

সাংখ্য-দর্শনম্

(মহর্ষি কপিল প্রণীতম্)

ত্রিবিজ্ঞানভিক্ষুকৃত 'সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য'-
তত্ত্ব-সমাসাখ্য-সাংখ্যসূত্র-সমেতম্ ।

পূজ্যপাদ কালীবরবেদান্তবাগীশ-কৃত

বিস্তৃত-ব্যাখ্যানুবাদ-পরিশোধিতম্ ।

মহামহোপাধ্যায়—

দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থেন

প্রতিসংস্কৃতং সম্পাদিতঞ্চ ।

ষষ্ঠ সংস্করণম্

১৩৫৪

(জন্মাষ্টমী)



সেন্ট্রাল বুক এজেন্সী

১৪, বক্সিং চ্যাটার্জি স্ট্রীট, কলিকাতা-১২

প্রকাশক
শ্রীযতীন্দ্রনাথ সেন
১৪ বক্সিম চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট
কলিকাতা—১২

[মূল্য পাঁচ টাকা মাত্র]

মুদ্রাকর
শ্রীগৌরচন্দ্র পাল
নিউ মহামায়া প্রেস
৬৫।৭ কলেজ ষ্ট্রীট, কলিকাতা—১২

বিজ্ঞাপন ।

পুস্তক সঞ্চয়ী কিছু পরিচয় প্রদান করা, এই বিজ্ঞাপনের উদ্দেশ্যে, এবং তাহা গ্রন্থকর্তা বা প্রকাশকেরই করণীয় কার্য। কিন্তু উপাধ্যায়-কল্প গ্রন্থকার দেশপূজ্য বেদান্তবাগীশ মহাশয় ত পরলোকগত। প্রকাশক তদীয় পুত্র আমার পরমবন্ধু শ্রীযুক্ত হরিপদ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নিকট অল্পরুদ্ধ হইয়াই আজ আমাকে এতদগ্রন্থের পুরোভাগেই মন্তব্য-স্বরূপ দুই একটি কথা বলিতে হইতেছে। ইহা লিখিতে বসিয়া আজ আমি সত্যই কিছু গৌরবানন্দ অনুভব করিতেছি, এই মনে করিয়া যে, ছাত্রজীবনে যে মনস্বীর ‘সাংখ্য’ ‘পাতঞ্জল’ ও ‘বেদান্ত’ গ্রন্থ অবলম্বনে শিক্ষালাভ করিয়াছি, অধুনা অধ্যাপনাকালেও যাহার অমূল্য গ্রন্থরাজি আমার নিত্যসঙ্গীস্বরূপে কাছে রহিয়াছে; এই ‘সাংখ্যদর্শন’ পুস্তক-খানিও তাহারই অগতম। ভগবদ্ভিষ্মায় এই পুস্তকের পুনঃ সংস্করণ কালে ঘটনাচক্রে আবর্তনে মদীয় অধ্যাপক পুজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ত-তীর্থ মহোদয়ের সহকারীরূপে আজ আমাকেই এই গ্রন্থের সৌষ্ঠব সম্পাদনের ভার গ্রহণ করিতে হইয়াছে।

লক্ষপ্রতিষ্ঠ দার্শনিক স্বর্গীয় বেদান্তবাগীশ মহাশয়ের প্রতিভামুখী লেখনী যে, দর্শনশাস্ত্রের প্রাঞ্জল ব্যাখ্যায় অদ্বিতীয়া ছিল, তাহা বোধ হয় স্মৃতি সমাজের অবিদিত নহে। কাজেই সে বিষয় আমার অধিক লেখা বাহুল্য মাত্র। তবে তাঁহার এই ‘সাংখ্যদর্শন’ গ্রন্থখানি প্রধানতঃ জিজ্ঞাসু ব্যক্তিগণের পক্ষে দর্শনজ্ঞান স্থলভ করিবার উদ্দেশ্যেই সম্পাদিত হওয়ায় ইহার বর্তমান সংস্করণকে পরীক্ষার্থী ও জিজ্ঞাসু, এই উভয় সম্প্রদায়ের উপযোগী করিবার জ্ঞান সাধ্যমত চেষ্টা করা হইয়াছে। এই উদ্দেশ্য রক্ষা করিতে এতদগ্রন্থের বিস্তৃত বাঙ্গালা ব্যাখ্যা ও সংগ্রহ অংশকে অবতরণিকায় সন্নিবেশিত করিয়া, ষড়ধ্যায়ী সাংখ্যদর্শনের

ক

সহিত বিজ্ঞানভিক্ষু কৃত “প্রবচনভাষ্য”টী সাধ্যমত পরিশুদ্ধ করিয়া সংযোজিত করা হইল। এবং বেদান্তবাগীশ মহাশয়ের অনূদিত সংক্ষিপ্ত ‘সূত্রার্থ’ ও প্রতি সূত্রের নিম্নে প্রদান করিলাম। লেখা বাহুল্য, আমার ‘সাংখ্য’ অধ্যয়নকালে উপাধ্যায়-উপদিষ্ট সংগ্রহনিচয় এবং বর্তমানেও ছাত্র অধ্যাপনা করিতে যে সকল ‘পাঠ’ অর্থসঙ্গতি পূর্ণরূপে প্রতীত হইয়াছে, এইরূপে সংশোধিত আমার চির-সহচর সাংখ্যের পুঁথিখানিকে আদর্শ রাখিয়া এবং বর্তমান প্রচলিত আরও কয়েকখানি এতদভাষ্যের পুস্তিকার সহিত মিলাইয়া সাংখ্য-দর্শনের এই অভিনব সংস্করণ প্রকাশ করা হইল। ছাত্রবর্গের সুবিধার্থ এবারও দীপিকা ব্যাখ্যা সহিত “তত্ত্বসমাসসূত্র”সমূহ শেষে সংযোজিত করা রহিল। এতদ্বারা ছাত্রসমাজের অল্প পরিমাণও উপকার সাধিত হইলে অম সার্থক জ্ঞান করিব।

উপসংহারে আমার বিশেষ বক্তব্য এই যে, পূজ্যপাদ বেদান্তবাগীশ মহাশয় এই গ্রন্থে প্রাজ্ঞল বাঙ্গালা ভাষায় বিজ্ঞানভিক্ষুকৃত ভাষ্যের ভাবার্থ গ্রহণে সাংখ্যের সমুদয় জ্ঞাতব্য বিষয় একরূপ সূক্ষ্পষ্টরূপে সুবিস্তৃত করিয়াছেন, যদ্বারা দর্শনতত্ত্বজিজ্ঞাসু ব্যক্তিমাত্রই ইহা পাঠে সাংখ্য-দর্শনের সমুদায় জ্ঞাতব্য বিষয় অনায়াসেই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন।

বিশেষতঃ—আমার মনে হয়, সাংখ্যশাস্ত্রাধ্যয়নেচ্ছু ছাত্রগণ, প্রথমতঃ এই বাঙ্গালা সাংখ্য-দর্শন খানি পড়িয়া লইলে, তাঁহাদের দর্শনশাস্ত্রে প্রবেশ-দ্বার উন্মুক্ত হইয়া যাইবে। অধিকন্তু ইহাতে অত্যাগ্র দর্শনের একরূপ সকল সার সিদ্ধান্ত সংগৃহীত হইয়াছে, যদ্বারা ইহাকে সর্বদর্শন-সার-সংগ্রহ বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। ইতি—

রামতত্ত্ব-চতুষ্পাঠী

ভবানীপুর।

}

ত্রিনিশিকান্ত সাংখ্য-ভীষ্ম।

পূর্বতন সংস্করণের

উপোদ্যাত ।

(সাংখ্য-প্রণেতা কপিলদেবের ইতিবৃত্ত)

“গৌতমস্ত কণাদস্ত কপিলস্ত পতঞ্জলেঃ ।

ব্যাসস্ত জৈমিনেশ্চাপি দর্শনানি যড়ৈব হি ॥”

গৌতমের গ্রন্থ, কণাদের বৈশেষিক, কপিলের সাংখ্য, পতঞ্জলির যোগ, ব্যাসের উত্তরমীমাংসা বা বেদান্ত, জৈমিনির কৰ্ম্মমীমাংসা, এই ছয় ঋষির ছয় দর্শন সর্বত্র প্রথিত। বলা বাহুল্য যে, এই ছয় দর্শন বিশেষ বিখ্যাত। এত বিখ্যাত যে, এতদেদ্বীয় নিরঙ্কর ব্যক্তিরও কোন দর্শন কাহার রচিত তাহা জানে। স্তুতরাং এতৎ-পুস্তকের শীর্ষদেশস্থ অঙ্কিত সাংখ্য-দর্শন কাহার রচিত তাহা আর বলিবার প্রয়োজন নাই।

কপিলের সাংখ্য-দর্শন, ইহা সকলেই জানেন বটে; কিন্তু কপিল কে তাহা হয় ত অনেকে অবগত নহেন। সেই জন্ত অগ্রে সাংখ্যপ্রণেতা কপিল কে, তাহার যৎকিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদত্ত হইতেছে। কপিল কে? কোন কপিল সাংখ্যপ্রণেতা? এই প্রশ্নের মীমাংসার্থ অমুসন্ধানতৎপর হইলে তিন কপিল দেখিতে পাওয়া যায়। এক কপিল ব্রহ্মার মানসপুত্র, এক কপিল অগ্নির অবতার ও অগ্নি এক কপিল কর্দম মুনির পুত্র নারায়ণের অবতার। * দ্বিতীয় কপিল নিম্নলিখিত মহাভারতোক্ত শ্লোকে দৃষ্ট হন।

* আর এক কপিল ছিলেন, তিনি গৌতমবংশীয়। ইনি তত পুরাতন ও সাংখ্যবস্তা নহেন। এই কপিলের নামে কপিলবস্ত নগর স্থাপিত হইরাছিল, ইহা বৌদ্ধশাস্ত্রে লিখিত আছে।

শুভ্রকৃষ্ণগতির্দেবো যো বিভক্তি হতাশনম্ ।

অকল্মষঃ কল্মষাণাং কৰ্ত্তা ক্রোধাপ্রতপ্ত সঃ ॥

কপিলং পরমবিক্রমং প্রাহুর্হতয়ঃ সদা ।

অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগপ্রবর্তকঃ ॥”

তৃতীয় কপিল নিম্নলিখিত ভাগবতীয় উক্তিতে লক্ষ্য হন ।

“এতন্তে জন্ম লোকেহ’স্মিন্ মুমুকৃণাং দুঃখাশয়াৎ ।

এসংখ্যানায় তত্ত্বানাং সমুত্তায়াদ্বন্দ্বর্শনম্ ॥”

এ কপিল ব্রহ্মার মানস পুত্র নহেন । ইনি দেবহুতির গর্তে কদম ঋষির গুহ্রসে সমুৎপন্ন এবং ভাগবত গ্রন্থে ইনি বিষ্ণুর অবতার বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

এক্ষণে বিবেচ্য এই যে, সাংখ্য দুই ; কিন্তু কপিল তিন । তাই সংশয় হয়, কোন্ কপিল আদিবিশ্বানু ও বিখ্যাত সাংখ্যের প্রণেতা । যদিও এ বিষয়ে নিঃসংশয় হইবার উপায় নাই, তথাপি, পূর্ব পূর্ব আচার্য্যগণের অভিপ্রায় এ স্থলে ব্যক্ত করা আবশ্যক হইতেছে । প্রাচীনতম সাংখ্যচার্য্য গৌড়পাদ স্বামী সাংখ্যভাষ্য প্রারম্ভে বলিয়াছেন ।—

“ইহ ভগবান্ ব্রহ্মহতঃ কপিলো নাম । তদ্যথা—সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃত্বংশ সনাতনঃ । কপিলশ্চাহ’রিশ্চৈব বোঢ়ঃ পঞ্চলিখন্তুবা । অস্ত ইত্যেতে ব্রহ্মণঃ পুত্রা সপ্ত প্রোক্তা মহষয়ঃ ॥” ইত্যাদি ।

গৌড়পাদ স্বামীর উপরি উক্ত নির্দেশে স্পষ্টই বুঝা যায়, ব্রহ্মপুত্র কপিল ঋষিই আদিসাংখ্যপ্রণেতা । গৌড়পাদের মতে দ্বাবিংশতি-নৃত্রাত্মক তত্ত্বসমাস-নামক ক্ষুদ্র গ্রন্থই আদিসাংখ্য । অপিচ, সর্বোপকারিণী নারী আদিসাংখ্যাটীকায় টীকাকার এই বিষয়টীর এবশ্রকার মীমাংসা করিয়াছেন ।—

“অথাত্রানাদিক্রেশকর্ষাসনাসমূহপতিতান্ অনাথান্ উদ্ধবীযুঃ * পরম-
কৃপালুঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানো মহাবীর্ভগবান্ কপিলো ব্রহ্মসূতো দ্বাবিংশতিসূত্রাপ্রা-
পাদিকঃ। সূচনাং সূত্রমিতি হি বাৎপত্তিঃ। তত এতৈঃ সমস্তভূতানাং
সকলষষ্ঠিতত্ত্বার্থানাং সূচনাং ভবতি। ততশ্চেনং সকলসাধ্যাতীর্থমূলভূতম্।
তীর্থাস্তরাণি চৈতৎপ্রপঞ্চভূতাস্তেব। সূত্রষড়ধ্যায়ী তু বৈদ্যানরাবতারভগবৎ-
কপিলপ্রণীতা। ইয়ঞ্চ দ্বাবিংশতিসূত্রী। তস্তা অপি বীজভূতা ব্রহ্মতত্ত্বমহাবি-
ভগবৎকপিলপ্রণীতেতি বৃদ্ধা বিদাস্তু।” অত্র নারায়ণাবতারভগবৎকপিল-
প্রণীতেতি কেচিৎ। তন্ন রমণীয়ম্।”

সংক্ষেপ অর্থ এই যে, স্বতঃসিদ্ধজ্ঞান ভগবান্ ব্রহ্মপুত্র কপিল সংসার-
নিমগ্ন জীবদিগের উদ্ধারার্থ অতিসংক্ষেপে দ্বাবিংশতিসূত্রাত্মক
সাংখ্য উপদেশ করিয়াছিলেন। তাহাতে তত্ত্বসমূহের সূচনামাত্র
করা হইয়াছে। সেই কারণে তাহা সূত্র। এই আদি সাংখ্য সূত্রই
অগ্নাত সাংখ্যশাস্ত্রের মূল বা বীজ। যতই সাংখ্য থাকুক, সমস্তই ঐ
২২ সূত্রের বিস্তার। সূত্রষড়ধ্যায়ী সাংখ্য—যাহা এক্ষণে সাংখ্যপ্রবচন
নামে বিখ্যাত—তাহা ভগবান্ অগ্ন্যবতার কপিলের কৃতি ও ২২ সূত্রের
প্রপঞ্চ অর্থাৎ বিস্তার। সূত্রষড়ধ্যায়ীর ভাষ্যকার বিজ্ঞানভিক্স বলেন,
তত্ত্বসমাস-সূত্র ও সূত্রষড়ধ্যায়ী একই কপিলের। নারায়ণাবতার
কপিল প্রথমে সংক্ষেপে ২২ সূত্রে পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের উপদেশ করেন;
অনন্তর লোকহিতার্থ তাহারই বিস্তারে ষড়ধ্যায়ী সাংখ্য প্রচারিত
করেন। ষড়ধ্যায়ী সাংখ্য প্রথমোক্ত ২২ সূত্রের টীকা স্বরূপ। যে হেতু
টীকাস্থানীয় সেই হেতু তাহা সাংখ্যপ্রবচন আখ্যায় অভিহিত হইয়াছে।*

এই স্থানে বিজ্ঞানভিক্সর অভিপ্রায়—দেবহূতির পুত্র কপিল
মুনিই উভয় সাংখ্যের প্রণেতা। কিন্তু আমরা দেখিতেছি, দেবহূতি

* “নম্বেবং তত্ত্বসমাসাধ্যসূত্রৈঃ সহাস্তাঃ ষড়ধ্যায়াঃ পোনরুক্ত্যমিতিচেৎ, মৈবং,
সংক্ষেপে বিস্তররূপেণোভয়েরাপ্যপোনরুক্ত্যাং। তত্ত্বসমাসাধ্যং হি যৎ সংকিপ্তং
সাধ্য-দর্শনং তস্তেব একর্ষণেহ্য্যাং নির্বচনং কৃতমিতি। অন্তএবাহ্য্যাঃ
ষড়ধ্যায়াঃ সাংখ্যপ্রবচনসংজ্ঞা সাধয়া” [বিজ্ঞানভিক্স]

পুল কঁপিল ভাগবত গ্রন্থে স্বীয় জননীকে যে সাংখ্যযোগ বলিয়াছেন, তাহা তৎকৃত বড়খ্যারী সাংখ্যের সম্পূর্ণ বিপরীত। সেই জন্ত পূর্বা-চার্য্যদিগের ও আমাদের বিশ্বাস—প্রচলিত দুই সাংখ্যের কোনও সাংখ্য দেবহুতিপুল কপিলের নহে। দেবহুতিপুল কপিল কোন পুস্তক বা সূত্র প্রস্তুত করেন নাই এবং তাহার মতও বেদান্ত-সম্মিত। অতএব, আচার্য্য গোড়পাদের সিদ্ধান্তই সংসিদ্ধান্ত বলিয়া গ্রহণ করা যায়। গোড়পাদস্বামী* সাংখ্যপ্রণেতা কপিল ও কপিলের সাংখ্যজ্ঞান প্রচার, এই দুই বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন তাহা এই—

ব্রহ্মপুল কপিল ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য এই চারি বিষয়ে জন্মসিদ্ধ ছিলেন। অর্থাৎ ঐ সকল তাঁহার জন্মকালেই তাঁহাতে আবিস্কৃত হইয়াছিল।

এই ব্রহ্মপুল কপিলের প্রথম শিষ্য আহুরি। আহুরি আত্যন্তিক দুঃখপ্রহাণের উপায় বিবিদিষু হইয়া পরমমি কপিলের শরণাগত হইলে তিনি তাঁহাকে যথাযথ পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের উপদেশ করেন। কপিলের অভিপ্রায়,—পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব জ্ঞান হইলে অর্থাৎ তত্ত্বের স্বরূপ সাক্ষাৎকার হইলে দুঃখের আত্যন্তিক প্রহাণ হয়। অজ্ঞ উপায়ে হয় না। বানপ্রস্থ হউক, সন্ন্যাসী হউক, অথবা গৃহী হউক, পঞ্চবিংশতিতত্ত্ব পূর্ণজ্ঞান লাভ করিতে পারিলেই আত্যন্তিক দুঃখ-

* শাক্তরীর সম্প্রদায়ে একটা প্রণামান্তলি শ্লোক পঠিত হইয়া থাকে। সেই শ্লোকে বিভ্রান্তকৃদিগের পুত্রপরম্পরা ও শিষ্যপরম্পরা প্রতিষ্ঠিত আছে। যথা—
“নারায়ণং পদ্মভবং বশিষ্ঠং শক্তিকং তৎপুত্রপরামরঞ্চ। ব্যাসং শুকং গোড়পদং মহান্তং গোবিন্দবোণীন্দ্রমথান্ত শিষ্যম্। ইত্যাদি।” নারায়ণ, ব্রহ্মা, বশিষ্ঠ, শক্তি, পরামর, ব্যাস, শুকদেব, এই পর্য্যন্ত পুত্রপরম্পরা বা পিতাপুত্রসম্বন্ধ বলিতেছে। ইহার পরে শুকশিষ্যসম্বন্ধ। এ অনুসারে গোড়পদ শুকদেবের শিষ্য। ইনি মহাযোগী ও দীর্ঘায়ু ছিলেন। ইহার কৃত বেদান্তের ও সাংখ্যের অনেক গ্রন্থ আছে। সে সকলের মধ্যে আমরা বেদান্তের মাতৃক্যোপনিষদ্ভাষ্য ও সাংখ্যসংগতি-ভাষ্য পাইতেছি।

বিমোচন হইয়া থাকে এবং কস্মিন্ কালেও আর তাহাকে^১ দুঃখে অভিভূত হইতে হয় না।

“পঞ্চবিংশতিতত্ত্বজ্ঞো যত্র কুত্ৰাশ্রমে বসেৎ।

জটী মুণ্ডী শিখী বাপি মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ।”

অর্থাৎ—পঞ্চবিংশতিতত্ত্বজ্ঞ পুরুষ জটী, (বানপ্রস্থাজ্ঞমী) মুণ্ডী, (সন্ন্যাসাজ্ঞমী) অথবা শিখী, (গৃহাজ্ঞমী) যে কোন আশ্রমধারী হউক না কেন, মুক্তিলাভ করিবেই করিবে। সে বিষয়ে সংশয় নাই।

তত্ত্বজ্ঞান হইলেও দেহসঙ্গে পরমমুক্তি বা কৈবল্য হয় না। তখন পূর্বানুভূত সংস্কারের শেষ থাকে। তত্ত্বজ্ঞান, অজ্ঞানসংস্কার দম্ব করিলেও তাহা দম্ববীজের দ্বারা আভাসভাবে অবস্থিত থাকে। শরীর-পাতের পর তাহা নিরবশেষ হয়; সুতরাং তখন প্রকৃত বিদেহকৈবল্য বা আত্যন্তিকদুঃখনিবৃত্তিরূপ মোক্ষ সুসম্পন্ন হয়। পরোপকার মাত্র প্রয়োজনে করুণাময় ব্রহ্মপুত্র কপিল দুঃখমগ্ন জীবের উদ্ধারার্থ আত্মরি শিষ্যকে উপলক্ষ্য করিয়া যে সকল তত্ত্ব উপদেশ করিয়াছিলেন সেই সকল তত্ত্ব সমুদায় জ্ঞানশাস্ত্রে সঙ্কলিত বা গৃহীত হইতে দেখা যায়। সেই জন্তই সাংখ্যশাস্ত্রের অধিক গৌরব। জীব পঞ্চবিংশতিতত্ত্বে সাক্ষাৎকার নামক জ্ঞান লাভ করিতে পারিলে দুঃখবিমুক্ত হইতে পারে বলিয়া আদিসাংখ্যে প্রথমে তত্ত্বরূপের উপদেশ হইয়াছে, কিন্তু প্রবচন-সাংখ্যে তাহার অন্তর্থাভাব দৃষ্ট হয়। প্রবচনসাংখ্য তত্ত্বসাক্ষাৎ-কারসাধ্য মোক্ষপদার্থ পুরুষের প্রধান অভীষ্ট বলিয়া প্রথমতঃ শাস্ত্রপ্রবৃত্তির অঙ্গরূপে দুঃখনিবৃত্ত্যাত্মক মোক্ষের স্বরূপ উপদেশ করিয়াছেন।

আদিসাংখ্যের ও প্রবচন-সাংখ্যের পদার্থনির্বাচন, জ্ঞানের স্বরূপ ও দুঃখনিবৃত্ত্যাত্মক মোক্ষ প্রভৃতি কিরূপ তাহা এতৎ পুস্তকে ভাঙ্গ ও বৃত্তি প্রভৃতির সহায়তায় যথামতি বর্ণনা করা হইয়াছে।

বিষয়ানুক্রম

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
দর্শনশাস্ত্রের লক্ষণ ও সংক্ষিপ্ত		বেদ ও তনুলক শাস্ত্রের	
সংবাদ	১—১৮	সত্যোদ্ভাব	৮৬—৯৭
সাহুবাদ তত্ত্বসমাস-সূত্র	১১—১২	জ্ঞান-বধ	৯১—১০১
সাহ্যানােমের ব্যুৎপত্তি	১২—১৩	প্রাতিভ-জ্ঞান	১০১—১০৩
কপিলের জন্মভূমি	১৩	সংকার্যবাদ	১০৩—১১২
সাংখ্যমতের বিস্তৃতি	১৩	উত্তর ভাগ	
কপিলের শিষ্যগণ	১৪	তত্ত্ব-সঙ্কলন	১১৩—১১৭
সুপ্রাপ্য সাহ্যগ্রন্থের তালিকা	১৫	প্রকৃতি	১১৭—১২৮
সাংখ্যশাস্ত্রের প্রতিপাত্ত ও জ্ঞান সম্বন্ধে		প্রকৃতির সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য	১২৮—১৩৬
অন্ত্যাত্ত দর্শনের মত	১৬—২০	প্রকৃতির পরিণাম	১৩৬—১৪১
জ্ঞান-নির্বাকচন	২১—২৩	১ম পরিণাম—মহত্ত্ব	১৪১—১৪৪
প্রমাণ-নির্ণয়	২৩—২৫	২য় পরিণাম—অহঙ্কারতত্ত্ব	১৪৪
চক্রবর্ত্তিয় ও চাক্ষুষ জ্ঞান	২৬—৩৬	৩য় পরিণাম—ইন্দ্রিয় ও তন্মাত্রা	১৪৫
আধ্যাত্তিক জ্ঞান অর্থাৎ ভ্রম	৩৬—৩৮	মনের সাবয়বত্ত্ব ও সূক্ষ্মত্ব	১৪৬—১৫৩
ভ্রমোৎপত্তির কারণ ও নিবৃত্তি	৩৯—৪৫	পরমাণু	১৫৪—১৫৫
অবগেদ্রিয় ও আবগ-জ্ঞান	৪৫—৫১	পরমাণু ও অল্পমেয়	১৫৫—১৫৬
স্পর্শ ও স্পর্শগ্রাহক ইন্দ্রিয়	৫১—৫৩	পরমাণুর জাতি বা শ্রেণী	১৫৬—১৫৮
রসনা ও রাসন-জ্ঞান	৫৩	ভূতনির্বাকচন	১৫৮—১৫৯
ভ্রাণেদ্রিয় ও গন্ধ-জ্ঞান	৫৩—৫৪	সাধারণ ভৌতিক গুণ	১৬০—১৬৪
কর্মেদ্রিয়	৫৪	পরমাণুমিষ্মিত বস্তু ও মিষ্মণের	
মনের ইন্দ্রিয়ত্ব	৫৪—৬১	পরিণাম	১৬৪—১৬৫
যুক্তি ও যৌক্তিক জ্ঞান	৬১—৭৭	পরমাণুর স্বভাব	১৬৫—১৬৬
উপদেশ ও ঔপদেশিক-জ্ঞান	৭৭—৮৬	আত্মা	১৬৬—১৭৭

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
আত্মা এক কি অনেক	১৭৭	জন্মমরণের অন্তরাল	১৯৯—২০৩
আত্মার সহিত ঈশ্বরের সম্বন্ধ	১৭৮—১৭৯	জন্ম-প্রাণালী	২০৩—২০৭
পরকাল ও আত্মার অমরত্ব	১৭৯—১৮২	গর্তে দেহরচনা	২০৮—২১৩
শ্রেষ্ঠতাব বা জন্মান্তর	১৮২—১৯০	শারীর-সংখ্যা	২১৩—২২১
জন্ম, মরণ, জীবন	১৯০—১৯২	সাধারণ ঈশ্বর	২২১—২২৫
স্বাক্ষরশরীর ও পরলোকগতি	১৯৩—১৯৭	সাধারণ মুক্তি	২২৫—২২৭
মরণপ্রাণালী	১৯৭—১৯৮	পদার্থ সঙ্কলন	২২৭—২৩২

সূত্রসূচী

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
(অ)		অদৃষ্টোদ্ভূতিবৎ	৫২৩
অকর্ত্তরূপি	৩১৮	অধিকারিত্রৈবিধ্যাঃ	২৯৪
অকাধ্যত্বেহপি	৪১০	অধিকারিত্রৈবিধ্যাঃ	৫০৩
অচাক্ষুষাণা	২৮১	অধিকারিপ্রভেদাঃ	৪২০
অচেতনত্বেপি	৪১২	অধিষ্ঠানাচ্ছেতি	৩৪০
অণুপরিমাণং	৩২২	অধ্যবসায়ো'বুদ্ধিঃ	৩৬৬
অতিপ্রসক্তি	২৭২	অধ্যাস্তরূপোপাসনাং	৪৩৩
অতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ং	৩৭২	অনির্দিষ্টিতস্ত পুতিভাব	৫২০
অত্যন্তদুঃখ নিবৃত্ত্যা	৪২৬	অনাদাবগ্ন ষাবদভাবা	৩৫৫
অত্রাপি প্রতিনিয়মো	৫০১	অনাদিরবিবেকোহন্তথা	৪৯৯
অথ ত্রিবিধ	২৩৯	অনারম্ভেহপি পরগৃহে	৪২৯
অর্থাৎ সিদ্ধিচ্ছেৎ	৪৪৭	অনিত্যত্বেহপি স্থিরযোগাৎ	৪৭৪
অদৃষ্টবশাচ্ছেৎ	২৬১	অনিয়তত্বে	২৫৮
অদৃষ্টদ্বারা চেষ্টাসম্বন্ধস্ত	৫২১	অন্তঃকরণস্ত	৩১২
অহুপভোগেহপি	৫১১	অন্তঃকরণধর্ম্যত্বং	৪৪৭

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
অবাধদুহু	২২৮	অবিশেষাপত্তিকভয়োঃ	৫০২
অন্তর্ধর্মত্বেপি	৩৫০	(অম্)	
অন্তপরত্মবিবেকা	৪৬৩	আঙ্কশ্রাদ্ভেদতো	৩৩০
অন্তযোগেহপি	৩৬৩	আত্মার্থত্বাৎ সৃষ্টে	৩৬৫
অন্তসৃষ্টপরাগে	৪১৫	আত্মহেতুতা তদ্বারা	২২৫
অপবাদ মাত্রাং	২৬৮	আধেয়শক্তির্যোগ	৪৫০
অপূরুষার্থত্ব	২৬৯	আধেয়শক্তিসিদ্ধৌ	৪৫১
অপূরুষার্থত্বমন্তথা	৫০২	আধ্যাত্মিকাদিভেদান্ন	৪০৪
অবাস্তরভেদাঃ পূর্ববৎ	৪০৩	আপেক্ষিকো গুণপ্রধান	৩৮২
অবাস্তবৈশফল্যম্	৪৪৪	আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ	৩১৫
অবিবেকাহা	৩১৮	আবৃত্তিরসকৃৎদুপদেশাৎ	৪২৯
অবিবেকানির্মিতো বা	৫২৫	আবৃত্তিস্তত্ত্বাপ্যন্তরো	৪০৮
অব্যক্তং ত্রিগুণাৎ	৩৩৭	আবিবেকাচ্চ প্রবর্তন	৩৮৬
অব্যভিচারাত্	৩৮১	আব্রহ্মস্বপ্নপর্যন্তং	৪০৭
অবিশেষশ্চো	২৪৪	আত্মসান্নিদেশ	৪২২
অবিশেষাধিশেষা	৩৮৫	আহঙ্কারিকত্ব প্রত্যর্জন	৩৭০
অভিমানোহঙ্কারঃ	৩৬৭	(ই)	
অশক্তিরষ্টাবিশংতি	৪০২	ইতর ইতরবৎ	৪১৪
অসঙ্গোহয়ং	২৫০	ইতরথাক্ষপরম্পরা	৪২১
অসাধনামুচিস্তনং	৪২৭	ইতরলাভেহপ্যাবৃত্তিঃ	৪৩৪
অন্ত্যাত্মা নাস্তিত্ব	৪২৪	ইতরস্তাপি নাত্যস্তিকম্	৩৯৮
অহঙ্কারঃ কর্তা নঃ	৫১৮	ইদানীমিব সর্বত্র	৩৫৫
অহঙ্কারকত্রধীন	৫২৩	ইদ্রি়েষু সাধকতম	৩৮০
অহিনিম্নিগ্ননীবৎ	৪২৬	ইম্কারবগ্নৈকচিত্তস্ত	৪৩০

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
(ঈ)		(এ)	
ঈশ্বরাসিদ্ধে:	৩০৯	একঃ সংস্কারঃ	৪৮৯
ঈদৃশেশ্বরসিদ্ধিঃ	৪১০	একাদশ পঞ্চ তন্মাত্রাঃ	৩৬৮
(উ)		এবমিতরশ্রুতাঃ	৪০৪
উৎকর্ষাদপি মোক্ষশ্রু	২৪৪	এবমেকত্বেন পরিবর্তমানশ্রু	৩৪৯
উৎপত্তিবস্থা দোষঃ	৩২৮	এবং শূন্যমপি	৪৭০
উপরাগাৎ কর্তৃত্বং	৩৫৭	(ত্রৈ) (ত্ৰি)	
উপদেস্তোপদেষ্টৃ স্বাৎ	৪২১	ঐকভৌতিকমিত্যপরে	৩৯৪
উপভোগাদিতরশ্রু	৩৮৬	ঔদাসীন্মং চেতি	৩৫৭
উপাধিস্চেৎ	৫১৩	(ক)	
উপাদাননিয়মাৎ	৩২৩	করণং ত্রয়োদশবিধ	৩৭৯
উপাধিভিত্তিতে নতু	৩৪৮	কৰ্মবদদৃষ্টেৰী	৪১২
উপাধিভেদেহপ্যেকশ্রু	৩৪৭	কৰ্মনিমিত্ত ষোণাচ্চ	৪১৫
উভয়থাপ্য বিশেষ ।	৫০৫	কৰ্মবৈচিত্র্যাৎ	৫১১
উভয়সিদ্ধিঃ প্রমাণাৎ	৩১৬	কৰ্মাকৃষ্টেৰীনাং দিতঃ	৪১৩
উভয়থাপ্যসংকরত্বম্	৩১০	ক্রমশোহক্রমশঃ	৩৭৬
উভয়ত্রাপ্যেবম্	৪৪৬	কৰ্মেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়ৈ	৩৭০
উভয়ত্রাপ্যন্তথাসিদ্ধেন	৪৭৮	কৃতনিয়ম লজ্জনা	৪৩০
উভয়ান্ত্রাৎ কার্যত্বং	৩৩৪	কামোহকাম্যোপি	৩০২
উভয়ান্ত্রকংমনঃ	৩৭৩	কার্যদর্শনাৎ	৩২১
উভয় পক্ষসমান	২৬৯	কারণভাবাচ্চ	৩২৫
উৎপত্তাণ্ডজ	৪৮৪	কার্য্যাৎ কারণানুমানং	৩৩৭
(উ)		কার্য্যতত্ত্বং সিদ্ধিঃ	৩৬২
উহাদিভিঃ সিদ্ধিঃ	৪০৫	কৰ্মনিমিত্তঃ প্রকৃতে:	৫২৪
উৎকঃস্বং বিশালা	৪০৭	কৰ্মবৈচিত্র্যাৎ প্রধান	৪০৮

স্থত্র	পত্রাক	স্থত্র	পত্রাক
কুত্ৰাপি কোহপি স্থখীতি	৪২৭	জবান্ফটিকয়োরিব	৫০৫
কুত্ৰমবচ্চ মণিঃ	৩৭৮	জন্মাদিব্যবহাতঃ	৩৪৬
কৈবল্যার্থঃ প্রবৃত্তেচ্চ	৩৪১	জীবমুক্তশ্চ	৪২১
(গ)		জ্ঞানানুষ্টিঃ	৩২৬
গতিষোগেহপ্যাগ্ধকারণ	৫০২	(ত)	
গতিশ্চতিরপ্যুপাধি	২৭১	ততঃপ্রকৃতেঃ	২৮৮
গতিশ্চতেশ্চব্যাপকত্বে	৫২০	তৎকার্য্যস্বমুত্তরেষাম্	২২৫
গুণাদিনাং চ নাত্যস্তবোধঃ	৪৪৮	তৎসিদ্ধৌ সর্ব্বসিদ্ধে	৩০৬
গুণপরিণামভেদান্নানাত্ত	৩৭৩	তৎসম্বন্ধানাদধিষ্ঠাত্ত	৩১১
গুণযোগাধ্বকঃ	৪৩৫	তৎকার্য্যস্বত্বসিদ্ধে	৩৩৮
(চ)		তৎকার্য্যংধর্ম্মাদি	৩৬৭
চক্রভ্রমণবদ্ধত	৪২২	তৎকার্য্যজ্জিতত্বাৎ	৩৮২
চন্দ্রাদিলোকেহপ্যাবুত্তি	৫১২	তদ্ব্যভাসান্নৈতি	৪১২
চরমোহঙ্কারঃ	২২৫	তদ্রূপাপ্তবিবেকস্তা	৩০১
চাত্তুর্ভৌতিক	৩২৪	তদ্রূপ্যবিরোধঃ	৫০৩
চিদবসানা ভুক্তিস্তৎ	৫১৮	তথ্যশেষসংস্কারা	৩৮১
চিদবসানো ভোগঃ	৩১৭	তথ্যপেক্যতর দৃষ্ট্যা	৩২১
চেতনোদ্দেশান্নিয়মঃ	৩৬২	তদধিষ্ঠানান্নিয়ে	৩২০
(ছ)		তদ্বীজ্যং সংস্রতিঃ	৩৮৫
ছিন্নহস্তবধা	৪২৭	তদ্ব্যবেতদযোগা	২৬৪
(জ)		তদম্ময়ত্বশ্চতেশ্চ	৩২৩
জগৎসত্যত্বমুচ্চৈ	৫১৬	তদযোগেহপ্যাবিবেকা	২৭৩
জড়প্রকাশযোগাৎ	৩৪২	তদভাবেতদভাবাচ্ছৃৎ	২৬৬
জড়ব্যাবৃত্তো জড়ঃ	৫১৫	তদযোগেহপি নিত্যমুক্তঃ	৪৪১

স্থত্র	পত্রাক
তদপি দুঃখশবলমিতি	৪২৭
তদুৎপত্তিশ্রুতেশ্চ	২২৭
তদুৎপত্তিশ্রুতে বিবনাশ	৩৭১
তদ্রূপে সাদিত্বম্	৪৪৫
তন্নিবৃত্তবুপশাস্তো	৩৭৮
তন্নোরগ্নে তুচ্ছত্বম্	৩৩৬
ত্রয়াণাং স্বালক্ষণ্যম্	৩৭৫
তস্মাচ্ছরীরশ্চ	৩৮৫
তেনামন্তঃকরণশ্চ	২৮৭
তেষামপিতদ্ব্যোগে	৪১৬
ত্রিগুণাচেতনত্বাদি	৩৩১
ত্রিগুণাদিবিপর্যয়াৎ	৩৪০
ত্রিবিধবিরোধাপত্তেশ্চ	৩২২
ত্রিধা ত্রয়াণাং	৪২১
ত্রিভিঃসম্বন্ধ সিদ্ধিঃ	৪৫২
তুষ্টির্নবধা	৪০৩
তন্মানেপ্রকৃতিঃ	৩৩৬
তমোবিশালা	৪০৮
তদ্বিস্মরণেহপি	৪৩১

(দ)

দ্বয়োরেকদেশলকোপরাগা	২৬০
দ্বয়োরেকতরশ্চ বাপ্য	৩০৪
দ্বয়োঃপ্রধানং মনো	৩৮০
তদ্ব্যোগে তৎসিদ্ধাবল্লো	৪৪৩

স্থত্র	পত্রাক
দ্বয়োরেকতরশ্চবোদ্ধাসীজ্ঞ	৪৪৪
দ্বয়োঃ সর্বাভ্যমুত্তম	৪৮৭
দ্বয়োরিব ত্রয়শ্চাপি	৪৮৮
দাঢ্যার্থমুত্তরেষাম্	৫০৪
দ্বাভ্যামপ্য বিরোধান্ন	৫১৪
দ্বাভ্যামপি প্রমাণ	৫১৪
দ্বাভ্যামপি তথৈব	৪২৮
দিকালাবাকাশাদিভ্যঃ	৩৬৫
দুঃখাদ্ দুঃখং জলাভিষেক	৩০২
দুঃখনিবৃত্তেগৌণ	৪৬৬
দৃষ্টান্তাসিদ্ধেশ্চ	২৬৩
দৃষ্টান্তয়োঃপ্রকৃতি	৪৩২
দেবতালয়শ্রুতির্না	৩৭১
দেহাদিব্যাতিরিক্তোহসৌ	৪২৪
দৈবাদিপ্রভেদা	৪০৭
দোষবোধেহপি নোপসর্পণং	৪১৬
দোষদর্শনাদুভয়োঃ	৪৩৬
দ্রষ্টৃদ্বাদিরাশ্নয়ঃ	৩৭৪

(প্র)

ধেহুবদ্বংসায়	৩৭২
ধারণান্ন স্বকর্মণা	৪০০
ধ্যানং নিবিসময়ং মনঃ	৫৭৪
ধ্যানধারণাভ্যাসবৈরাগ্যা	৫০৬

• সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
(ন)		ন কামচারিত্ত্বং	৪৩৫
ন দৃষ্টাং তৎসিদ্ধিঃ	২৪২	ন ভোগাঙ্গাগশাস্তি	৪৩৬
ন স্বভাবতো বদ্ধশ্র	২৪৫	ন মলিনচেতুহ্যাপদেশ	৫৩৬
ন কালযোগতো	২৪২	ন তজ্জ্ঞাপি	৪৩৭
ন দেশযোগতো	২৪২	ন ভূতিযোগেহপি	৪৩৭
ন কর্মণা অন্তর্দ্বন্দ্বা	২৫০	ন রাগাদৃতে তৎসিদ্ধিঃ	৪৪০
ন নিত্যশুদ্ধ বুদ্ধ	২৫২	ন বিদ্যাশক্তিযোগো	৪৪৩
ন বিদ্যাতোহ্যবস্তনা	২৫৫	ন বীজাকুরবৎ	৪৪৪
ন তাদৃক পদার্থ	২৫৮	ন ধর্মাপলাপঃ	৪৪৬
ন বয়ঃ ষট্ পদার্থ	২৫৮	ন নিয়মঃ প্রমাণাস্তরা	৪৪৬
ন বাহ্যভাস্তরয়ো	২৬০	ন সুরুদগ্রহণাং	৪৪৯
ন ষ্মোরেক কাল	২৬১	ন তদ্বাস্তবংবস্তুরঙ্গনা	৪৪৯
ন প্রত্যভিজ্ঞাবাধাং	২৬৩	ন স্বরূপশক্তি নিয়মঃ	৪৫০
ন বিজ্ঞানমাত্রাং	২৬৬	ন কার্যোনিয়ম উভয়থা	৪৫২
ন গতিবিশেষাং	২৭০	ন ত্রিভিরপৌরুষেয়ত্ব	৪৫৩
ন কর্মণাপ্যত তদ্ব্যবস্থাং	২৭১	ন যজ্ঞাদেঃ স্বরূপতো	৪৫৪
ন কর্মণ উপাদানত্বা	৩০০	ন নিত্যত্বং বেদানাং	৪৫৫
ন ভাবে ভাব যোগশ্চেৎ	৩২৫	ন পৌরুষেয়ত্বান্নিত্যং	৪৫৬
ন অবগমাত্রাং	৩৬০	ন পৌরুষেয়ত্বং	৪৫৬
ন কল্পনাবিরোধঃ	৩৭২	নর্তকীবৎ প্রবৃত্তশ্রুতি	৪১৬
ন স্বাতন্ত্র্যাং তদৃতে	৩৯১	ন প্রতিবিরোধো রাগিণাং	৫১৬
ন সাংসিদ্ধিকং	৩৯৪	ন সতঃ খ্যানং	৪৫৮
ন কারণলয়াং	৪০৯	ন সতোবাধদর্শনাং	৪৫৮
ন কালনিয়মো	৪৩৩	ন শব্দনিত্যত্বং	৪৬১

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
নব্যাপকত্বঃ মনসঃ	৪৬৬	ন দেহমাত্রতঃ	৪২১
ন নির্ভাগত্বং তদ্ব্যোগাদ্	৪৬৭	ন কিঞ্চিদপ্যাহুশয়িনঃ	৪২১
ন ভাগলাভোভাগিনো	৪৬৮	ন বুদ্ধাদিনিত্যত্বমাশ্রয়	৪২২
ন বিশেষগুণোচ্ছিত্তি	৪৬৮	ন ভূতচৈতন্যং	৪২৩
ন বিশেষগতিমিচ্ছিন্নস্ত	৪৬৯	ন শিলাপুত্র বদ্ধমি	৪২৫
ন সর্বোচ্ছিত্তিরপুরুষার্থত্বা	৪৬৯	ন নিত্যঃশ্রাদ্দাত্মবদন্তথা	৫০০
ন ভাগিযোগো ভাগস্ত	৪৭০	ন মুক্তস্ত পুনর্বন্ধ	৫০১
ন ভূতপ্রকৃতিত্বমিচ্ছিন্নানা	৪৭১	ন স্থাননিয়মশ্চিভ	৫০৭
ন ঘটপদার্থনিয়মস্তদ্বোধা	৪৭১	নাশক্যোপদেশ	২৪৭
ন নির্ভাগত্বং কার্যত্বাৎ	৪৭৩	নাবস্থাতো দেহধর্মত্বাৎ	২৫০
ন রূপনিবন্ধনাৎ	৪৭৩	নাহ্ননাহি বিষয়োপরাগ	২৫২
ন পরিণাম চাতুর্বিধ্যং	৪৭৪	নান্তি হি তত্র হির	২৬২
ন তদপলাপস্তম্বাৎ	৪৭৫	নাবস্তনো বস্ত সিক্তিঃ	২৯৮
ন তত্ত্বাস্তরং সাদৃশং	৪৭৫	নামুত্থবিকাদপি	৩০০
ন সংপ্রাসংজ্ঞি সম্বন্ধো	৪৭৬	নাসহুংপাদো	৩২৩
ন সম্বন্ধনিত্যতোভয়া	৪৭৭	নাভাসমাত্রমপি	৪৩৭
ন সমবায়োহন্তি	৪৭৭	নাভিব্যক্তি নিবন্ধনো	৩২৬
ন পাঞ্চভৌতিকং শরীরং	৪৭৯	নাশঃ কারণ লয়ঃ	৩২৬
ন স্থূলমিতি নিয়ম	৪৮০	নাবৈতশ্চতিবিরোধো	৩৫১
ন তেজোহপর্পণাৎ	৪৮১	নাক্ষাদৃষ্টা চক্ষুশ্চত্যা	৩৫৪
ন দ্রব্য নিয়মস্তদ্ব্যোগাৎ	৪৮২	নাত্তোপসর্পণেহপি মুক্তোপ	৫১৩
ন দেশভেদেহপ্যতো	৪৮৩	নাবৈতমাশ্রনো লিঙ্গাৎ	৪৬২
ন দেহারম্ভকশ্চ প্রাণত্ব	৪৮৫	নানির্বচনীয়স্ত	৪৫৯
ন বাহুবুদ্ধি নিয়মো	৪৯০	নান্ধথাখ্যাতিঃ স্ববচো	৪৫৯

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
নানাস্থানাপি প্রত্যক্ষবাধ্যং	৪৬৩	নিয়তধর্মসাহিত্য	৪৪২
নাআবিজ্ঞা নোভয়ং	৪৬৪	নিজশক্ত্যুদ্ভব	৪৫০
নানন্দাভিব্যক্তিসুঁক্তি	৪৬৮	নিজশক্তিব্যুৎপত্ত্যা	৪৫৪
নাকারোপরাগচ্ছিত্তিঃ	৪৬৯	নিজশক্ত্যভিব্যক্তেঃ	৪৫৭
নাগিমাদিযোগো	৪৭০	নিগুণত্বাৎ তদসম্ভবাদহকার	৫২১
নাগুনিত্যতা তৎকার্যত্ব	৪৭২	নেতরাদিতরহানেন	৪০৬
নাগুনিবৃত্তিরূপত্বং	৪৭৯	নেতরাদিধিষ্ঠিতে	৪৩৯
নাতঃ সম্বন্ধো ধার্মিগ্রাহক	৪৭৭	নেত্রাদিপদযোগোহপি	৪৭১
নাগুমেয়ত্বমেব ক্রিয়ায়া	৪৭৯	নোভয়ং চ তত্বাখ্যানে	৩১৯
নাপ্রাপ্তপ্রকাশকত্বমিচ্ছিয়াণা	৪৮১	নোপদেশত্ববর্ণেহপি	৪৩২
নিজশক্ত্যভিব্যক্তিরূপা	৪৭৬	নোভাভ্যাং তেনৈব	৪৬৩
নিমিত্তব্যপদেশাৎ	৪৮৩	নৈরপেক্ষোহপি	৪১৬
নিগুণত্বমাঅনোহসজ	৪৯৮	নৈকান্ততো বন্ধমোকো	৪১৭
নিঃসঙ্গেহপ্যুপরাগো	৫০৫	নৈকান্তানন্দ চিদ্রূপত্বে	৪৬৫
নিত্যত্বেহপি নাঅনো	৫০৮	(শ)	
নিষ্ক্রিয়স্ত তদসম্ভবাৎ	২৭০	পঞ্চাবয়ব যোগাৎ	৪৪৮
নিগুণাদিশ্রুতি	২৭২	পরমধর্মত্বেহপি তৎসিদ্ধি	৪২৯
নিয়তকারণাৎ তদুচ্ছিত্তি	২৭৫	পরিণামাৎ	৩৩৫
নিজমুক্তস্ত বন্ধধ্বংস	৩০৩	পল্লবাদিবহুপপত্তেষ্ক	৪৫১
নিগুণত্বাচ্চিদ্রূপা	৩৪২	প্রতিনিয়ত কারণনাশ	৫০০
নিত্যমুক্তত্বম্	৩৫৭	প্রকারান্তরা সম্ভবাদ	৫০১
নিয়ত্বেকারণম্	৩০৬	প্রকৃতেরাহোপাদানতা	৫০৭
নিরোধশব্দে	৪০০	প্রসিদ্ধাধিক্যং প্রধানস্ত	৫১০
নিমিত্তত্বমবিবেকস্ত	৪১৮	প্রকৃতিনিবন্ধনাচ্ছেৎ	২৫২
নিরাশঃ স্থাপিপ্লবৎ	৪২৮	প্রধানাবিবেকাদিত্যা	২৭৭

নং	পত্রাঙ্ক	নং	পত্রাঙ্ক
পরিচ্ছিন্নঃন সর্বোপাদা	২৯৭	পুরুষ বহুত্বং	৫১৩
প্রতিবন্ধদৃশঃ প্রতিবন্ধ	৩১৫	পূর্বকস্মবদিতি চেৎ	২৬১
প্রকৃতিবাস্তবে চ	৪৬১	পূর্বাপায়ে উত্তরাযোগাৎ	২৬৪
প্রপঞ্চমরণাতঃ ভাবশ্চ	৩৯৪	পূর্বভাবমাত্র ন	২৬৫
প্রধানমৃষ্টিপরার্থং	৪১১	পূর্বভাবিত্তে দ্বয়োরেক	২৯৬
প্রকৃতে রাজস্রাৎ	৪১৭	পুরুষার্থং করণোত্তবো	৩৭৯
প্রণতিব্রক্ষচর্যোপসর্পণা	৪৩৩	পূর্বোৎপত্তেত্তৎকার্যত্বং	৩৮৭
প্রধান শক্তিযোগাচ্চেৎ	৪৪১	পুরুষার্থং সংস্রুতি	৪৯৩
প্রমাণাভাবান তৎসিদ্ধিঃ	৪৪২	পূর্বসিদ্ধসত্ব	৪৬২
প্রকারান্তরাসম্ভবাৎ	৫১৮	(ব)	
প্রকাশস্তৎসিদ্ধৌ	৫১৫	বন্ধোবিপর্যায়ং	৩৯৬
প্রতীত্যপ্রতীতিভ্যাং	৪৬০	বস্ত্তে সিদ্ধান্তহানিঃ	২৫৬
প্রকৃতিপুরুষয়োঃনৃত্বং	৪৬৭	বহুভূতাবদা প্রত্যেকম্	৩৬১
পারম্পর্যোহপি প্রধানাহুবৃত্তি	৫০৯	বহুভিযোগে বিরোধো	৪২৭
পারম্পর্যাতোদেষণা	৩২৭	বহুশাস্ত্রগুরুপাসনেহপি	৪২৯
পাঞ্চভৌতিকো দেহঃ	৩৯৩	বাঙ্ মাৎসংনতুত্বং	২৭৯
পারিভাষিকো বা	৪৪০	বাচ্যবাচকভাবঃ সম্বন্ধঃ	৪৫২
প্রাপ্তার্থ প্রকাশ লিঙ্গাদ্	৪৮১	বাহ্যভাস্তরাভ্যাং	২৮৬
প্রাত্যহিক ক্ষুৎপ্রতীকারবৎ	২৪৩	বাদিবিপ্রতিপত্তেত্তদ	৩২১
পারম্পর্যোণ তৎসিদ্ধৌ	৫১৯	বাধিতাহুবৃত্তমধ্য	৪২০
পারম্পর্যোহপ্যেকত্র	২৯২	বামদবোদিদ্বুক্তো	৩৫৪
প্রীতাপ্রীতিবিবাদা	৩৩২	বাসনয়ানর্থত্বাপনং	৪৮৮
পিশাচবদন্তার্থোপদেশে	৪২৫	বিচিত্রভোগাহুপপত্তি	২৫১
পিতাপুত্রবহুভয়ো	৪২৫	বিজাতীয়বৈতাপত্তিশ্চ	২৫৬

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
বিদিতবন্ধ কারণস্ব	৩৫৩	ভাবনোপচয়চ্ছত্র	৩৯৮
বিপর্যায়ভেদাঃ পঞ্চ	৪০২	ভাবে তদযোগেন	২৯৯
বিমুক্তমোক্ষার্থঃ স্বার্থঃ	৩৫৯	ভোক্তুরখিষ্টানাদ্	৪৮৫
বিমুক্তি প্রশংসা	৪৬৬	(ম)	
বিমুক্তবোধায় সৃষ্টিঃ	৫১২	মঙ্গলাচরণং শিষ্টাচারায়	৪৩৯
বিরুদ্ধোভয়রূপাভেদঃ	২৫৭	মদশক্তিবচ্ছেদঃ	৩৯৫
বিশেষকার্যোদ্বিগ্নি	৩১১	মহতোহন্তঃ	৫২৩
বিষমোহবিষয়ো	৩২০	মহদাখ্যামাণ্ডঃ	২৯৪
বিরক্তস্বতৎসিদ্ধিঃ	৩৬০	মহদাদিক্রমেণ পঞ্চভূতা	৩৬৪
বিবিক্তবোধায় সৃষ্টি	৪১৩	মহদুপরাগাদ্বিপরীতম্	৩৬৭
বিবেকান্নিশেষ দুঃখ	৪২৩	মধ্যে রজোবিশালা	৪০৮
বিরক্তস্ব হেয়হান	৪৩৪	মাতাপিতৃজ্ঞং হুলং	৩৮৭
বিজ্ঞাতোহন্তঃ	৪৪৩	মুক্তবন্ধয়োরন্তরায়	৩১০
বিশিষ্টস্ব জীবত্বমধ্বয়	৫২২	মুক্তাশ্রয়ঃ প্রশংসা	৩১০
বিজ্ঞাবাধ্যাত্মে জাগতো	৪৪৫	মুক্তামুক্তয়োরযোগ্যত্বাৎ	৪৫৬
বিশেষণানর্থক্যপ্রসক্তেঃ	৪৫১	মূর্ত্তবাদ্ বটাদিবৎ	২৭০
বুদ্ধয়ঃ পঞ্চতয়াঃ	৩৭৭	মূলে মূলভাবাদমূলং	২৯১
বৃত্তি নিরোধায় তৎসিদ্ধিঃ	৩৯৯	মূর্ত্তদেহপি ন সজ্বাত	৩৯২
বৈরাগ্যাদভ্যাসাচ্ছ	৪০১	মুক্তিরন্তরায়ধ্বস্তেন	৫০২
ব্যক্তিভেদঃ কৰ্ম্ম বিশেষায়	৩৮৯	(য)	
ব্যাবৃত্তোভয়রূপঃ	৩৫৬	যৎসম্বন্ধঃ সং তদাকারো	৩০৭
(ভ)		যথা দুঃখাৎ ক্লেশঃ	৪৯৬
ভোক্তৃতাৰ্য্য	৩৪১	যদ্বাতৰ্হা তদুচ্ছিত্তিঃ	৫২৬
ভাগগুণাভ্যায় তদ্বাস্তবঃ	৪৮২	যশ্চিন্নদৃষ্টেহপি কৃতবুদ্ধি	৪৫৭

সূত্র	পত্রাঙ্ক	সূত্র	পত্রাঙ্ক
সুগপজ্ঞায়মানয়োন	২৬৪	শক্ত্যুদ্ভবাহুত্বাত্যাং	২৪৮
যুক্তিতোহপি ন বাধ্যতে	২৮০	স্করুপটবর্জ	২৪৭
যোগিনামবাহুপ্রত্যক্ষ	৩০৭	শূন্যং তত্ত্বংভাবো	২৬৭
যোগ্যাযোগ্যে প্রতীতি	৪৫৫	প্রতিজ্ঞায়বিরোধাচ্চ	২৬৩
যোগসিদ্ধয়োহপৌষধাদি	৪৯২	প্রত্যাসিদ্ধস্ত নাপলাপ	৩৪৪
(স্ব)		প্রতিরপি প্রধানকার্য্য	৪৪২
রাগবিরাগয়োর্থোগঃ	৩৬৪	প্রতিলিঙ্গাদিভিত্ত্যং	৪৪৬
রাগোপহতির্ধানম্	৩৯৯	প্রতিবিরোধান্ন কূতর্ক্য	৫০৮
রাজপুত্রবং তথোপদেশাং	৪৩৪	শ্রেনবৎসুধ দুঃখী	৪২৬
রূপাদিরসমলাস্ত	৩৭৩	প্রতিশ্চ	৪২১
রূপৈঃ সপ্তভিরাশ্রয়নং	৪১৮	(স্ব)	
(ল)		যষ্ট্যব্যপদেশাদপি	৪৯৫
লব্ধাদিধর্ম্মৈঃ	৩৩৩	ষোড়শাদিষপোষম্	৪৭২
লঙ্কাতিশয়যোগাধা	৪৩৫	(স)	
লয়বিক্ষেপয়ো	৫০৬	সঙ্কল্পিতেহপোষম্	৩৯৮
লিঙ্গশরীর নিমিত্তক	৫২৫	স্বকর্ম্মস্বাশ্রম বিহিত	৪০১
লীনবস্তুলঙ্কাতিশয়	৩০৮	সর্বত্র সর্বদা	৩২৪
লোকস্ত নোপাদশাং	৫১৯	সর্বাসম্ভবাং সম্ভবেহপি	২১৩
লোকেব্যুৎপন্নস্ত	৪৫৩	অভাবশ্রানপায়িত্বা	২৪৬
লৌকিকেশ্বরবদিতরথা	৪৪০	সব্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা	২৮১
(শ)		সংহতপরার্থত্বাং পুরুষস্ত	২৯০
শক্তিশ্রুতক্য করণাং	৩২৪	সংহতপরার্থত্বাং	৩৩৯
শরীরাদিবাতিরিক্তঃ	৩৩৯	সম্ভবেষ স্বতঃ	৩৮২
শক্তিতশ্চেতি	৩৩৬	সংস্কার লেশত	৪২২
শক্তিভেদেহপি ভেদসিদ্ধৌ	৩৭২	সমঘটনাং	৫০৫

শূত্র	পত্রাঙ্ক	শূত্র	পত্রাঙ্ক
সমানঃ প্রকৃতেষ্ব্যোঃ	২৯২	সাক্ষাৎসম্বন্ধাৎ	৩৫৬
সমানকর্ম্যযোগে	৩৮৩	সাত্বিকমেবাদশকং	৩৬৯
সম্প্রতি পরিমুক্তো	৩৮৬	সামান্যকরণবৃত্তিঃ	৩৭৫
সপ্তদশৈকং লিঙ্গং	৩৮৭	সাম্যবৈষম্যাভ্যাং	৫১২
স্বপ্নজাগরাত্যামিব	৩৯৭	স্থিরকাৰ্য্যাসিদ্ধেঃ ক্লগিকত্বম্	২৬২
সমানং জরামরণাদিজং	৪০৯	সিদ্ধরূপবোদ্ধ	৩১২
স হি সর্ববিং সর্বকর্তা	৪১০	স্থিরসুখমাসনম্	৪০০
স্বভাবাচ্ছেষ্টিতমন	৪১৩	সিদ্ধিরষ্টথা	৪০৩
সদ্ব্যমাদ্রাচ্চেৎ	৪৪১	স্থিরসুখমাসনমিতি	৫০৪
সম্বন্ধাভাবান্নাস্থমানম	৪৪২	সুখলাভাভাবাদ	৪৯৮
সদস্যংখ্যাতিরীক্য	৪৬০	সুযুপ্ত্যাগ্ সাক্ষিত্বম্	৩৪৫
সংকার্য্যাসিদ্ধান্তশ্চেৎ	৪৬২	সৌক্ষাৎ তদ্ব্যপলকি	৩২০
স ক্রিয়ত্বাদ্ গতিশ্চেৎ	৪৬৭	স্বত্যাংস্থানাচ্চ	৩৮১
সংযোগাচ্চ বিরোগান্তা	৪৭০	স্বতেশ্চ	৪৯০
সর্বেষু পৃথিব্যুপাদান	৪৮৪	স্বোপকারাদধিষ্ঠানং	৪৩৯
সমাধি সুযুপ্তি মোক্ষেষু	৪৮৬	স্থলাৎপঞ্চ তন্মাত্রস্ত	২৮৫
সর্বত্রকাৰ্য্যদর্শনাদিত্ত্বম্	৫০৯	(হ)	
সদ্বাদীনামতর্কস্বত্বং	৫১০		
সামান্যতো দৃষ্টাদুভয়	৩১৬	হেতুমদনিত্যমব্যাপি	৩২৯
সামান্তেন বিবাদাভাবা	৩৫৮		

সাংখ্য-দর্শন

অবতরনিকা



দর্শনশাস্ত্রের লক্ষণ ও সংক্ষিপ্ত সংবাদ

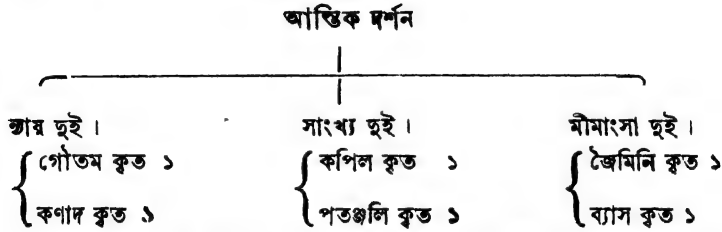
সাংখ্যদর্শন বা সাংখ্যশাস্ত্র বলিবার পূর্বের কতকগুলি অল্পক্ৰম কথা বলিব। যাহা বলিব, তাহা প্রকৃতের অল্পপযোগী নহে ; প্রত্যুত উপযোগী। উপযুক্ততা দৃষ্টে সর্বপ্রথমে দর্শন শাস্ত্রের লক্ষণ ও তৎসংক্রান্ত বিশেষ বিশেষ প্রামাণিক কথা ক্রমান্বয়ে বলিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

মানবীয় জ্ঞান দুই প্রকার। এক আত্মানিক, অপর সম্পাদ। আহার নিদ্রা ভয় প্রভৃতি বাহার বিষয়, সেই জ্ঞান মনুষ্যের অভ্যাস ব্যতিরেকেও জন্মে, এজন্য তাহা আত্মানিক বা স্বাভাবিক বলিয়া পরিগণিত। আর যাহা অভ্যাস দ্বারা বা শিক্ষালাভ দ্বারা জন্মাইতে হয়, সম্পাদন করিতে হয়, তাহা সম্পাদ। পূর্ব পূর্ব পণ্ডিতেরা এই সম্পাদ জ্ঞানকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া গিয়াছেন। জ্ঞান ও বিজ্ঞান। মোক্ষবিষয়ক জ্ঞানই জ্ঞান, অবশিষ্ট বিজ্ঞান। তদ্ব্যতীত আত্মতত্ত্বজ্ঞানই মুখ্য, অবশিষ্ট গৌণ। আত্মা কি ? জৈব কি ? জগৎ কি ? এই মোক্ষোপযোগী প্রশ্নত্রয়ের তত্ত্ব যে জ্ঞানের বিষয়, তাহা জ্ঞান এবং তদ্বিপরীত শাস্ত্র জ্ঞানশাস্ত্র। শিল্প বা শিল্পোপযোগী বস্তু ও বস্তু-শক্তি যে জ্ঞানের বিষয়, পূর্ব পূর্ব পণ্ডিতেরা তাহাকে বিজ্ঞান ও তদ্বিষয়ক গ্রন্থকে বিজ্ঞানগ্রন্থ বা বিজ্ঞান-শাস্ত্র বলিতেন। যথা—

“মোক্ষে বীজনিমজ্জত বিজ্ঞানঃ শিল্পশাস্ত্রয়োঃ ॥”

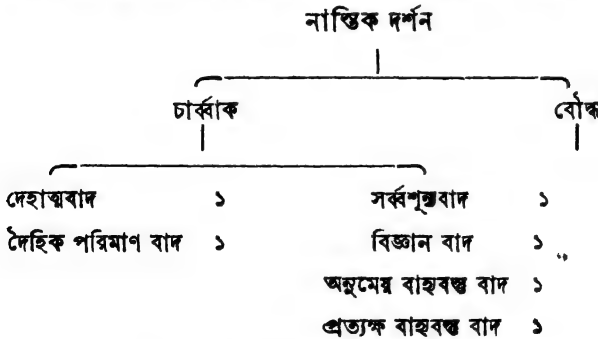
এই বাক্যেই উক্ত নির্ণয় লক্ষ্য হয়। অপিচ, জ্ঞানার্থক দৃশ্-ধাতু-নিপ্পন্ন “দর্শন” শব্দটির সাক্ষাৎ অর্থ জ্ঞানের করণ বা দ্বার। ইহাই যদি দর্শন-শাস্ত্রের প্রকৃত অর্থ হইল, তবে দর্শনশাস্ত্র বলিলে আমরা এই অর্থ সংগ্রহ করিতে পারি যে, যে শাস্ত্রে পূর্বোক্ত তত্ত্বের নির্ণয় আছে, তাহাই দর্শনশাস্ত্র। দর্শন ও জ্ঞান-শাস্ত্র একই বস্তু। ভারতবর্ষীয় জ্ঞান-শাস্ত্রের মধ্যে প্রসঙ্গ বশতঃ বিজ্ঞান-শাস্ত্রেরও প্রবেশ দৃষ্ট হয়। ভারতবর্ষে যত প্রকার দর্শন-শাস্ত্র আছে, তত্তাবতের মত একরূপ না হইলেও, তৎপ্রতিপাত্ত ‘মুক্তি’ অংশে কাহারও বিবাদ দেখা যায় না। কেবল মুক্তির স্বরূপ ও মুক্তির উপায়, এই দুই অংশেই বিবাদ। কেহ কেহ মুক্তির স্বরূপ ও উপায় নির্দ্ধারণ করিতে গিয়া ঈশ্বর মানেন, বেদ মানেন ও অদৃষ্টও মানেন। কেহ বা ঈশ্বর মানেন না, কেবল অদৃষ্ট মানেন ও বেদ মানেন। কেহ বা উক্ত ত্রিতয়ের কিছুই মানেন না। যাহারা বেদ মানিলেন না, তাঁহারা নাস্তিকত্যাগি প্রাপ্ত হইলেন। যাহারা বেদ মানিলেন, তাঁহারা ঈশ্বর না মানিলেও আস্তিক থাকিলেন। সাংখ্যকার কপিল ঈশ্বর মানেন না। প্রচলিত ক্রিয়াকাণ্ড যাহার মন্ত, সেই মীমাংসা-দর্শনকার জৈমিনিও ঈশ্বর মানেন না। তথাপি তাঁহারা আস্তিক। ইহাদের মতে বেদ ও পরলোক অমান্যকারীরাই নাস্তিক। একমাত্র বেদের মর্যাদা-বলেই ইহারা নাস্তিক অপবাদ হইতে মুক্ত আছেন; আর, বৌদ্ধ চার্বাক প্রভৃতির বেদ অমান্য করিয়াই নাস্তিক অপবাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ফল বিবেচনা করিতে গেলে, ঈশ্বরপলাপ-কারীরাই প্রকৃত নাস্তিক। নাস্তিক ও আস্তিক, উভয় দর্শন মিলিত করিলে সমুদায়ের সংখ্যা পাঁচ হয়। আস্তিক দর্শন তিন ও নাস্তিক দর্শন দুই। প্রাচীন আচার্য্যগণ অষ্টাদশ বিভাগ গণনা হলে সাংখ্যকে ধর্মশাস্ত্রের মধ্যে গণ্য করিয়া “মীমাংসা ত্রায় এবচ” এই বলিয়া মীমাংসা ও ত্রায় এই দুইটাকে পৃথক করিয়া বলিয়াছেন। আবার শাস্ত্রান্তরে “নাস্তি সাংখ্যসং

জ্ঞানঃ* এই বলিয়া সাংখ্যের প্রাধান্ত স্বীকার করিয়াছেন। সে অহুসারে আন্তিক দর্শন প্রধানতঃ তিন হয়, অধিক নহে। তবে যে ষড়্দর্শন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে, কেবল প্রসিদ্ধি নহে, গ্রহভেদও দৃষ্ট হয়, তাহার সজ্জি এইরূপ,—



গৌতমের কৃত জ্ঞান, কণাদের কৃত বৈশেষিক, কপিলের কৃত নিরীশ্বরসাংখ্য, পতঞ্জলির কৃত সেশ্বরসাংখ্য অর্থাৎ যোগশাস্ত্র, জৈমিনিকৃত পূর্বমীমাংসা, ব্যাসের কৃত উত্তরমীমাংসা। এই উত্তরমীমাংসা বেদান্ত নামে প্রসিদ্ধ। *

নাস্তিক দর্শনেরও এইরূপ প্রস্থান ভেদ আছে। যথা :—



* “গৌতমস্ত কণাদস্ত কপিলস্ত পতঞ্জলেঃ।

ব্যাসস্ত জৈমিনেন্চাপি দর্শনানি ষড়্ভেব হি।”

চার্কাৎ মতের বাদদ্বয়ের ন্যাস্তিক দর্শন ব্যতীত অন্য নাম নাই। কিন্তু বৌদ্ধ মতের উল্লিখিত বাদচতুষ্টয়ের প্রতিলোম ক্রমে সৌত্রান্তিক, বৈভাসিক, মাধ্যমিক ও সর্বশূন্য, এই আখ্যাচতুষ্টয়ে অভিহিত হয়। এতদ্বির জৈন-দর্শনাদিও যাহা আছে, তাহা উক্ত উক্ত দর্শনের অথবা বৌদ্ধদর্শনের অবাস্তর প্রভেদ।

শুক্ৰশোণিতের পরিণামজনিত এই দৃশ্যমান দেহই আত্মা, এতদতিরিক্ত স্বতন্ত্র আত্মা নাই,—এই সিদ্ধান্তের প্রতিপাদন যে শাস্ত্রে বা যে মতে আছে, সেই শাস্ত্রকে বা সেই মতকে দেহাত্মবাদ বলে।

এই দৃশ্যমান স্থূল দেহ আত্মা নহে, ইহাতে যে চৈতন্যসংযোগ আছে, তাহাই আত্মা। কিন্তু সে চৈতন্য দৈহিক পরিণামবিশেষ বা দেহের ধর্ম। দেহযজ্ঞের জন্মকালে জন্মে, পূর্ণতাকালে স্থিতি লাভ করে এবং অসম্পূর্ণতাকালে তাহা ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। দৈহিক পরিণামবাদ ইহাই প্রতিপাদন করে। এই মতের অন্তান্ত সম্প্রদায় মনঃ প্রভৃতিকে আত্মা বলে।

এ জগতে সৎ অর্থাৎ সত্য বস্তু কিছুই নাই। দেহ নষ্ট হইলেই মুক্তি। গোড়ায় কিছু ছিল না, শেষেও কিছু নাই ও থাকিবেক না। মাত্র মধ্যে যৎকিঞ্চিৎকাল এই সকল দৃশ্যের অবস্থিতি। এই সিদ্ধান্তের অনুশাসন যাহাতে আছে, তাহার নাম সর্বশূন্য বাদ।

ধারাবাহিক বিজ্ঞান অর্থাৎ আমি-আমি-আমি, ইত্যাকার জ্ঞান-প্রবাহ আত্মা নামে পরিচিত। সুতরাং এই আত্মা কণিক, চিরস্থায়ী নহে।

উৎপন্ন হইতেছে ধ্বংস হইতেছে, আবার উৎপন্ন হইতেছে, এইরূপ যে বিজ্ঞান-ধারা—তাহাই সত্য ও দীর্ঘকালস্থায়ী। নচেৎ প্রত্যেক বিজ্ঞান কণিক। এই বিজ্ঞান-ধারা অন্তরে থাকিয়াও বাহিরে জগদাকারে

ক্রীড়া করিতেছে। বাহা বাহিরে দৃষ্ট হইতেছে বলিয়া মনে কর, বস্তুর-
তাহার অস্তিত্ব বাহিরে নহে। সমস্তই অন্তরে। ঘট, পট, গৃহ, কুড়া, নদ,
নদী, সাগর, শৈল প্রভৃতি যে কিছু বাহ্য দৃষ্ট দেখিতেছ, ইহার একটাও
বস্তু সৎ নহে এবং বাহিরেও নহে। সমস্তই প্রত্যয় বা আলয়বিজ্ঞানের
প্রতিভাস সূত্রাং অন্তঃস্থ। এইরূপ যে শাস্ত্রে বলে, তাহার নাম কণিক-
বিজ্ঞান বাহ্য।

কণিকানুমেয়বাহবস্তু বাহ্য প্রায় এইরূপ। প্রত্যেক এই যে, ইহার
বাহ্য বস্তুর অস্তিত্ব একেবারে বিলোপ করে না। বলে, বাহ্য বস্তুর উপলব্ধি
অন্তরে হয় বটে, কিন্তু তাহার সত্তা বাহিরে। সে সত্তা প্রত্যক্ষ হয় না।
প্রত্যয়ের বা জ্ঞানের অবলম্বন থাকে উচিত, সেই হেতুতে বাহিরে বাহ্যবস্তুর
অস্তিত্ব অস্বীকার হয়।

প্রত্যক্ষবাহবস্তুবাদীরা বলেন, না—, বাহ্য বস্তু বাহিরেও বটে, প্রত্যক্ষ-
সিদ্ধও বটে। কিন্তু তাহা কণিক। আলয়বিজ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গে জন্মে,
আবার তৎসঙ্গে লয় প্রাপ্ত হয়। হিমালয় চিরকাল আছে, এই প্রতীতি
ক্রমসংলগ্ন জ্ঞানসাদৃশ্যমূলক। সূত্রাং উহা পূর্নাবধি অথও দণ্ডায়মান
নহে।

এইরূপে আস্তিক নাস্তিক সম্প্রদায়ের মধ্যে দ্বাদশ প্রকার সম্প্রদায়
থাকায় সমুদায়ে দ্বাদশ দর্শন জন্মলাভ করিয়াছে। এই সকল দর্শনের
উৎপত্তিকাল বা অগ্রপশ্চাত্ত ভাব নিঃসন্দ্বিধরূপে নির্ণয় করা যায় না।
কারণ, এতৎসম্বন্ধে কোন বিশ্বস্তলিপি নাই। অস্বীকার করিয়া নির্ণয়
করাও সুকঠিন। কেননা, পরম্পরের প্রতি পরম্পরের কটাক্ষ-দৃষ্টি দেখা
যায়। যদি এক সময়েই সমুদায় দর্শনের জন্ম কল্পনা করা যায়, তবেই
ওরূপ ঘটনা সম্ভব হয়, নচেৎ হয় না। আবার সমসাময়িক কল্পনা করাও
যায় না। কেন না, দর্শনপরম্পরার লিখনভঙ্গী ও পুরাণাদি আখ্যায়িকা-
গ্রন্থ পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই প্রতীত হয়, দর্শনকারেরা বিভিন্ন

‘ময়ের লোক এবং তাঁহাদিগের, মধ্যে সম্পূর্ণ অগ্রপশ্চাৎ ভাব বিস্তারিত আছে। যখন ব্যাসদেবের জন্ম হয় নাই, রামায়ণ তখন বর্ষায়ান্, রামায়ণে মহর্ষি কপিলের উল্লেখ দেখা যায়। রামায়ণ যখন অল্পপস্থিত কালের উদয়স্থ, ঋতি তখন যুবতী। তদ্বিধ ঋতিতেও কপিলের উল্লেখ আছে। এইরূপ, স্থানে স্থানে গৌতমেরও উল্লেখ দৃষ্ট হয়। আবার দর্শন সকলের লিপিবদ্ধিপাটী পর্যালোচনা করিলেও দেখিতে পাওয়া যায় “ন বয়ং ষট্‌পদার্থবাদিনোবৈশেষিকাদিবং।” এই বলিয়া কপিল কণাদকে কটাক্ষ করিতেছেন। জৈমিনি মুনিও “বাদরায়ণস্তানপেক্ষস্বাং।” বলিয়া বাদরায়ণকে পূজা করিতেছেন। আবার ব্যাসও “অধিকারঃ জৈমিনিঃ।” বলিয়া জৈমিনিকে স্মরণ করিতেছেন। “এতেন যোগঃ প্রত্নাক্তঃ” এই বাক্যে পাতঞ্জলকেও খণ্ডন করিতেছেন। গৌতমও “মহদগু গ্রহণাৎ” এই শূত্রের দ্বারা কপিলকে লক্ষ্য করিতেছেন। আবার কণাদও গৌতমের সহিত নিরন্তর স্পর্ধা করিতেছেন। এ সকল দেখিলে কে না বলিবে যে দার্শনিক ইতিহাস নির্ণয় করা সহজসাধ্য নহে। বিশেষতঃ কালনির্ণয় করিবার ত কোন উপায় নাই। যদিও চেষ্টা করিলে ক্রমিক বৎসর গণনায় ১১২ করিয়া ব্যাস পর্য্যন্ত যাওয়া যাইতে পারে; কিন্তু তৎপরে অর্থাৎ ব্যাসের ওদিকে আর বৎসর নাই। কেবল যুগ। দ্বাপর, ত্রেতা, সত্য। এই জন্ত বলি, দার্শনিক ইতিবৃত্ত লোকসমাজে প্রচার করিবার প্রয়াস, প্রয়াস মাত্র। যাহা কিছু বলা যায়, তাহা কেবল মনের আবেগ নিবৃত্তির জন্ত। যাহা হউক, অন্ততঃ মনোবেগ নিবৃত্তির জন্তও আমাকে কিঞ্চিৎ বলিতে হইতেছে।

যুক্তিশাস্ত্রের প্রথম নির্দ্ব্যতা কে? অহুসন্ধান করিতে গেলে পক্ষাপক্ষ উপস্থিত হয়। এক পক্ষে পাওয়া যায়, দেখা যায়, নাট্যিক সম্প্রদায়ের কোন আদি পুরুষ যুক্তিপথের আবির্তাবক। কারণ এই যে, প্রায় সমস্ত আন্তিক-শাস্ত্র হৈতুক (তত্ত্বতর্ক বা নাট্যিকোচিত

৪ক) শাস্ত্রের নিন্দায় পরিব্যাপ্ত। পুরাণের ত কথাই নাই, বুদ্ধ
বাহির্ষি মনুষ্য—

“বোধবসন্তেত মূলে হেতুশাস্ত্রাশ্রয়াদ্বিভঃ ।

স সাধুভির্বহিষ্কার্যোনাস্তিকোবেদনিন্দকঃ ॥”

এই বলিয়া হেতু-শাস্ত্রের নিন্দা ও তদবলম্বীদিগকে বৈদিক দল হইতে
বহিষ্কৃত করিবার অল্পমতি দিয়াছেন। বেদভাগ অন্বেষণ করিলেও
“সৈবা তর্কেণ মতিরাপনেয়া” “তর্কৈক আহরসদেবেদমগ্র আসীৎ”
ইত্যাদি প্রকার নাস্তিক্য-নিন্দাপ্রচক বহু বাক্য প্রাপ্ত হওয়া যায়।
অতএব আস্তিক্য সমুন্নতির পূর্বে যে হেতুশাস্ত্রের জন্ম, ইহা সহজেই
অসম্ভব করা যাইতে পারে।

সম্ভব বটে। আদিম কালের ঋষিদিগের শিশুবৎ সারল্যই
অসম্ভব। সারল্যানুরূপ ধর্ম্মাচরণে রত থাকারও সম্ভব। ক্রমে দ্বিতীয়
কালের লোকদিগের কোটিল্যকবলিত তীক্ষ্ণবুদ্ধি হওয়াও সম্ভব।
তীক্ষ্ণবুদ্ধি পুরুষের সেরূপ অযৌক্তিক মতে আস্থা স্থির থাকার কঠিন।
আস্থা উচ্চাটিত বা অনাস্থা জন্মিলেই দোষ দর্শনের চেষ্টা হয়। সেই শেষ
চেষ্টার ফলে বিশ্বাসের সর্বনাশক কুট তর্ক উদ্ভিত হইয়াছিল, ইহা
সহজেই বিশ্বাস হইতে পারে।

কাল যত পরিবর্তিত হয়, ততই জ্ঞেয়ের বিস্তার বা বিচিহ্নতা অল্পসারে
জ্ঞানের বৈচিহ্ন্য ও বিস্মৃতি হইতে থাকে। অসম্ভব হয়, দ্বিতীয় কালের
নাস্তিকসমতীক্ষ্ণবুদ্ধি আস্তিক ঋষিরা নিজ নিজ মত ও বেদমর্যাদা
রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য বিবেচনা করিয়াছিলেন। তাই নাস্তিকোদ্ভাবিত
নূতন পথ (তর্ক বা যুক্তিপ্রণালী) অবলম্বন পূর্বক নাস্তিকদিগের মত
খণ্ডন ও বেদের মর্যাদা রক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।
ক্রমে তাহাতেই ভ্রাতৃ, সাংখ্য, পাতঞ্জল প্রভৃতি জন্ম গ্রহণ
করিয়াছিল।

একটু অধিক ভাবিলে দেখা যায়, নাস্তিক্য আদিকীবের সম্বন্ধে স্বাভাবিক নহে। আস্তিক্যই স্বাভাবিক। আস্তিক্যের বীজ সারল্য; নাস্তিক্যের বীজ বক্রভাব। বক্রভাব সারল্যের পরভাবী, ইহা যুক্তিশাস্ত্রের অহুমোদিত। জল বায়ু অগ্নি ও গ্রহ নব্বত্র তারকাদি মণ্ডিত জগদ্বস্ত্রের অদ্ভুত ব্যাপার ও বিবিধ আশ্চর্য ঘটনাবলি প্রত্যক্ষ করিয়া আদিম মনুষ্যের মনে আস্তিক্যের বা অনির্বচনীয় ঈশ্বরভাবের উদয়, তাহাতে বিশ্বাস, ক্রমে তাহার বিস্তার বা প্রাবল্য, তন্নিবন্ধন ঈশ্বরোদ্দেশে বিবিধ যাগ যজ্ঞ পূজা হোম পাঠ স্তোত্র প্রভৃতি সৃষ্ট হইতেছিল। অল্পমান হয়, এই কালের পরেই অপেক্ষাকৃত বক্রবদন লোক উৎপন্ন হইয়া তাহারা সেই সমস্ত ক্রিয়াকলাপের অবিজ্ঞান অল্প-ষ্ঠানে প্রাস্ত, ক্রান্ত ও বিরক্ত হইয়া, তাহা অকিঞ্চিৎকর মনে করিয়া, কিসে সেই সকল অকিঞ্চিৎকর ক্রেশসাধ্য ক্রিয়াকলাপের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাওয়া যায়, সেই চিন্তায় নিবিষ্ট হইয়াছিল। হয় ত তাহাতেই সেই সকল লোকের হৃদয়ক্ষেত্রে তর্ক অঙ্কুরিত, ক্রমে তাহার শাখা পল্লব, ক্রমে তাহার ফল তর্কগ্রন্থ জন্মলাভ করিয়াছে। নাস্তিক্য আস্তিক্যের এবংবিধ সম্বন্ধ সূত্র অবলম্বন করতঃ সূত্রের মূলপ্রান্তে গমন করিবা মাত্র দেখা যায়, নাস্তিক্যেরাই যুক্তিশাস্ত্রের প্রথম নির্যাতা।

আবার পক্ষান্তরে ইহাও পাওয়া যায়, দেখা যায় যে, আস্তিক্যেরাই আদি তর্কিক। নাস্তিক্যদিগের মন্তকোভোলনের পূর্বেও আস্তিক্য মলে তর্কপ্রথা প্রচলিত ছিল। তবে কি না, তাহা ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ছিল। বেদ, স্মৃতি ও পুরাণ, যে কিছু আস্তিক্য গ্রন্থ, সমস্তই যুক্তি তর্কে পরিপূর্ণ। আস্তিক্য সম্প্রদায়েরই কতকগুলি লোক জন্মান্তরীণ পাপ বশতঃ যুক্তিমাণ্ডিত প্রাপ্ত হইয়া ক্রিয়াকাণ্ডের প্রতি হতশ্রদ্ধ হওয়ায় তত্তাবভের বিষয় জন্মাইতে আরম্ভ করিলে, হিতাকাঙ্ক্ষী আস্তিক্যেরাই সেই সমস্ত পাপযুগ্মদিগের দলনের নিমিত্ত শাস্ত্রে তত্তৎস্থান হইতে খণ্ড-যুক্তি সকল

আহরণ করতঃ আন্তিক্য রক্ষার উপযোগী বুদ্ধিশাস্ত্র সকল গ্রন্থিত করিয়াছিলেন। নাস্তিকখ্যাতিপ্রাপ্ত দুর্নতি ঋষিসন্তানেরা পশ্চাৎ সেই সমস্ত আর্থ্যমতিদিগের দেখাযেধি নাস্তিক্য রক্ষার দুর্গবন্ধন বিবিধ গ্রন্থ রচনা করিয়াছিল। এইরূপ পক্ষদ্বয় উপস্থিত হওয়ায় দর্শনসাধারণের প্রকৃত মূল নিঃসন্দ্বিগ্নরূপে পরিজ্ঞাত হওয়া যায় না। দর্শনসাধারণের মূল প্রসবণ যজ্ঞপ দুর্বিজ্ঞেয় ও দুর্নিরূপ্য, আন্তিক-বদ্দর্শনের প্রাথম্য ও পূর্বাপরীভাব নির্ণয় তদপেক্ষা অধিক দুঃসাধ্য। তবে যদি শঙ্করাচার্যের সিদ্ধান্ত অত্রান্ত হয়, তাহা হইলে কথঞ্চিৎ আন্তিক বদ্দর্শনের অগ্র-পশ্চাত্তাব নির্ণীত হইতে পারে। এ সম্বন্ধে যে একটা স্বাভাবিক আত্ম-প্রত্যয় (ছয়টা দর্শন এক সময়ে হয় নাই এইরূপ, স্বাভাবিক বিশ্বাস) আছে, তাহাও অবজ্ঞা হইতে পারে।

শঙ্করাচার্য্য এক স্থানে প্রসঙ্গক্রমে বলিয়াছেন,—“কপিল সাংখ্য-শাস্ত্রের বক্তা এবং সগরসন্তানগণের দাহকর্ত্তা—এইরূপ প্রবাদ বাক্যে মুগ্ধ ও ভ্রান্ত হইয়া লোক সকল বর্ত্তমান সাংখ্যের প্রতি বিশেষ ভ্রম্ভা করিয়া থাকে। কিন্তু বর্ত্তমান সাংখ্য আদিবিদ্বান্ ঋষি-কপিলের না হইতেও পারে। অপিচ, শাস্ত্রান্তরে অন্ত এক কপিলের কথাও শুনা যায়।” *

উপরোক্ত লেখা দেখিলে স্পষ্টই বোধ হইবে, শঙ্করাচার্য্যের মতে দুই কপিল। এক কপিল অতি প্রাচীন, অন্ত কপিল ব্যাসদেবের পর-ভবিক। প্রচলিত সাংখ্য নব্য কপিলের। নব্য কপিল পুরাতন কপিলের মননের ধন (পদার্থ) লইয়া স্বীয় মতের যোগে সূত্র রচনা করিয়া গিয়াছেন।

* “কপিলমিতিশ্রুতিসামান্যমাত্রায়াং অন্তস্ত চ কপিলস্ত সগরপুত্রাণাং প্রতপ্তবাহুদেবনামঃ স্মরণাৎ।” [শারীরক ভাষ্য দেখ]।

‘যদি আমরা এই সিদ্ধান্তে বিশ্বাস নিক্ষেপ করি, তাহা হইলে সকল দিক্ রক্ষা পায়।

১ম। কপিলের একটা নাম “আদিবিদ্বান্।” সাংখ্যদর্শন আদিম হইলে তৎপ্রণেতা কপিলের ঐ নাম সার্থক হয়।

২য়। কপিল যে আদিজ্ঞানী ও বহুপ্রাচীন, এবিষয়ে ঋতি, স্মৃতি, পুরাণ, সকলেই সাক্ষ্য প্রদান করেন। যথা :—

“ঋষিং প্রমুত্তং কপিলং যন্তমগ্রে জ্ঞানৈবিতর্কি জায়মানঞ্চ পশ্যেৎ।”

[ঋতি।

“আদৌ যো জায়মানঞ্চ কপিলং জনয়েদৃষিৎ।

প্রমুতং বিভূষাজ্জ্ঞানৈন্তং পশ্যেৎ পরমেশ্বরম্ ॥”

[স্মৃতি।

“সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ।

কপিলশ্চাস্মরিশ্চৈব বোচুঃ পঞ্চশিখন্তথা।”

সষ্টেতে মানসাঃ পুত্রা ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥”

[পুরাণ।

প্রথমোল্লিখিত ঋতিবাক্যটির মর্ম্মার্থ এই যে, যিনি কপিল ঋষিকে সর্বাগ্রে জ্ঞানপূর্ণ করিয়া সৃষ্টি করিয়াছিলেন, মনুষ্য সেই পরমেশ্বরকে ধ্যানযোগে দর্শন করুক। কপিলের প্রাচীনতা বোধক এইরূপ অনেক বাক্য আছে, কপিল দর্শন আদিম হইলে সে সমস্তই রক্ষা পায়।

৩য়। ‘তত্ত্বসমাস’ বা ‘দ্বাবিংশ শ্লোক’ নামক অন্ত এক প্রকার কপিল শ্লোক আছে। তাহাতে অন্ত কোন দর্শনের প্রতি কটাক্ষদৃষ্টি নাই। কেবলমাত্র প্রমেষ পদার্থ সৃজিত হইয়াছে। আদি গ্রন্থ যেরূপ নিরপেক্ষ রচনায় রচিত হওয়া উচিত তত্ত্বসমাস সেই প্রকারেই রচিত। পাঠকগণের বিশ্বাস আহরণার্থ এস্থলে তাহা অনুবাদযুক্ত করিয়া প্রকাশ করিতেছি।*

* যদি সাংখ্যদর্শনই আদিম হয়, তবে এই তত্ত্বসমাস শ্লোকই তাহা। অথবা সে সাংখ্য অর্থাৎ পুরাতন কপিলের সাংখ্য লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে। এ

- ১। অখাতত্ত্বসমাসঃ।—তত্ত্ব সকল সংক্ষেপে বলি।
- ২। অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ—প্রকৃতি আট প্রকার।
- ৩। বোড়শকল্প বিকারঃ।—বিকার অর্থাৎ বিকৃতি বোল।
- ৪। পুরুষঃ।—পুরুষ পৃথক তত্ত্ব।
- ৫। ত্রৈগুণ্যম্।—সম্বরণ্তমঃ এই তিন গুণ।
- ৬। সঞ্চরঃ প্রতিসঞ্চরঃ।—উৎপত্তি ও প্রলয়।
- ৭। অধ্যাত্মমধিত্বতমধিদৈবম্—গুণ অধ্যাত্ম, অধিত্বত ও অধিদৈব ভেদে ব্যবস্থিত।
- ৮। পঞ্চাভিবুদ্ধয়ঃ।—অভিবুদ্ধি পাঁচ। (অভিবুদ্ধি=জ্ঞানেন্দ্রিয়।)
- ৯। পঞ্চ কর্ম্মযোনয়ঃ।—কর্ম্মেন্দ্রিয় পাঁচ।
- ১০। পঞ্চ বায়বঃ।—শরীরাবস্থিত বায়ু পাঁচ।
- ১১। পঞ্চ কর্ম্মাত্মনঃ।—কর্ম্মের স্বরূপ বা প্রভেদ পাঁচ ;
- ১২। পঞ্চপর্ব্বাবিত্তা।—অবিত্তার পর্ব্ব (বিভাগ) পাঁচ।
- ১৩। অষ্টাবিশ্শতিধাশক্তিঃ।—অশক্তি আটাস।
- ১৪। নবধা ভুষ্টিঃ।—সন্তোষ নয় প্রকার।
- ১৫। অষ্টধা সিদ্ধিঃ।—সিদ্ধি আট প্রকার।
- ১৬। দশমৌলিকার্থাঃ।—মূল পদার্থ সম্বন্ধে দশ।

কথা বিজ্ঞান সাম্ব্যসূত্রের ভাষ্যকার বিজ্ঞানভিক্ষুও বলিয়াছেন। যথা—
 “কালার্কভক্ষিতং সাম্ব্যশাস্ত্রং জ্ঞানসুধাকরম। কলাবিশিষ্টং ভূয়োহপি পুরয়িষ্যে
 বচোহয়তৈঃ।” ইহা দেখিরা অনেকে বলেন, বড়দ্যারী ‘সাম্ব্যে বিজ্ঞানভিক্ষুর
 রচিত সূত্র আছে। আরও দেখা যায়, প্রাচীন আচার্যেরা কেহই সূত্র উল্লেখ
 করেন নাই। যেখানে যেখানে সাম্ব্য কথা বলিবার প্রয়োজন হইয়াছে, সেই
 সেই স্থানে তাঁহারা ঈশ্বর কৃষ্ণের কারিকা উদ্ধৃত করিয়াছেন। সূত্র উদ্ধৃত
 করেন নাই।

- ১৭। অল্পগ্রহঃ সর্গঃ।—গুণের পরস্পরায়ুগ্রহে স্রষ্টি হয়।
 ১৮। চতুর্দশধা ভূতসর্গঃ।—ভৌতিক স্রষ্টি চৌদ্দ প্রকার।
 ১৯। ত্রিবিধোবন্ধঃ।—বন্ধন ত্রিবিধ।
 ২০। ত্রিবিধোমোক্ষঃ।—মুক্তি ত্রিবিধ।
 ২১। ত্রিবিধং প্রমাণম্।—প্রমাণ তিন প্রকার।
 ২২। এতৎ সম্যক্ জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যঃ স্রাৎ ন পুনর্জিবিধেনাংহুভূয়তে।
 —জীব এই সকল তত্ত্ব সম্যক্ সাংস্কার করিতে পারিলে কৃতার্থ হয়,
 আর কখন দুঃখত্রয়ে অভিভূত হয় না।

এই তত্ত্বসমাস সূত্র আদিম হইলে কোনও প্রকার আপত্তি স্থানপ্রাপ্ত হইবে না।

৪র্থ। পরভবিক গ্রন্থে কোশলাধিক্য, আয়তনে বিস্তৃতি ও পদার্থ-সমষ্টির সংক্ষেপ হইয়া থাকে। কাপিলদর্শন আদিম হইলে সে সকল কথা রক্ষা পায়। কপিল চতুর্বিংশতি পদার্থ স্থির করিয়া যাহা নির্বাহ করিয়াছেন, গৌতম তাহা ষোল পদার্থে, কণাদ তাহা সপ্ত পদার্থে, পূর্বমীমাংসা তাহা ছয় পদার্থে এবং উত্তরমীমাংসা অর্থাৎ বেদান্ত তাহা একই ব্রহ্ম পদার্থে পর্যাাপ্ত করিয়াছেন। এই সকল দেখিয়া আমাদের মনে হয়, সাংখ্য-দর্শনই আদিম, পাতঞ্জল *তাহার প্রায় সমসাময়িক, স্রায় তাহার পরভবিক, বৈশেষিক তৎকনিষ্ঠ, পূর্বমীমাংসা তজ্জ্যেষ্ঠ ও বেদান্ত সর্বকনিষ্ঠ।

সাংখ্য নামের ব্যুৎপত্তি

‘সাংখ্য’ হইতে ‘সাংখ্য’ এই পদ নিস্পন্ন হইয়াছে। যথা :—

* এখানে পাতঞ্জল শব্দের অর্থ যোগশাস্ত্র। যোগশাস্ত্রের আদি বক্তা হিরণ্যগর্ভ। পাতঞ্জলি মুনি তাহার অনুশাসক মাত্র। এই যোগশাস্ত্র সেখর সাংখ্য নামেও অভিহিত হয়।

“সাংখ্য্যং প্রকুর্বতে চৈব প্রকৃতিক প্রচকতে ।

তন্মানি চ চতুর্বিংশৎ তেন সাংখ্য্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥”

স্নোকটী শুনিবামাত্র প্রতীত হয়, পদার্থসাংখ্য্য নির্ধারণ পূর্বক জ্ঞানোপদেশ থাকাতেই কপিলের দর্শন সাংখ্য্য নামে বিখ্যাত । বস্তুতঃ তাহা নহে । সাংখ্য্য শব্দের অর্থ সম্যক্ জ্ঞান । সম্যক্ জ্ঞানের উপদেশ আছে বলিয়াই কপিলকৃত দর্শন সাংখ্য্য । সাংখ্য্য শব্দের অভিধেয় দেখিতে গেলে পাতঞ্জলেরও গ্রহণ হইতে পারে বটে ; পরন্তু সর্বপ্রথমে কাপিল সাংখ্য্যের আবির্ভাব হওয়ারো লোক তাহাকেই প্রথমতঃ সাংখ্য্য নামে প্রখ্যাত করিয়াছিল ; সেইজন্য কাপিল দর্শনই মুখ্য সাংখ্য্য, পাতঞ্জল গোণ সাংখ্য্য ।

কপিলের জন্মভূমি ।

মহর্ষি কপিলের জন্মভূমির আধুনিক নাম কি তাহা এখন স্থির করা যায় না । তাগ না যাউক, ইনি যে একজন আধ্যাত্মীয় ব্রাহ্মণ ঋষি, তাহাতে আর সংশয় নাই । পুরাণে বর্ণিত আছে, কপিল দেবকৃতির পুত্র এবং বিষ্ণুর অবতার । পরন্তু তিনি যে কোন্ কপিল, নব্য কি প্রাচীন, তাহা কেহই স্থির বলিতে পারেন না । অগ্নির অবতার অন্ত এক কপিল ছিলেন ।

সাংখ্য্যমতের বিস্তৃতি ।

শ্রুতি স্মৃতি, পুরাণ, ইতিহাস, সমস্ত আৰ্য্য-গ্রন্থই সাংখ্য্য মতে পরিব্যাপ্ত । সাংখ্য্য মত এতদূর বিস্তৃত হইয়াছিল যে, তাহার ব্যবহার বা গ্রহণ করেন নাই এমন ঋষি নাই ও ঋষিপ্রণীত গ্রন্থও নাই । সাংখ্য্য মতের তত বিস্তৃতি কেবল কপিল হইতে হয় নাই, ক্রমে তাহার, শিষ্ঠ-পরম্পরা হইতেও হইয়াছিল

কপিলের শিষ্যগণ।

সাংখ্যশাস্ত্রের আদি আচার্য্য কপিল। তৎশিষ্য আত্মুরি ও বোঢ়। আত্মুরির শিষ্য পঞ্চশিখাচার্য্য। তৎশিষ্য ঈশ্বরকৃষ্ণ। কেহ বলেন, ঈশ্বর কৃষ্ণ ঋষি-শিষ্য নহেন।

আমরা আত্মুরির গ্রন্থ পাই না, পঞ্চশিখের গ্রন্থও দেখিতে পাই না। না পাইলেও সে সকল গ্রন্থের খণ্ড খণ্ড সূত্র অনেক স্থলে প্রাপ্ত হইতেছি। ঈশ্বরকৃষ্ণের একখানি কারিক। গ্রন্থ প্রাপ্ত হইতেছি, এই কারিক। গ্রন্থ সমধিক মাত্র। মহামহোপাধ্যায় বাচস্পতি মিশ্র এই গ্রন্থের তত্ত্বকোমুদী নাম্নী টীকা লিখিয়া গিয়াছেন। সাংখ্যকারিকার অন্ত নাম সাংখ্যসমুত্তি।

মহাত্মা পঞ্চশিখাচার্য্য সাংখ্যশাস্ত্র পরিবর্দ্ধিত করিলে সাংখ্যশাস্ত্রের যষ্টিতন্ত্র নাম হইয়াছিল। যষ্টিতন্ত্র এই কথার অর্থে বুঝা যায়, পঞ্চশিখ কপিলসম্মত যষ্টিসংখ্যক পদার্থের উপর যষ্টিসংখ্যক গ্রন্থ রচনা করিয়া-ছিলেন। যে সকল বিষয়ের উপর তাঁহার গ্রন্থ ছিল, সে সকল বিষয় এই—

প্রকৃতি প্রভৃতি মৌলিক বিষয়ে ১০। বিপর্যায় অর্থাৎ অন্তর্জান বিষয়ে ৫। সন্তোষ অর্থাৎ অলংবুদ্ধিবিষয়ে ৯। ইন্দ্রিয়সামর্থ্য বিষয়ে ২৮ এবং সিদ্ধি অর্থাৎ ক্ষমতাবিষয়ে ৮।

পঞ্চশিখ উপরোক্ত যষ্টি পদার্থের প্রত্যেক পদার্থের উপর এক এক খানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন বলিয়া অনুমিত হয়, কিন্তু এক্ষণে তাহার কিছুই পাওয়া যায় না। এক্ষণে যাহা যাহা পাওয়া যায়, তাহার তালিকা নিয়ে প্রদত্ত হইল। ঈশ্বর কৃষ্ণ গ্রন্থসমাপ্তিকালে লিখিয়াছিলেন যে “আখ্যায়িকাবিরহিতাঃ পরবাদবিবর্জিতাচ্যাপি”—আমি যষ্টিতন্ত্রের সমস্ত পদার্থই সংক্ষেপে বলিলাম, কিন্তু আখ্যায়িকা ও পরমত খণ্ডন পরিত্যাগ করিলাম। এই লিখন ভঙ্গীতে বোধ হয়, পঞ্চশিখাচার্য্য ও আত্মুরি প্রভৃতি ঋষিরা আখ্যায়িকার ও বাদকথার যোগে গ্রন্থ রচনা

করিয়াছিলেন। বাবাই হউক ফলকথা এই যে, সাংখ্যশাস্ত্র এত বিকৃত এবং তাহার অধিকার এত প্রবুদ্ধ হইয়াছিল যে, তত্তাবতের অধিকাংশ লোপ হওয়াতে এখন আর কোনটী সাংখ্যের সম্মত, কোনটী তাহার অসম্মত, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। সেই কারণে আমি এতদ্ব্যতীত সাংখ্যাসুপাত পুরাণ, স্মৃতি ও অনেক বৈজ্ঞানিক বাক্যকেও সাংখ্যসম্মত বলিয়া নিষিষ্ট করিয়াছি।

সুপ্রাপ্য সাংখ্যগ্রন্থের তালিকা।

গ্রন্থ	গ্রন্থকার
ষড়্ভাষ্যীসূত্র বা সাংখ্যপ্রবচন...	কপিল।
তত্ত্বসমাস সূত্র	কপিল।
সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য	বিজ্ঞানভিক্সু।
সাংখ্যবৃত্তি	অনিরুদ্ধভট্ট।
(নাগেশভট্ট ও মহাদেব বেদান্তীর বৃত্তিও আছে।)	
তত্ত্বসমাসব্যাক্য	যতি।
সাংখ্যসম্বতি	ঈশ্বরকৃষ্ণ।
তত্ত্বকৌমুদী	বাচস্পতি মিশ্র।
সাংখ্যসার	বিজ্ঞানভিক্সু।
সাংখ্যচক্রিকা	
রাজবৃত্তি	ভোজরাজ।

সাংখ্যশাস্ত্রের প্রতিপাত্ত, জ্ঞান সম্বন্ধে সাংখ্যের ও অজ্ঞাত দর্শনের মত ।

সাংখ্য শাস্ত্র চিকিৎসা-শাস্ত্রের জায় চতুর্ক্যুহ । ব্যুৎ শব্দের অর্থ সমূহ । রোগসমূহ, রোগের কারণসমূহ, আরোগ্যসমূহ ও ভৈষজ্যসমূহ, এই চারি সমূহ যেমন চিকিৎসা-শাস্ত্রের প্রধান প্রতিপাত্ত, তেমনি দুঃখ ও দুঃখনিবৃত্তি, দুঃখোৎপত্তির হেতু ও দুঃখনিবৃত্তির উপায়, এই চারি সমূহ সাংখ্য শাস্ত্রের প্রধান প্রতিপাত্ত । সাংখ্যকার উক্ত চারি সমূহের সম্যক পরীক্ষা করিয়াছেন । তৎপ্রসঙ্গে অজ্ঞাত অনেক পদার্থের বিচার করিয়াছেন । তাহার প্রথম বিচার্য্য দুঃখ । দুঃখ কি ? তাহা আছে কি না ? এ কথা অজিজ্ঞাস্ত ; সুতরাং সে বিষয়ে শাস্ত্রের কোন কৃত্য নাই । অর্থাৎ দুঃখ আছে কি না তাহা শাস্ত্রের দ্বারা প্রমাণ করিবার প্রয়োজন হয় না । দুঃখ সর্বদাই সকল মহত্ত্বের অন্তঃকরণে চেতনা শক্তির প্রতিকূল অহুতবে উপস্থিত হইয়া থাকে । সেই জন্তই কেহ তাহা ‘নাই’ বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন না এবং দুঃখের নিবৃত্তি হয় কি না, এ অংশেও সংশয় করেন না । দুঃখনিবারণের কোন উপায় নাই বলিয়াও কেহ মন্তকোত্তোলন করেন না । সকলেই জানিতেছেন, দুঃখ ও তাহার নিবৃত্তি উভয়ই আছে বা হয় । সেই জন্ত সে অংশ শাস্ত্রের প্রতিপাত্ত নহে । জ্ঞাতজ্ঞাপন করা কোনও শাস্ত্রের কার্য্য বা উদ্দেশ্য নহে । “অজ্ঞাতজ্ঞাপকং হি শাস্ত্রম্” যাহা লৌকিক প্রমাণের অপোচর তাহা জানান বা তাহার বোধ জ্ঞানই শাস্ত্রের কার্য্য । সুতরাং বুঝিতে হইবে, সাংখ্যশাস্ত্রের উপদেশও অন্তের অজ্ঞাত । যাহা সাধারণ জ্ঞানের গোচর নহে, তাহার উপদেশ কোথাও পাওয়া যায় নাই, সাংখ্যশাস্ত্র তাহাই উপদেশ করিবেন । শাস্ত্রের অভিসন্ধি এই যে, মহত্ত্ব দুঃখ কি তাহা জানেন এবং কিসে তাহার নিবৃত্তি হয় তাহাও জানেন ; কিন্তু

তাহার আত্যন্তিক নিবৃত্তির উপায় জ্ঞানেন না। সে উপায় লৌকিক-জ্ঞানের অলভ্য বা সহজ জ্ঞানে উপলব্ধ হয় না। যাতুর্বেষম্যানিবন্ধন শারীর দুঃখ হয়, সে দুঃখের নিবারক শত শত উপায় বৈদিক গ্রন্থে আছে। বিবহ-বিশেষের অদর্শন বা অপ্রাপ্তিজন্ম মানস দুঃখ উপস্থিত হয়, তন্নিবারণের উপায় স্থলে মনোজ-জ্ঞী পান-ভোজন বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি লৌকিক পদার্থও প্রচুর পরিমাণে বিদ্যমান আছে। নীতিশাস্ত্রে কুশলতা থাকিলে ও নিরুপদ্রব স্থলে বাস করিলে আধিদৈবিকাদি দুঃখও আক্রমণ করিতে পারে না। এই সমস্ত কথাই সত্য; পরন্তু ঐ সকল উপায় ঐকান্তিক ও আত্যন্তিক নহে। ঐকান্তিক ও আত্যন্তিক দুঃখ নিবৃত্তির উপায় সাধারণ জ্ঞানের অগোচরে রহিয়াছে।

প্রশ্ন। এমন কি নূতন বা অজ্ঞাত উপায় আছে, যাহা উপদেশ দিবার জন্ত সাংখ্যকার ব্যগ্র ?

প্রভূত্তর। দুঃখ কি জিনিস, কাহার দুঃখ, তাহা কেন হয়, তাহার আত্যন্তিক নিবৃত্তি হয় কি না, অর্থাৎ তাহা আর কখন হইবে না এক্রপ হয় কি না, যদি হয় তবে তাহা কি উপায়ে ? এই সকল অংশ সাধারণ বোধের অগম্য সূতরাং ঐ সকল অংশ বুঝাইয়া দেওয়াই সাংখ্য শাস্ত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য। দুঃখনিবৃত্তির যে সকল উপায় সাধারণের বিদিত আছে, সে সকলের দ্বারা দুঃখনিবৃত্তি হওয়ার নিশ্চিততা নাই। কখন হয়, কখন বা হয়ও না। হইলেও তাহা পুনর্ব্বার আইসে। সেইজন্যই বলা হইয়াছে, লৌকিক উপায়ে দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তি হয় না। শাস্ত্রীয় উপায়ে দুঃখ নিবৃত্তি হওয়ার নিশ্চিততা আছে এবং সে নিবৃত্তি আত্যন্তিক নিবৃত্তি।

সাংখ্য-দর্শনের মতে আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তির এক নাম মোক্ষ, অপর নাম অরূপপ্রতিষ্ঠা। ইহাই পরম পুরুষার্থ শব্দের অভিধেয় বা বাচ্য। মহত্ব যে-কিছু প্রার্থনা করে, সমস্তই দুঃখ নিবারণের জন্ত করে।

সেই কারণে দুঃখনিবৃত্তি ও দুঃখনিবৃত্তির উপায় উভয়ই প্রার্থনীয়। কিন্তু লৌকিক উপায়ে আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তি হয় না। বাহ্য হয় তাহা কণিক। সেইজন্য তাহা পুরুষার্থ হইলেও পরমপুরুষার্থ নহে।

কপিলের অভিপ্রায় এই যে, মানুষ সকল নিরন্তর দুঃখ পাইতেছে অথচ তাহার স্বরূপ ও অবস্থান স্থান জানিতেছে না। তাহার তাহার নিরোধের প্রকৃত উপায় পরিজ্ঞাত নহে। আজ আমি তাহা জানাইব—বুঝাইয়া দিব। আমি যাহা জানাইব, তাহা লৌকিক জ্ঞানের অগোচর।

জৈমিনি ও যজ্ঞবিজ্ঞা-বিশারদ মহুয়েরা বলেন, মহুয় মাত্রেয়ই “সুখই হউক, দুঃখ যেন অণুমাত্রও না হয়” এইরূপ অব্যভিচারী অভিনিবেশ আছে। তাহাদের ঐরূপ অভিনিবেশের পরিপূর্তি অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্ন সুখসম্ভোগ কোনও এক সময়ে ষটিবার সম্ভাবনা আছে কি না? তর্ক করিলে, নাই বলিয়া প্রত্যাখ্যান করা যায় না। তাই জৈমিনি মুন বলেন, তাহা স্বর্গ। যথা :—

“যন্ন দুঃখেন সন্তিঃ ন চ গ্রন্থমনস্তরম্।

অভিলাষোপনীতঞ্চ তৎ সুখং স্বঃপদাঙ্গাদম্ ॥”

নিরবচ্ছিন্ন সুখ সম্ভোগই স্বর্গ এবং তাহাই মহুয়ের সুখতৃষ্ণার বিশ্রাম ভূমি। তাহাই পরমপুরুষার্থ এবং তাহাই মুক্তি ও অমৃত। তদতিরিক্ত অস্ত কোন অমরত্ব বা মোক্ষ নাই। এই অমরত্ব বা মোক্ষ যজ্ঞবিজ্ঞার দ্বারা লভ্য। বেদোক্ত যাগ-যজ্ঞাদির দ্বারাই ঐ অলৌকিক সুখ লাভ করা যায়।

যজ্ঞবিজ্ঞা ব্যবসায়ীদিগের ঐ মত কপিলের অসম্মোদিত নহে। কপিল বেদ মানেন, বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপের ফল-জননী শক্তিও স্বীকার করেন, কিন্তু কথিত প্রকারের ফল মানেন না। তিনি বলেন, কর্মসাধ্য স্বর্গসুখও ঐহিক সুখের দ্বারা দুঃখগির্জা ও নখর। কারণ, যাগমাত্রেই হিংসাসাধ্য। পণ্ডিত ও বীজ (শস্ত্র) বিনাশ ব্যতীত কোনও যাগ

নিষ্পন্ন হয় না। সুতরাং হিংসাবাটটি কার্যকলাপ কিরূপে নিরবচ্ছিন্ন সুখ প্রসব করিবে? ক্রিয়াকাণ্ড কখনই তাদৃশ সুখের জনক নহে। একমাত্র হিংসাদিদোষরহিত বিত্ত্ব তত্ত্বজ্ঞানই তাদৃশ সুখের বা সর্বদুঃখবিশ্ববৎসের (মুক্তির) উপায়। *

যেমন লোকলভ্য উপায়বিশেষ দ্বারা দুঃখবিশেষ কিছুকাল হ্রগিত থাকিতে দেখে, কোন কোন উপায়ে এক প্রকার দুঃখের শাস্তি ও কোন কোন উপায়ে দুই বা ততোধিক দুঃখের শাস্তি হইতে দেখে, তেমনই এমন কোন উপায় থাকিতে পারে যাহার দ্বারা দুঃখমূলের শাস্তি হয় এবং সে শাস্তি অনন্ত কালের জন্য ব্যবস্থিত দুঃখের মূল (কারণ) বিধ্বস্ত হইলে দুঃখ হইবে কেন? যে উপায়ে দুঃখমূল নষ্ট হয়, সে উপায় লোকমধ্যে নাই, যজ্ঞবিচার মধ্যেও নাই। কারণ, সে উপায় তত্ত্বজ্ঞান। তত্ত্বজ্ঞান কর্মশাস্ত্রে উপদিষ্ট হয় নাই এবং আপনা আপনিও হয় না। তত্ত্বজ্ঞানের আকার—“আমি মহৎ অহঙ্কার ইন্দ্রিয় প্রভৃতি নহি—ঐ সকলের কোনটী আমি নহি এবং ঐ সকল আমার নহে। আমি ঐ সকল হইতে ভিন্ন—চিৎস্বরূপ। কেবল ও এক রস।” ইত্যাকার জ্ঞানের নাম তত্ত্বজ্ঞান। এই জ্ঞান দৃঢ় ও

* বীজ বিনাশ করিলেও সাংখ্য-মতে পাপ জন্মে। কিন্তু অজ-বীজ ভিন্ন। যে বীজ হইতে আর অঙ্কুর হইবে না সেই বীজের নাম অজ। যজ্ঞে যে অজ বধ করিবার কথা আছে, তাহার অর্থ তাদৃশ বীজ; ছাগল নহে। অহিংসা ঘটিত ব্রতে এই অজ বীজের ব্যবস্থা। ৩ বৎসর, কোন কোন বীজের ৫ বৎসর পর্য্যন্ত অঙ্কুরোৎপাদিকা শক্তি থাকে; তৎপরে অজ হয়। সুরথ রাজা লক্ষ ছাগল বলি দিয়া দেবীকে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন ও দেবীর বরে তাঁহার রাজ্য ও সুখ লাভ হইয়াছিল সত্য, কিন্তু তাঁহাকে হিংসাজনিত পাপের দুঃখফলও ভোগ করিতে হইয়াছিল। তিনি মৃত হইলে সেই সকল জীব তাঁহাকে খড়্গাবাত করিতে উপস্থিত হইয়াছিল।

সাক্ষাৎকৃত হওয়া আবশ্যিক। সাংখ্য শাস্ত্রে ইহা তত্ত্বজ্ঞান, সত্ত্বপুরুষাভ্যাস-প্রত্যয় ও বিবেকখ্যাতি নামে প্রসিদ্ধ। এই প্রত্যয় উৎপাদনের নিমিত্ত আত্মা ও জগৎ, বস্তুদ্বয়ের যথার্থ রূপ অন্বেষণ করিতে হয়। আত্মা ও প্রকৃতি (জগদ্বাবাপন্ন), এতদুভয়ের প্রকৃত তথ্য অনুসন্ধান পূর্বক পুনঃ পুনঃ বুঝানোই করার নাম তত্ত্বাভ্যাস। শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া তত্ত্বাভ্যাস করিতে পারিলে উক্ত প্রত্যয় (তত্ত্বজ্ঞান) জন্মিতে পারে। *

আত্মা ও জগৎ উভয়ই বিচার্য। তন্মধ্যে জগৎ অর্থাৎ বাহ্যবস্তু সর্বপ্রথম। এ সম্বন্ধে কপিলের মত এই যে, জগতের মূলতত্ত্ব চতুর্বিংশতি। তন্মিত্ত আত্মতত্ত্ব এক। সমুদায়ে পঁচিশ তত্ত্ব। তন্মধ্যে, যে চতুর্বিংশতি তত্ত্বের সমষ্টির নাম জগৎ, তাহার ব্যাপ্তি—মূলপ্রকৃতি মহৎ, অহংকার, রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র, গন্ধতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, শব্দতন্মাত্র, একাদশ ইন্দ্রিয় ও মহাভূত পাঁচ, এতন্মানে বিখ্যাত। আত্মা বা চেতন পুরুষ ছাড়া সমুদায় বিশ্ব ঐ চব্বিশের অন্তর্গত।

কপিল স্বপ্রতিজ্ঞাত ঐ সকল পদার্থকে আজ্ঞা বাক্যের দ্বারা স্বীকার করিতে বলেন না। তিনি বলেন, পদার্থ সকল পরীক্ষাক্রমে কর; প্রমাণসহ হইলে গ্রহণ করিও, নচেৎ অগ্রাহ্য করিও। প্রকৃতি কি? অহংকার কি? এ সকল জিজ্ঞাসা এখন নিবৃত্ত রাখ, রাখিয়া যদ্বারা বস্তুনিষ্ঠ হইবে তাহার নির্ণয় কর। প্রমাণের দ্বারা বস্তুর সত্য-মিথ্যা অবধারণ কর।

* যেমন ক্রোধ, রাগ, বোধ ও তাল বোধ আগে থাকে না, অনুশীলন করিতে করিতে উৎপন্ন হয়, তেমনি, এই তত্ত্বজ্ঞানও শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন করিতে করিতে আবির্ভূত হয়।

জ্ঞান-নির্ব্বাচন

তরঙ্গের জ্ঞান সর্বদাই মহত্ত্বের অন্তরে জ্ঞানের প্রবাহ উদ্ভিত হইতেছে, স্থিত হইতেছে ও লয় প্রাপ্ত হইতেছে। সকল জ্ঞানই বিষয় অবগাহন করিয়া উঠে ও স্থিত হয়। “সর্বং জ্ঞানং সবিসয়ং” জ্ঞানমাত্রেরই কোন না কোন বিষয় অবলম্বন করিয়া উদ্ভিত হয়, তাহার অস্ত্রথা হয় না। কোনও বস্তু অবগাহন করিতেছে না অথচ জ্ঞান হইতেছে, এরূপ কখনই হয় না। “রূপঞ্চ দৃশ্যতে, ন চান্তি চক্ষুঃ” রূপ দেখিতেছি, কিন্তু চক্ষু নাই, এ বাক্য যেমন প্রামাদিক বা প্রলাপ; “জ্ঞান হইতেছে, বিষয় নাই” এ কথা ততোধিক প্রামাদিক। অতএব, জ্ঞানমাত্রেরই কোন না কোন বিষয় আছে; বিষয় মাত্রেরই জ্ঞান আছে। জ্ঞান আছে বিষয় নাই—বিষয় আছে জ্ঞান নাই—এরূপ হয় না। বিষয় বলিলেই জ্ঞানাবগাহী বিষয় বুঝিতে হইবে, আবার জ্ঞান বলিলেও বিষয়পরিচিত জ্ঞান বুঝিতে হইবে। শব্দ ও অর্শের যেরূপ অবিসৃক্ত সম্বন্ধ, জ্ঞান ও জ্ঞেয় এতদুভয়ের ঠিক সেইরূপ সম্বন্ধ। *

স্থির চিত্তে বিবেচনা কর; সাগরের তরঙ্গমালায় জ্ঞান নিরন্তর সমুদ্ভিত নানাবিধ জ্ঞানের কোন্টী যথার্থ জ্ঞান, ঠিক জ্ঞান; কোন্টী অযথার্থ জ্ঞান, তাহা চিনিতে হইবে। সত্যজ্ঞান ও মিথ্যাজ্ঞান চিনিবার ক্ষমতা, বাহ্যিক ক্ষমতা, প্রথমতঃ যথার্থ জ্ঞানের লক্ষণ বলা আবশ্যিক, এ সম্বন্ধে কপিল মুনি বলেন, “অনধিগত ও অবাধিত বস্তু অবগাহী ব্যবসায়াত্মক জ্ঞানই যথার্থ (ঠিক) জ্ঞান।” কণ্ঠাগুলির ব্যাখ্যা এইরূপ—অনধিগত অর্থাৎ যে বস্তু আর কখনও জ্ঞানের বিষয় হয় নাই। অবাধিত অর্থাৎ জ্ঞানোত্তর কালে বাহ্যিক বাধা বা বিলয় (নাশ) হয়

* “জ্ঞেয়ং ন জ্ঞানং ব্যভিচারতি, তথা জ্ঞানম্।” [প্রস্তাব্য।

“সর্বের সংপ্রত্যয়াঃ সালম্বনাঃ সংপ্রত্যয়ত্বাৎ।” তট্টীকা।

না। ব্যবসায় অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সংযোগের অনন্তর “ইহা অমুক বস্তু” এইরূপ অবধারণ হয়। যে জ্ঞান কথিত প্রকার লক্ষণাবিত, সেই জ্ঞানই যথার্থ জ্ঞান। সংস্কৃত ভাষায় ইহা প্রজ্ঞা, সম্যক জ্ঞান, প্রমা, প্রমিতি ও অমৃতত্ব প্রভৃতি বহু নামে পরিচিত। এই প্রমাজ্ঞান স্বীয় বিষয় হইতে কখনই ব্যভিচার প্রাপ্ত হয় না। প্রমাজ্ঞানের জ্ঞেয় কস্মিন্ কালেও বাধা প্রাপ্ত হয় না। যে বস্তু একবার জ্ঞানের বিষয় হইয়াছে সেই বস্তু যদি বারাস্তরে বিষয় হয়, তবে তাহাকে প্রমা না বলিয়া “স্মৃতি” বলিও। কাহারও মতে যথার্থ জ্ঞানের স্মৃতি এবং অমৃতত্ব, এই দুই প্রকার বিভাগ নিম্নয়োজন। তাঁহাদের মতে জ্ঞান অবাধিত অর্থাৎ সত্য বস্তু অবগাহন করিলেই প্রমা বলিয়া গণ্য হইবে। বিভাগবাদীর মতে বিভাগের প্রয়োজন পশ্চাৎ ব্যক্ত হইবে। এক্ষণে বাহ্য প্রমা হইবে না, ঈদৃশ দুই একটি জ্ঞান অবলম্বন করিয়া প্রমাকে স্পষ্টরূপে উপলব্ধি পথে উপনীত করা যাউক।

মনোযোগ কর। মন্দাককারে নিমগ্ন নাল, রজ্জু অথবা জলধারা দেখিয়া আমাদের কখন কখন সর্প জ্ঞান জন্মে। সে জ্ঞান প্রমা নহে। কারণ, সেই সর্পাকার জ্ঞান সর্পরূপ বিষয় হইতে ব্যভিচার প্রাপ্ত হয় এবং সর্পটিও থাকে না। বিলম্ব প্রাপ্ত হয়। ঐ ‘সাপ্’ এই জ্ঞানের অব্যবহিত পরেই যদি দণ্ডোত্তম পূর্বক আঘাত করিতে যাওয়া যায়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ সর্পজ্ঞানের অধিকরণ রজ্জু সাক্ষাৎকৃত হওয়ায় সর্পজ্ঞানকে নিষেধ পথে নিক্ষিপ্ত করে এবং সর্পও দেখা যায় না। তত্ত্ব-পক্ষপাতস্বভাব জ্ঞান তখন সত্যকেই গ্রহণ করে। অর্থাৎ ইহা সর্প নহে কিন্তু জলধারা বা রজ্জু এইরূপ অবধারণ করে। “ইহা সর্প নহে” এই পরমার্থী জ্ঞানের বাধ বা ব্যভিচার দৃষ্ট হয় না। স্মৃতরাং এই অংশেই প্রমা এবং বিপরীত অংশে অর্থাৎ পূর্বোৎপন্ন সর্পাকার জ্ঞান অংশে ভ্রম। সংশয় জ্ঞানও প্রমা নহে। কারণ, সংশয়স্থলে বুদ্ধি বিভিন্ন বস্তু গ্রহণ করিতে

ধাকে। তাহাতে জ্ঞানের ব্যবসায় অর্থাৎ নিশ্চয়্যাস্থিত্য বৃদ্ধি জন্মে না। “ইহা অমুক? কি অমুক?” এই আকারে দোহুলায়মান হইতে থাকে। বুদ্ধি যাবৎ না একতর গামী হইয়া স্থৈর্য্য প্রাপ্ত হয়, তাবৎ কি প্রমা কি ভ্রম কিছুই বলা যায় না। কাজেই সে আকারের জ্ঞান সংশয় নামে পরিচিত হয়। এতাবত জ্ঞানের “স্মৃতি” “প্রমা” “ভ্রম” “সংশয়” স্থূলতঃ এই চারি বিভাগ স্থির হইতেছে। বিভাগচতুষ্টয়ের মধ্যে প্রমা-জ্ঞানই বিশেষ বিচার্য্য।

প্রমার উৎপত্তি কিরূপে হয় এবং উৎপত্তির সাক্ষাৎ কারণই বা কি? কপিল প্রসঙ্গক্রমে এই সকল জিজ্ঞাসার পরিপূর্ত্তি করিয়াছেন। করিয়াছেন সত্য, কিন্তু অল্পকথায় অর্থাৎ অতি সংক্ষেপে ঐ সকল কথার প্রত্যুত্তর দিয়াছেন। তদ্ যথা—“দ্বয়োরেকতরস্ত বাপ্যসন্নিকৃষ্টার্থ-পরিচ্ছিন্নিঃ প্রমা তৎসাধকং সং তন্নিবিধং প্রমাণম্।” এই সূত্রটীকে আচার্য্যেরা বহু বিস্তারে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সেই সকল ব্যাখ্যার কোন কোন অংশ অবলম্বন করিয়া আমরাও ইহাকে বিস্তৃত করিব। করিলে প্রমা জ্ঞানের ও প্রমাণোৎপাদক প্রমাণের সুস্পষ্ট লক্ষণ স্থিরীকৃত হইবে।

বস্তু যতক্ষণ না ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হয় ততক্ষণ তাহা অসন্নিকৃষ্ট থাকে। পরে সেই অসন্নিকৃষ্ট বস্তু সন্নিকৃষ্ট অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সংযুক্ত হইয়া বুদ্ধির অথবা পুরুষের নিকটে পরিচ্ছেদ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ইহা এতদ্রূপ ও অমুক ইত্যাকারে অবধৃত হয়। সেই অধ্যবসায় বা বুদ্ধির বিকাশবিশেষ প্রমা নাম ধারণ করে। এই প্রমা পূর্বেও বিশদ করিয়া বলা হইয়াছে।

প্রমাণ নির্ণয়

উক্তবিধ প্রমাজ্ঞান সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বাহ্যর দ্বারা উৎপন্ন হয়, তাহার নাম প্রমাণ। বলা বাহুল্য যে, প্রমাণ দ্বারাই বস্তুর পরীক্ষা সিদ্ধ হয়

এবং বস্তুকে প্রমাণাক্রম করাই পরীক্ষা। এক্ষেপে জিজ্ঞাসা জন্মিতে পারে “প্রমাণ কত প্রকার? এক প্রকার কি বিভিন্ন প্রকার?” কপিলমতানুযায়ীরা উত্তর দেন, যখন দেখা বাইতেছে, বস্তু নানাবিধ এবং তাহাদের অবস্থাও অনেকবিধ;—অতীতাবস্থা, অনাগতাবস্থা ও বর্তমানাবস্থা; এবং সর্ববিধ বস্তুর পরীক্ষা হওয়া আবশ্যক; তখন, স্থূল-সূক্ষ্মদৃশ্যাদৃশ্যপদার্থপরিপূর্ণ বহুগুণবৃত্ত জগতের পরীক্ষার জন্য যে একটিমাত্র প্রমাণ থাকিবে ইহা অসম্ভব। জগতের কোন বস্তুই অখণ্ড দৃশ্যমান নহে। পরীক্ষাসাধক পদার্থ একটি হইলে, যে কালে পরীক্ষিতব্য বর্তমান, সে কালে পরীক্ষাসাধক সামগ্রীটি হয় ত থাকিতেও পারে। যে কালে পরীক্ষাসাধক প্রমাণ বিচ্ছিন্ন, সে কালে পরীক্ষিতব্য বস্তু না থাকিতেও পারে। সেরূপ হইলে পরীক্ষা অপ্রতিষ্ঠিত হয়। অপ্রতিষ্ঠিত হইয়া দোষ পরিহারের নিমিত্ত এমন কোন পদার্থ অবশ্যস্বীকার্য যে যাহা কালত্রয়াবস্থায়ী। প্রমাণ একটি হইলে ত্রৈকালিক-পরীক্ষা সিদ্ধ হয় না। সুতরাং বর্তমান পরীক্ষার নিমিত্ত যেমন সর্বসম্মত প্রত্যক্ষ উপস্থিত আছে; তেমনি, অতীত ও অনাগত পরীক্ষার নিমিত্তও প্রমাণানন্তর থাকা আবশ্যক। এ সম্বন্ধে আরও এক বিবেচনা আছে। পরীক্ষা কার্যটিকে জগদন্তঃপাতী স্বীকার করিতে হইবে। না করিলে জগতের অসম্পূর্ণতা আপত্তি হইবে। সে কারণ বলা উচিত বা স্বীকার করা উচিত যে, জগতের অবস্থা ও পদার্থ যেমন নানা, তেমনি, তদগ্রাহক প্রমাণও নানা। *

* “ন প্রত্যক্ষনিবৃত্তিমাভ্রাভাবনিশ্চয়ঃ” “বিত্তমানোপ্যত্ব ইন্দ্রিয়াণাং কাল-
ভেদেন বিষয়োহবিষয়শ্চভবতি” “সম্ভবতি চাত্তাশ্চৎ প্রমাণম্।

প্রমাণের সংখ্যাষটিত অনেক মত আছে। কেহ ১, কেহ ২, কেহ ৩, কেহ ৪, কেহ ৫, কেহ বা ৬ প্রমাণ স্বীকার করেন। কপিল ৩ প্রমাণবাদী।* ঐন্দ্রিয়িক, যৌক্তিক ও ঔপদেশিক। ইন্দ্রিয় জ্ঞান ঐন্দ্রিয়িক, অনুমান বা যুক্তিমূলক জ্ঞান যৌক্তিক, আর উপদেশ অবগতজনিত জ্ঞান ঔপদেশিক। এই তিনের নাম যথাক্রমে প্রত্যক্ষ, অনুমিতি ও শাস্ত্র। প্রত্যক্ষ প্রমাণ সর্ববাদিসম্মত। তাহাতে তাহারও কোন আপত্তি দেখা যায় না। প্রমাণচিন্তকেরা বলেন, প্রত্যক্ষ প্রমাণ প্রমাণান্তরের জীবনস্বরূপ; সে জ্ঞান অগ্রে প্রত্যক্ষের বিচার আবশ্যক। প্রত্যক্ষ প্রমাণ যথার্থরূপে নির্ণীত হইলে অন্যান্য প্রমাণ সহজ হইয়া আইসে। তদনুসারে আমরাও সর্বত্র প্রত্যক্ষ প্রমাণ নির্ণয় করিব। ইন্দ্রিয়ভেদ অনুসারে প্রত্যক্ষ ভেদ স্বীকৃত হয়। ইন্দ্রিয় ছয় সুতরাং প্রত্যক্ষও ছয়। এই ছয়ের মধ্যে প্রথম বা প্রধান চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ; সে কারণ আদৌ চাক্ষুষ প্রত্যক্ষের বিষয় বক্তব্য।

* প্রত্যক্ষমেকং চার্কীকাঃ কাণাদ-সুগতো পুনঃ।

অনুমানঞ্চ তচ্চাপি সাংখ্যঃ শব্দঞ্চ তে উভে।

জ্ঞানৈকদেশিনোহপ্যেবমুপমানঞ্চ কেবলম্।

অর্থাপত্ত্যা সর্হেতানি চত্বার্ব্যাহঃ প্রভাকরাঃ।

অভাবযষ্ঠান্তেতানি ভাট্টা বেদান্তিনস্তথা।

সম্ভবৈতিহ্যযুক্তানি ইতি পৌরাণিকা জগুঃ।

[বেদান্তকারিকা

চক্ষুরিন্দ্রিয় ও চাক্ষুষ জ্ঞান ।

“চক্ষুরিন্দ্রিয় কি ? কি প্রকারেই বা চক্ষুর দ্বারা বস্তুজ্ঞান জন্মে ?” এ বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মত দৃষ্ট হয় । কোন বৌদ্ধ বলেন, “চক্ষুর কেন্দ্র স্থানে যে স্বচ্ছ কৃষ্ণবর্ণ-গোল-লাঙ্গিত অংশ দৃষ্ট হয়, যাহাকে “তারার” বা “মণি” বলে, তাহার আর একটা নাম “কৃষ্ণসার” । চাক্ষুষ-জ্ঞানের প্রতি ঐ কৃষ্ণসার যন্ত্রটি মুখ্য কারণ । কেন না, কৃষ্ণসার যন্ত্র অবিকৃত থাকিলেই বস্তুগ্রহ হয়, নচেৎ হয় না । সেজন্ত বলা উচিত, কৃষ্ণসার যন্ত্রই ইন্দ্রিয় ; কৃষ্ণসার ব্যতীত অপর কোন চক্ষুরিন্দ্রিয় নাই ।

সাংখ্য বলেন, আছে । কৃষ্ণসারটিকে ইন্দ্রিয় বলা সম্পূর্ণ ভ্রম । “অতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ং ভ্রান্তানামধিষ্ঠানম্ ।” যেটা বাস্তবিক ইন্দ্রিয়, সেটা অতীন্দ্রিয় । কোন কালেই তাহার প্রত্যক্ষ হয় না । দৃশ্যমান কৃষ্ণসার তাহার অধিষ্ঠান মাত্র । অধিষ্ঠানকে (আশ্রয়কে) অধিষ্ঠিত (আশ্রিত) বলা অর্থাৎ ইন্দ্রিয় বলা নিতান্ত ভ্রম ।

প্রণিধান কর ; বিষয় ও ইন্দ্রিয় এতদুভয়ের সংযোগ না হইলে বস্তুগ্রহ হইতে পারে না । সন্নির্কর্ষ ব্যতীত বস্তুদ্বয়ের সংযোগ ঘটনা হইতে পারে না । বিষয় এক প্রদেশে, চক্ষু অন্য প্রদেশে, সন্নির্কর্ষের সম্ভাবনা কি ? বিষয় ও ইন্দ্রিয় এতদুভয়ের অত্যন্ত অসন্নির্কর্ষতানিবন্ধন সংযোগ হইতে পারে না । সংযোগ না হইলেও উপলব্ধি হয় না । যত্মপি সংযোগ ব্যতিরেকে মাত্র কৃষ্ণসারের অস্তিত্বের দ্বারা বস্তু-জ্ঞান জন্মিত,— তাহা হইলে এ জগতে কোনও বস্তু অজ্ঞাত থাকিত না । যাবৎ শরীর থাকে, তাবৎ কৃষ্ণসারও থাকে । অপিচ, কৃষ্ণসার সকল সময়েই বিদ্যমান আছে, বস্তুও সর্বত্র নিপতিত আছে, তত্তাবত্তের জ্ঞান হয় না কেন ?

ব্যবহিত বস্তুই বা অজ্ঞাত থাকে কেন ? আরও কথা আছে। জগতে যত প্রকার প্রকাশক পদার্থ দেখা যায়, সকল পদার্থই প্রকাশবস্তুর সহিত সংযুক্ত হইয়াই প্রকাশ করে। দীপ একটা প্রকাশক বস্তু। তাহা যে বস্তুর সহিত সংযুক্ত হয়, সেই বস্তুকেই প্রকাশ করে। যে বস্তুর সহিত সংযুক্ত হইতে পারে না, সে বস্তু প্রকাশ করিতে পারে না। যদি পারিত তাহা লইলে গৃহান্তরীয় দীপ গৃহান্তরীয় বস্তু প্রকাশ করিতে পারিত। অতএব দূরস্থিত বস্তুর সহিত চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সংযোগসিদ্ধির নিমিত্ত এমন কোন পদার্থকে ইন্দ্রিয় বলা উচিত—যে পদার্থ চক্ষু-গোলকে অধিষ্ঠিত থাকিয়া গোলক হইতে অবিচ্ছিন্নরূপে প্রসর্গিত হইয়া দূরস্থ বস্তুর সহিত সংযুক্ত হইতে পারে।*

সে পদার্থ কি ? এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে নৈয়ায়িক বলেন, সে পদার্থ ভৌতিক অর্থাৎ তেজোবিশেষ। সাংখ্যকার বলেন, সে বস্তু আহঙ্কারিক অর্থাৎ অহংতত্ত্বের পরিণাম বিশেষ। চক্ষু ও চাক্ষুবজ্ঞান সম্বন্ধে নৈয়ায়িক দিগের মত এইরূপ—

“কৃষ্ণসার যন্তে এক প্রকার রশ্মি আছে, তাহাই চক্ষুরিন্দ্রিয় নামে অভিহিত হয়। সেই রশ্মি সমন্বত্রেপাতভাবে ধারাকারে ও অবিচ্ছিন্নভাবে

* “নাপ্রাপ্তপ্রকাশকত্বমিচ্ছিয়াগমপ্রাপ্তে: সর্বদাপ্রাপ্তেৰ্কা” “দূরবস্তুনঃ সম্বন্ধার্থং গোলকাতিরিক্তমিচ্ছিয়ং বাচ্যং” “তন্ম ভৌতিকম্।”

[কপিল, বাচস্পতি ও বিজ্ঞান ভিক্ষু প্রভৃতি।

দুই চক্ষুর দুই কৃষ্ণসার হইতে দুইটি রশ্মিধারা নির্গত হয়। তদুভয়ের অগ্রভাগ দৃশ্যবস্তুতে গিয়া সম্মিলিত হয়। একটা চক্ষু মুদ্রিত করিলে অথবা এক চক্ষু নষ্ট হইলে অপর চক্ষুর বলবৃদ্ধি হয় ও তন্নির্গত রশ্মি কিঞ্চিৎ বিলীর্ণভাবে প্রসর্গিত হয়। চাক্ষুব তেজে রূপ অর্থাৎ রঙ না থাকার তাহা অদৃশ্য থাকে, পার্শ্বস্থ লোক দেখিতে পায় না।

কৃষ্ণসার হইতে বিনিঃসৃত হইয়া সম্মুখস্থ বস্তুর সহিত সংযুক্ত হয়। সংযুক্ত হইবারাত্র আত্মাতে “ইহা অমুক বস্তু” ইত্যাকার জ্ঞান জন্মে। দীপালোক যেমন চক্ষুমান ব্যক্তির সম্বন্ধে বস্তু প্রকাশ করে, চক্ষুহীন ব্যক্তির সম্বন্ধে করে না, সেইরূপ, রশ্মিময় চক্ষুরিঙ্গিয়ও মনঃ-সংযুক্ত হইয়া রূপবিশিষ্ট বস্তু প্রকাশ করে। রূপহীন বস্তু বা অমনোযুক্ত চক্ষুঃ, চাক্ষুষ জ্ঞান জন্মায় না। চক্ষুঃ কেন, মনঃসংযোগ ব্যতীত কোনও ইঙ্গিয় জ্ঞান জন্মায় না।”

এই মত নৈয়ায়িকদিগের ; কিন্তু সাংখ্য মত অন্যবিধ। সাংখ্যাচার্য্য-দিগের মত এই যে, ইঙ্গিয় সকল ভৌতিক নহে। তাহারা আহঙ্কারিক বিশেষতঃ চক্ষুরিঙ্গিয় কোনও ক্রমে ভৌতিক হইতে পারে না। কারণ, চক্ষু আপন অপেক্ষা ন্যূন বস্তু গ্রহণ করে, আবার বৃহৎপরিমাণ বস্তুও গ্রহণ করে। চক্ষুরিঙ্গিয় যদি ভৌতিক হইত, তাহা হইলে সে কদাচ বৃহৎ পরিমাণ বস্তু গ্রহণ করিতে পারিত না। কারণ, এ পর্য্যন্ত অল্প পরিমিত ভৌতিক বস্তুকে কোন বৃহৎ পরিমাণ বস্তু ব্যাপিতে দেখা যায় নাই। বিশেষতঃ ভূত পদার্থের এমন কোন শক্তি নাই, যে তদ্বারা সে বিনা বিজ্ঞানে দূরস্থ বস্তুর সহিত সন্মিলিত হইতে পারে। যত্বপি তেজের একরূপ শক্তি থাকা কল্পনা কর, কেন না সর্বদাই দেখিতে পাইতেছি, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দীপগুলি প্রভাক্রমে দূর প্রদেশে গমন করিতেছে এবং আপন অপেক্ষা অধিক পরিমাণ যুক্ত বস্তুকে ক্রোড়ীকৃত করিতেছে, তথাপি, তন্মধ্যে একটু সূক্ষ্ম দৃষ্টি পরিচালন করা আবশ্যক। বল দেখি প্রভা কি? অবশ্যই বলিবে যে, কিছু নয়—কেবল কতকগুলি বিরলাবয়ব তৈজস পরমাণু মাত্র। তৈজস পরমাণুর ঘনতম সংযোগ হইলে অগ্নি এবং তাহা বিরলাবয়ব হইলে প্রভা। অগ্নি ও প্রভা দুয়ের মধ্যে এই মাত্র প্রভেদ। এখন বিবেচনা কর, যে সকল আশ্বের পরমাণু দীপশিকা (পুঞ্জীভূত আশ্বের পরমাণু) হইতে বিগ্নিষ্ট হইয়াছে, বিরলাবয়ব হইয়া দূর প্রদেশে চলিয়া গিয়াছে, তাহাদের সহিত দীপের বা তাহাদের পরম্পরের সংযোগ আছে

কি না। ‘নাই’ এ কথা অবশ্য বলিতে হইবে। না বলিলে, “নাহ জন্মায় না কেন?” ইত্যাদি অনেকবিধ আপত্তি উঠিবে। দীপের দৃষ্টান্তে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, কৃষ্ণসার হইতে যে সকল রশ্মি চলিয়া গিয়াছে, যে সকলের সহিত কৃষ্ণসারের সংযোগ নাই। না থাকিলে তাহা কি অবলম্বনে দূরস্থ রূপ দেখিবে? যদি এমন বল যে ধারার জ্বাল চক্ষুস্তোভের সম্প্রসারণ শক্তি আছে; আমরা বলিব, তাহা থাকিলেও অভীষ্ট সিদ্ধি হইবে না। প্রসর্পণ দেখাইয়া চক্ষুর তেজস্ব স্থাপন করিতে পারিবে না। প্রসর্পণ শক্তি তৈজস পদার্থে কেন? অস্ত্র পদার্থেও আছে। প্রাণ বায়ুও অবিচ্ছিন্ন থাকিয়া অর্থাৎ দেহ ত্যাগ না করিয়া প্রসর্পিত হয়। অতএব প্রসর্পণ দেখাইয়া চক্ষুরিন্দ্রিয়কে তেজোবিকার বলিয়া স্বীকার করাইতে পারিবে না। প্রসর্পণ কি? প্রসর্পণ স্বীয় আশ্রয়ের বিস্তৃতি—এক প্রকার গতি। গতি কি কখন ইন্দ্রিয় হইতে পারে?

সাংখ্যচার্য্যেরা উক্ত প্রকারে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের ভৌতিকত্বে দোষার্পণ করেন বটে, কিন্তু ভৌতিকত্ব পক্ষ যেক্ষণ সহজবোধ্য আহঙ্কারিক পক্ষ সেক্ষণ নহে। ইন্দ্রিয়ের আহঙ্কারিত্ব বুঝিতে ও বুঝাইতে গেলে সূক্ষ্মদৃষ্টির ও একাগ্রতার প্রয়োজন হয়। সাংখ্যকার কপিল বলেন, বাবৎ বুদ্ধি-বৃত্তির মূল অহংভাব। সমুদায় বুদ্ধি অহং-এর পরিণাম। কেন না, এ জগতে বস্তু প্রকার বিশেষ বিশেষ জ্ঞান উপস্থিত হইতে দেখা যায় তত্তাবতের মূলে ও সঙ্গে ‘আমি’ ‘আমার’ এবশ্পকারের অহংভাব অমুহ্যত আছে। যদিও কখন কখন স্থল বিশেষে অহংভাবের জ্ঞাপক ‘আমি’ ‘আমার’ ইত্যাদি প্রকার শব্দের স্পষ্টত: উল্লেখ নাও হয়, তথাপি অভ্যস্তরে তাহা নিহিত থাকে।

শাস্ত্রকারেরা ‘অ’ এই বর্ণটাকে সকল বর্ণের বীজ বা মূল বলিয়া নির্দ্ধারিত করেন। তাঁহারা বলেন ঐ ‘অ’ সমুদায় শব্দের অভ্যস্তরে, বা মূলে নিহিত আছে। প্রনিধান কর, বুঝাইয়া দিতেছি কোন বংশীতে

স্বরূপ প্রদান করিবারাত্র প্রথমতঃ একটা অবিকৃত সরল শব্দ সমুখিত হয়। অনন্তর সেই শব্দ অঙ্গুলির চাপে বিকৃত হইয়া নানা আকার ধারণ করে। সেই সকল বিকৃত স্বর, স-রি-গ-ম-প-ধ-নি ইত্যাদি নামে প্রসিদ্ধ। মানব-বাক্যও এই বাংশিক নিনাদের তুল্য নিয়মাক্রান্ত। জঠরাগ্নি ও প্রাণ-বায়ুর সংঘর্ষে প্রথমতঃ উদরকন্দরে অভিঘাত জন্ম একটা সরল শব্দ উৎপন্ন হইয়া থাকে, এই বিস্তৃত বা অবিকৃত শব্দটার নাম ‘নাদ’। নাদই ভবিষ্যৎ ধ্বনি সমুদায়ের বীজ। যতক্ষণ না উহা গলগল্হবে উপস্থিত হয়, ততক্ষণ শ্রবণযোগ্য হয় না। (মত বিশেষে নাদের উৎপত্তি স্থান উদরকন্দরও মত বিশেষে কণ্ঠনাল।) সেই নাদ বা ধ্বনি আত্মপ্রযত্নপ্রেরিত তাপসংযুক্ত ঔদর্য্য বায়ুর বলে গলগল্হবে অভিঘাতিত হইলে ‘অ’ এই আকার প্রাপ্ত হয়। এই ‘অ’ পশ্চাৎ প্রবৃত্ত অল্পসারে কণ্ঠ ও তালু প্রভৃতির চাপে চাপে বিকৃত হইয়া ‘আ’ ‘ই’ ‘উ’ ‘ক’ ‘খ’ প্রভৃতি বর্ণের উৎপত্তি করে। সুতরাং ‘অ’ই সকল বর্ণের বীজ বা মূল। ‘অ’ যেমন সমুদায় বর্ণের বীজ, সেইরূপ, অহংতত্ত্বও প্রত্যেক বিভিন্ন জ্ঞানের বীজ। ‘অহং’—‘আমি’ এই জ্ঞান হইতে ‘আমার’ এবং ‘আমার’ এই জ্ঞান হইতে ‘অমুক’ ইত্যাদি। অতএব ‘অহং’ জ্ঞান অবিকৃত ও তৎপরভবিক জ্ঞান ইন্দ্রিয় দ্বারা বিকৃত। সে সকল জ্ঞান অহংসংযুক্ত ইন্দ্রিয়ের বিকার মাত্র। যাবৎ বিশেষ বিশেষ জ্ঞানের উপাদান (মূল কারণ) যখন ইন্দ্রিয়, তখন অবশ্যই ইন্দ্রিয়নিচয় আহঙ্কারিক। ইন্দ্রিয় আহঙ্কারিক বলিয়া নিশ্চয় হওয়ায় তাহাকে বুদ্ধিস্থানান্তরিত করিয়া বুঝিতে হয়। বুদ্ধির অব্যাপ্য পদার্থও জগতে নাই। আহঙ্কারিক ইন্দ্রিয়গণ যে আপন অপেক্ষা বৃহত্তম বস্তুকে ক্রোড়ীকৃত করে, তাহা কেবল বুদ্ধিস্থানীয় বলিয়াই করে।

প্রক্রিয়া। চাক্ষুষ জ্ঞানের প্রক্রিয়া বা প্রণালী সম্বন্ধে কপিলের অভিজ্ঞায় ঠিক বুঝা যায় না। সে সম্বন্ধে আচার্য্যদিগের বিভিন্ন মত

দৃষ্ট হয়। কোন আচার্য্য শক্তিবাদী কেহ বা শক্তিসহকৃত বৃত্তিবাদী। শক্তিবাদী আচার্য্যেরা বলেন, “কৃষ্ণসারে এক প্রকার বিষয়গ্রাহিনী শক্তি আছে। তাহা চক্ষুরিঙ্গিয় শব্দের বাচ্য। আমরা বাহ্য দেখি তাহা দৃশ্যমান বস্তুর প্রতিবিম্ব মাত্র। কৃষ্ণসার বখন স্বীয় শক্তিতে আপনার স্বচ্ছাংশে বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণ করে, তখন তবস্তুর প্রথমতঃ অবিকল্পিত জ্ঞান হয়, তৎপরে মনের সাহায্যে ‘ইহা অমুক বস্তু’ ইত্যাকার অবধারণ নিষ্পন্ন হয়।”

বৃত্তিবাদী সম্প্রদায় বলেন, কৃষ্ণসার যদি ইঙ্গিয় না হয়, তবে তাহার শক্তিও ইঙ্গিয় নহে। বল দেখি, শক্তি কি স্বতন্ত্র? কি কাহারও অঙ্গগত? বিচার করিতে গেলে স্পষ্টই প্রতীত হইবে যে, শক্তি রূপ প্রভৃতির জ্ঞায় সেই সেই বস্তুর অধীন ও গুণ-পদার্থ; গুণ কন্মিন্ কালেও আপনার আশ্রয় ত্যাগ করিয়া অন্তর সংগত হয় না। বিশেষতঃ দ্রব্য ভিন্ন অস্ত্র কিছুতে ক্রিয়া জন্মে না। ক্রিয়া না জন্মিলেও বস্তুর চলন বা স্পন্দন হয় না। যদি শক্তিতে ক্রিয়া বা চলন না হয়, তবে তাহা কিরূপে দূরস্থ পদার্থের সহিত সংযুক্ত হইবে? অগ্নির দাহিকা শক্তি আছে। জলের শৈত্য গুণ আছে। পুষ্পের সৌরভ আছে। কিন্তু দাহিকা শক্তি, শৈত্য গুণ, সৌরভ, ইহারা কি অগ্নি, জল ও পুষ্প পরিত্যাগ করিয়া যায়? তাহা যায় না। তবে যে আমরা দূর হইতে তাপ বা ফুলিঙ্গ, শৈত্য বা সৌরভ আসিতে দেখি, তাহা কেবল গুণ অথবা শক্তি নহে। শক্তি ও গুণ উভয়ই আপন আশ্রয় দ্রব্যের পরমাণু সহ আইসে। শক্তি যদি অগ্নিপিত্ত হইতে ফুলিঙ্গের জ্ঞায় কৃষ্ণসার হইতে বিভক্ত হইয়া বিষয় প্রদেশে চলিয়া যায় এমন বল,

* “ন ভেজোহপসর্পগাতৈজসং চক্ষুর্কৃত্তিতত্ত্বং সিদ্ধেঃ।”

[কপিল সূত্র ।

তাহা হইলে মনের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্পর্ক থাকিল না। মনের সহিত সম্বন্ধ ব্যতিরেকে জ্ঞানোৎপত্তি হইতে পারে না, একথা পূর্বে বলা হইয়াছে। অতএব গোলক ও শক্তি উভয়ের কেহই ইন্দ্রিয় নহে। *

বৃত্তিবাদী সাংখ্যাচার্য্য শক্তিবাদী সাংখ্যাচার্য্যকে ঐ প্রকারে অহু-যোগ করেন বটে; পরন্তু শক্তিকে যে অবশ্যই বিষয় প্রদেশে যাইতে হইবে, তাহা বোধ হয় তাঁহার অভিপ্রেত নহে। শক্তিবাদীদিগের অভিপ্রায় এইরূপ হইতে পারে যে, শক্তি চুষকের আকর্ষণ শক্তির ভ্রায় স্বস্থানে থাকিয়াই কার্য্য করে অর্থাৎ বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণ করে। †

এই মতের চাক্ষুষ জ্ঞানোৎপত্তির প্রক্রিয়া এইরূপ—একটা বৃক্ষ ও কৃষ্ণসার যন্ত্র পরস্পর সম্মুখীন হইল। মধ্যে শক্তিপ্রতিবন্ধক ব্যবধানাদি নাই। চুষক ও লৌহ পরস্পর সম্মুখীন হইবামাত্র লৌহশরীরে যেমন এক প্রকার বিষ্টভ্র অর্থাৎ ক্রিয়াবিশেষ উপস্থিত হয়—অনন্তর চুষকের আকর্ষণী শক্তি প্রবলা বা কার্য্যোন্মুখী হইয়া লৌহকে স্বাভিমুখে আকর্ষণ করে—এবং তদ্ব্যবহারেই লৌহখণ্ড আকৃষ্ট হইয়া চুষকের সহিত সংযুক্ত হইয়া যায়, এই যেমন দৃষ্টান্ত তেমনি, কৃষ্ণসার যন্ত্র ও বৃক্ষ উভয়ের সাম্মুখ্য হইবামাত্র কৃষ্ণসার যন্ত্র বিষ্টভ্রিত হইয়া গর্তস্থ প্রতিবিম্বগ্রাহিনী শক্তিকে কার্য্যোন্মুখী করায় এবং তৎক্ষণাৎ বৃক্ষটির প্রতিবিম্ব কৃষ্ণসারের স্বচ্ছাংশে গর্তস্থ ভৌতিক পদার্থের বলে বিদ্যুত হইয়া যায়। সঙ্গে সঙ্গে তদন্তরগত বুদ্ধিবৃত্তিও বৃক্ষাকারে পরিণত হয় এবং নিকটে আসিয়া আছেন, সেই

* “ভাগগুণাভাং তদ্বাস্তবং” “বিভাগে হি সহি তদ্বারা চক্ষুঃ সূর্য্যাদি-সম্বন্ধে ন ঘটতে, গুণে চ সর্গাখাক্রিয়ানুপপত্তেঃ।” [ভাষ্য]

† অথবার্হপ্রতিবিম্বোদগ্রহণমেবার্হপ্রকাশত্মিন্দ্রিয়াণাং” “প্রতিবিম্বোদ-গ্রাহিনী শক্তিরেব” “অয়কাস্তবং সান্নিধ্যমাত্রাণ তদ্বাৎ” “কৃষ্ণসারার্হয়ো: সাম্মুখ্যমপেক্ষতে।” ইত্যাদি।

বুদ্ধাকারী মনোবুদ্ধি আত্মচেতন্যে প্রতিফলিত বা উজ্জলিত হইবামাত্র জ্ঞান বা বোধ হয়—“এই বুদ্ধ।” বুদ্ধটী বেরূপে প্রতিবিম্বিত হইয়াছিল, জ্ঞানের আকারও ঠিক সেইরূপই হইয়াছে। বুদ্ধের বর্ণ, পরিমাণ, শাখা, কাণ্ড, পত্র প্রভৃতি সমুদয় বিশেষণ (ভঙ্গী বিশেষ) বৃগপৎ ভান (ছাপ্ লাগার মতন) হইয়া গিয়াছে। অন্তঃকরণ প্রদর্শিত প্রণালীতে যে কোন আকারে পরিণত হউক না কেন, অথবা যে কোন আকার ধারণ করুক না কেন, একবার তদাকারাকারিত হইলে সে আপনাতে পুনঃ তদাকার ধারণের সামর্থ্য রাখিয়া যায়। এই সামর্থ্যের অন্ত নাম ‘সংস্কার’। সংস্কার চিরস্থায়ী অর্থাৎ যতকাল অন্তঃকরণ ততকাল স্থায়ী। যে কোন প্রকারে হউক, একবার জ্ঞান হইলে (অন্তঃকরণে একটা বস্তুর ছাপ লাগিলে) তাহার সংস্কার অর্থাৎ অন্তঃকরণের সেই আকারে পুনঃ পার-ণত হইবার শক্তি চিরকালই থাকে, এ কথা অস্বীকার্য্য নহে। যখন সেই সেই সংস্কারের উদ্বোধক উপস্থিত হইবে, তখনই অন্তঃকরণ সেই আকার ধারণ করিবে, ইহা স্বভাবের নিয়মিত ব্যবস্থা। সেই কারণে বুদ্ধের অভাব হইলেও, চক্ষুঃ নিম্নীলিত করিলেও প্রতিবিম্বের ধ্বংস হইলেও, বুদ্ধ ও তদ্রূপী কালান্তরে দেশান্তরে অবস্থিত হইলেও, পূর্বদৃষ্ট বুদ্ধের স্বরূপ বা আকার সংস্কারবলে স্মরণরূপে অন্তঃকরণে পুনরুদ্ভিত হইয়া থাকে। ইহারই নাম ‘স্মৃতি’ ও ‘স্মরণ’। এই স্মরণাত্মক জ্ঞানের সহিত প্রথমোৎপন্ন প্রমা জ্ঞানের প্রভেদ এই যে স্মরণাত্মক জ্ঞান সংস্কার বলে উদ্ভিত হয়, আর প্রথমোৎপন্ন প্রমা-জ্ঞান সাক্ষাৎ ইন্দ্রিয় দ্বারা সমুৎপন্ন হয়। বাহ্য সাক্ষাৎ ইন্দ্রিয় দ্বারা সমুৎপন্ন হয় তাহা স্পষ্ট, বাহ্য সংস্কারবলে হয় তাহা অপূর্ণ ত্রায় অস্পষ্ট।

শক্তিবাদী সাংখ্যাচার্য্যদিগের দৃষ্টিকোণে প্রায়ই এইরূপ। প্রভেদ এই যে, তাঁহারা দূরত্ব বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণের নিমিত্ত বিবর্তমান পর্য্যন্ত অন্তঃকরণের গতি স্বীকার করেন। দৃষ্টান্ত দেখান, যেমন কোন পাখি

বস্তুতে (কার্ত্তে বা প্রাপ্তরে) বিমর্দ উৎপত্তি হইলে তদনুগত তেজঃপদার্থ
অগ্নির আকার ধারণ করিয়া দূরে প্রসর্পিত হয়, সেইরূপ কৃষ্ণসার যন্ত্র
কিষ্টান্তিত হইবামাত্র তদনুগত আহকারিক অন্তঃকরণ বৃত্তিমান হয়।
অর্থাৎ প্রাণবায়ু যেমন আয়ত হইয়া অবিচ্ছিন্নভাবে বহির্গত হয়, তাহার
জ্ঞায় অন্তঃকরণও বিশ্ব-স্থান পর্য্যন্ত প্রসর্পিত হয়। শক্তিবাদী সাংখ্য
অপেক্ষা বৃত্তিবাদী সাংখ্যের মত এইটুকু মাত্র অতিরিক্ত, নচেৎ আর
সকলই সমান। অন্তঃকরণের বিঘায়াকার প্রাপ্ত হওয়া, আত্ম-চৈতন্ত্যে
উদ্ভাসিত হওয়া অথবা তাহা আত্মাতে প্রতিকলিত হওয়া, এ সমস্তই
সমান। কথিত প্রকারের প্রমা জ্ঞান, অনুভব, প্রমিতি, যথার্থজ্ঞান ও
বোধ, ইত্যাদি নানা নামে ব্যবহৃত হয়। চাক্ষুষ-প্রমা বা চাক্ষুষ-জ্ঞান
কথিত প্রণালীতে ক্রমেই উৎপন্ন হয়। প্রণালীর কোন প্রকার ব্যাঘাত
বা ব্যতিক্রম ঘটিলে, হয় জ্ঞান জন্মে না, না হয় ভ্রান্তি বা বিপর্যয় জন্মে।
বিপর্যয় জ্ঞানেরই অন্ত নাম মিথ্যা জ্ঞান ভ্রম, আরোপ, অজ্ঞান ও
অবিজ্ঞা। কপিল ও কপিলমতের আচার্যেরা এই সকল বিষয় বহু
বিস্তার করিয়া বলিয়াছেন, আমরা অনেক সংক্ষেপে বলিলাম। *

এস্থলে আরও দুই চারিটি সিদ্ধান্ত বাক্য বলা আবশ্যক হইতেছে।
তদ্বৎথা—চাক্ষুষ প্রত্যক্ষে আলোকের সাহায্য থাকা আবশ্যক। বস্তুতে
ব্যক্ত রূপ ও বৃহত্ত্ব থাকা আবশ্যক। কাচ প্রভৃতি স্বচ্ছপদার্থ ভিন্ন অন্য
কোন মলিন পদার্থ ব্যবধান না থাকা প্রয়োজনীয়। বস্তুর সর্বশরীর
প্রত্যক্ষের গোচর হয় না ; সম্মুখের অর্ধই প্রত্যক্ষের বিষয় হয়। অপ-
সর্গ অন্তর্মেয়। সঙ্গে সঙ্গেই অনুমান হয়, বিলম্ব হয় না। গোলক দুইটী

* “বৃত্তিঃ সম্বন্ধার্থং সপতি”—(কপিল) “যথা পাণিবোপষ্টস্তাৎ তদনুগতা-
নৈজসোহগ্নির্ভবতি এবমেব তত্রত্য.....তেজ আদি-ভূতোপষ্টন্তেন তদনুগতাহ-
স্মারাক্স্মাদীন্দ্রিয়াণি”—(ভাষ্য) “চক্ষুরাদিষারকবুদ্ধিবৃত্তিচ্চ প্রদীপস্ত
শিখাভুল্যা বাহ্যার্থসম্বন্ধানুসন্ধানমেব তদাকারোন্মেষিনী ভবতি।” (ভাষ্য)

হইলেও ইন্দ্রিয় একটা। অতিদূর ও অতিসামীপ্য প্রভৃতি নববিধ প্রতিবন্ধক না থাকিও আবশ্যক। তদ্ব্যথা—পক্ষী অতি দূরে উঠিলে দৃষ্টিবহির্ভূত হয়। লোচনস্থ অঙ্গন বা নাসামূল অতিসামীপ্য বশতঃ দেখা যায় না। গোলকের বা ইন্দ্রিয়ের কোন প্রকার ব্যাঘাত জন্মিলে জ্ঞানের ব্যাঘাত ঘটে। বিমনা ও উন্মনা হইলেও দৃষ্টদৃষ্টের জ্ঞান হয় না। পরমাণু অতি সূক্ষ্ম বলিয়া দেখা যায় না। গোরালোকে অভিভূত থাকে বলিয়া দিবাতে গ্রহনক্ষত্রাদির দর্শন হয় না। স্বজাতীয় বস্তুদ্বয় একত্রিত হইলে তাহার প্রত্যেকটি লক্ষ্য হয় না। কাষ্ঠ মধ্যে অগ্নি আছে, দুগ্ধ মধ্যে দধি আছে, স্নাত ও আছে, কিন্তু যাবৎ না তাহা মানবীয় ব্যাপারে অভিযুক্ত হয়, তাবৎ তাহা প্রত্যক্ষ বিষয়ে আইসে না। এই সকল দেখিয়া সাংখ্যাচার্যেরা বলিয়াছেন—অতিদূরত্ব, অতিসামীপ্য, ইন্দ্রিয়ের বা গোলকের বধ (বিকৃতি), অমনোযোগ, অতিসূক্ষ্মতা, অভিভব, স্বজাতীয়ের সহিত সন্মিলন, অনভিযুক্ততা, এই সকল চাক্ষুষ জ্ঞানের প্রতিবন্ধক। * এই সকল প্রতিবন্ধক যে কেবল প্রত্যক্ষের নিবৃত্তিজনক এমত নহে, স্থল বিশেষে কোন কোনটা বিপর্যয় বোধেরও কারণ হয়।

শাস্ত্রের নানা স্থানে নানা প্রকার চাক্ষুষ জ্ঞানের কথাবার্তা আছে। কাচ প্রভৃতি স্বচ্ছ পদার্থ ব্যবধান থাকিলে দেখা যায়, আর মলিন পদার্থ থাকিলে দেখা যায় না, ইহার কারণ কি? আদর্শে আত্মবিষয় দর্শন কালে বিপরীত দেখা যায় কেন? বাম ভাগ দক্ষিণে ও দক্ষিণ ভাগ বামে অবস্থিত দেখায়, তাহাই বা কেন? তীরস্থ বৃক্ষ অধঃশির দেখায় কেন? উপরিস্থ চন্দ্রসূর্য্যাদির প্রতিবিম্ব জলের উপর ভাসমান না দেখাইয়া মধ্য-

* অতিদূরাৎ সামীপ্যাদিদ্রিয়বধাঘ্ননোহনবস্থানাং ।

সৌম্য্যাৎ ব্যবধানাদভিভবাৎ সমানাভিহারাচ্চ । [ঈশ্বর কৃষ্ণ]

নিম্ন অর্থাৎ দুবিয়া থাকার অন্তায় দেখায় কেন ? কত দূর, কত সামীপ্য, কত সূক্ষ্ম, কত বুল বস্তুর দর্শন হয় ও হয় না। কোথা হইতেই বা দৃষ্টি-ব্যতিক্রম আরম্ভ হয় ? এই সকল বিষয় নানা শাস্ত্রের নানা স্থানে আছে। তাহাও সাংখ্যামুগত, সেজন্য সে সকল বিচারও আমরা এই গ্রন্থের অন্ত ভাগে সন্নিবিষ্ট করিব।

আধ্যাত্মিকজ্ঞান বা ভ্রম

প্রমা জ্ঞানের লক্ষণ বলা হইয়াছে, তৎসঙ্গে ভ্রমজ্ঞানেরও লক্ষণ নির্দেশ করা হইয়াছে। আবার বলি, এক প্রকার বস্তুতে অল্প প্রকার জ্ঞান হওয়ার নাম ভ্রম। ভ্রম, অধ্যাস, আরোপ, অবিবেক, এ সকল শব্দ তুল্যার্থ।

দর্শনশাস্ত্রে ভ্রমের উৎপত্তির ও নিবৃত্তির কারণ বর্ণিত আছে এবং অবাস্তব প্রভেদও নির্ণীত আছে। সাংখ্য এবং বেদান্ত বলেন, ভ্রম-জ্ঞান নিজে মিথ্যা; কিন্তু তাহার ফল সত্য। রজ্জুসর্প দেখিলে ভয় জন্মে, কম্পও জন্মে। পিপাসার্ত্ত মৃগতৃষ্ণিকায় প্রতারিত হইয়া পানীয় আহরণে ধাবিত হইয়া থাকে। যদিও ভ্রম মাত্রেই অসম্বন্ধ অবগাহী, তথাপি তাহার কোন না কোন ফল আছে। অর্থাৎ তাহা দ্বারা জীবের প্রবৃত্তি নিবৃত্তি জন্মিয়া থাকে। অহুসন্ধানে দেখা যায়, ভ্রমের ভিন্ন ভিন্ন প্রভাব ও ফলভেদ আছে। তাহা দেখিয়া শাস্ত্রকারেরা ভ্রমজ্ঞানের ত্রৈণী ভেদ করিয়া করিয়া থাকেন। প্রথমতঃ সোপাধিক ও নিরূপাধিক ভেদে দুই; তৎপরে সম্বাদী বিসম্বাদী আহাৰ্য্য ও ঔপাধিক আহাৰ্য্য এই চারি প্রভেদ বা চারি ত্রৈণী স্থিরীকৃত হইয়াছে।

সোপাধিক; যদি দুই বা ততোধিক বস্তু পরস্পর সন্নিহিত থাকে আর সেই সন্নিধান বশতঃ এক বস্তুর গুণ বা কোন প্রকার ধর্ম অল্প বস্তুতে মিথ্যা বা সত্য ভাবে সংক্রান্ত হয় তাহা হইলে, বাহার গুণ অল্পত্ব সংক্রান্ত হইতেছে তাহাকে 'উপাধি' আর বাহাতে সংক্রান্ত হইতেছে

তাহাকে ‘উপহিত’ সংজ্ঞা দেওয়া হয়। যে স্থলে উক্ত প্রকার উপাধির সংসঙ্গে একপ্রকার স্বভাবাপন্ন বস্তু অন্য প্রকারে পরিদৃষ্ট হয়, সে স্থলে সোপাধিকভ্রম। ‘ক্ষটিক’ স্বভাবতঃ স্বচ্ছ ও শুভ্রবর্ণ, কিন্তু কখন কখন কোন রঞ্জক পদার্থের সন্নিধান বশে নীত বা লোহিত আকারে পরিদৃষ্ট বা প্রতীত হয়। সেই প্রতীতি (ক্ষটিক রক্তবর্ণ এইরূপ প্রতীতি) সোপাধিক ভ্রম বলিয়া গণ্য। তদ্রূপ উপাধি (রঞ্জক বস্তু) তৎকালে প্রত্যক্ষ গোচর হউক বা না হউক, “রক্তবর্ণ ক্ষটিক” এই জ্ঞান ভ্রম ও সোপাধিকশ্রেণীভুক্ত।

নিরূপাধিক। যে স্থলে দেখিবে, কোন প্রকার উপাধির সন্নিধান নাই, অথচ অগ্ৰথা জ্ঞান (বস্তুর স্বরূপ এক প্রকার কিন্তু জ্ঞান অন্য প্রকার) হয়, সে স্থলে নিরূপাধিক ভ্রম। যেমন নীলাকাশ। বস্তুতঃ আকাশের কোন বর্ণ নাই, অথচ নিরল্র অবস্থাতেও আকাশ প্রগাঢ় নীল বলিয়া বোধ হয়। আকাশে নীলিমা ভ্রম নিরূপাধিকশ্রেণীভুক্ত। *

সম্বাদী ও বিসম্বাদী ভ্রম। ভ্রম-প্রবৃত্ত ব্যক্তি অতীষ্টলাভে বঞ্চিত হয় ইহা স্থির সিদ্ধান্ত। কিন্তু কখন কখন কাকতালীয় ভাবে ভ্রমজ্ঞানও ফলপ্রদ হইয়া থাকে। যে স্থলে ভ্রম-জ্ঞানে ফললাভ হয়, সে স্থলে তাদৃশ ভ্রমের নাম সম্বাদী। যে স্থলে ফললাভে বঞ্চিত হওয়া যায় সে স্থলে তাহা বিসম্বাদী। বিসম্বাদী ভ্রমই প্রায়, সম্বাদী ভ্রম অল্প অর্থাৎ কখন কখন।

মনে কর, কোন এক ব্যক্তির দূর হইতে বাষ্পে ধূম ভ্রম জন্মিয়াছে। অনন্তর সেই ভ্রান্ত-ব্যক্তি তৎপ্রদেশে অগ্নির অস্তিত্ব অনুমান করিয়া অগ্নি আহরণার্থ উপস্থিত হইল। পরে দৈবাৎ তথায় অগ্নি প্রাপ্ত হইল।

* “কদাচিৎ পার্থিবচ্ছায়াং শ্রামতামারোপ্য—কদাচিৎ তৈজসং শোক্যং আরোপ্য” ইত্যাদি বাক্যে দার্শনিক পণ্ডিতেরা পৃথিবীর নীলিমা আকাশে আরোপিত হইবার কথা বলিয়াছেন।

একত হলে, ঐ ভ্রান্ত ব্যক্তির ধুম্রম সন্ধানী হইতেছে। যদি সে অগ্নি প্রাপ্ত না হইত, তাহা হইলে তাহার সেই ভ্রম বিসম্বাদী হইত। অথবা দুই ব্যক্তি দূর হইতে দুই প্রভায় (দীপপ্রভায় ও মণিপ্রভায়) মণিভ্রান্ত হইয়া মণি লইতে গিয়াছিল। তন্মধ্যে যে ব্যক্তির মণিপ্রভায় মণিভ্রম হইয়াছিল, সেই ব্যক্তি মণি লাভ করিয়া সন্ধানিভ্রমের এবং অপর ব্যক্তি বিসম্বাদিভ্রমের নিদর্শন হইল। *

আহার্য ও ঔপাধিক আহার্য। যত্নপূর্বক এক প্রকার বস্তুতে অন্ত প্রকার জ্ঞান সম্পাদন করার নাম আহার্য ভ্রম। যুৎশিঙে দেবতাবুদ্ধি (দেব দেবীর প্রতিমায় দেবতাবুদ্ধি সম্পাদন করিয়া পূজা করা) এবং রেথায় অক্ষরবুদ্ধি, এ সমস্তই আহার্যারোপের স্থল। আহার্যারোপের জঠরে ভারতবর্ষীয় পুরাণ গ্রন্থাদির ও সাংখ্যশাস্ত্রের উপাসনা কাণ্ডের জন্ম।

উক্ত লক্ষণাক্রান্ত আহার্য ভ্রম যদি কোন উপাধি অবলম্বন করিয়া সম্পাদিত হয়, তবে তাহা ঔপাধিক-আহার্য হইবে। চন্দ্র এক, কিন্তু অঙ্গুলিধারা নেত্রপ্রান্ত চাপিয়া দেখিলে চন্দ্র দুই বা ততোধিক দেখা যায়। আকাশে মেঘ নাই অথচ বিজা বলে (ঐন্দ্রজালিক) তৎক্ষণাৎ সবিস্ময় স্তনয়িত্ব দর্শন হইল। ক্ষুদ্রতম অক্ষরকে বা বৃহত্তম পর্বতকে কাচবিশেষের সংসর্গে বৃহত্তম বা ক্ষুদ্রতম আকারে অবলোকন করা গেল। এইরূপ ও অন্তরূপ অনেক উদাহরণ আছে। কি ঐন্দ্রিয়ক জ্ঞান, কি যৌক্তিক জ্ঞান, কি ঔপদেশিক জ্ঞান, সমুদায় জ্ঞানের অন্তরালে কথিত প্রকারের শত শত ভ্রম লুক্কায়িত আছে। সাংখ্যাদি শাস্ত্রের মত এই যে, তত্ত্বাবতের নিবৃত্তি না হইলে মোক্ষলাভের আশা নাই।

* 'দূরে প্রভাষয়ঃ দৃষ্ট, মণিবুদ্ধ্যভিধাবতোঃ।

প্রভায়াঃ মণিবুদ্ধিস্ত মিথ্যাজ্ঞানং দ্বয়োবপি।

ন লভ্যতে মণিদীপপ্রভাঃ প্রত্যভিধাবতা।

প্রভায়াঃ ধাবতাহবশ্যং লভ্যতে চ মণির্দ্বিধেঃ।"

ভ্রমোৎপত্তির কারণ ও তাহার নিবৃত্তির উপায়

ভ্রমোৎপত্তির কারণ প্রধানতঃ তিনটী। দোষ, সম্প্রয়োগ ও সংস্কার। তন্মধ্যে দোষ নানা প্রকার। নিমিত্তগত, কালগত ও দেশগত। নিমিত্তগত দোষ এই যে, যে ইন্দ্রিয় যে প্রত্যক্ষের জনক, সেই ইন্দ্রিয় দোষগ্রস্ত হওয়া। চাক্ষুষ-প্রত্যক্ষের জনক চক্ষুঃ সেই চক্ষুঃ যদি পিত্তদোষে বিকৃত হয়, তবে অতিশ্বেত বস্তুও হরিদ্রাবর্ণ দেখায়। সন্ধ্যাদিকালে মন্দাক্ষকার প্রভৃতির দোষ কাল দোষ। এবং অতিদূরত্ব অতিসামীপ্য প্রভৃতি দেশগত দোষ।

সম্প্রয়োগ। সম্প্রয়োগ শব্দের অর্থ এস্থলে এরূপ বৃদ্ধিতে হইবে যে যে বস্তুতে ভ্রম জন্মে সেই বস্তুর সর্বাংশ ক্ষুণ্ণি না হওয়া। অর্থাৎ কোন এক সামান্যংশ মাত্রের প্রকাশ পাওয়া।

সংস্কার। সংস্কার শব্দে এখানে সদৃশ বস্তুর স্মরণ বৃদ্ধিতে হইবে। কোন কোন মতে সংস্কারের পরিবর্তে সাদৃশ্যই ভ্রমোৎপত্তির কারণ, এইরূপ বর্ণিত আছে। সে মতের অভিপ্রায় এই যে, বস্তুর কোন এক অংশে সাদৃশ্য না থাকিলে ভ্রম জন্মে না। রজ্জুতেই সর্পভ্রম জন্মে, চতুষ্কোণ ক্ষেত্রে সর্পভ্রম জন্মে না। অতএব কোন সাদৃশ্যবান্ পদার্থেই দোষ বা সম্প্রয়োগ বশতঃ ভ্রম জন্মিয়া থাকে।

এক স্থানে কতকগুলি লোক উপবিষ্ট আছে। সন্ধ্যা হয় হয় এমন সময় তন্মধ্যে হইতে হঠাৎ এক ব্যক্তি 'ঐ রৌপ্য' বলিয়া ধাবিত হইল। অন্তান্ত ব্যক্তিরা দেখিল, সে যাহার জন্ত দৌড়িয়াছে তাহা রৌপ্য নহে, তাহা শুক্লিখণ্ড। ভ্রান্ত ব্যক্তিও তৎপ্রদেশে গিয়া দেখিল, সে যাহাকে রৌপ্য ভাবিয়াছিল তাহা রৌপ্য নহে, তাহা শুক্লিখণ্ড। সেই যে রজত জ্ঞান, তাহা দৃষ্টান্ত রাখিয়া কার্য্য-কারণ ভাব বুঝিয়া লও। যৎকালে পুরোবর্তী শুক্লিতে "ঐ রজত" ইত্যাকার জ্ঞান হইয়াছিল,

তখন সেই সমুদিত জ্ঞান একবারে হয় নাই। আগে পুরোবর্তী পদার্থে চক্ষুঃসংযোগের অনন্তর “ঐ” ইত্যাকার জ্ঞান, পরে তাহাতে রজত এই জ্ঞান হইয়াছিল। তাহাতে “ঐ” ইত্যাকার জ্ঞান ও তদ্বোধক বাক্য ও তৎসংলগ্নভাবে ‘রজত’ ইত্যাকার জ্ঞান ও তদ্বোধক বাক্য এক অভিন্ন সংসর্গে উপস্থিত হইয়াছিল। চক্ষুঃ যখন শুক্তিধণ্ডে প্রসর্পিত হইয়াছিল, তখন সে দৃষ্ট পদার্থের সর্বাংশ গ্রহণ করে নাই, চাক্চিক্যরূপ বিশেষণ মাত্র গ্রহণ করিয়াছিল। দোষবশতঃ সম্প্রয়োগ হওয়ায় অর্থাৎ চক্ষুঃ শুক্তির সর্বাংশ গ্রহণ না করায় এবং চাক্চিক্য মাত্র যে বিশেষণ তৎগ্রহণ করায় অন্ত এক পূর্বদৃষ্ট চাক্চিক্যবান্ বস্তু অর্থাৎ চিরাত্যন্ত রজত স্থিতিপথারূঢ় হইয়াছে। সেই স্মরণাত্মক জ্ঞান তৎকালে পৃথকরূপে দণ্ডায়মান না হইয়া “ঐ” ইত্যাকার সমুদ্ব জ্ঞানের সহিত মিলিয়া গিয়া “ঐ রজত” ইত্যাকারে এক জ্ঞান হইয়া পড়িয়াছিল। স্মরণাত্মক “রজত” জ্ঞান “ঐ” ইত্যাকার সমুদ্ব* জ্ঞানের সহিত মিলিত হইবার কারণ এই যে জ্ঞান মাঝেই অগ্রে বস্তুর বিশেষণ অবগাহন করে, পরে তাহা বিশেষ্যে গিয়া পর্য্যবসিত হয়। শুক্তি-রজত, এ স্থলেও জ্ঞান চাক্চিক্যরূপ বিশেষণ অবগাহন করিয়া প্রকৃত বিশেষ্য আবৃত থাকাতে অন্ত এক কল্পিত বিশেষ্যে গিয়া পর্য্যবসন্ন হইয়াছিল। এক বস্তুর বিশেষণ (আকার) অন্ত বস্তুতে কল্পিত বা পর্য্যবসন্ন হইলেই তাহা মিথ্যা বা ভ্রম হয়। শুক্তি-অধিকরণে (শুক্তি—বিমুক্ত) শুক্ত্যাকার জ্ঞান না হইয়া রজত জ্ঞান হইয়াছে, সেই কারণে তাহা মিথ্যা। আহাৰ্য্যভ্রম ব্যতিরেকে, সমুদায় ভ্রমের প্রণালী ঐরূপ। ঐ প্রণালী অহুসারে সর্বত্র একপ্রকার অভাবাপন্ন বস্তু অন্ত-প্রকারে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। এতাদৃশ ভ্রমের বিনাশোপায় কেবল আলম্বন পদার্থের সর্বাংশ স্মরণ বা স্বরূপ সাক্ষাৎকার। যাবৎ না আলম্বনতত্ত্ব

* প্রথমোৎপন্ন অধিবেচিত জ্ঞানকে সমুদ্বজ্ঞান বলে। বিশেষ্যবিবরণ পশ্চাৎ বলা হইবে।

সাক্ষাৎকৃত হয় অর্থাৎ যে বস্তুতে ভ্রম সেই বস্তুর সর্বাংশ প্রকাশ না পায়, তাবৎ পর্যন্ত তাহার বাধ বা বিলয় হয় না। ভ্রমের প্রণালী এই এবং এতৎপ্রণালীকে ভ্রম সাংখ্যাশাস্ত্রে অন্তথা-খ্যাতি নামে পরিচিত। অন্তান্ত দার্শনিকদিগের ভ্রমপ্রণালী অন্তবিধ। শঙ্করাচার্য্য বলেন, ভ্রমোৎপত্তির মূল অজ্ঞান। অজ্ঞান যে কি পদার্থ? তাহা নাম নির্দেশে বলা যায় না। এই পর্যন্ত বলা যাইতে পারে যে, তাহা অনির্বচনীয় এবং দোষস্থানীয়। দোষস্থানীয় অজ্ঞানের স্বভাব এই যে, যদি কোন বস্তুর সর্বাংশ বা কিয়দংশ তাহার অধিকারভুক্ত হয়, তাহা হইলে, দোষ সেই বস্তুতে তৎসদৃশ অপর এক বিপরীত বস্তু উৎপাদন করিবেই করিবে। পুরোবর্তী শুক্তির কিয়দংশ অজ্ঞানের বিষয় বা অধিকৃত হওয়াতে অজ্ঞান (আংশিক অজ্ঞান) তাহাতে মিথ্যা-রজতের সৃষ্টি করিয়াছিল। কেবল অজ্ঞানেরই যে ঐরূপ স্বভাব এমত নহে; অজ্ঞ বস্তুও দোষভূত হইলে বিপরীত সৃষ্টিকারী হয়। দাবদন্ত বেজবীজ বেজাছুর উৎপত্তি না করিয়া কদলীযুকের উৎপত্তি করে। মক্ষিকামল 'পুদিনা' নামক শাক জন্মায়। তণ্ডুলজল পচিয়া নোটে-শাক জন্মায়। গোমাংস হইতে পলাঙুর সৃষ্টি হইয়াছিল। দোষ যে কি করিতে পারে ও না পারে তাহা কে বলিতে পারে? দোষ হইতেই শত শত নূতন বস্তুর সৃষ্টি হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে।

মীমাংসকেরা বলেন, জ্ঞান মাত্রেই সত্য। অর্থাৎ সমস্ত বিষয়ক। জগতে মিথ্যা জ্ঞান নাই, মিথ্যা বস্তুও নাই। শুক্তিরূপ অধিষ্ঠানে মিথ্যা রজত দৃষ্ট হয়, বস্তুতঃ তাহা প্রবাদ মাত্র। তৎকালে শুক্তিতে শুক্তি-জ্ঞানই হইয়াছিল, রজতে রজতজ্ঞান হইয়াছিল। দোষ ও সম্প্রয়োগ ঘটনায় সেই জ্ঞানদ্বয়ের পার্থক্য জন্মে নাই, এইমাত্র প্রভেদ। জ্ঞানদ্বয়ের পার্থক্য না হইলেই তাহা ভ্রম আখ্যা প্রাপ্ত হয়। জগতে কথিত প্রকার ভ্রম ব্যতীত মিথ্যাবস্তু অবগাহী মিথ্যাজ্ঞানাত্মক ভ্রম নাই। বাহাই হউক,

ব্রহ্মের প্রণালী বিষয়ে মতবিবাদ থাকিলেও ব্রহ্মের আকার ও ফল সম্বন্ধে সকলেরই ঐক্যমত দেখা যায়।

নির্দিষ্টলক্ষণাঙ্কিত ব্রহ্মের অনেকগুলি অবাস্তব প্রভেদ আছে। সে সকল প্রভেদের ভিন্ন ভিন্ন নামও আছে। যথা—সাদি অধ্যাস ও অনাদি অধ্যাস। তদ্ব্যতিরিক্ত অবাস্তব প্রভেদ তাদাত্ম্যাদ্যাস ও সংসর্গাদ্যাস। সাক্ষ্যপ্রাপ্তে যে অধ্যাস তাহা তাদাত্ম্যাদ্যাস। যাহা সম্বন্ধমাত্রের অধ্যাস তাহা সংসর্গাদ্যাস লৌহ ও অগ্নি একীভূত হইয়া পরস্পর সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়। সে স্থলে লৌহতে যে অগ্নির অধ্যাস—যে অধ্যাসের বলে লৌকে লৌহান্ন পুড়িয়াছে বলে—সেই অধ্যাস তাদাত্ম্যাদ্যাস নামে পরিচিত। শরীরে কোন প্রকার যন্ত্রণা উপস্থিত হইলে জীব যে আমি গেলাম—আমি মরিলাম—বলিয়া অভিব্যক্ত হয়, তাহা তাদাত্ম্যাদ্যাসের ফল। “আমার পুত্র” “আমার কলত্র” ইত্যাদি স্থলে পুত্রে ও কলত্রে বাস্তবিক আশ্রয় না থাকিলেও আশ্রয়স্বরূপ অধ্যাস করা হয়, সুতরাং তাহা সংসর্গাদ্যাসের মহিমা ভ্রমতে যেত প্রকার অধ্যাসপ্রভেদ আছে, সমস্তই বাহ্য পদার্থের জ্ঞান অধ্যাত্মপদার্থে বিদ্যমান আছে। কখন আমরা ইন্দ্রিয়ের সহিত একীভূত হইয়া “আমি” হইতেছি। যেমন আমি কাণা, আমি খোঁড়া, ইত্যাদি। বস্তুতঃ কাণাদিধর্ম আমাতে নাই। কখন বা দৃষ্টি শরীরে আশ্রয় স্থাপন করিয়া ‘আমি’ হইতেছি। যথা—আমি কৃশ, আমি স্থূল, ইত্যাদি। যাহা আমি, তাহা স্থূলও নহে, কৃশও নহে। স্থূলত্ব, কৃশত্ব, দেহের ধর্ম, আশ্রয়-ধর্ম নহে। আমি কি প্রকার তাহা আমরা কেহই অবগত নহি। যদি অবগত থাকিতাম তাহা হইলে আমি-ব্যবহার আজীবন একরূপেই চলিত। তাহা চলে না। তাহা প্রতিপক্ষে অন্তর্থা বা পরিবর্তিত হয়। ভাবিয়া দেখ, আমরা একবার বাহ্যকে লক্ষ্য করিয়া “আমি” বলিতেছি, অন্তর্ভাব তাহাকেই আবার

“আমার” বলিতেছি। প্রকৃত “আমি” স্থির থাকিলে ঐক্যপ যটনা হইত না, দুঃখেরও অবসান হইত। বিবেচনা করিয়া দেখ, যদি কোন ইঞ্জিয়কে “আমি” বলিয়া স্থির থাকে, তাহা হইলে শরীরের দোষাদোষে “আমি” লিপ্ত হইব কেন? অতএব বাহ্য প্রকৃত আমি, তাহার সহিত অবজ্ঞাই আমি-ভিন্ন অন্য কোন বস্তুর অধ্যাস আছে। সেই অধ্যাস কখন একীভূত হইয়া প্রকাশ পাইতেছে, কখন বা সম্বন্ধহীন প্রকাশ করিতেছে। বাহ্য জগতে ও আত্মরাজ্যে প্রোক্ত লক্ষণাধিত অসংখ্য অধ্যাস বিরাজ করিতেছে, মানুষ তাহা জানিয়াও জানিতেছে না। কদাচিৎ কখন বাহ্য অধ্যাস নিবৃত্ত হইতে দেখা যায়; কিন্তু এ পর্য্যন্ত কাহারও আধ্যাত্মিক অধ্যাস নিবৃত্ত হইতে দেখা গেল না।

অধ্যাস নিবৃত্তির উপায় কি? কপিল প্রভৃতি ঋষিরা প্রত্যুত্তর দেন, অধিকরণের স্বরূপ সাক্ষাৎকৃত হওয়াই ভ্রমনিবৃত্তির উপায়। যে অধিষ্ঠানে ভ্রম হয় তাহার যথার্থরূপ প্রকাশ পাইলেই তদগত ভ্রম নিবৃত্ত হয়। অধিষ্ঠানের স্বরূপ সাক্ষাৎকার হওয়ার উপায় বিশেষদর্শন। বিশেষদর্শন এক স্থলে একরূপ নহে। অর্থাৎ স্থলবিশেষে বিভিন্ন প্রকার। কোথাও বা বারংবার দর্শন, কোথাও বা উপযুক্ত পরীক্ষা প্রয়োগ বাহার দ্বারা দোষ উন্মার্জিত হয়, সম্প্রয়োগ তিরোহিত হয়, তাহাই পরীক্ষা শব্দের বিধেয়। সেই সেই পরীক্ষা প্রযুক্ত হইলে দোষাদি বিদূরিত হয়, অনন্তর সত্য জ্ঞান আইসে। দোষাদি উত্তীর্ণ হইলাম কি না? এ অংশ অপরীক্ষ্য। অর্থাৎ তাহার আর পরীক্ষা নাই। না থাকার কারণ এই যে, যথার্থ জ্ঞান উপস্থিত হইলে, সেই যথার্থ জ্ঞানই দোষাদি হইতে উত্তীর্ণ হওয়ার সাক্ষ্য প্রদান করে।

তৎপক্ষপাতোহি থিয়াং স্বভাবঃ—বুদ্ধি সত্যপক্ষপাতী—তাহার টান সত্যের দিকে। বুদ্ধির তাদৃশস্বভাব আছে বলিয়াই ভ্রম-নিবৃত্তির পর

“জাত হইলাম” “জানা হইয়াছে” এইরূপ চিত্তক্ষুণ্টি ও অবিচলিত বিশ্বাস জন্মিয়া আত্মাকে পরিতৃপ্ত করে।

অধ্যাসনিবৃত্তিঘটিত আরও গুটিকতক নিয়ম দৃষ্ট হয়। যথা—অপরোক্ষ ভ্রম, সাক্ষাৎ ভ্রম বা ঐক্সিয়ক ভ্রম, যুক্তিতে ও উপদেশে নিবৃত্ত হয় না। সাক্ষাৎঘটিত ভ্রমে বস্তুসাক্ষাৎকার হওয়াই আবশ্যক। দিগ্‌ভ্রান্ত ব্যক্তি শত শত উপদেশ ও শত শত যুক্তি পাইলেও দিগ্‌ভ্রান্তি হইতে নিশ্চুক্ত হয় না। মনে কর, কোন এক নূতন স্থানে গিয়া কোন এক ব্যক্তির পূর্বদিকে পশ্চিম ভ্রম হইয়াছে। সে জানে, পূর্ব দিকেই সূর্য্য উদিত হন এবং সে প্রত্যক্ষও দেখিতেছে, পূর্ব দিকেই সূর্য্য উদিত হইতেছেন। তথাপি তাহার ভ্রান্তি যাইতেছে না। মনে করিতেছে, এই দিকই পূর্বদিক্। “সূর্য্য পশ্চিমে উদিত হন না” এই যুক্তি তাহার সম্বন্ধে কার্য্যকারী হয় না। যাবৎ না পূর্ব পূর্বদিক্ সাক্ষাৎকৃত হইবে, তাবৎ তাহার ভ্রম অপগত হইবে না। উপদেশিক জ্ঞানে ভ্রম থাকিলে তাহা যুক্তির দ্বারা বিদূরিত হইতে পারে, কিন্তু যুক্তিতে ভ্রম থাকিলে তাহা সাক্ষাৎকার ও যুক্তান্তর ব্যতীত, মাত্র উপদেশ দ্বারা অপগত হইবার নহে। সাংখ্যাশাস্ত্রে নির্ণীত হইয়াছে যে, প্রত্যক্ষ জাতীয় সাক্ষাৎকার-ঘটিত পরীক্ষা সর্বজাতীয় ভ্রমের বিঘাতক। আমাদের আধ্যাত্মিক ভ্রম অনেক আছে, সে সকল ভ্রম উপরোক্ত প্রণালীতেই জন্মিয়া আছে। সে সকল ভ্রম বিদূরিত করিবার জন্য সাংখ্যে ও অন্যান্য শাস্ত্রে শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন নামক বিশেষ দর্শনের উপদেশ আছে। অনাদি কালের আধ্যাত্মিক ভ্রম বিদূরিত করিতে হইলে সাক্ষাৎকার, যুক্তি ও উপদেশ, এই তিন শ্রেণীর পরীক্ষার প্রয়োগ আবশ্যক। একটীর দ্বারা অন্যদিকালের আধ্যাত্মিক ভ্রম নিবৃত্ত হইবার সম্ভাবনা নাই। শ্রবণ ও মনন, এই দুইটা যুক্তি ও উপদেশ জাতীয়। নিদিধ্যাসনটী প্রত্যক্ষ-শ্রেণীভুক্ত। যেমন অন্তরস্থ স্থখাদি নিজ মনের অনুভবনীয়, সেইরূপ, আত্মাও সাধন-সংস্কৃত

মনের জ্যেয়। মন বৎপরোনাস্তি নির্মল হইলে তাহাতে আত্মার প্রকৃত প্রতিবিম্ব পড়ে। অর্থাৎ তখনই আপনার অন্যান্য রূপ দর্শন হয়। তৎপূর্বে হয় না। সুরবোধ, তালবোধ ও রাগ রাগিনীবোধ, এ সকল আগে থাকে না, সঙ্গীত শৃঙ্গের বৎপরোনাস্তি অল্পশীলনে নিমগ্ন থাকিলে অল্পে অল্পে মনের কবাট খুলিয়া যায়, তখন সুরভবাদি সাক্ষাৎকার হয়। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন করিতে করিতে মনের প্রত্যক্ষ কবাট খুলিয়া যায়, প্রত্যক্ষ কবাট খুলিলেই আপনার অনারোপিত রূপ দেখা যায়।

সত্যের অধিকার অপেক্ষা অসত্যের (ভ্রমের) অধিকার অধিক বিস্তৃত। ভ্রান্তি পদে পদে; সত্য কখন কখন। প্রতিপক্ষে জীবের দৃষ্টিতে, শ্রাবণাদি প্রত্যক্ষে ও মনঃকল্পিত বৃত্তিতে অজ্ঞাতসারে শত শত ভ্রান্তি প্রবেশ করিতেছে—মাতৃষ তাহা দেখিয়াও দেখিতেছে না, বুঝিয়াও বুঝিতেছে না। দেখিয়াও দেখে না, বুঝিয়াও বুঝে না, ইহাই ভ্রান্তির মহিমা। ভ্রান্তি বিজ্ঞান নিতান্ত দুঃসংগ্ৰহ। যাহুকরের যাহু, ঐন্দ্রজালিকের কুহক, তান্ত্রিকের বশীকরণ সমস্তই ভ্রান্তির স্নানপ্রস্রাব। স্বভাবকুহকী প্রকৃতি প্রতিমূহুর্তেই দৃষ্টিভ্রান্তি, স্পর্শ ভ্রান্তি ও শ্রবণভ্রান্তি প্রভৃতি উৎপাদন করিয়া কৌতুক করিতেছেন এবং যাহুকর প্রভৃতি তাহার শিয় হইয়া কণামাত্র অগ্রহ লাভ করতঃ দর্শকদিগের চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করিতে ক্ষমবান হইতেছেন। যত প্রকার কৃত্রিম অকৃত্রিম ভ্রান্তি থাকুক, তত্তাবতের মূলে দোষ, সম্প্রয়োগ ও দৃষ্টসংস্কার, এই তিন আছেই আছে। প্রমা ও ভ্রম এই দুই পদার্থের সংক্ষেপ লক্ষণ এই যে, জ্ঞান জ্যেয় পদার্থের অবিকলরূপে উৎপন্ন হইলেই প্রমা এবং বিপরীত হইলে অপ্রমা অর্থাৎ ভ্রম।

শ্রবণেন্দ্রিয় ও শ্রাবণজ্ঞান

চক্ষুঃ কেবল রূপেতেই সংসক্ত, সেইজন্য চক্ষুদ্বারা রূপ বা রূপবিশিষ্ট

পদার্থ দেখা যায় তদ্বারা শব্দস্পর্শাদির জ্ঞান হয় না। শব্দাদি জ্ঞানের নিমিত্ত আর চারিটি ইন্দ্রিয় আছে, তন্মধ্যে শব্দগ্রহণকারী শ্রবণেন্দ্রিয়ের বিষয় অগ্রে বর্ণন করা যাউক।

চক্ষুরিন্দ্রিয়ের দ্বায় শ্রবণেন্দ্রিয়ও প্রত্যক্ষের অগোচর। কেবল অহুমিতিদ্বারাই তাহার অস্তিত্ব অনুভব করিতে হয়। শ্রবণেন্দ্রিয়ের আশ্রয় অর্থাৎ গোলক কর্ণাস্তঃপ্রদেশ। শব্দ-গল-গহবরের রচনা পরিপাটি যেরূপ শ্রবণযন্ত্রের রচনা পরিপাটীও প্রায় সেইরূপ। যে স্থানে বক্র ও আবর্তযুক্ত কর্ণছিদ্রের সমাপ্তি হইয়াছে। সেই স্থানে স্থিতিস্থাপক গুণযুক্ত সূক্ষ্ম গ্রন্থি এক প্রকার পদার্থ আছে। [সূক্ষ্ম ২ মৈহিক শিরাগ্রন্থি বা স্নায়ুগুণ) এক খণ্ড সূচীন (পাংলা) ত্বক্ তাহার আবরণ। এই আবরণ ত্বক্ কর্ণশঙ্কুলি নামে পরিচিত। শঙ্কুলির অভ্যন্তর প্রদেশে যে অবকাশ (ফাঁক) আছে, তাহার নাম শ্রোত্রাকাশ। ইহা দ্বায়মতে শ্রবণেন্দ্রিয় কিন্তু সাংখ্যমতে শ্রবণেন্দ্রিয়ের গোলক। শ্রবণেন্দ্রিয় শঙ্কুলিহানে অধিষ্ঠিত থাকিয়া শব্দগ্রহণ কার্য্য নির্বাহ করিতেছে। সাংখ্যমতে চক্ষুরিন্দ্রিয়ের দ্বায় শ্রবণেন্দ্রিয়ও আহঙ্কারিক। শ্রবণেন্দ্রিয়ের শব্দগ্রহণপ্রণালী কিরূপ ? সাংখ্যাচার্য্যেরা তাহা বিশেষ করিয়া বর্ণন করেন নাই। শাস্ত্রান্তরে যেরূপ বর্ণনা আছে তাহার নিন্দাও করেন নাই। তাহাতেই অনুমান হয়, শাস্ত্রান্তরোক্ত প্রণালীই সাংখ্যকারের অভিমত।* শাস্ত্রান্তরে দ্বিবিধ প্রণালী বর্ণিত আছে। তন্মধ্যে এক প্রণালী বীচিতরজ্ঞান্যাহুসারিণী, অপর কদম্বগোলকজ্ঞান্যাহুসারিণী।

কোন এক স্থিরজল-জলাশয়ে অভিঘাত উপস্থিত করিলে অভিঘাত

* স্বশাস্ত্রাহুক্তসন্ধিদ্ধার্থেষু সমানতত্ত্বসিদ্ধান্তেষু সিদ্ধান্তত্বম্।—কোন এক শাস্ত্রে কোন এক বিষয়ের বিশেষ বর্ণনা নাই অথচ অন্ত শাস্ত্রের বর্ণনার নিন্দা বা নিবেদন নাই, এমনত দেখিলে বুঝিতে হইবে, সেই অন্তশাস্ত্রোক্ত সিদ্ধান্তই সে শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত।

স্থলে বেগ উৎপন্ন হয়। সেই বেগ জলকে তরঙ্গায়িত করে। যেমন প্রথমোৎপন্ন সেই বেগ হইতে বেগান্তর জন্মে, তেমনি তরঙ্গ হইতেও তরঙ্গান্তর জন্মে। তরঙ্গ হইতে তরঙ্গান্তর জন্মিতে জন্মিতে ক্রমে তাহা বীচি অর্থাৎ ক্ষুদ্র লহরীর আকার প্রাপ্ত হয়। ক্রমে অতি ক্ষুদ্র ক্রমে লব্ধ বা অদৃশ্য। মধ্যে যদি কোথাও বেগনিরোধক বস্তু (কূল বা অগ্নি কিছু) বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে সেই স্থানেই প্রতিহত হইয়া নষ্ট হয়, নচেৎ তাহা দূরে গিয়া বিলীন হয়। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, বায়ু পরিব্যাপ্ত অনন্ত আকাশের কোন এক স্থানে অভিঘাত (এক বস্তুতে অগ্নি এক বস্তুর আঘাত অর্থাৎ বেগপূর্বক সংযোগ) উপস্থিত হইলে তত্রত্য বায়ুতে এক প্রকার বেগ জন্মে। বেগ কি করে? বেগ আঘাত স্থানটিকে বেগন করিয়া তত্রস্থ বায়ুকে তরঙ্গায়িত করে। আঘাত কালে যেমন বায়ুতে বেগ জন্মিয়াছিল, তেমনি আকাশে ধ্বনি (শব্দ) জন্মিয়াছিল। এক্ষণে সেই ধ্বনি তরঙ্গায়মান বায়ুতে আরোহণ করিয়া ইন্দ্রিয়স্থান (কর্ণশব্দকুলি) প্রাপ্ত হইল, ইন্দ্রিয় (শ্রবণেন্দ্রিয়) তাহা গ্রহণ করিয়া আত্মার নিকট অর্পণ করিল। অভিপ্রায় এই যে, শব্দ কর্ণশব্দকুলিস্থিত শব্দবাহী বায়ু অবলম্বন করিয়া মনের নিকট গমন করে। নিকটস্থ আত্মা তাহা প্রকাশ করেন। অর্থাৎ অনুভব করেন। ইহারই অগ্নি নাম শ্রবণ ও শুনা। নিকটে যদি শ্রবণেন্দ্রিয় না থাকে, তাহা হইলে তাহা ব্যর্থ হয়। সুতরাং আকাশোৎপন্ন শব্দ আকাশেই লব্ধ প্রাপ্ত হয়। অপিচ, স্থিরজল জলাশয়ে আঘাত করিলে যে তদুৎপন্ন তরঙ্গ কদাচিৎ তীর স্পর্শ করে, কদাচিৎ নাও করে, তাহার কারণ আঘাতের বলাবল—আঘাতজন্ম বেগের তারতম্য। বেগ অধিক পারমাণে জন্মিলে তরঙ্গের দূরগতি ও অল্প পরিমাণে জন্মিলে তরঙ্গের অদূরগতি হয়। শব্দের গতিও ঠিক সেইরূপ জানিবে। যে পরিমাণে বেগ উপস্থিত হইবে, শব্দের গতিও সেই পরিমাণে হইবে। পুরাতন দার্শনিক পণ্ডিতেরা

এইরূপ বীচিতরজের দৃষ্টান্ত প্রবণেন্দ্রিয়ের শব্দগ্রহণপ্রণালী বর্ণন করিয়া গিয়াছেন এবং নিয়ত্রকটিত ঘটনাগুলিকে সোপপতিক (যুক্তিযুক্ত) বিবেচনা করিয়াছিলেন। যথা—

“শব্দবহনকারী বায়ুর বিপরীত গতি প্রবল থাকিলে নিকটোৎপন্ন শব্দও যথাবৎ গৃহীত হয় না।” “সাম্মুখ্য থাকিলে দূরোৎপন্ন শব্দও নিকটের স্থায় শুনা যায়।” “প্রবণেন্দ্রিয় ও আঘাত স্থান, এতদুভয়ের মধ্যে বায়ুর বেগরোধক বস্তু ব্যবধান থাকিলে শুনা যায় না বা অল্প শুনা যায়।” “পার্শ্ব প্রদেশের দূরত্বে পরিমাণে শব্দজ্ঞানের প্রতি-বন্ধক, জলময় প্রদেশে তদপেক্ষা অল্পপরিমাণে প্রতিবন্ধক হয়। এমন কি পার্শ্ব প্রদেশের অর্ধ ক্রোশ পরিমিত দূরত্বে আর জলময় প্রদেশের এক ক্রোশ পরিমিত দূরত্বে সমান বলিয়া গণ্য। কারণ, জলময় প্রদেশের বায়ুতে স্বভাবতঃই বেগ থাকে।” “শব্দ উদ্ভিত হইবামাত্র তরঙ্গবৎ চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত হয় বলিয়া চতুর্দিকস্থ লোক তাহা এক সময়ে সমানরূপে শুনিতে পায়।” “দিন অপেক্ষা মধ্যরাত্রে অধিক দূরের শব্দ শুনা যায়। তাহার কারণ, তৎকালে অভিভাবক শব্দাস্তর থাকে না এবং মধ্যরাত্রে বায়ুতে স্বভাবতঃই বেগ থাকে।” ইত্যাদি।

বীচিতরজস্তায়বাদীর মত আর কদম্বগোলকস্তায়-বাদীর মত প্রায় একরূপ। প্রভেদ এই যে, বীচিতরজবাদী বলেন, শব্দ একটিই জন্মে; কদম্বগোলকস্তায়বাদী বলেন, কদম্বকেশরের স্থায় তত্পরি তত্পরি নানা শব্দ জন্মে। কদম্বকুসুমের কিঞ্জঙ্কারোহণ স্থান বর্তুল অংশের সর্বদিক্ ব্যাপিয়া এক থাকে অনেক কেশর জন্মে। সেই সকল কেশরের শিরঃ-প্রদেশে আবার এক থাকে কেশর জন্মে শব্দও ঐরূপ আঘাত স্থান হইতে এককালে দশদিক্ অভিমুখে দশসংখ্যায় জন্মলাভ করে! সেই দশ শব্দ হইতে অস্ত দশ শব্দ জন্মে, ক্রমে অস্ত দশ শব্দ, ক্রমে ইন্দ্রিয়স্থানপ্রাপ্তি।*

* উভয় মতেই শব্দ অভিঘাত স্থানে উৎপন্ন হইয়া, ইন্দ্রিয় স্থানে গিয়া

বীচিত্তরজ ও কদম্বগোলক, এই দ্বিবিধ দৃষ্টান্ত আশ্রয়কারী আচার্য্য
 স্বয়ং মতে শব্দ রূপদ্বয়। এমন কি, শব্দ তিন কণের অতিরিক্ত থাকে
 না। সুতরাং বায়ুর দূরগামী বেগ সত্ত্বেও সমুৎপন্ন শব্দ আপনায় বিনাশ
 কাল উপস্থিত হওয়াতে বিনষ্ট হইয়া যায়। সেই জন্যই আমরা দেশান্তরে
 শব্দ শুনিতে পাই না। তবে যে আমরা গ্রহরব্যাপী বংশীনিবাদ শুনিয়া
 থাকি, সে একটি শব্দ নহে। তাহা শব্দধারা। অর্থাৎ তাহা বহুল শব্দের
 সমষ্টি। শব্দ উৎপন্ন হইতেছে, ধ্বংস হইতেছে, আবার উৎপন্ন হইতেছে,
 এত শীঘ্র হইতেছে, যে, তাহার বিচ্ছেদ লক্ষ্য হয় না। তাদৃশ ধারাবাহী
 বা পরম্পর-সংলগ্ন শব্দশ্রেণীকে আমরা একটি শব্দ বিবেচনা করি, ফলতঃ
 তাহা একটি শব্দ নহে। তাহা শব্দধারা। এই সিদ্ধান্তের দ্বারা আর

প্রকাশ প্রাপ্ত হয়। কেহ কেহ বলেন, শব্দ আঘাত স্থানে উৎপন্ন হয় না।
 আঘাত স্থানে কেবল বেগ জন্মে। সেই বেগ শ্রোত্র প্রাপ্ত হইলে তথায় অমুরূপ
 শব্দ উৎপন্ন করে এবং তাহাই শ্রবণেন্দ্রিয়ে গৃহীত হয়। “শব্দন্ত শ্রোত্রোৎপন্নঃ
 শ্রবণেন্দ্রিয়েণ গৃহ্যতে।” গ্রহিণী বংশ খণ্ডের এক দিক্ লুতা-নিম্নোক্ত
 (মাকড়শার ডিম্বের আবরণ) বা আলুক পত্রের স্বক্ দ্বারা আবৃত করিয়া অপর
 দিকে ফুৎকার প্রদান করিলে তন্মধ্যে বেগ উপস্থিত হয়। সেই বেগ আবরণ স্বকে
 গিয়া আঘাত করে। অনন্তর আঘাতের অমুরূপ শব্দ জন্মে কর্ণ-শঙ্খলিও
 উক্ত যন্ত্রের তুল্যকার্য্যকারী। এক মতে আছে, শব্দ ইন্দ্রিয় স্থানে গমন করে না,
 ইন্দ্রিয়ই শব্দস্থানে গিয়া শব্দ গ্রহণ করে। যেমন চক্ষুরিন্দ্রিয় বিষয় প্রদেশে যায়,
 শ্রবণেন্দ্রিয়ও সেইরূপ শব্দস্থানে যায়। ইহারা বলেন, “ভেরীশব্দো যদা শ্রুতঃ—
 আমি ভেরীর শব্দ শুনিয়াছি।” এই অমুভবই ঐ সিদ্ধান্তের পোষক। ভেরীধ্বনি
 শুনিয়া মনুষ্যের ঐরূপ অমুভবই হইয়া থাকে। শব্দস্থানে ইন্দ্রিয়ের গতি না
 হইলে ঐ প্রকার অমুভব হইতে পারিত না। ভেরীতে শব্দোৎপত্তি হয়,
 বীচিত্তরজাকারবাহীর মতে সে শব্দের সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্ধক হয় না। শব্দ জন্ত
 শব্দান্তরের সহিতই ইন্দ্রিয়ের সন্ধক হয়। সুতরাং ভেরীর শব্দ শুনিয়াছি”
 এইরূপ অমুভব না হইয়া “ভেরীশব্দের শব্দ তজ্জন্ত শব্দ শুনিয়াছি” এইরূপ
 অমুভবই হওয়া উচিত। তাহা না হওয়াতে, ইন্দ্রিয় শব্দস্থানে যায়, এই সিদ্ধান্তই
 সঙ্গত। শব্দবিজ্ঞান ঘটিত এইরূপ অনেক বিতর্ক আছে তাহা গ্রন্থবিস্তার ভয়ে
 পরিত্যক্ত হইল।

একটি সিদ্ধান্ত লাভ হইতেছে যে, ত্রিকণ শব্দের জীবন, সেই ত্রিকণের মধ্যে শব্দ, বেগ অল্পসারে ক্রোশান্তে চালিত হইতে পারে, আবার ক্রোশ শতাংশে না বাইতেও পারে। গমনকালে শব্দ ক্রমশঃ ক্রীণ হইতে থাকে। কারণ, ক্রীণতা ব্যতিরেকে কিছুই ধ্বস্ত হয় না। সুতরাং বেগের আধিক্য থাকিলে তিন ক্রণের মধ্যে শব্দ অধিক দূরে বাইতে পারে, বেগের অল্পতা থাকিলে অধিক দূর বাইতে পারে না। তিন ক্রণের মধ্যে যত দূর যাওয়া সম্ভব, তত দূর গিয়াই বিলয়প্রাপ্ত হয়। যদি এই সিদ্ধান্তই স্থির হয়, তবে এক আপত্তি উপস্থিত হইবে। আপত্তি এই যে, এমন এক প্রকার শব্দ আছে, যাহা ক্রীণ না হইয়া বরং নিকট অপেক্ষা দূরে গিয়া পুষ্ট হয়। যেমন কামানের শব্দ। তাহা হয় কেন?

উক্ত আপত্তির প্রত্যাপত্তি এই যে, যে শব্দের প্রতিশব্দ জন্মে, সেই শব্দই দূরে গিয়া স্থলতা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু সে স্থলতা বাস্তবিক মূল শব্দের নহে। বিবেচনা কর, ধ্বনিজ্ঞাত ধ্বনির নাম প্রতিধ্বনি (প্রতি-

বালক-কালে আমরা দুইটি বাঁশের চোড়ার এক এক মুখ খুব পাতলা চামড়ার অথবা তন্তুল্য পদার্থে আবদ্ধ করিয়া ২১৩শ হাত লম্বা সূতা চোড়ার দুই আবদ্ধ মুখে সংযুক্ত করিয়া তদ্বারা দুই জন দুই দিকে থাকিয়া কথা বলাবলি করিতাম। ২১৩ শ হাত দূরে থাকিয়াও কথা বেশ স্পষ্ট শুনা ও বুঝা যাইত। এক জন চোড়াটির অনাবৃত মুখে মুখ দিয়া কথা বলে, অল্প জন কর্ণপথে চোড়ার অনাবৃত মুখ রাখিয়া কথা শুনে। বালক মনে করে, কথা সূতা বহিয়া যায়। ফলতঃ কথা যায় না। কথা কহিবার সময় বক্তব্য কথার অনুরূপ আঘাত সূত্রসংযোগে অপরের হস্তস্থিত চোড়ার প্রান্তাবৃত পাতলা চামড়ায় গিয়া উপস্থিত হয় (ধাক্কা লাগে)। তাহাতে সেই স্থানেই উচ্চারিত কথার অনুরূপ শব্দ জন্মে। সূতা বহিয়া কথা আসিলে শ্রবের ব্যতিক্রম হইত না। শ্রোতা বালক যে শব্দ শুনে, সে শব্দ সূত্রাঘাতজনিত চর্মকম্পনের শব্দ, কণ্ঠশব্দ নহে। বর্তমান কালের টেলিফোন প্রভৃতি অদ্ভুত যন্ত্রনিচয়, বর্ণিত বাল্যক্রীড়ার উৎকর্ষ অনেক প্রকার বাস্তবজ্ঞ ও অল্পবয়স্কদিগের জ্ঞান সিদ্ধা যন্ত্র ধ্বনিতত্ত্বজ্ঞ শিল্পীদিগের দ্বারা প্রস্তুত হইয়া উপকার সাধন করিতেছে।

শব্দ প্রতিধ্বনি সমান কথা)। সুতরাং দ্বিতীয় ক্ষণ ব্যতিরেকে প্রতিধ্বনির জন্ম লাভ সম্ভবে না। দ্বিতীয় ক্ষণে প্রতিধ্বনির জন্ম লাভ হওয়াতে এক অতিরিক্ত ক্ষণ ব্যাপিয়া মূল শব্দের গতি ও স্থিতি পাওয়া গেল এবং সেই দ্বিতীয় ক্ষণে ধ্বনি প্রতিধ্বনির সহিত মিশিয়া মনুষ্যের শ্রবণকূহরে প্রবিষ্ট হইল। বুঝিতে হইবে যে, সেই মিলিত দুই শব্দ (ধ্বনি ও প্রতিধ্বনি) শুনা গিয়াছিল, ভেদ জ্ঞান না হওয়াতে স্থূল বলিয়া প্রতীত হইয়াছে। এ সম্বন্ধে অধিক কথা কি লিখিব, সংঘর্ষ ও আঘাত হইতে যে ধ্বনি ও তাহা হইতে যে প্রতিধ্বনি জন্মে, তাহা জীবের জ্ঞানগম্য হইয়া হর্ষ, বিবাদ, ভয়, মোহ ও অশ্রান্ত চিন্তাবিকার জন্মাইয়া থাকে।

স্পর্শ ও স্পর্শগ্রাহক বস্তুগঞ্জিয়

এই ইন্দ্রিয়ের দ্বারা শীত, উষ্ণ, ধর, তীব্র প্রভৃতি নানাজাতীয় স্পর্শ জ্ঞান জন্মে। দ্রব্য বা দ্রব্যনিষ্ঠ কোন কোন গুণ স্বক্‌সংযুক্ত হইবামাত্র ইন্দ্রিয়াত্মক স্বক্‌দ্রব্যগত শীতলত্বাদি গুণ গ্রহণ করতঃ জ্ঞানগোচর করায়। মনের সাহায্যে আঘাতে সে সকলের জ্ঞান জন্মায়। আঘাত জ্ঞান জন্মায়, এ কথা সত্যসম্মত। কিন্তু সাংখ্যমতে জ্ঞানমাত্রেরই অন্তঃকরণনিষ্ঠ। তাহা মুখ্যজ্ঞান তাহা সাংখ্যমতে আত্মা ও চিত্ত। তাহার উৎপত্তি, বিনাশ ও কোন প্রকার বিকার নাই। আত্মা ব্যতীত সমস্ত পদার্থই আত্মার ভোগ্য ও নশ্বর।

ঐন্দ্রিয়ক জ্ঞান মাত্রেরই এতন্মতে বৃত্তিপদার্থেই। ইন্দ্রিয়সংযুক্ত বস্তুর ভাব বা ছবি বুদ্ধিতে ধ্রুত হয়, সেই ছবির বা বুদ্ধি পরিণামের শাস্ত্রীয় নাম 'বৃত্তি'। বৃত্তিতে আত্মচৈতন্য প্রতিবিম্বিত হয়, অনন্তর তাহা জ্ঞান

ও ভোগ এই দুই আখ্যা প্রাপ্ত হয়। জ্ঞাত বা গালিত স্তব্ধ মুখ্য [হাঁচে] চালিবামাত্র তাহা যেমন মুখ্যই অল্পরূপ হয়, সেইরূপ, অন্তঃকরণও ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ বস্তুর আকার ধারণ করে। চৈতন্যবাপ্ত সেই আকার, শাস্ত্রীয় ভাষায় ‘জ্ঞান’ ‘অল্পভব’ ‘বোধ’ ইত্যাদি নামে পরিভাষিত হইতেছে। বস্তু মূখ্যস্থানীয়, বুদ্ধি বা অন্তঃকরণ গলিত-স্তব্ধ-স্থানীয়। স্বকে জ্ঞব্যসংযোগ হইলেই ত্বক্ জ্ঞব্যগত সমস্ত গুণ গ্রহণ করে সত্য; পরন্তু কোমলত্ব ও কঠিনত্ব, এই দুই গুণের গ্রহণ পক্ষে বিশেষ সংযোগ অপেক্ষা করে। সামান্ত সংযোগ দ্বারা কোমলত্ব কঠিনত্বের গ্রহ হয় না। দৃঢ়তর সংযোগ অর্থাৎ যাহাকে চাপ বলে, তাদৃশ সংযোগই তদুভয় জ্ঞানের পুঙ্কল কারণ। এই ‘চাপ’ রূপ দৈহিক কার্য আত্মার প্রভাববলেই সম্পাদিত হয়, সুতরাং তাহার জ্ঞাত স্বতন্ত্র ইন্দ্রিয় কল্পনা করিতে হয় না।*

অগ্নিহিত্রের আশ্রয় স্থান ত্বক্ অর্থাৎ চর্মবিশেষ। দৃশ্যমান বাহুচর্ম ইন্দ্রিয় নয়। যদি দৃশ্যমান চর্ম ইন্দ্রিয় হইত, তাহা হইলে কেবল বাহু নীতলত্বাদিরই অল্পভব হইত, বেদনাদি আন্তর-স্পর্শের অল্পভব হইত না। অতএব, অগ্নিহিত্র যে কেবল বাহুচর্মব্যাপক তাহা নহে; প্রত্যুত তাহা আপানতল মস্তক ও অন্তর্কর্ষাচ্ সমস্ত দেহ পরিব্যাপ্ত। ত্বক্গোলকের আকার কিরূপ? তাহা সহজবোধ্য নহে। কেবল কল্পনার দ্বারা তাহার আকার সংগ্রহ করিতে হয়। সে কল্পনা এই:—

মাংসময় প্রাণিদেহ অসংখ্য সূক্ষ্মশিরাসমষ্টির জমাট ব্যতীত অস্ত কিছু নহে। যাহাকে মাংস বলিয়া ব্যবহার করিতেছি, তাহাও শিরার সমষ্টি

* “কঠিনত্বাদিস্পর্শভেদে সংযোগবিশেষঃ কারণম্”—অগ্নিহিত্র দ্বারা পরিমাণাদি গ্রহণ পক্ষেও সংযোগবিশেষের আবশ্যক হয়। ভিন্ন ভিন্ন সংযোগেই ভিন্ন ভিন্ন গুণ গৃহীত হইয়া থাকে।

বা শিরা-জালের জমাট। আলুর পাতা কিংবা অখণ্ড পত্র পচিয়া পার্থিবাত্ম নিৰ্গলিত হইয়া গেলে, পাতাটী যেমন কেবল মাত্র তন্তুময় হইয়া থাকে, এই প্রাণিশরীরও সেইরূপ শিরাজালে পরিব্যাপ্ত আছে। ইন্দ্রিয়তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বলেন, তাহাই অগ্নিস্থিরের গোলক। এই ইন্দ্রিয় সমস্ত শরীরব্যাপী, তত্ত্বজ্ঞ বাহ্যস্পর্শের দ্বারা আন্তর স্পর্শও যথার্থ অল্পভূত হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়াত্মক ত্বক্ বাহিরে ও ভিতরে সর্বত্র বিস্তারিত থাকিলেও অঙ্গুলির অগ্রভাগে তাহার উৎকর্ষ আছে। সেই কারণে হস্তাঙ্গুলির ও পদাঙ্গুলির অগ্রভাগ দিয়া মনুষ্য অত্যন্ত সূক্ষ্ম স্পর্শাদি অল্পভব করিতে সমর্থ হয়। ত্রায়মতে এ ইন্দ্রিয় বায়বীয়; কিন্তু সাংখ্য মতে আহ্‌কারিক।

রসনা ও রাসন-জ্ঞান।

এই ইন্দ্রিয়টী কটু, তিক্ত, কষায়, প্রভৃতি রসানুভবের দ্বার স্বরূপ। রসনার দ্বারা রসের প্রত্যক্ষ [অল্পভব] হয়। রসানুভব, রসজ্ঞান ও রাসনপ্রত্যক্ষ, এ সকল পর্যায় শব্দ। এই রাসন-প্রত্যক্ষও দ্রব্যান্ত্রিত রসের সহিত রসনার সংযোগ হওয়ার পর উৎপন্ন হয়। রসনেন্দ্রিয়ের গোলক অর্থাৎ প্রাণ্য জিহ্বা। জিহ্বার আভ্যন্তরীণ তথ্য বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে অল্পসংক্ষেপে। ত্রায়মতে ইহা জলীয়; পরন্তু সাংখ্যমতে আহ্‌কারিক।

ভ্রাণেন্দ্রিয় ও গন্ধজ্ঞান।

এই ইন্দ্রিয়টী ভিন্ন ভিন্ন গন্ধজ্ঞানের হেতু। ইহার স্থান নাসাদণ্ডের অভ্যন্তরস্থ। গন্ধ, বায়ু কর্তৃক আনীত হইয়া ইন্দ্রিয়স্থানে সংযুক্ত হয়,

তৎপরে তাহা অমুভবগম্য হয় ; অন্তথা হইলে হয় না । এই ইন্দ্রিয় ক্রিয়া মতে পার্শ্বিক ; কিন্তু সাংখ্যমতে আহঙ্কারিক । চক্ষুঃ হইতে ত্রাণ পর্য্যন্ত বর্ণিত প্রকারের পাঁচটি ইন্দ্রিয় জ্ঞানের জনক বলিয়া জ্ঞানেন্দ্রিয় । এক্ষণে কর্ম্ম অর্থাৎ ক্রিয়ানিষ্পাদক ইন্দ্রিয়ের বিবরণ বলিব ।

কর্মেন্দ্রিয়

বাক্, হস্ত, পাদ, পায়ু, উপস্থ ;—এই পাঁচটি কর্ম্মেন্দ্রিয় । সাংখ্যমতে জ্ঞান ও কর্ম্ম, এই দুইটি মাত্র মানবদেহের প্রয়োজনীয় । বস্তুতঃ তদুভয় ব্যতিরেকে প্রাণিগণের অপর কোন কার্য বা প্রয়োজনীয় দেখা যায় না । চক্ষুরাদি যেমন জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয়, তাহারা যেমন উপযুক্ত স্থানে থাকিয়া স্পষ্টপদার্থের জ্ঞান জন্মাইতেছে ; সেইরূপ কর্ম্মেন্দ্রিয়গুলিও যথোপযুক্ত স্থানে থাকিয়া নানাবিধ ক্রিয়া বা কর্ম্ম সম্পাদন করিতেছে । বাক্-ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বাঙ্‌নিষ্পত্তি, হস্তেন্দ্রিয়ের দ্বারা গ্রহণ কার্য, পদের দ্বারা বিহরণ (গমনাদি), পায়ুর দ্বারা বিসর্গ (মলত্যাগ), উপস্থের দ্বারা আনন্দবিশেষ সম্পন্ন হয় । ঐ সকল কার্য ঐ সকল ইন্দ্রিয়ের নিজস্ব ; পরন্তু ঐ সকল ছাড়া অত্যাশ্চর্য অনেক কার্য উহাদের সহায়তায় নির্বাহিত হয় । বাগিন্দ্রিয়টি কণ্ঠতাল্লাদি স্থান আক্রমণ করিয়া আছে । পাণি কহুই পর্য্যন্ত । পদ পায়ের গোড় পর্য্যন্ত । পায়ু মলনালীতে এবং উপস্থ লিঙ্গ-মূত্র উভয় স্থান আশ্রয় করিয়া আছে ।

মনের ইন্দ্রিয়ত্ব

কপিল বলেন, মনঃও ইন্দ্রিয় । মন ইন্দ্রিয়ও বটে,—অত্যাশ্চর্য ইন্দ্রিয়ের

অধ্যাক্ষও বটে। অনেকে মনের ইন্দ্রিয় স্বীকার করেন না; কিন্তু সেখর নিরীখর উভয় সাংখ্য মনের ইন্দ্রিয় স্বীকার করেন।*

সাংখ্যাচার্যেরা মনের ইন্দ্রিয় অস্বীকারকারীদিগকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করেন; “শব্দ-স্পর্শ রূপ-রস প্রভৃতি বাহ্য বস্তুর ধর্মগুলি পঞ্চবিধ বাহ্য করণের [বাহ্যেন্দ্রিয়ের] দ্বারা গৃহীত হয়; কিন্তু সুখ দুঃখ, যন্ত্র প্রভৃতি আন্তর ধর্মগুলির গ্রহীতা কে? বাহ্যপদার্থ সাক্ষাৎকারের নিমিত্ত যেমন বাহ্য করণ বা বহিরিন্দ্রিয় থাকা আবশ্যক, তেমনি, আন্তঃপদার্থ সাক্ষাৎ-কারের নিমিত্ত আন্তঃকরণ থাকাও আবশ্যক। জ্ঞানকরণরূপ ইন্দ্রিয়-লক্ষণ চক্ষুরাদির দ্বারা মনেও আছে। মনঃই সুখাদিজ্ঞানের অদ্বিতীয় কারণ। সুখ-দুঃখ-সাক্ষাৎকার সর্বদাই হইতেছে, সুতরাং তাহার অপলাপ করিতে পারিবেন না। অথচ সে সাক্ষাৎকার চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, ত্বক্,—এ সকলের দ্বারা সুসম্পন্ন হইতেছে, এরূপ বলিতে পারিবেন না। মন যে সুখ দুঃখ সাক্ষাৎকারের একমাত্র দ্বার ইহা ইচ্ছা না থাকিলেও স্বীকার করিতে হয়।

“মন ইন্দ্রিয়” ইহা গুনিবামাত্র লোকের মনে জিজ্ঞাসার উদয় হইতে পারে, “মন কোন শ্রেণীর ইন্দ্রিয়? জ্ঞানেন্দ্রিয়? না কর্মেন্দ্রিয়?” কপিল বলেন “উভয়াত্মকঃ মনঃ—মন উভয়াত্মক।” কর্মেন্দ্রিয়ও বটে, জ্ঞানেন্দ্রিয়ও বটে। কোন ইন্দ্রিয় মনের অধীন না হইয়া স্ব স্ব ব্যাপারে নিযুক্ত ও কৃতকার্য হইতে পারে না। মন যখন যে ইন্দ্রিয়ে সংযুক্ত হয়, তখন সেই ইন্দ্রিয়কেই কার্য্য করায়। মনকে পৃথক্ রাখিয়া যদি কোন ইন্দ্রিয় কদাচিৎ বিষয়ে সংযুক্ত হয়, তবে সে সংযোগ নিষ্ফল অর্থাৎ তাহাতে জ্ঞান জন্মে না। কর্মেন্দ্রিয়গুলিও মনকে রাখিয়া কর্ম করিতে পারে না, করিলেও যথায়থ হয় না। অতএব, মনঃই উভয় ইন্দ্রিয়ের

* ‘উভয়াত্মকমত্র মনঃ সঙ্করকর্মিন্দ্রিয়ঞ্চ সাংখ্যায়’ (ঐশ্বর্যবৃত্তক)।

অধিষ্ঠাতা এবং তদনুসারে মন উদ্ভাস্মক বা উভয়েক্রিয়। ইন্দ্রিয় নিচয়ের অধিষ্ঠাতা মন যখন যে ইন্দ্রিয়ে অধিষ্ঠিত হন, তখন তিনি সেই ইন্দ্রিয় বলিয়া গণ্য হন।

মনের এমন কি নিজ ধর্ম আছে, যাহা থাকায় মনকে ইন্দ্রিয় বলিতে পারি? “ইহা এবল্লেকার” “তাহা একরূপ নহে” ইত্যাদি বিবেচনা করা মনের স্বধর্ম। ঐ ধর্ম বা ঐ সামর্থ্য মন ব্যতীত অন্য কোন ইন্দ্রিয়ের নাই। অন্তান্ত ইন্দ্রিয়, বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ হয়। “এ বস্তু অমুক প্রকার” একরূপ অবধারণ করে না। অর্থাৎ বস্তুর বিশেষণ গুলি পৃথক পৃথক গ্রহণ করিয়া নিবৃত্ত হয়, অন্য কিছু করে না। বস্তু যে তৎগুণবিশিষ্ট তাহা অবধারণ বা বিবেচনা করে না। শাস্ত্রীয় ভাষায় যাহাকে বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যাবগাহী বোধ বলে, সে বোধ অন্য কোন ইন্দ্রিয়ের দ্বারা হয় না, কেবল মনের দ্বারাই হয়। প্রথমতঃ, ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণ অনন্তর তাহা মনের নিকট অর্পণ, তৎপরে মনের দ্বারা তাহার স্বরূপাদিনির্ণয় বা ভাল মন্দ বিবেচিত হয়। মনের দ্বারা বিবেচিত হইবার পূর্বাবস্থা অস্পষ্ট এবং উত্তরাবস্থা স্পষ্ট। প্রত্যেক ঐন্দ্রিয়িক জ্ঞানের স্পষ্ট ও অস্পষ্ট দ্বিবিধ অবস্থা থাকায় সাংখ্যাচার্য্যেরা প্রত্যেক জ্ঞানকে দুই বিভাগে স্থাপন করেন। প্রথম বিভাগ বা প্রথম অবস্থা (মনের নিকট সমর্পিত হয় নাই, ইন্দ্রিয় তাহাকে গ্রহণ বা স্পর্শ করিয়াছে মাত্র, এই অবস্থা) “সন্মুখ” ও “নিবিকল্প” নামে পরিভাষিত। দ্বিতীয় বিভাগ বা দ্বিতীয়াবস্থা (যখন মন তাহা গ্রহণ করিয়া ভাল মন্দ নির্ণয় করিয়াছে তখনকার অবস্থা) বোধ, অনুভব ও প্রত্যক্ষাদি নামে পরিচিত। প্রথমোক্তপন্ন সন্মুখ জ্ঞানের অন্তর্নাম “আলোচন” ও নির্বিকল্প। জ্ঞানের পূর্বরূপ বা প্রথমাবস্থা (সন্মুখ জ্ঞান) হ্রদয়ারোহণ করাইবার নিমিত্ত পণ্ডিতেরা বালকের, মুকের (বোবার) ও জড় প্রভৃতির জ্ঞানের সহিত তুলনা করিয়া থাকেন। খালক বস্তু দেখে কিন্তু বিবেচনা করিতে পারে না। সেই জন্ত

তাহারা এ্যা—উ করে। ইহা অপেক্ষাও স্পষ্ট উদাহরণ আছে। অজ্ঞমনস্ক অবস্থায় যে, কখন কখন কোন কোন ইন্দ্রিয় স্ববিধে সংযুক্ত হয় ও তন্নিবন্ধন যে এক প্রকার অস্পষ্ট জ্ঞান জন্মে, তাহাও সন্মুখজ্ঞান বুদ্ধিবার স্থল হইতে পারে। অজ্ঞমেন বালকজ্ঞানের দ্বারা সন্মুখজ্ঞানের ঠিক আকার বোধগম্য করা অপেক্ষা নিজ নিজ অজ্ঞমনস্ক অবস্থায় জ্ঞান সহজ উদাহরণ হইতে পারে। ফল কথা এই যে, যখন মন কর্তৃক বিবেচিত হয় তখনই তাহা স্পষ্ট ও প্রত্যক্ষ বলিয়া গণ্য এবং তখনই জ্ঞানের সাক্ষ্য বা পূর্ণতা।* ইন্দ্রিয় কর্তৃক বিষয় গ্রহণ, অনন্তর তাহা মনের নিকট অর্পণ, এই প্রক্রিয়া দ্বয়ের মধ্যে অতি ক্ষুদ্রতম কালের ব্যবধান থাকাতে আমরা তাহার ক্রমিকত্ব অনুভব করিতে পারি না। আমরা বিবেচনা করি, একেবারেই তাহা দেখিয়াছি ও বুঝিয়াছি।

সাংখ্যমতে মন বুদ্ধি হইতে ভিন্ন। ভিন্ন হইলেও অভিমানাত্মিকা বুদ্ধির সহিত মনের সম্পূর্ণ যোগ বা অংশাংশিভাব আছে। মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার, এই তিনটি অন্তঃকরণ নামে পরিচিত। ‘করণ’ শব্দের অর্থ দ্বার। বাহ্য অন্তরে থাকিয়া জ্ঞান ক্রিয়া নির্বাহ করে, তাহাই অন্তঃকরণ। মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই তিনটি অন্তরে থাকিয়া আন্তরিক কার্য সমাধা করে, সুতরাং তিনটিই অন্তঃকরণ। অপর দশটি (চক্ষুরাদি পাঁচ, আর বাক আদি পাঁচ) বাহ্যবস্তুটিত জ্ঞানাদি ব্যবহার নির্বাহ করে, সে জ্ঞান

(৩) ‘আলোচনমিচ্ছিরেণ বহিঃসমিতি সন্মুখম্—অনন্তরমিদমেব নৈবম্ ইতি সম্যক্ কল্পয়তি নিরম্য দর্শয়তি বিশেষণবিশেষ্যভাবেন বিবেচয়তি’—“সন্মুখঃ বস্তুমাত্রস্ত প্রগৃহ্যাত্যবিকল্পিতম্। তৎসামান্যবিশেষ্যভ্যাং কল্পয়ন্তি” বরীবিণঃ।”—“অস্তি হ্যলোচনং জ্ঞানং প্রথমং নির্বিকল্পকম্। বালমুকাদি-বিজ্ঞানসদৃশং শুদ্ধবস্তুজম্।”—“ততঃ পরং পুনর্লব্ধবর্ষজাত্যাদিভির্ভয়া। বুধ্য-স্বসীয়েতে সাহপি প্রত্যক্ষেন সম্যতা।” (তত্ত্বকোম্বী)।

সেশুলি বাহ্যকরণ নামে খ্যাত। অন্তঃকরণ ও অন্তরিক্ষিয় এবং বাহ্যকরণ ও বাহ্যেক্ষিয় তুল্য কথা। এতাবত সাংখ্যমতে ১৩টা ইন্দ্রিয় হইতেছে। তবে যে “সাংখিকমেবাদশকম্” এই কথায় ইন্দ্রিয়গণনা স্থলে একাদশ ইন্দ্রিয় গণিত হইয়াছে তাহা পূর্বোন্নিখিত অন্তঃকরণ ত্রিতয়ের একত্ব বিবক্ষায়।

অন্তঃকরণ ও বাহ্যকরণ, এই দ্বিবিধ করণের মধ্যে প্রত্যেকের এক একটি অসাধারণ ধর্ম (ক্ষমতা বিশেষ) আছে। তাহার দ্বারাও অন্তঃকরণ ও বাহ্যকরণ পরস্পর ভিন্নতা (ভেদ) প্রাপ্ত হয়। যথা—বাহ্যকরণ শুধি সাম্প্রতিকাল অর্থাৎ বর্তমান বস্তুর গ্রাহক। তাহার সমীপস্থ বিত্তমান বস্তুতেই বৃত্তিমান হয়, অবিত্তমান ও অসমীপস্থ বস্তুতে হয় না। কিন্তু অন্তঃকরণ ত্রিকাল অর্থাৎ অতীত, অনাগত ও বর্তমান, এই ত্রিকালাবস্থিত বস্তুর পরীক্ষক বা গ্রহীতা। অতীত ও অনাগত বিষয়ে বাহ্যেক্ষিয়ের কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই। যে বস্তু সমীপে নাই, যে বস্তু বিত্তমান নাই, চক্ষুঃ তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে না। শ্রোত্রও পারে না, নাসিকাও পারে না, পদও পারে না, কেহই পারে না। কিন্তু মন পারে। মন কল্পনা শক্তির সাহায্যে সকলকেই গ্রহণ করিতে (বৃত্তিতে) পারে। বাক্-ইন্দ্রিয় যে ত্রৈকালিক বস্তুর উপর আধিপত্য করে, বৃত্তিতে হইবে, তাহাও অন্তঃকরণের প্রভাব। বাগিন্দ্রিয় অন্তঃকরণের অনুবাদ মাত্র করে, অত্র কিছু করে না। অর্থাৎ অন্তঃকরণ যাহা নিশ্চয় করে, বাক্য তাহা বাহিরে বহন করে মাত্র। “যুধিষ্ঠির ছিলেন, কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ হইয়াছিল, কদী অবতীর্ণ হইবেন, দেশের অবস্থা ভাল হইবে”—এবস্ত্যকার অতীত ও অনাগত ভাব বাগিন্দ্রিয় স্বয়ং অবধারণ পূর্বক ব্যক্ত করে না। মন ঐরূপ নিশ্চয় করিয়া দেয়, তাই বাক্য তাহা বাহিরে বহন করে। সেই কারণে বলা হইল, বাহ্যকরণ সাম্প্রতিকাল অর্থাৎ বর্তমান বস্তুর গ্রহীতা। আর অন্তঃকরণ ত্রৈকালিক বস্তুর গ্রহীতা। নদীর পূর্ণতা দেখিলেই জ্ঞান হয়, দেশান্তরে বৃষ্টি

হইয়াছে। ধুম দেখিলেই অহুমিত হয়, তদ্বলে বহি আছে। পিপীলিকা-
শ্রেণী ডিম্ব মুখে করিয়া সঞ্চরণ করিতেছে দেখিলে অহুমিত হয়, অচিরাত
বৃষ্টি হইবে। এ সকল অবধারণ করা অন্তঃকরণেরই কার্য্য ; বাহ্যকরণের
নহে। অন্তঃকরণের তাদৃশ শক্তি থাকাতাই জগৎ এত উন্নত হইয়াছে
ও হইতেছে। যুক্তি, তর্ক, বিজ্ঞান, যে কিছু ব্যাপার, সমস্তই অন্তঃকরণের
মহিমা ।*

অন্তঃকরণের সাহায্য ব্যতীত বাহ্যকরণের কিঞ্চিদাত্তও কার্য্য করিবার
সামর্থ্য নাই। কিন্তু বাহ্যকরণের সাহায্য ব্যতীত অন্তঃকরণের
অনেক বিষয়েই অধিকার আছে। মনে কর, যদি কখন বাহ্যেন্দ্রিয়গুলি
একেবারে ক্রিয়াশূন্য বা ধ্বস্ত হয়, আর একমাত্র অন্তঃকরণ থাকে, তাহা
হইলে অন্তঃকরণ কি তুচ্ছীভাবে থাকিবে? থাকিবে না। অন্তঃকরণ
পূর্বদৃষ্ট, পূর্বজ্ঞত, পূর্বালোচিত ও পূর্বাহুমিত বিষয় স্বীয় শরীরে
আরোহণ করাইয়া বহুল বিচিত্র ক্রীড়া করিবেই করিবে। যদি কখন
এমন ঘটনা হয় যে, বাহ্যেন্দ্রিয় আত্মলাভ করিল না, মনের নিকট বিষয়া-
র্পণও করিল না, পূর্বেও করে নাই, তাহা হইলে অন্তঃকরণের কি ছুগতি
হয় বলা যায় না। বোধ হয়, সেরূপ হইলেও অন্তঃকরণ নির্ব্যাপার থাকে
না। ফল, চক্ষু-শ্রোত্র নাসিকা-রসনা-ত্বক,—ইহাদের রূপ, শব্দ, গন্ধ,
রস, স্পর্শ, এই পাঁচটির এক একটাতে অধিকার, কিন্তু মনের অধিকার
পাঁচটাতেই। চক্ষুর অধিকার শব্দেতে নাই, শ্রোতের অধিকার রূপে
নাই, কিন্তু মনের অধিকার উভয়েতেই আছে। বাক্, পাণি ও পাদ
প্রভৃতি কৰ্ম্মেন্দ্রিয় পঞ্চকের মধ্যেও ঐ প্রথা বা নিয়ম আছে। অর্থাৎ
একের বিষয়ে অপরের অধিকার নাই। বক্তব্য-বিষয়ে বাগিন্দ্রিয়ের

অধিকার, গ্রহীতব্য-বিষয়ে মাত্র হস্তেন্দ্রিয়ের অধিকার। বক্তব্য বিষয়ে হস্তের অনধিকার এবং গ্রহীতব্য-বিষয়ে বাগিন্দ্রিয়ের অনধিকার দেখা যায়। ঐরূপ, প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের এক একটা নির্দিষ্ট অধিকার আছে, পরন্তু মনের অধিকার অনির্দিষ্ট অর্থাৎ সকল বিষয়েতেই আছে। সেই নিমিত্ত অন্তঃকরণ প্রধান, আর সব অপ্রধান অর্থাৎ অন্তঃকরণের অধীন *। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, মন যদি ইন্দ্রিয়ই হইল, তবে তাহার গোলক অর্থাৎ আশ্রয় স্থান কোন্ প্রদেশ ?

“মনের বাসভূমি কোথায় ?” কাপিল শাস্ত্রে ইহার নির্ণয় নাই। তবে লেখরসাংখ্যকারের “নাভিতে বা হৃৎপদ্মে মন স্থির করিবে” এই উপদেশে ও সাংখ্যাত্মমত যোগীদিগের “ভ্রমধ্যে চ মনঃস্থানং” ভ্রমুগলের অন্ত্যন্তর প্রদেশে মনের স্থান, এই কথার মন্তকাত্যন্তরের কোন এক প্রদেশ মনঃস্থান বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে। কোন কোন দর্শনে বর্ণিত আছে, হৃদয়াভ্যন্তরে মনঃস্থান। কল মনঃস্থান অতি-দুর্বিজ্ঞেয়। প্রাণিগণের চিন্তা, ধ্যান ও সুখ-দুঃখাদি অল্পভব প্রভৃতি মানসিক কার্যোৎপত্তি কালে বাহিরে যেরূপ মুখরাগাদি প্রকাশ প্রাপ্ত হয়, তাহাতে পূর্বোক্ত স্থানবয়ের অন্ততর স্থানই মনের বাসভূমি হওয়া সূক্ষ্ণসম্ভব।

জ্ঞান্যচার্যেরা বলেন, যখন চক্ষু প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের স্থান মন্তক, তখন মনেরও স্থান মন্তক। কারণ, মনঃ ও জ্ঞানেন্দ্রিয়—সমুদয় জ্ঞানের দ্বার। এ কথা ঋতিতেও আছে।

মন কি পদার্থ, মনের কোন আকার আছে কি না, মনের সহিত

* “সান্তঃকরণা বুদ্ধিঃ সর্বং বিষয়মবগাহতে যস্মাৎ।” তন্মাত্রাবিধং করণং দ্বারি দ্বারাণি শেবাণি।” [সাংখ্যকারিকা।

আত্মার কিরূপ সম্বন্ধ, মনের শক্তি ও অবাস্তব প্রত্যেক কত প্রকার, এই সকল কথা ক্রমশঃ উত্তর কাগে বলা হইবে।*

যুক্তি ও যৌক্তিক জ্ঞান

এখানে আমরা অল্পমান প্রমাণকে যুক্তি এবং তজ্জনিত অল্পমিতিকে যৌক্তিক জ্ঞান নামে উল্লেখ করিলাম।

পূর্বকথিত ইন্দ্রিয়ক জ্ঞানের সহিত এই যৌক্তিক-জ্ঞানের অত্যন্ত ঘনিষ্ঠতা। সে জ্ঞান ইন্দ্রিয়-পরীক্ষা প্রকরণোক্ত নিয়মগুলি এখানেও স্বরণ করা কর্তব্য। ইন্দ্রিয়-পরীক্ষা প্রকরণের এক স্থানে বলা হইয়াছে “ইন্দ্রিয় কেবল বস্তুর সামান্য আকার গ্রহণ করে, বিশেষণ বিশিষ্ট জ্ঞান জন্মায় না। সে জ্ঞান মন ভিন্ন অন্য কাহারও উৎপাদ্য নহে। পূর্ব কথিত প্রক্রিয়া সমূহের মধ্য হইতে আপাততঃ এই অংশটী মনে রাখিতে হইবে কারণ এই যে, এই অংশই বাবৎ যৌক্তিকজ্ঞানের বীজ, তিস্তি, বা জীবন। অগ্নিকামী পুরুষ দূর হইতে ধূম দর্শন করিয়া, কুসুমার্থী গন্ধ আশ্রাণ করিয়া, অনেক সময়ে অগ্নির নিমিত্ত ও কুসুমের নিমিত্ত ধাবিত হইয়া থাকে। কেন হয়? না, মনঃপ্রসূত যৌক্তিক জ্ঞান তাহাদিগের হৃদয়ে আকৃষ্ট হইয়া তাহাদিগকে উত্তেজনা করিতে থাকে—যাও—তুমি ঐদিকে

* আরও কিছু বলিয়া রাখি। জ্ঞান ও বৈশেষিক মতে মন নিরবরব ও নিত্য। পরমাণুর জ্ঞান সূক্ষ্ম। সেই জ্ঞানই এককালে ছুই বা ততোধিক জ্ঞান জন্মে না। মন এত সূক্ষ্ম যে, এক ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হইলে তাহার আর প্রবেশ থাকে না। সুতরাং সেই সময়ে অপর ইন্দ্রিয়ের সহিত তাহার সংযোগ ঘটনা হয় না। রসনার কার্য রস গ্রহণ করা এবং স্বকের কার্য শীতোষ্ণাদি গ্রহণ করা। ভোজন কালে ঐ দুই কার্য এককালে হয় বলিয়া মনে করি সত্য; পরন্তু উক্ত উভয় কার্য পূর্বাপর ক্রমেই হইয়া থাকে। মধ্যে এত সূক্ষ্ম কাল

ধাঁও—অগ্নি পাইবে, কুসুমও পাইবে। স্বর্ঘ্য উদয় হইয়াছেন, পুনঃ অস্ত যাইবেন। পুনর্বার উদয় হইবেন। পুনর্বার উদয় হইলে কল্যা হইবে, কল্যের পর পরশ্বঃ, তৎপর তৎপরশ্বঃ, ইত্যাদিক্রমে সংগৃহীত একটী সহস্রসংখ্যসরাঙ্ক কালকে মহুয় একনিমেষপরিমিত কালের মধ্যে সংগ্রহ ও ধ্যানস্থ করিয়া শত সহস্র শিল্প, শত সহস্র দ্রব্যসম্ভার ও সহস্র সহস্র প্রাণিবল সাপেক্ষ বৃহত্তম কার্যে প্রবৃত্ত হয়। কেন হয়? না, যৌক্তিক জ্ঞান তাহাদিগের হৃদয়ে আরোহণ করিয়া প্রলোভন দেখায়—ইহা কর, এইরূপে কর, করিলে সুসম্পন্ন হইবে। অধিক কি, প্রাণিগণের যে কিছু কার্যপ্রবৃত্তি, সমস্তই যৌক্তিক জ্ঞানের মহিমা। যৌক্তিক জ্ঞান যত্বপি প্রাণিহৃদয়কে উৎসাহিত না করিত, তাহা হইলে এ জগৎ এত উন্নত হইত না।

ব্যবধান থাকে যে, সে পূর্বাপরীতাব লক্ষ্য হয় না। শাস্ত্রকারেরা এই ব্যাপারটী শতপত্রভেদ জ্ঞায় অবলম্বনে বুঝাইয়া দেন। শতপত্রভেদ জ্ঞায়ের মর্ম্ম এই যে, এক শত পদ্মপত্র একটা সূচী দ্বারা এক বেগে বিদ্ধ করিলে তাহা এককালে বিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া মনে করা যায়। মধ্যে যে পূর্বাপরীতাব আছে, কাল ব্যবধান আছে, তাহা আর লক্ষ্য হয় না। সেইরূপ, উক্ত জ্ঞানদ্বয়ের মধ্যে পূর্বাপরীতাব থাকিলেও তাহা শীঘ্রতা নিবন্ধন উপলব্ধ হয় না।

জায়শাস্ত্রে মনের আর একটি গুণ বর্ণিত আছে। গুণটীর নাম সংস্কার। সংস্কার অনেক প্রকার। কোন এক বস্তুতে বেগ উপস্থিত করিলে অথবা কোন বস্তুতে কিঞ্চিৎ চলনক্রিয়া উপস্থাপিত করিলে তাহাতে যে বেগ উৎপন্ন হয়, সে বেগ সংস্কারপদবাচ্য। আকুঞ্চন, প্রসারণ ও স্পন্দন, যদ্বারা জন্মে, তাহাও সংস্কার নামের নানী। সংস্কার মতবিশেষে পার্থিব পরমাণুর গুণ, মতবিশেষে জল ও তৈজস পদার্থের গুণ। বস্তুর স্মরণ ও 'ইহা সেই বস্তু' ইত্যাকার প্রত্যভিজ্ঞা জ্ঞান যাহার প্রভাবে হয় তাহাও সংস্কার। এই ত্রিবিধ সংস্কারের মধ্যে প্রথম ও দ্বিতীয় মনের ধর্ম্ম, তৃতীয়টী আত্মার ধর্ম্ম।

শরীরবিভা বিশারদ মহর্ষি চরকাচার্য্য বলিয়াছেন, ইন্দ্রিয় ও মন আত্মার সহিত সংযুক্ত হইলে আত্মার চৈতন্য গুণ জন্মে। আত্মার চেতন্যতা মন, ইন্দ্রিয়গণের প্রেরণিতা মন, বেগ-স্পন্দন-আকুঞ্চন-প্রসারণ—সমুদায় শারীর

সাংখ্যমতে ব্যবহারযোগ্য দৃশ্য পদার্থের সৃষ্টিকর্তা ছই ব্যক্তি। প্রকৃতি ও পুরুষ। কোন কোন মতে ঈশ্বর ও জীব। প্রকৃতি মহত্ত্ববাদি ক্রমে ভূত-ভৌতিক বহুল পদার্থে পরিণতা হইতেছেন; জীবত্বাপন্ন পুরুষ সেই গুলি লইয়া যৌক্তিকজ্ঞান সহায় মনের সাহায্যে নানাবিধ বাহ্য দৃশ্যের নির্মাণ করতঃ জগতের বৈচিত্র্য সম্পাদন করিতেছে। পরমেশ্বরবাদীরা বলেন, এই বিচিত্র জগৎ ঈশ্বর ও জীব, এই দুএর কর্তৃত্বে পরিব্যাপ্ত। ঈশ্বর যাহা সৃষ্টি করিয়াছেন তাহা এক প্রকার; জীব যাহা সৃষ্টি করে তাহা অন্য প্রকার। জীব ঈশ্বরসৃষ্ট পদার্থ লইয়া তাহার উপর কিঞ্চিৎ কল্পনা প্রয়োগ ও কিঞ্চিৎ রূপান্তর মাত্র সাধন করে। ঈশ্বর জল, বায়ু ও তেজঃ প্রভৃতি সৃষ্টি করিয়াছেন, জীব সেই গুলি লইয়া গৃহ, কুডা, বট, পট ইত্যাদি নির্মাণ করিতেছে। ঈশ্বর মনুষ্য সৃষ্টি করিয়াছেন, জীব তাহারই উপর পিতৃভাব, মাতৃভাব ও স্ত্রীভাব, ভ্রাতৃভাব প্রভৃতি কল্পনা করিতেছে। ঈশ্বর ও জীব উভয়ের উভয়বিধ কর্তৃত্ব থাকাতাই জগতের এত বিচিত্রতা। আর এক কথা এই যে, ঈশ্বরের কর্তৃত্ব দৃঢ়, অনশ্বর ও স্বাধীন; পরন্তু জীবের কর্তৃত্ব ক্ষণভঙ্গুর ও নশ্বরবাদিদোষাজাত। যাহা ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন তাহাই সৃষ্টি, যাহা জীব হইতে জন্মে তাহা সৃষ্ট নহে, তাহা নির্মাণ। এ

ক্রিয়ার জনক ও উত্তেজক মন। চরকাচার্যের এই কথায় মনের বা মনের আধারের তড়িৎময় কল্পনা করা যাইতে পারে। বোধ হয়, আৰ্য ঋষিরা বিদেশীয়দিগের কল্পিত তাড়িত পদার্থকেই পার্থিব, জলীয়, বায়বীয় ও তৈজস পরমাণু বৃত্তি বেগাখ্যসংস্কার নামে পরিভাষিত করিয়া গিয়াছেন। ভূত্ব জ্বল্যের পরিণামকে যে মস্তিষ্ক জন্মে, তাহাতে উক্ত চতুর্বিধ পরমাণুই প্রবেশ থাকে। স্মৃতরাং বলা যাইতে পারে, তাহাতে তাড়িত বা বেগাখ্যসংস্কার থাকে ও তাহাই মস্তিষ্কে থাকিয়া আত্মাকে সচেতন করে, ইন্দ্রিয়দিগকে কার্যোন্মুখ করার, লজ্জা নামক আকুঞ্চন আত্মাদ নামক প্রসারণ ও ভয় কম্পাদি নামক পরিম্পন্দনাদি নির্বাহ করে।

কথা ঈশ্বরসেবকেরা সর্বদাই ঘোষণা করেন, কিন্তু ঈশ্বরনাস্তিক সাংখ্যের মনোভাব অন্যবিধ। সাংখ্য বলেন, ঈশ্বর নিজে অসিদ্ধ, সেজন্য তাঁহার কর্তৃত্বও অসিদ্ধ। প্রকৃতি ভিন্ন অগ্র কাহারও কর্তৃত্ব নাই। কর্তৃত্বতাবা প্রকৃতির আবেশে প্রকৃতির কর্তৃত্বই অকর্তা জীবের আরোপিত হইয়া থাকে, অল্পজ্ঞ মানব তাহা না বুঝিয়া ঈশ্বর ঈশ্বর করিয়া ব্যাকুল হয়।

প্রকৃতিসমালিঙ্গিত পুরুষই জীব এবং জীবই প্রকৃতির নিকট তদীয় শক্তি, সামর্থ্য বা ক্ষমতা পাইয়া ঈশ্বর।* ইহাই সাংখ্যের সিদ্ধান্ত এবং ইহারই অনুরূপে সাংখ্য অনেক প্রকার যুক্তি দেখাইয়াছেন। কর্তৃত্ব না থাকিলেও জীব প্রকৃতির কর্তৃত্বে কর্তা হইয়াছেন। সেই জন্যই পুনঃ পুনঃ বলিতেছি, কাল্পনিক কর্তৃত্বশালী জীব, আর প্রকৃত কর্তা প্রকৃতি। উভয়ের উভয়বিধ কর্তৃত্বে এই জগদ্বস্ত্র সুনিয়মে চলিতেছে, বিশৃঙ্খল হইতেছে না। জীব যাহা করিতেছে তাহা নির্মাণ; যাহা প্রকৃতি হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে তাহা সৃষ্টি।

জৈবিক-নির্মাণ দুই প্রকার। প্রথমতঃ আন্তর, মনে মনে গড়া, পশ্চাৎ বাহ্য। আন্তর-নির্মাণের এমন আশ্চর্য্য প্রণালী যে, যে দৃশ্যের নির্মাণে একটা সুদীর্ঘ কাল, অসংখ্য দ্রব্য, বহুল লোক-বল আবশ্যক হয়, সে দৃশ্যের আন্তর-নির্মাণে সে সকলের কিছুই আবশ্যক বা প্রয়োজন হয় না। জীব ক্ষণপরিমিত কালের মধ্যে বিনা দ্রব্যে বিনা সাহায্যে এমন এক দৃশ্য নির্মাণ করিতে পারে যে, সে দৃশ্যের বহিনির্মাণে অনূন দশ সহস্র শিল্পী, শত সহস্র দ্রব্য ও অখণ্ডদণ্ডায়মান। একটা দীর্ঘতম কাল ব্যয়িত হইলেও তাহা সুসম্পন্ন হয় কি না সন্দেহ। আন্তরসৃষ্টি ও বাহ্যসৃষ্টি এই দুয়ের মধ্যে উক্ত প্রকার প্রভেদ বিদ্যমান আছে। আমরা পল্লী, গ্রাম, নগর, সেতু, অট্টালিকা প্রভৃতি যে কিছু দৃশ্যপরিপাতি পাই সে,

* “ঈশ্বরেণাপি জীবেন সৃষ্টং দ্বৈতং বিবিচ্যতে। [দ্বৈতবিবেক।

সমস্তই এক সময়ে না এক সময়ে জীবের অন্তরে ছিল। অন্তরে না থাকিলে জীব কদাপি তাহা বাহিরে আনিতে পারিত না। জীব অগ্নে মনে মনে নির্মাণ করে, পশ্চাৎ বাহিরে নির্মাণ করে। মনে বাহ্যিক নির্মাণ করা গেল না, তাহা বাহিরেও নিশ্চিত হইবে না। এই নিয়ম সার্বভৌমিক এবং অব্যভিচারী * ।

যুক্তি ও যৌক্তিক জ্ঞান বলিতে গিয়া কতকটা অপ্রাসঙ্গিক কথা বলিতে হইল। অপ্রাসঙ্গিক হইলে ও ঐ সকল কথা প্রকৃত বিষয়ের নিতান্ত অল্পপযোগী নহে। যুক্তির সহিত বাহ্যবস্তুর একরূপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ও সংশ্লিষ্ট আছে যে, যুক্তির ছায়ামাত্র ব্যস্ত করিতে গেলে লিখিত প্রসঙ্গ আপনা হইতেই আত্মলাভ করে। বিশেষতঃ বাহ্যবস্তুর সহিত মানব মনের সম্বন্ধ, এক পদার্থের সহিত অপর পদার্থের আশ্চর্য্য সহচর্য্যভাব, যুক্তির স্বভাব এবং যৌক্তিক জ্ঞানের মহিমা, এ সকল চিন্তা করিলে আপনা-আপনি আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। সুতরাং ঐ সকল বিষয় কতকটা পর্যালোচনা না করিলেও যুক্তির প্রকৃত চিত্র বুঝা ও বুঝান অসম্ভব। অন্ততঃ সেজন্যও কিঞ্চিৎ বলিতে হইল।

অঙ্কালু আন্তিক ঈশ্বরবাদী পুরুষেরা বলেন,—

‘কিমীহঃ কিং কায়ঃ স খলু কিমুপায়জিত্বনঃ

কিমাধারো ধাতা ত্বজতি কিমুপাদান ইতি চ ।’

ঈশ্বর জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ; কিন্তু তিনি কি প্রকারে, কি কৌশলে কিরূপ প্রযত্নে, কোথায় থাকিয়া, কি দ্বারা নির্মাণ করিলেন ? যদি এই সকল প্রশ্নের প্রত্যুত্তর চাও, তথ্য বুঝিতে চাও, তবে যুক্তিকুশল সংস্কৃতাত্মা লৌকিক পুরুষের আন্তর-সৃষ্টি পর্যালোচনা ও তাহার অনুসরণ

* “মনসাহর্ষান্ বিনিশ্চিত্য পশ্চাৎ প্রাপ্নোতি কর্মণা ।”

সংখ্যাত্ত্বং নৈব শক্যানি কর্ম্মাণি পুরুষর্ষভ ।

অগারনগরাণাং হি সিদ্ধিঃ পৌরুষহেতুকী ।

[মহাভারত ।

কর। সমাহিত হইয়া চিন্তা কর, করিলে বুঝিতে পারিবে যে, ঈশ্বর কি প্রকারে, কি কৌশলে, কেমন করিয়া বিচিত্র জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। সৃষ্টিতত্ত্ব বুঝিবার সোপান বা বীজ এই যে, এক সময়ে ইহা ঈশ্বরের সংকল্পে ছিল, পশ্চাৎ ইহা বাহিরে নির্গত হইয়াছে*। বস্তুতঃ ইহা সঙ্কল্পাত্মক যৌক্তিক জ্ঞানের মহিমা, শক্তি পরিমাণ কিছুই ইয়ত্তা নাই। তাদৃশ মহিমাশ্রিত যৌক্তিক জ্ঞানের সহিত কাহার না পরিচয় থাকা উচিত? উচিত সত্য; পরন্তু তৎপক্ষে এক বলবৎ প্রতিবন্ধক আছে। প্রতিবন্ধক এই যে, প্রকৃত যুক্তি ও প্রকৃত যৌক্তিক জ্ঞান যুক্ত্যাভাস ও যৌক্তিক্যভাস সহ একত্র বসতি করে। সেইজন্য প্রকৃত যুক্তি ও প্রকৃত যৌক্তিক জ্ঞান চেনা স্মৃকঠিন। চিনিতে না পারিলে যুক্ত্যাভাসের অহুগামী হইতে হয়, যুক্ত্যাভাসের অহুগামী হইলেই প্রতারিত হইতে হয়। অতএব যে উপায়ে হটক, যুক্তির প্রকৃত রূপ ও প্রকৃত পদ্ধতি জ্ঞাত হওয়া উচিত। মানিলাম যুক্তিপদ্ধতি জানা উচিত; কিন্তু তাহা জানিবার উপায় কি? যুক্তি অসংখ্য, তজ্জনিত জ্ঞানও অসংখ্য। অসংখ্য যুক্তির ও যৌক্তিক জ্ঞানের এক একটা করিয়া চিনিতে হইলে সমস্ত জীবন ব্যয়িত করিলেও শেষ হইবে না। যদি প্রকৃত যুক্তির কোনরূপ লক্ষণ থাকে, তাহা হইলে সেই লক্ষণ অনুসারে প্রকৃত যুক্তি চেনা যাইতে পারে। “ঋষয়োহপি পদার্থানাং নাস্তং যন্তি পৃথকত্বশঃ। লক্ষণেন তু সিদ্ধানাম্ অন্তঃ যান্তি বিপশ্চিতঃ॥” লক্ষণ জানা থাকিলে অবশ্যই তদ্বারা তজ্জাতীয় সমস্ত পদার্থের অবগতি হইতে পারে। সে জন্ত, যুক্তির স্বরূপ লক্ষণ কি তাহা অগ্রে অনুসন্ধান।

ইহ জগতে দেখা যায়, পৃথক্ পৃথক্ একত্রিত ও পূর্ণাপন্নী ভাবে অর্থাৎ কার্যাকারণভাবে অবস্থান করে, এরূপ পদার্থ অসংখ্য। তন্মধ্যে বাহ্যর সহিত বাহ্যর সহাবস্থান বা অবিভাব (এক সঙ্গে থাকা) দেখা

স্বয়ং এবং সেই সহাবস্থান বা অবিনাশাব স্বাভাবিক বলিয়া অবধারণিত হয়, তাহার একটীর উপলব্ধি হইলে অন্যটির সহিত তাহার যে পূৰ্বদৃষ্ট স্বাভাবিক অবিনাশাব আছে, তাহা স্বতিগণাক্রম হইয়া তদবিনাশূত পদার্থের জ্ঞান জন্মাইয়া দেয়। ঐনিয়মেই হেতু দর্শনে অদৃশ্য হেতুমৎ পদার্থের জ্ঞান হইয়া থাকে। অদৃশ্য ও হ্রস্বোদ্য পদার্থের জ্ঞান উৎপাদনার্থ হেতুপ্রদর্শনাদিসন্দ্বিদ্ধ (পর পর সাক্ষান) ব্যাক্য বিশেষই যুক্তি ও তজ্জনিত সত্য জ্ঞানই এস্থলে যৌক্তিক জ্ঞান। যুক্তি ও যৌক্তিক জ্ঞানের অন্ত নাম সাংখ্যাদি শাস্ত্রে অহুমান ও অহুমিতি।

লক্ষণটী কাপিল শ্রুতের অনুসারী। শ্রুতকার মাত্রেই সংক্ষেপ বস্তুর। অল্প কথায় নানাবিধ অর্থের ও রীতি পদ্ধতির শ্রুতনা মাত্র করাই শ্রুতের উদ্দেশ্য। স্পষ্ট করিয়া বলা আচার্য্যদিগের রীতি, শ্রুতকারদিগের নহে। শ্রুতকারেরা স্পষ্ট করিয়া বলেন না বলিয়া আচার্য্যেরা সে সমস্ত স্পষ্ট করিয়া বলেন। যে পথে যে রীতিতে যে প্রকারে শ্রুত হয় যে যে কথায় যে যে অর্থ বিস্তৃত করিতে হইবে, বক্তব্য বিষয়ের শরীর বেরূপে চিত্রিত করিলে স্পষ্ট হইবে, সে সমস্তই শ্রুতমধ্যে আংশিকরূপে নিহিত থাকে, আচার্য্যেরা সেই সেই অংশ অবলম্বন করিয়া তাহাকে বিস্তৃত করেন। যুক্তির ও যৌক্তিক জ্ঞানের লক্ষণ যাহা বলা হইল তাহা শ্রুতানুসারী বলিয়া স্পষ্ট হয় নাই, নির্দোষও হয় নাই। এক্ষণে তাহা পুনরপি আচার্য্যদিগের রীতিতে বলা আবশ্যক। যদি সম্পূর্ণ আচার্য্য রীতিতে বলিতে যাই তাহা হইলে এ প্রস্তাব এত বিস্তারিত হইবে যে, কেবল এই বিষয়েরই নিমিত্ত একখানি পুস্তক না লিখিলে পর্যাপ্ত হইবে না। কাষেই অবিকল আচার্য্য রীতির অনুসরণ না করিয়া কেবল অবশ্য বক্তব্য অংশগুলি বিস্তৃত করা যাউক।

কোন এক পদার্থ কোন এক পদার্থের সহিত নিয়ত অবস্থান করে। কোন এক বস্তুর অভাব হইলে অন্য এক বস্তুর অভাব হয়। কোন এক

পদার্থ উৎপন্ন হইলে তৎসঙ্গে বা তাহার অব্যবহিত পরে অন্ত এক পদার্থ জন্মগ্রহণ করে। কোন এক বস্তুর জ্ঞান হইলে তৎসহচর অন্ত বস্তুর জ্ঞান হয়। ইত্যাদিপ্রকারে এক পদার্থের সহিত অপর পদার্থের যে অবিনাভাব অর্থাৎ স্বাভাবিক অবিসৃক্তভাব থাকার নিয়ম দৃষ্ট হয়, সেই নিয়মাবলি স্বাভাবিক সম্বন্ধের অন্ত নাম অবিনাভাব ও ব্যাপ্তি। জ্ঞানাদিশাস্ত্রে অবিনাভাববিশিষ্ট বা ব্যাপ্তিবিশিষ্ট বস্তু ব্যাপ্য ও যাহার সহিত যে পদার্থের ব্যাপ্তি সে পদার্থ ব্যাপক নামে পরিভাষিত হইয়াছে। পদার্থের সহিত পদার্থের যে ব্যাপ্যব্যাপক সম্বন্ধ আছে, তাহা অনুসন্ধান দ্বারা জ্ঞাত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। যে পুরুষ তাহা পূর্ব হইতেই জানে সেই পুরুষই যুক্তিরচনায় কুশল হয়। বহির সহিত ধূমের ও চলন ক্রিয়ার সহিত বেগের ব্যাপ্তি বা অবিনাভাব আছে, তাহা দেখিয়া দেখিয়া যতপি কোন মনুষ্যের সংস্কার জন্মে যে ধূম * থাকিলেই বহি থাকে এবং বেগ উপস্থিত করিলেই তদাপ্রিত পদার্থের চলন হয় তাহা হইলে সেই মনুষ্যের নিকটেই তৎসম্বন্ধীয় যুক্তি স্বীয় শরীর বিস্তার করিবে, অন্তের নিকট করিবে না। সেই মনুষ্যই ধূম দেখিলে তন্মূলে বহি থাকা বিশ্বাস করিবে অন্তে করিবে না। এ বিষয়ে সংক্ষেপ কথা এই যে, ব্যাপ্য পদার্থ ব্যাপক পদার্থের বোধক বলিয়া তদবলিতি বাক্য-সম্বন্ধ শাস্ত্রীয় ভাষায় যুক্তি নামে পরিচিত।

* ধূম ও বাষ্প অত্যন্ত ভিন্ন পদার্থ। বাষ্পে অন্ত পদার্থের লেশমাত্র নাই কিন্তু ধূমে আছে। বাষ্পে কেবল কতকগুলি জলীয় পরমাণু আছে। ধূমে পাখিৰ পরমাণুও আছে। ধূমের পাখিবাংশে কজ্জল ও মূল জন্মে। একটি তৈজস পাত্রে গাত্রে স্নেহদ্রব্য ব্রকণ করিয়া ধূমোদম স্থানে দ্রুত করিলে ধূমের সমস্ত পাখিবাংশ ঐ পাত্রে গাত্রে আবদ্ধ হইবে। যদি কেহ বিসৃদ্ধ পৃথিবী ধাতুরূপ জানিতে ইচ্ছা করেন তবে তিনি কজ্জলের প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। জলের স্বাভাবিক রূপ ভাষ্য

কোথাও ব্যাপ্তি দর্শন হইলে তাহা স্বাভাবিক কি অস্বাভাবিক, পরীক্ষা করিতে হয়। যদি পরীক্ষায় নিশ্চয় হয় যে, সে ব্যাপ্তি স্বাভাবিক নহে, পদার্থান্তরের সংসর্গে ঘটিয়াছে, তাহা হইলে সে ব্যাপ্তি ঔপাধিক বলিয়া পরিত্যাজ্য। যদি পরীক্ষা করিলেও পদার্থান্তর-সংযোগ লক্ষ্য না হয়, তাহা হইলে অনৌপাধিক বা স্বাভাবিক বলিয়া গ্রাহ্য।

উদাহরণ। কোথাও ধূম ও বহ্নির সামান্যিকরণ্য অর্থাৎ এক স্থানে অবস্থান দেখিলে, ধূম ও বহ্নি, এতদুভয়ের কোনটির সহিত কোনটির অবিনাভাব তাহা লক্ষ্য করিবে। বহ্নির সহিত ধূমের? কি ধূমের সহিত বহ্নির? অর্থাৎ ধূমের নিয়মিত সহচর বহ্নি? কি বহ্নির নিয়মিত সহচর ধূম? যদি বহ্নির সহচর ধূম, তাহা হইলে বহ্নি দৃষ্টে ধূমের অল্পমান এবং যদি ধূমের সহচর বহ্নি, তবে ধূম দর্শনে বহ্নির অল্পমান হইবে। অতএব কোনটির সহিত কোনটির বাস্তব অবিনাভাব তাহা পরীক্ষার দ্বারা

গুরু। “যৎ কুক্ষং তৎ পৃথিবী, যৎ শুক্লং তদপাং” ইত্যাদি বৈদিকবাক্যে ঐ তথ্য গ্রথিত আছে। অর্থ এই যে, পৃথিবী কুক্ষবর্ণ ও জল শুক্লবর্ণ। ধূমে পার্থিবাংশ আছে। বাষ্পে কেবল জল আছে। বায়ুর অংশ থাকিলেও তাহা এস্থলে ধর্তব্য নহে। কেন না, বায়বীয় পরমাণুর দ্বারা কঠিন স্পর্শ জন্মে না এবং সে নিজেও ঘনীভূত হয় না। তল্লবন্ধন ধূম অপেক্ষা বাষ্প শুভ্রবর্ণ (ফ্যাডাশে বর্ণ) দেখায়। ধূমে পার্থিবাংশ আছে বলিয়া, যে বস্তুতে ব্যাপক কাল ধূমস্পর্শ হয় সে বস্তু মলিন হয়। কিন্তু শতবৎসর বাষ্পস্পর্শ হইলে, সে পদার্থ মলিন হইবে না, প্রত্যুত বাষ্প স্বীয় জলাংশ দ্বারা সে বস্তুকে আর্দ্র রাখিবে। অপিচ বাষ্প ও ধূম এককারণোৎপন্ন নহে। ধূমের কারণ সাধারণ উন্নতা ব্যতিরেকে বাষ্প জন্মিতে পারে না। উন্নতা, গভীরজল জলাশয়ে বাস করে, অগ্নি প্রভৃতি তৈজস পদার্থেও বাস করে। শীতকালে যে জলাশয় হইতে বাষ্প উত্থিত হয়, সে বাষ্পেরও কারণ উন্নতা। জলের মধ্যে উন্মা থাকে কি না তাহা তিনিই অনুধাবন করিতে পারিবেন, যিনি শীতকালের অতি প্রভূতবে নদীজলে স্নান করিয়াছেন। শীতকালের প্রভূতবে নদীজল ও বুড়ির সময় জলাশয়ের জল গরম হয় কেন তাহা অন্তর্জ্ঞ বর্ণিত হইবে।

নির্ণয়ঃ। অস্ত্র প্রকারের নহে ; দাহ পদার্থের সংযোগ বিয়োগ বা প্রক্ষেপ নিক্ষেপ করাই পরীক্ষা। এক দাহ বিযুক্ত করিয়া অস্ত্র দাহ সংযুক্ত কর দেখিতে পাইবে, কে কাহার সহচর। বহি জলীয় পরমাণু-বহুল (ভিলে কাঠে) দাহ দাহকালে ধূম জন্মায়, তৈজস পদার্থ দাহ কালে ধূম জন্মায় না। বহিমধ্যে কাঠ নিক্ষেপ করিলেই ধূম জন্মে, সূর্য নিক্ষেপ করিলে ধূম জন্মে না। এই পরীক্ষায় স্থির হইয়াছে যে, বহি যখন স্থল-বিশেষে ধূমবিযুক্ত হয়, তখন বহির সহিত ধূমের ব্যাপ্তি নহে ; ধূমের সহিতই বহির ব্যাপ্তি। বহির সহিত ধূমের ব্যাপ্তি দেখা গিয়াছিল সত্য ; পরন্তু তাহা উপাধিক। অর্থাৎ তাহা পদার্থান্তরের সংযোগ বশতঃ। এ নির্ণয়ের ফল এই যে, কোথাও অবিচ্ছিন্নমূল ধূম দেখিলে, তন্মূলে বহি প্রাপ্তির আশা করিতে পারিবে, কিন্তু বহি মাত্র দেখিয়া কঙ্কাল সম্পাদনের নিমিত্ত ধূমের আশা করিতে পারিবে না।

যে কারণ দ্রব্য ব্যাপ্তির বা অবিনাভাবে অস্বাভাবিকত্ব নির্ণয় হয়, সেই কারণ দ্রব্যে উপাধি নামে খ্যাত। সজল দাহ সংযোগ বহির সহিত ধূমের সহাবস্থান নির্ণয় করায়, সেজন্য সজল দাহসংযোগ তদবহির উপাধি। এই উপাধিই বলিয়া দিবে ধূম থাকিলে সে স্থানে বহি থাকিবে, কিন্তু বহি থাকিলে তদুপরি ধূম না থাকিতেও পারে।

উপাধি দ্বিবিধ। শক্তি ও সমারোপিত। উপাধি দৃষ্ট হইলে তাহা সমারোপিত। শঙ্কামাত্র উপস্থাপিত করিলে তাহা শক্তি। সমারোপিত উপাধি অনুমানের বাধক এবং শক্তি উপাধি তাহার সন্দেহ মাত্রের জনক। উপাধি থাকার শঙ্কা তর্কের দ্বারা তিরোহিত হইতে পারে।

ধূম থাকিলেই তন্মূলে বহি থাকে, এই একটা স্বাভাবিক ব্যাপ্তির স্থল। তদনুসারেই ধূম দর্শনে বহির অনুমিতি হয়। বহি ধূমমূলে থাকে কি না সে আশঙ্কা হয় না। হইলে তর্ক প্রয়োগে তাহা নিবারিত হয়।

তর্ক। “কার্য (জন্ত পদার্থ) মাত্রেরই অব্যবহিত পূর্বে কারণ (জনক) • সংলগ্ন থাকে। কোন লোকে ও কোন কালে তাহার অন্তথা হয় না। বহির কার্য ধূম, সেইজন্ত ধূমমূলে বহিকে অবশ্যই থাকিতে হয়। ধূম যদি বহি ব্যতীত অন্য বস্তু হইতে জন্মিত, তাহা হইলে ধূমমূলে বহির অনবস্থান সম্ভাবনা হইত। ধূম যখন বহি ব্যতীত জন্মলাভ করে না, তখন, ধূমমূলে ধূমধ্বজ বহি না থাকিবে কেন ?” তর্ক এইরূপে উল্লিখিত আশঙ্কার নিবারক হয়। *

প্রোক্তলক্ষণাক্রান্ত স্বাভাবিক ব্যাপ্তি ত্রিবিধ। যথা—অঘরী, ব্যতি-
রেকী ও অঘরব্যতিরেকী। থাকিলে থাকে, এই প্রণালীর ব্যাপ্তি অঘরী। যেমন ধূম থাকিলে তন্মূলে বহি থাকে। না থাকিলে থাকে না, এই প্রণালীর ব্যাপ্তি ব্যতিরেকী। যেমন বহি না থাকিলে ধূমও থাকে না অথবা কারণের অভাবে কার্যেরও অভাব হয়। থাকিলে থাকে, না থাকিলে থাকে না, এই উভয়মুখী ব্যাপ্তি অঘরব্যতিরেকী। আর্দ্রমাসের যোগ থাকিলে ধূম থাকে, না থাকিলে থাকে না। কথিতপ্রকারে, পদার্থের সহিত পদার্থের যে স্বাভাবিক ব্যাপ্তি আছে তাহা সম্যক্রূপে জ্ঞাত হইতে পারিলেই বুদ্ধিকুশল হওয়া যায়। কিন্তু বহুদর্শন ও বহু পরীক্ষা ব্যতীত অবগত হওয়া যায় না। পণ্ডিতগণ বলেন, ব্যাপ্তিনিষ্ঠ হওয়া ভ্রমোদর্শন সাপেক্ষ। পদার্থের স্বভাব, পরিণাম, জাতি, সম্বন্ধ ও কার্যকারণ ভাব

* তর্ক স্বয়ং প্রমাণ নহে। প্রমাণগত সংশয়াদির নিবাসক মাত্র। যেখানে যে প্রকার তর্কের উপযোগ, সেখানে সেই প্রকার তর্ক যোজিত করিতে হয়। তর্কের ভিত্তি প্রায়ই কার্যকারণভাব। কার্যকারণভাব বজায় রাখিয়া যুক্তির শরীর বিস্তার করার নাম তর্ক। ধূম ও বহির ব্যাপ্তি আছে কিনা, জানিবার জন্ত যে তর্ক অবতারণিত হয়, তাহাও কার্যকারণভাব ব্যতীত। দার্শনিক পণ্ডিতেরা তাহা সংস্কৃত ভাষায় “ধূমো যদি বহিব্যভিচারী স্ত্রাং তদা ধূমজন্তোহপি ন স্ত্রাং।” ইত্যাদি প্রকারে ব্যক্ত করিয়া থাকেন।

বার বার পর্যবেক্ষণ করা আবশ্যক * । যিনি ইহলোকে যে পরিমাণে ব্যাপ্তিজ্ঞানসম্পন্ন হইতে পারিবেন, তিনি সেই পরিমাণে বৃত্তিকুশল হইবেন । ব্যাপ্তি দুই বা ততোধিক পদার্থ দ্বিটিত । তন্মধ্যে একটি ব্যাপ্য ও অপরটি ব্যাপক । “বাহার সহিত” এই অংশের দ্বারা বাহাকে লক্ষ্য করা হইয়াছে তাহা ব্যাপ্য । “বাহার অবিনাশাব” এই অংশের দ্বারা বাহাকে বলা হইয়াছে তাহা ব্যাপক । ব্যাপ্যের নামান্তর হেতু ও লিঙ্গ ; ব্যাপকের নামান্তর সাধ্য ও প্রতিজ্ঞা । সাধ্যের বা প্রতিজ্ঞার আধার বা আশ্রয় পক্ষ নামে পরিচিত ।

* “কাণ্ড্যকারণভাবাধ্বা স্বভাবাধ্বা নিয়ামকাং ।

অবিনাশাবনিয়মো দর্শনাস্তরদর্শনাং ॥”

[মাধবাচার্য্য ।

ধূম বহ্নির দৃষ্টান্ত সকলেই বুঝিতে সমর্থ । সেই জন্তই সূক্ষ্ম পদার্থ অবলম্বন না করিয়া ধূম ও বহ্নি লইয়া কথাগুলি বলা হইল । অপিচ, সংস্কার যদি ভ্রমদোষে দুষ্ট থাকে তবে তন্মূলক যুক্তিও মিথ্যা হইবে । যে বস্তু দেখিয়া যুক্তি রচনা করিবে সেই বস্তু যদি ঠিক দেখা না হয় তবে তদ্বৎ যুক্তি ঠিক হইবে না ।

বাপ্শে ধূম-ভ্রম হইলে, সেই ভ্রমগৃহীত ধূমের দ্বারা বহ্নির সত্তা অবধারিত হইবে না, কিন্তু তৎপ্রদেশে সাধারণ উদ্ভূততার সত্তা অল্পমিত হইবে ।

হেতুটা নির্দোষ হওয়া আবশ্যক । হেতুতে কোন প্রকার দোষ থাকিলে তদ্বারা সত্য লাভের আশা করা যাইতে পারিবে না । এজন্য হেতুটা সদোষ কি নির্দোষ তাহা বিবেচনা করা আবশ্যক । দোষ থাকে পরিত্যাগ কর—না থাকে গ্রহণ কর—এই নিয়ম সর্বত্র অনুসৃত থাকিবে । হেতুর নির্দোষতা স্থির হইলে, ব্যাপ্তিরও স্বাভাবিকত্ব স্থিরীকৃত হইবে । সদোষ হেতুকে শাস্ত্রকারেরা ‘হেত্বাভাস’ বলিয়া থাকেন । হেত্বাভাসের অর্থ এই যে, দেখিতে হেতুর জায় কিন্তু তাহা বাস্তবিক হেতু নহে । হেত্বাভাস পাঁচ প্রকার । সব্যভিচার, বিরুদ্ধ, অসিদ্ধ সংপ্রতিপক্ষ ও বাধিত । এই সকল দোষযুক্ত হেতু বিবরণ সংক্ষেপে এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে,

যুক্তির লক্ষণ বলা উপলক্ষ্যে এপর্যন্ত অংশ অংশ করিয়া যে কিছু বলা হইল, তত্তাবৎ একত্রিত বা একযোগ করিলে তদ্বারা এইরূপ নিরূপ লভ হয়।—পরীক্ষাশীল বহুদশা ব্যক্তি বস্তুর স্বভাব বা শক্তি, পরিণাম, গুণ, জাতীয়ভাব, কার্য্যাকারণ ভাব ও একের সহিত অপরের সেই সেই সম্বন্ধ বারংবার পর্য্যবেক্ষণ করেন বলিয়া তত্তাবত্তের জ্ঞান তাঁহার অন্তরে সংস্কার-বদ্ধ হইয়া থাকে। তাদৃশ ব্যক্তি যখন যে পদার্থ দেখেন, অথবা মনে মনে ধ্যান করেন, তখনই তাঁহার সেই সকল পূর্বসঞ্চিত জ্ঞানসংস্কার উদ্ভূত হয়। সংস্কারের উদ্বোধ হইবামাত্র ইহা অমুক বস্তু,—ইহার সহিত অমূকের ঐদৃশ সম্বন্ধ—ইত্যাদি প্রকার পূর্বলোচিত সমস্ত ভাব স্মৃতি-পথাগত হয়। অনন্তর সেই স্মরণাত্মক জ্ঞান আত্মপূর্বীকপে সম্ভিজত হইয়া যে জ্ঞান প্রসব করে, সেই জ্ঞানই যৌক্তিক জ্ঞান ও তৎপ্রকাশক বাক্য-সন্দর্ভই 'যুক্তি'। যৌক্তিক জ্ঞান অব্যভিচারী ও তাহার অন্ত নাম অহু-মিতি। যৌক্তিক-জ্ঞান বা অহুমিতি প্রদর্শিত প্রক্রিয়ার কখন আপনা আপনি জন্মে, কখন বা অন্তকে হেতু প্রভৃতি দেখাইয়া বুঝাইতে হয়।

যাহাকে হেতু বলিয়া অবধারণ করিবে, সাধ্যের সহিত যদি তাহার কখন কোথাও ব্যভিচার দৃষ্ট হয়, তবে তাহাকে সব্যভিচার বলিয়া জানিবে। পক্ষে হেতুর সম্ভাব এবং হেতুর সহিত সাধ্যের স্বাভাবিক ব্যাপ্তি থাকা যদি পরীক্ষার দ্বারা সিদ্ধ না হয়, তবে তাহাকে অসিদ্ধ বলিয়া জানিবে। বিরুদ্ধ প্রমাণাস্তরের সহিত বিরোধ উপস্থিত দেখিলে তাহাকে বিরুদ্ধ নামক হেত্বাতাস বলিবে। সাধ্যের অভাব-সাধক হেত্বস্তর থাকিলে তাহাকে সংপ্রতিপক্ষ বলিবে প্রমাণাস্তর দ্বারা হেতুর হেতুত্ব অপগত হইলে তাহা বাধিত নামে ব্যবহৃত করিবে। এ সকল বিস্তার করিতে গেলে অতিবাহুল্য হয়, বিশেষতঃ এ সকল বিচার বিবৃত করা এ পুস্তকের মুখ্য উদ্দেশ্য নহে। অপিচ হেত্বাতাস বা সদোষ হেতুর লক্ষণ সংক্ষেপে বলা হইল, এখন ঐ সকলের উদাহরণ সহজলভ্য হইবে।

সেইজন্য ইহা দ্বিবিধ। স্বার্থাভ্যুমান ও পরার্থাভ্যুমান। স্বার্থাভ্যুমানে বাক্য রচনায় প্রয়োজন হয় না। কারণ, বস্তু দৃষ্ট হইলে ব্যাপ্তিজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষের দ্বন্দ্বেরে আপনা হইতেই তদবিনাভূত বস্তুর উপলব্ধি হইয়া থাকে। যেমন রূপে চক্ষুঃসংযোগ হইবামাত্র রূপজ্ঞান হয়, অথচ ‘আমি চক্ষুঃস্বারা ইহা দেখিতেছি’ এরূপ প্রতীতি হয় না; সেইরূপ, স্বার্থাভ্যুমান উপলব্ধি হইবার পূর্বে অথবা পরে ‘আমি অমুক কারণে অমুক প্রকারে অমুক বস্তু জানিয়াছি, এ প্রতীতিও হয় না। যেমন খাস প্রখাস বিনা প্রযত্নে সম্পন্ন হইতেছে, তেমনি স্বার্থাভ্যুমানও বিনা প্রযত্নে সম্পন্ন হয়। অতএব কেবল পরার্থাভ্যুমানেই যুক্তির শরীর রচনা প্রয়োজনীয়। অবোধ সংশয়িত পুরুষের বোধ ও সংশয়চ্ছেদ হইতে পারে এরূপ প্রণালীতে যুক্তি রচনা করা বিধেয়। আমরা দেখিতে পাই, যুক্তির শরীর পাঁচটি অবয়বে বিরচিত হয়; স্থলবিশেষে তিন অবয়বেও নির্বাহিত হইয়া থাকে।

যুক্তি নামক স্তায়বাক্য প্রায়ই অবয়ব পঞ্চকে রচিত হয়। তাহাদের ক্রমানুযায়ী নাম প্রতিজ্ঞা, হেতু উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন। প্রতিজ্ঞা অর্থাৎ যাহা সিদ্ধ করিতে হইবে তাহার উল্লেখ করা। যথা,—এই পর্বত বহ্নিবিশিষ্ট। পর্বতে বহ্নির অস্তিত্ব সাধিতে বা বুঝাইতে হইবে বলিয়া কথিতরূপে তাহার উল্লেখ করা হইয়াছে। সাধ্যানির্দেশ, উল্লেখ ও প্রতিজ্ঞা সমান কথা।

হেতু প্রদর্শন। হেতু বা ব্যাপ্য পদার্থ দেখান। যে অদৃশ্য বস্তু সাধিত্তে বা বুঝাইতে হইবে, তাহার সহিত যাহার অবিনাভাব আছে অর্থাৎ যাহা তাহার নিত্যসহচর তাহাকে পক্ষে অর্থাৎ হেতুর আধারে আছে বলিয়া দেখান। যেহেতু পর্বতে ধূম দেখা যাইতেছে সেই হেতু পর্বতে বহ্নি আছে।

উদাহরণ। ব্যাপ্য থাকিলে ব্যাপকও থাকে, এমন একটা স্থল দেখাইয়া দেওয়া। মনে করিয়া দেখ, পাঁচশালায় ধূম থাকে; ধূমমূলে বহ্নিও থাকে।

উপনয়ন। সাধ্যের সহিত সাধনের যে স্বাভাবিক ব্যাপ্তি আছে, তাহা স্মরণ করিয়া দেওয়া। ধূম থাকিলে তন্মূলে বহি থাকার নিয়ম আছে। স্মরণ কর, তুমি যে যে স্থানে ধূম দেখিয়াছ সেই সেই স্থানে বহিও দেখিয়াছ।

নিগমন। তর্কের দ্বারা সংশয়চ্ছেদ করিয়া পুনর্ব্বার প্রতীজ্ঞাত পদার্থের (সাধ্য পদার্থের) উল্লেখ করা। যখন ধূম দেখা যাইতেছে তখন নিশ্চিত ধূমমূলে বহি আছে। বহিব্যাপ্য ধূম, বহি হইতে উৎপন্ন হয় সেইজন্য ধূমমূলে বহি থাকা নিয়মিত। ধূমোৎপত্তির মূল প্রদেশ যে দিন বহিশূন্য হইবে, ধূম সেদিন অবহি হইতেও উৎপন্ন হইবে। কল, বহি যতদিন ধূম জন্মাইবে ততদিন বহিকে ধূমমূলে থাকিতে হইবে।

প্রদর্শিত পাঁচ অবয়বে যুক্তির শরীর নির্মিত হয়। পঞ্চাবয়বময়ী যুক্তি মহুশ্য জীবকে ইন্দ্রিয়ের অতীত পথেও লইয়া যায়। কোন কোন বৈদান্তিক পণ্ডিত বলেন, পাঁচ অবয়ব নহে, তিন অবয়ব। প্রতীজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ। অগ্রে বলেন, তিন অবয়ব কল্পনারও প্রয়োজন নাই। কেবলমাত্র হেতু দেখাইতে পারিলে, ব্যাপ্তিজ্ঞ পুরুষ তদ্ব্যাপ্য বৃত্তিতে ও বিশ্বাস করিতে সমর্থ। পঞ্চাবয়বময়ী অথবা ত্র্যবয়বময়ী যুক্তি ‘জ্ঞায়’ নামে পরিভাষিত। ইহার সহিত মহুশ্য মনের যে কি অনির্ব্বাচ্য সম্বন্ধ তাহা কে বলিতে পারে? ইহার মহিমা নিতান্ত গহন। ইহারই দ্বারা অবোধের বোধ, সন্দ্বিষ্টের সন্দেহভঞ্জন, ভ্রান্তের ভ্রমনিরাস, হইতে দেখা যায়। অলৌকিক বুদ্ধি উৎপাদন করিতে এক মাত্র যুক্তিই পটঙ্গী। জগতে যুক্তিরূপ পরীক্ষা বিद्यমান না থাকিলে কি আধ্যাত্মিক কি বাহ্য কোনও প্রকার উন্নতি হইত না। এমন কি, এ জগৎ পুত্র কলত্রাদির সহিত একত্র বাসের উপযোগী হইত কি না সন্দেহ। পূর্বে যে তিন প্রকার ব্যাপ্তির উল্লেখ করা হইয়াছে তদনুসারে যুক্তির আরও নামপ্রত্যয়

আছে। এক প্রকারের নাম পূর্ববৎ, অপর প্রকারের নাম শেষবৎ, তৃতীয় প্রকারের নাম সামান্ততোদৃষ্ট।

পূর্ববৎ। কার্য আছে সুতরাং তাহার কারণও আছে, এবশ্চকার্য অদ্বয় ঘটিত ব্যাপ্তি হইতে যে যুক্তি উদ্ভূত হয় সে যুক্তি পূর্ববৎ। ইহার ফল—কার্য দেখিয়া কারণের অহুমান। মহত্ব এই শ্রেণীর যুক্তির সাহায্যে জগতের শৈশবাবস্থা, ঈশ্বরের বাসভূমি ও স্বর্গের বৈভব অহু-সন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হয়।

শেষবৎ। কারণের অভাবে কার্যেরও অভাব, এবংবিধ ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিঘটিত যুক্তি শেষবৎ নামে খ্যাত। ইহার ফল—কারণ অবলম্বন করিয়া ভবিষ্যৎ কার্যের অহুমান। মাহুৎ এই শ্রেণীর অহুমান অবলম্বনে যুত্মার উত্তরকাল ও ভবিষ্যতের গর্ত অহুসন্ধান করেন।

সামান্ততোদৃষ্ট। তুল্যস্বভাবাপন্ন বা তুল্যজাতীয় বস্তুর একটি দেখিয়া তৎসদৃশ অল্প এক একটি স্থির করা। এই শ্রেণীর অহুমানে অধিকাংশ অতীন্দ্রিয় পদার্থের অস্তিত্ব সিদ্ধ হইয়া থাকে।

কেহ কেহ বলেন, পূর্ববৎয়ের অর্থ কারণ ; সুতরাং কারণ দৃষ্টে ভবিষ্যৎ কার্যের অহুমান পূর্ববৎ পদের অভিধেয়। শেষ শব্দের অর্থ কার্য, সেজন্য কার্যাদৃষ্টে কারণের অহুমান শেষবৎ নামের নামী। সামান্ত শব্দের অর্থ জাতীয়ভাব, সুতরাং দৃষ্টস্বজাতীয় বা দৃষ্টসদৃশ জাত্যন্তরের অহুমান সামান্ততোদৃষ্ট। যাহাই হউক, যুক্তি বা অহুমান তিন শ্রেণীর অধিক নাই। এই তিন শ্রেণীর কোন এক শ্রেণীর যুক্তির আশ্রয় না লইতে হয় এমন অবস্থা নাই, সময় নাই, ঘটনাও নাই। যুক্তি প্রত্যক্ষের উপর প্রভূত্ব করে, বাক্যের উপরেও করে। প্রত্যক্ষ ও বাক্য উভয়ের অতীত বিষয়েও ক্ষমতা বিস্তার করে। কোন কিছু দেখিলে ঠিক দেখা হইল কি না, তাহা যুক্তির সাহায্য ব্যতিরেকে অবধারিত হয় না। কেহ কিছু বলিলে তাহা স্বরূপার্থ কি না অর্থাৎ তাহা ঠিক কথা

কি না, তাহাও যুক্তি ব্যতিরেকে স্থির করা যায় না। ঈদৃশ মহিমান্বিত যুক্তির সহিত পরিচয় রাখা অত্যাবশ্যক। যুক্তির অধিকার কত বিস্তৃত তাহা বলিতে চতুর্দশদন ব্রহ্মাণ্ড কমবান্ কিনা সন্দেহ।

উপদেশ ও ঔপদেশিক জ্ঞান

উপদেশ ও ঔপদেশিক জ্ঞানের অস্ত্র নাম যথাক্রমে শব্দ ও শাস্ত্রজ্ঞান। শব্দজ্ঞানকে কেহ কেহ শাস্ত্রী প্রমাণ, এই আখ্যা প্রদান করেন। উপদেশ, শব্দ ও শাস্ত্র, এই সকল তুল্যার্থ।

কাষ্ঠ বা লোষ্ট্র আঘাতিত হইলে তাহা হইতে শব্দ নির্গত হয়। আবার আশ্রয়-প্রদানে মানব-কণ্ঠ হইতেও শব্দ নির্গত হয়। পরন্তু উক্ত উভয়বিধ শব্দের কার্যকারিত্ব একরূপ নহে। উক্ত উভয়জাতীয় শব্দের প্রয়োজন, ব্যবহার ও কার্যকারিত্ব, অত্যন্ত ভিন্ন। তদুক্তে দার্শনিক পণ্ডিতেরা শব্দের দুই বিভাগ করিয়া করেন। ধ্বনিত্মক ও বর্ণিত্মক। ধ্বনিত্মক শব্দকে অব্যক্ত শব্দ ও স্থলবিশেষ অহুকরণ শব্দ বলিয়া উল্লেখ করা হয়। বর্ণিত্মক শব্দকে ব্যক্ত শব্দ, বাক্য ও কথা প্রভৃতি বহু নামে ব্যবহার করা হয়। শব্দমাত্রেরই স্বভাব এই যে শব্দ অবগেন্দ্রিয়ে সংযুক্ত হইবামাত্র ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতার নিকট আপনার স্বরূপাদি প্রকাশ করে, এবং কোন না কোন মানস ক্রিয়া বা জ্ঞান উৎপাদন করে। যে সকল শব্দ মাত্র শোক হর্ষ আবেগ প্রভৃতি মানস বিকারের জনক, বাহ্যতে কোন প্রকার অর্থের সংশ্লেশ থাকে না অর্থাৎ যাহা মানব-গ্রনে কোন প্রকার বস্তুছবি সংলগ্ন করে না, অথচ শোক হর্ষাদি জন্মায়, সে সকল শব্দ ধ্বনি ও তাহার অস্ত্র নাম 'অহুকরণ'। মূরজ, মৃদঙ্গ, কাংশ, করতাল, তুরী, ভেড়ী প্রভৃতির শব্দ ধ্বনিজাতীয় এবং অশ্রুদ্বারা নিকট পাশব শব্দও ধ্বনিজাতীয়। মহত্বকণ্ঠ নির্গত শব্দ যদি বুদ্ধিপূর্বক বা সংস্কারপূর্বক

উচ্চারিত না হয়, তবে সে শব্দও ধ্বনি বলিয়া গণ্য। অতিবালক, অত্যুন্নত ও রোগবিশেষগ্রস্ত মহুয়ের ঐ্যা—উ—গাঁ—ঙ প্রভৃতি শব্দ অমুকরণ বা ধ্বনি ব্যতীত অন্য কিছু নহে। যে শব্দ মানবকণ্ঠ হইতে বুদ্ধিপূর্বক বিনিঃসৃত হয়, অর্থের সহিত যাহার সম্পূর্ণ সংশ্রব থাকে, অর্থাৎ যে শব্দের দ্বারা মানব মনে কোন না কোন বস্তুর আকার [ছবি] আহিত হয়, সেই সকল শব্দ বর্ণশব্দ বা ব্যক্তশব্দ নামে পরিচিত। এই অসীম মহিমাস্বিত বর্ণশব্দের দ্বারা কবিগণ গ্রাম, নগর, পল্লী, অট্টালিকা প্রভৃতি বহিঃপদার্থের ও সুখ, দুঃখ, লোভ, মোহ, কাম, ক্রোধ, ভয় প্রভৃতি মানস ভাবের ছবি অস্ত্রের মনে আহিত করিয়া থাকেন। বস্তুর বর্ণনা হয় বলিয়া এই জাতীয় শব্দের নাম ‘বর্ণ’। যেমন চক্ষুর্দ্বারা বস্তুর আকার প্রকার অবগত হওয়া যায়, তেমনি, বর্ণশব্দের দ্বারাও বস্তুর আকার প্রকার জ্ঞাত হওয়া যায়। বরং চক্ষুঃ অপেক্ষা বাক্যের অধিকার অধিক। চক্ষুর দ্বারা সুখদুঃখাদি অন্তঃপদার্থের গ্রহ (জ্ঞান) হয় না, কিন্তু বাক্যের দ্বারা হয়। চক্ষুর দ্বারা অস্ত্রের অন্তরে বস্তুর ভাবভঙ্গী আহিত করা যায় না, কিন্তু তাহা বাক্যের দ্বারা আহিত করা যায়। চক্ষু নিজ অধিষ্ঠাতার অনুগত, কিন্তু বাক্য নিজ অধিষ্ঠাতার দ্বায় অস্ত্রেরও অনুগত। বাক্য যদি অপরকে সুখদুঃখভাগী না করিত তাহা হইলে লোক অস্ত্রের বক্তৃতায় মোহিত হইত না। বেদে ইন্দ্রিয়গণের বাহ্যদর্শিতা এইরূপে বিজ্ঞাপিত হইয়াছে—

“পরাক্ষি খানি ব্যত্ৰণং স্বয়ম্ভুঃ

তস্মাৎ পরাক্ষ পশ্চতি নাস্তুরাস্মান্।”

ইন্দ্রিয়গণ পরের অনুগত হইল দেখিয়া স্বয়ম্ভু (পরমেশ্বর) তাহা-
দিগকে হিংসা করিলেন। তদবধি তাহারা অন্তরাস্মাকে দেখিতে পার
না। ইহার ভাবার্থ এই যে, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা কেবল বাহ্যদর্শনই
সিদ্ধ হয়, প্রত্যক্ষ পদার্থের (আত্মার) জ্ঞান হয় না। কিন্তু ‘বাক্য বৈ

সর্বং বিজানান্তি সর্বমেতৎ বাচোবিত্তিঃ’ অগতে পরোক্ষ ও অপরোক্ষ
যে কিছু বস্তু সমস্তই বাক্যের ঐর্থ্য—বাক্যের দ্বারা সমস্ত পদার্থেরই
উপলব্ধি হয়। পূর্বে ঋষিসম্মানেরা যে গুরুসকাশে গিয়া আত্মসাক্ষাৎকার
লাভ করিতেন তাহা বাক্যের প্রভাবেই করিতেন। আমরা যে
সংসারচক্রে ঘুরিতেছি তাহাও বাক্যের প্রভাব। অতএব প্রত্যক্ষের ও
অনুমানের দ্বারা বাক্যও অখণ্ডনীয় প্রামাণ্য আছে।* সাংখ্যাচাৰ্য্য
ঈশ্বরকৃষ্ণ বলিয়াছেন, দেখা গেল না বলিয়া বস্তুর অভাব অবধারণ করিও
না। কারণ অনেক সময়ে আমরা প্রত্যক্ষের অগোচর পদার্থ যুক্তির
দ্বারা জ্ঞাত হইতেছি। যুক্তির অধিকারে আসিল না বলিয়া অভাব
অবধারণ করা সঙ্গত নহে। কারণ, যুক্তি বাহার ছায়াস্পর্শও করিতে সক্ষম
নহে, এমন কত শত পদার্থ বিশ্বস্ত পুরুষের বাক্যে জানিতে পারিতেছি।
মনে কর, কোন সত্যবক্তা বলিলেন, অমুক বস্তু অমুক স্থানে নিপতিত
আছে। বলিলে, যদি আমাদের সে বস্তুতে প্রয়োজন থাকে তবে
নিশ্চিত আমরা সে বস্তু আহরণের নিমিত্ত গমন করি। অতিবিশ্বস্তা
জননী বলিলেন, যাও—অমুক স্থানে তোমার ভক্ষ্য প্রস্তুত আছে।
জননী ঐরূপ কথা বলিলে, তৎকালে যদি আমাদের বৃত্তকা থাকে,
তাহা হইলে আমরা তদ্বৎ তরীয় উপদিষ্ট স্থানে গমন করি। কেন করি ?
না বিশ্বস্তবাক্য শুনিবামাত্র আমাদের এরূপ দৃঢ় প্রত্যয় জন্মে যে, বস্তু
তথায় অবশ্য নিপতিত আছে এবং ভক্ষ্যও প্রস্তুত আছে*। বাক্য

* অজ্ঞাত ইন্দ্রিয় অপেক্ষা বাক্যের অধিকার অধিক হইলেও অন্তরীন্দ্রিয়ের
অপেক্ষা অধিক নহে। কেন না, যাহা মনের অবিষয় তাহা বাক্যেরও অবিষয়।
মনই জানে, বাক্য তাহা ব্যক্ত বা অনুবাদ করে। অর্থাৎ বাহিরে আনিয়া
অজ্ঞকে বুঝায়। অজ্ঞ ইন্দ্রিয় এই কার্য্য পারে না, এইমাত্র বলা এতৎসম্বন্ধের
উদ্দেশ্য।

* অতীন্দ্রিয়াণাং প্রতীতিরনুমানাৎ।

তন্মাদপি চাসিদ্ধং পরোক্ষমাণ্ডামাগমাৎ সিদ্ধম্।” [ঈশ্বর-কৃষ্ণ।

শুনিবার পূর্বে আমাদের নিপতিত বস্তুর ও প্রস্তুত ভোজ্যের জ্ঞান ছিল না ; থাকিবার সম্ভাবনাও নাই। ওরূপ জ্ঞান জন্মাইবার অধিকার কি ইন্দ্রিয়, কি যুক্তি কাহারও নাই। এই যুহুর্থে দিল্লীতে কি ঘটনা উপস্থিত আছে তাহা প্রত্যক্ষ ও যুক্তি কেহই বলিয়া দিতে পারে না। তাহা পারিলে, লিপিপদ্ধতির সৃষ্টি হইত না, সংবাদ পত্রও প্রচারিত থাকিত না। অতএব, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইতেছে যে, চক্ষুরাদির জ্ঞান ও তৎসম্বন্ধসমুখ যুক্তির জ্ঞান সত্যবাক্যও তৃতীয় প্রমাণ বলিয়া গণ্য। প্রত্যক্ষের জ্ঞান ও যুক্তির জ্ঞান সত্যবাক্যও অকাটা প্রামাণ্য আছে ও তাহাও যথার্থজ্ঞানের জনক। বাক্য মাঝেই সত্য—যথার্থ জ্ঞানের জনক—তাহা নহে। তাহাও ভ্রমোচ্চারিত, প্রমাদোচ্চারিত ও প্রতারণেচ্ছায় উচ্চারিত হইতে দেখা যায়। অতএব, কিরূপ বাক্য প্রমাণ—প্রমিতির বা সত্যজ্ঞানের জনক—তাহা বিশেষরূপে বিবেচ্য। কোন্ বাক্য সত্য, কোন্ বাক্য মিথ্যা, তাহা বোধগম্য করা সহজ নহে। সহজ না হইলেও শাস্ত্রে তাহার লক্ষণ এইরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। “আপ্তো-পদেষঃ শব্দঃ।” অর্থ এই যে, উপদেশাত্মক আপ্তবাক্যই ‘শব্দ’ নামক তৃতীয় প্রমাণ। তৎপ্রবণোৎপন্ন জ্ঞান সত্য বা যথার্থ। শব্দপ্রবণজন্ম সত্যজ্ঞান ‘শাব্দী প্রমা’ নামে অভিহিত হয়। এই শাব্দী প্রমা অত্যন্ত নির্দোষ। এখন জিজ্ঞাসা করিতে পার, আপ্ত কি? বাক্যের আপ্ততা কি?

কপিল বলিয়াছেন, বাহাদের ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা নাই, বাহাদের ইন্দ্রিয় বিকৃত হয় নাই, তাহাদের বাক্য ও তদতিরিক্ত অলৌকিক বাক্য আপ্তবাক্য বলিয়া গণ্য। সেখান সাংখ্য বলেন, আপ্ততা বাক্যের নহে; আপ্ততা পুরুষের। ভ্রম প্রমাদ, করণাপাটব অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গত অশাক্ত (ইন্দ্রিয়ের দোষ) ও বিপ্রলিপ্সা (পরপ্রতারনচ্ছা), এতৎপরিশূন্ত পুরুষবিশেষ ‘আপ্ত’ পদের অভিধেয়। তাদৃশ পুরুষ বাহা বলেন, উপদেশ

করেন, তাহা প্রমাণ। বীমাংসকগণ বলেন, বায়ুর বেদ পুরুষই আশ্রয় ও তৃতীয় বাক্যই আশ্রয় বাক্য। তদ্ব্যতীত যে অংশ উপদেশাত্মক, যে অংশ অজ্ঞাতজ্ঞাপক ও বলবৎ অনিষ্টের অনন্তবন্ধী অথচ ইষ্টসাধক, সেই ইষ্টসাধক অর্থাৎ জীবহিতবোধক অংশ প্রকৃষ্ট প্রমাণ। অপরাপর অংশ তাহার পোষাক। উপদেশাংশের নাম বিধি ও তাহার পোষক ভাগের নাম অর্থবাদ। অর্থবাদ বিধীয়মান বা উপদিষ্টমান বিষয়ে প্রবৃত্তি জন্মায়; সেজন্য তাহা স্বতঃ প্রমাণ নহে। বিধিতাগই স্বতঃ প্রমাণ। অর্থবাদ ভাগ যে স্বতন্ত্র রূপে প্রমাণ নহে অর্থাৎ সত্য নহে, তাহার উদাহরণ পশ্চাদ্বে প্রদর্শিত হইবে।

যাক। সেশ্বর সাংখ্যের এমন আশ্রয় পুরুষ কে আছে—যাহাতে পূর্বোন্নিখিত ভ্রমাদি দোষ নাই ?

সেশ্বর-সাংখ্য ও বেদান্ত বলেন, এক আশ্রয়পুরুষ ঈশ্বর, অপর আশ্রয়পুরুষ যোগী। ঈশ্বর নিত্যাপ্ত; যোগী নৈমিত্তিকাপ্ত। যোগাহুষ্ঠান ধ্যান, ধারণা ও সমাধির দ্বারা—বাহাদের আত্মা দোষসম্পর্কশূন্য হইয়াছে, তাহাদের উপদেশ কদাচ অসত্য নহে। যাহারা প্রাকৃত মনুষ্য, তাহাদেরই উপদেশ অনাহাযোগ্য। প্রাকৃত মনুষ্যের বাক্য সত্য হইতে পারে, যদি তাহা যোগ্যতাাদি অহুসারে উচ্চারিত হইয়া থাকে। সত্য হইলেও তাহা তৃতীয় প্রমাণ হইবে না; কারণ, তাহা তাহার প্রত্যক্ষ জ্ঞানের ও বুদ্ধিপ্রভব জ্ঞানের অহুবাদ মাত্র। সে যাহা প্রত্যক্ষ করিয়াছে, বুদ্ধিতে বুঝিয়াছে, তাহাই বলিয়াছে; সুতরাং তাহা পৃথক্ প্রমাণ নহে। তাহা প্রত্যক্ষের ও অহুমানের অহুবাদ। পৃথক্ ও তৃতীয় প্রমাণ বেদ ও যোগিবাক্য। সেই বেদ ও যোগিবাক্য প্রত্যক্ষাতীত ও বুদ্ধ্যাতীত পদার্থ আছে বলিয়া বুঝাইয়া দেয়।

নৈমিত্তিক বলেন, ঈশ্বরবাক্যই হউক আর যোগিপুরুষের বাক্যই হউক, যে বাক্য আকাঙ্ক্ষা, আনন্ড ও যোগ্যতা অহুসারে উচ্চারিত না

হয় এবং যাহার কোন তাৎপর্য দৃষ্ট হয় না, সে বাক্যের আপত্তা কখনই
কালেও নাই। আকাজ্জা, আসত্তি ও যোগ্যতা, এই সম্বন্ধত্রয় ও
তাৎপর্য যে কোন ব্যক্তির বাক্য থাকিবে, তাহারই বাক্য ‘আপ্তবাক্য’
এবং তাহারই বাক্য বিশ্বাস্ত। উক্ত সম্বন্ধত্রয়বজ্জিত ও তাৎপর্যপরিপূর্ণ
ঈশ্বরবাক্য ও অবিশ্বাস্ত। এক্ষণে আকাজ্জা কি? যোগ্যতা কি?
আসত্তি কি? তাহা বলিতেছি।

একটা শব্দ উচ্চারণ করিলে তাহার অর্থ সম্পূরণের নিমিত্ত যে
শব্দান্তর সংযোজন করা আবশ্যক হয়, সেই আবশ্যক-ভাবে নাম
আকাজ্জা। ‘রাম’ বা ‘রামের’ এবশ্প্রকার শব্দ উচ্চারিত হইলে রাম
বা রামের কি? এইরূপ জিজ্ঞাসা জন্মে। তাদৃশ জিজ্ঞাসার অন্ত নাম
আকাজ্জা। ঐ আকাজ্জা পূরণ করিবার নিমিত্ত উচ্চারিত বাক্যের অঙ্গে
‘আছেন’ বা ‘পুত্র’ প্রভৃতি শব্দের সংযোজন করা আবশ্যক হয়। কখন
কখন বাহিরে ওরূপ শব্দসংযোজন বা উচ্চারণ করিবার আবশ্যক হয় না
বটে, কিন্তু মনে মনে ঐরূপ শব্দসম্বলিত উদ্ভিত হইয়া আকাজ্জার
নিবৃত্তি করে।

যে সকল শব্দ উচ্চারণ করিয়া একটা বাক্য রচনা করিবে, সম্বন্ধ
অনুসারে সেই সকলকে বিনা বিলম্বে ও পর পর উচ্চারণ করার নাম
আসত্তি। এই আসত্তি অর্থবোধের প্রধান কারণ। শব্দ সকল আসত্তি-
ক্রমে উচ্চারিত না হইলে অর্থাৎ আজ বলিলাম ‘রাম’ কাল বলিব
‘আছেন’ এরূপ ব্যর্থবিত-উচ্চারণ করিলে তাহা অর্থপ্রকাশক হয় না।

আকাজ্জা ও আসত্তি অনুসারে সম্বন্ধিত শব্দরাশি উচ্চারণ করিলেই
কোন না কোন অর্থের প্রকাশ পায়। কিন্তু সেই প্রকাশমান অর্থ যদি
অযোগ্য হয় তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, সে বাক্যে যোগ্যতা নাই। যে
বাক্যে যোগ্যতা নাই, সে বাক্য লোকে অযোগ্য বলিয়া অগ্রাহ করে। কি
হইলে যোগ্য বাক্য হয় ও কি হইলে অযোগ্য বাক্য হয় তাহা বলিতেছি।

যে বাক্যের অর্থ প্রত্যক্ষের ও যুক্তির অবিরোধী, সেই বাক্যই যোগ্য বাক্য। এই যোগ্য বাক্যই বথার্থভোতী। “এই জী বহ্মা” এই বাক্য যোগ্য। হেতু এই যে, ঐ বাক্যে কোনরূপ বিরুদ্ধ অর্থ প্রকাশিত হয় না। যাহার অর্থ প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ অথবা যুক্তির বিরুদ্ধ সেই বাক্যই অযোগ্য। “এই ব্যক্তির জননী বহ্মা” এই বাক্যই বিরুদ্ধ বাক্য। পুত্র থাকা ও বহ্মাত্ব পরস্পর বিরুদ্ধ।

বক্তার অভিপ্রায় অর্থাৎ মনোগত ভাব বিশেষকে শাস্ত্রকারেরা ‘তাৎপর্য’ নামে উল্লেখ করেন। তাদৃশ তাৎপর্য শব্দ জ্ঞানের প্রধান অঙ্গ। যে বাক্যের তাৎপর্য নাই অথবা কোন প্রকার অভিপ্রায় উপলব্ধি হয় না, সে বাক্য আকাজ্জা, আসত্তি ও যোগ্যতা অহুসারে উচ্চারিত হইলেও অপ্রমাণ। তাৎপর্যের বলে যোগ্যতাবিহীন বাক্যও সাধু বলিয়া সমাদৃত হইতে পারে। মনে কর, “ইহার জননী বহ্মা” এবাক্য নিতান্ত অযোগ্য হইলেও বক্তার যদি ঐরূপ বলিবার কোনরূপ অভিপ্রায় থাকে, তাহা হইলে ঐ বাক্য অগ্রাহ্য বা অপ্রমাণ বলিয়া গণ্য হইবে না; প্রত্যুত উৎকৃষ্ট ভাবের ব্যঞ্জক হইবে। অতএব, তাৎপর্যই বাক্যের সার, তাৎপর্য জ্ঞানই ঔপদেশিক জ্ঞানের প্রাণ। তাৎপর্য ব্যতিরেকে বাক্যের বা বাক্যার্থের জ্ঞান অসিদ্ধ। সমুদায় কথার সার সঙ্কলন এই যে, যে বাক্য আকাজ্জা, আসত্তি, যোগ্যতা ও তাৎপর্য, এই চার প্রকার সম্বন্ধস্থলে আবদ্ধ, সেই বাক্যই আপ্তবাক্য, অন্যপ্রকার আপ্তবাক্য নাই।*

* লোক বাক্যের সত্যোদ্ধার করা বড়ই কঠিন। মিথ্যাবাদী লোক এমন সাজাইয়া কথা বলে যে, তাহাদের সেই সাজান কথা আকাজ্জা, যোগ্যতা আসত্তি ও তাৎপর্য সমুদয় গুলিই থাকে। থাকে বলিবারই যে তাহা সত্য হইবে, তাহা নহে। লৌকিক বাক্যের সত্যাসত্য নির্ণয়ের জন্য প্রকরণ প্রকৃতি

চক্ষুসাদির দ্বারা আপ্তবাক্যও স্বার্থজ্ঞানের জনক, এতৎপ্রসঙ্গে পর পর তিনটি মত বলা হইল। আরও কয়েকটি মত আছে, তাহা আর বলিবার আবশ্যক নাই। কেননা আপ্তবাক্যের লক্ষণ সৰ্ব্বত্র বর্তাই মত থাকুক, সকল মতেই বেদের আপ্ততা স্বীকৃত আছে। এমন কি, সমুদায় আত্মিক সম্প্রদায় বেদের নামে শিরোনমন করেন। ঋষিদিগের বুদ্ধি অত্যন্ত প্রতীভাষিত ছিল এবং দর্শনশাস্ত্রের বীজ তাঁহাদেরই প্রতীভাপ্রসূত, অগচ তাঁহাদের তাদৃশী মহিমাঘ্রিত বুদ্ধি যে বেদের নিকট কুণ্ঠিত হইয়াছিল, ইহা অল্প আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। বেদের নিকট তাঁহাদের বুদ্ধি যে কেন কুণ্ঠিত হইয়াছিল তাহা তাঁহারা জানেন। তাঁহারা বেদের অপ্রা-
কৃত্য বিশ্বাস করিতেন কি না, তাহা আমরা বুঝাইয়া দিতে সমর্থ নহি। তাঁহাদের লিপি দৃষ্টে এই মাত্র বলিতে সাহস করি যে, তাঁহারা ভাবিতেন, বেদ অপ্রাকৃত। বেদের আপ্ততাপক্ষে যে সকল লিখিত হেতুবাদ দেখিতে পাই, যে সকল হেতুবাদ এক্ষণকার লোকের বুদ্ধিতে অকিঞ্চিৎকর বলিয়া প্রতীত হয়; সূত্ররাং সে সকল উদ্ঘাটন করিয়া লেখনীকর করা যুগ। তবে এই মাত্র বলিলে পর্যাপ্ত হইবে যে, ঋষিদিগের বিশ্বাসে ও সিদ্ধান্তে বেদ অপৌরুষেয়, বেদ মহত্তররচিত নহে। আজকাল

আরও কতকগুলি উপায় অবলম্বিত হইয়া থাকে। আদালতের উকীলেরা ও বিচারপতিরা সেই সেই উপায় অবলম্বনে কিয়ৎপরিমাণে বোধগম্য করিতে পারেন, ইহা অনেক সময়ে দেখা যায়। ভ্রম, প্রমাদ, প্রত্যারণ্ণা, দৈবিকার তন্বিবার ও বুঝিবার ত্রুটি, এ সকল দোষ মানব মাত্রেরই থাকিবার সুসম্ভাবনা। সেই ভ্রম মাহুকের কথা ও যুক্তিবিহীন কথা অপ্রমাণ। পৌরুষের বাক্য স্বাক্ষরার্থে প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয় সত্য, পরন্তু তাহা অলৌকিক তবে নির্ণয়ে অপ্রমাণ। পৌরুষের বাক্যের প্রামাণ্য চিরকালই সংশয়িত; সেই ভ্রম তাহা স্বাক্ষরার্থে সংপ্রতিপকীকৃত তর্কাদির দ্বারা সংশোধিত হইয়া থাকে।

আমাদের মনে বেদের অপৌরুষেয়ত্বের বিরুদ্ধে যেরূপ যেরূপ কুট তর্ক উদ্ভূত হয়, পূর্বে ঋষিদিগের মনেও সেইরূপ সেইরূপ তর্ক উঠিয়াছিল। অথচ তাঁহারা সেই সেই হেতুবাদে বিশ্বস্ত হন নাই; অধিকন্তু তাঁহারা পৌরুষেয়ত্ব পক্ষ খণ্ডন করিয়া অপৌরুষেয়ত্ব পক্ষ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন।

ঋষিদিগের মনে বেদের অপৌরুষেয়ত্বের বিরুদ্ধে যে সকল হেতুবাদ উদ্ভূত হইয়াছিল, সে সকলের মধ্য হইতে কতিপয় হেতুবাদ নিরে প্রদর্শিত হইল।

“বেদ সকল অপৌরুষেয় নহে—প্রত্যুত পৌরুষেয়। কঠ প্রভৃতি ঋষিরা উহার প্রণেতা। বৈদিক মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ ঋষিদিগের নাম-ধাম-কার্যাদি-ষটিত, স্মৃতরাং ঋষিরাই বেদের প্রণেতা। আদিম কালের ঋষিরা সময়ে সময়ে আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক ঘটনা বর্ণন করিতেন, কালক্রমে সেই সকল বাক্য ‘বেদ’ নাম ধারণ করিয়াছে। বেদ, বাক্যের সমষ্টি ব্যতীত অন্য কিছু নহে। স্মৃতরাং তাহা বাগি-স্ত্রিয়বান্ মহন্ত হইতে সমুৎপন্ন বা উচ্চারিত হইয়াছে, নিরীক্ষিত পদার্থ হইতে হয় নাই। ঈশ্বরের ইচ্ছিত নাই, স্মৃতরাং ঈশ্বর হইতে হয় নাই। বেদ অপৌরুষেয় প্রমাণ হইলে তাহাতে প্রমাণ থাকিবে কেন? যে যে কালের নিমিত্ত যে যে ক্রিয়ার অন্তর্গত বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, সম্যক প্রকারে অন্তর্গত করিলেও সে সকলের ফল হইতে দেখা যায় না। স্মৃতরাং বেদ আশ্রয় বাক্য নহে।” ইত্যাদি।*

* “বেদাংশ্চৈকে সন্ধিকৰ্ণং পুরুষাখ্যাঃ” “পৌরুষেয়দ্বাণ্ডোদনা ইতি বক্ষ্যামঃ । অসন্ধিকুটীকলাঃ কৃতকা বেদা ইদানীন্তনাঃ । কথং পুনঃ কৃতকা বেদাঃ ? যতঃ পুরুষাখ্যাঃ । পুরুষেণ হি সমাখ্যায়ন্তে বেদাঃ—কাঠিকং কালাপকং, পৈঙ্গলাদকং, রৌদ্ৰগল্যম্ ইত্যেবমাদি । কৰ্ত্তা শব্দস্ত পুরুষঃ কাৰ্য্যঃ শব্দঃ ।” “অনিত্য-

ঋষিরা বেদের অপৌরুষেয়ত্ব-বিকল্পে এইরূপ এইরূপ বিতর্ক উত্থাপন করিয়াছিলেন, অবশেষে তাঁহারা সকলেই পৌরুষেয়ত্ব পক্ষ গ্রহণ পূর্বক অপৌরুষেয়ত্ব পক্ষে আস্থা স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহারা বেদের পক্ষপাতী কেন, তাহা কে বলিবে।

বেদের ও বেদমূলক শাস্ত্রের সত্যোচ্চার

ঋষিরা বেদ-পুরুষের অভ্রান্ততা ও তদ্বাক্যপ্রতীত অর্থের সত্যতা স্বীকার করিতেন সত্য; পরন্তু যথাক্রম অর্থের প্রামাণ্য স্বীকার করিতেন না। অর্থাৎ বেদ-বাক্য আবৃত্তি করিবামাত্র যে অর্থের প্রতীতি হয় সে অর্থ গ্রহণ করিতেন না। বলিতেন, বিচার কর, বিচার করিলে তাৎপর্যার্থ নিষ্কাশিত হইবে, সেই তাৎপর্যার্থ গ্রহণ করিও। তাৎপর্যার্থ যাহা বলিবে তাহা অভ্রান্ত—সত্য। বিচারপুত্ৰ আপ্তবাক্যের অর্থের অনুসরণ করিলে অবশ্যই হিতপ্রাপ্তি ও অহিত পরিহার হইবে। বেদবাক্যবিচারের পদ্ধতি ও সারসঙ্কলন এই;—

বেদ প্রথমতঃ দুই ভাগে বিভক্ত। এক ভাগ বিধি, অপর ভাগ অর্থবাদ। বিধি দুই প্রকার। প্রবর্তক ও নিবর্তক। প্রবর্তক বিধি ‘বিধান’ নামে ও নিবর্তক বিধি ‘নিবেদ’ নামে খ্যাত। প্রবর্তক বিধি

দর্শনাচ্ছ “জনন-মরণবদ্ধশ্চ বেদার্থাঃ।” ‘ববরঃ প্রাবাহণিরকাময়ত। “কুন্তক-বিন্দুরৌদ্রালকিরকাময়ত” ইত্যেবমাদয়ঃ। উদ্রালকশ্রাপত্যং ভূতপূর্বঃ। ‘বনস্প-তয়ঃ সত্রমাসত। সর্পাঃ সত্রমাসত” ইত্যাদিবাক্যমুদ্রতবাক্যসদৃশম্। “জরদগবো গায়তি মন্তকানি” কথাম্ম জরদগবো গায়েৎ ? কথং বা বনস্পতয়ঃ সর্পা বা সত্রমাসীরন্ ? “ন নিত্যং বেদানাং কার্য্যত্বশ্চ্যুতঃ” “কৃতা সৰ্ব্বং ব্যবহারার্থং কেনচিৎশেষাঃ প্রণীতাঃ। “অনিরতঃ শবঃ। কথ্যকালে কলাদর্শনাৎ” ইত্যাদি।
—জৈমিনি ও শবরস্বামী

বহুত্বকে বিধেয় পদার্থে প্রবর্তিত করিতেছে এবং নিবর্তক বিধি মানবকে নিষেধ্য বিষয়ে নিবৃত্ত রাখিতেছে।

অর্থবাদ দ্বিবিধ। স্ত্যর্থবাদ ও নিন্দার্থবাদ। স্ত্যর্থবাদ প্রবর্তক-বিধির পোষাক ও নিন্দার্থবাদ নিবর্তক বিধির সহায়। অর্থবাদ ঘরের আবার তিন প্রকার ভেদ আছে। গুণবাদ, তত্ত্ববাদ ও ভূত্বার্থবাদ। কথাগুলির পরিষ্কার অর্থ এইরূপ—বাক্যরাশির মধ্যে যে অংশ উপদেশা-দ্রক, সে অংশের নাম বিধি। যে বিধি প্রযুক্তির জনক, সে বিধি প্রবর্তক-জাতীয়। যে বিধি নিবৃত্তির প্রয়োজক, সে বিধি নিষেধজাতীয়। “কুর্থাৎ” করিবেক, “কুরু” কর, “কর্তব্যঃ” করিও বা করা আবশ্যক, “করণীয়ঃ” করিবার যোগ্য,—“কৃতে শুভস্তুবতি” করিলে মঙ্গল হইবে। ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্য প্রবর্তক বিধি বলিয়া গণ্য। “ন কুর্থাৎ” করিবেক না, “ন কর্তব্যঃ” করিও না বা করা অসুচিত, “কৃতে নরকং প্রযান্তি” করিলে নরক হইবেক, ইত্যাদিবিধি বাক্য নিবর্তক বা নিষেধ-জাতীয়। এই দ্বিবিধ বিধি দৃঢ় রাখিবার নিমিত্ত সেই সেই স্থলে কতকগুলি আরোচক কথা আখ্যানিকাকারে বিস্তৃত হইতে দেখা যায়। সেই সকল অংশই শাস্ত্রে অর্থবাদ নামে প্রসিদ্ধ। বিধি যেমন দ্বিবিধ, তেমনি অর্থবাদও দ্বিবিধ। স্ত্যর্থবাদ, প্রশংসাবাক্য, প্রশংসাবাদ এ সকল সমান কথা। নিন্দার্থবাদ ও নিন্দাবচন তুল্য কথা। আরোপিত গুণ কথনের নাম স্তুতি ও আরোপিত দোষ কথনের নাম নিন্দা, ইহা মনে রাখিতে হইবে।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে “স্ত্যর্থবাদ প্রবর্তক বিধির পোষকতা করে ও নিন্দার্থবাদ নিবর্তক বিধির উপকার করে।” কিন্তু কিরূপে করে তাহা বলা হয় নাই। অর্থবাদ বাক্য ধেরূপে বিধির উপকার বা সহায়তা করে তাহা বলিতেছি।

বেদ ভাবিলেন, “ইহা কর” “উহা করিও না” এই মাত্র বলিয়া নিশ্চিত থাকি উচিত নহে। আমার সিপাই শাস্ত্রী নাই যে, তাহাদের

ধায়া আজ্ঞা উল্লঙ্ঘনকারীর শাসন করিব। অথচ এই সকল প্রজা যাহাতে সৎপথে থাকে তাহা করিতে হইবে। এ বিষয়ে খুব লোভ ও ভয় দেখান ব্যতীত উপায়ান্তর নাই। “কর” ও “করিও না” এই মাত্র বলিলে লোকে তাহা না শুনিতেও পারে। সেজন্য এমন করিয়া বলিব যে, যেরূপ করিয়া বলিলে বৈধবিষয়ে প্রবৃত্তি ও অবৈধবিষয়ে নিবৃত্তি জন্মিতে ও স্থির থাকিতে পারে। বেদ এই ভাবে ভাবিত হইয়া প্রত্যেক উপদেশ ফলাফলযুক্ত করিয়া বলিয়াছেন এবং তাহারই পোষকতার্থে জ্ঞতি, নিন্দা, পুরস্কার, তিরস্কার করিয়াছেন। অতএব, যাহা কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট ও অকর্তব্য বলিয়া নিষিদ্ধ, সে সকলের লিখিত ফলাফল যে অবশ্যই হইবে, এমন অভিপ্রায় নহে। “রোচনার্থা ফলশ্রুতিঃ” প্রবৃত্তি বা ক্রটি জন্মানই ফলবাদের এবং অক্রটি বা নিবৃত্তি জন্মানই নিন্দাবাদের উদ্দেশ্য।

“পিব নিম্বং প্রদান্ভামি থলু তে থণ্ডলড্ডুকম্।

পিত্রেবমুক্তঃ পিবতি ন ফলং তাবদেব তু ॥”

পুত্রের আরোগ্যকামী পিতা যেমন প্রলোভন দেখাইয়া আপন শিশু-সন্তানকে তিক্তাখাদ ঔষধ সেবনে প্রবৃত্ত করান, প্রজাবর্গের কুশলকামী শাস্ত্রও তেমনি অজ্ঞ প্রজাদিগকে ফলাফলের লোভ দেখাইয়া সংকার্য্যে প্রবৃত্ত ও অসংকার্য্যে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা পান। বালক মোদকের লোভে তিক্ত ভোজন করে; কিন্তু পিতা তাহাকে মোদক প্রদান করেন না। ঐরূপ শাস্ত্রও স্বোপদিষ্ট কার্য্যের অচুষ্ঠাতাকে যথোক্ত ফল প্রদান করেন না। পিতার ইচ্ছা পুত্র অরোগী হউক; সেইরূপ শাস্ত্রেরও ইচ্ছা প্রজা সকল প্রথমতঃ সুখ ও স্বাস্থ্য লাভ করুক, পরে শান্তি লাভ করিবে। পিতার প্ররোচনায় তিক্তাখাদ ঔষধ সেবন করিলে পুত্র যেমন কেবল আরোগ্য লাভই করে, মোদক পায় না; সেইরূপ, শাস্ত্রের প্ররোচনায় শাস্ত্রোপদিষ্ট পথে অবস্থান করিলে মনুষ্য বাহ্য ও আধ্যাত্মিক কুশল লাভ

করেন, লোকের ফল প্রাপ্ত হন না। “প্রতিপদ কুয়াণ্ড নারীরা” প্রতিপদ ভিখিতে কুয়াণ্ড ভক্ষণ করিবেন না। এই এক উপদেশ। এ উপদেশ লক্ষণ করিয়া পাছে কেহ অকুশলী হয়, সেই ভয়ে শাস্ত্র তৎপর-কণ্ঠে বলিয়াছেন, “কুয়াণ্ডে চার্ঘহানি: স্তাৎ” প্রতিপদ ভিখিতে কুয়াণ্ড ভক্ষণ করিলে অর্থবিনাশ হইবে। এ বাক্যে এমন অভিপ্রায় ব্যক্ত হই না যে, সত্য সত্যই কুয়াণ্ড ভোক্তার অর্থবিনাশ হইবে। ঐ দিবস কুয়াণ্ড ভক্ষণ না করাই ভাল, এইমাত্র অভিপ্রায় ব্যক্ত হয়। আমরা বিশ্বাস করি, প্রোক্ত দিবসে কুয়াণ্ড ভক্ষণ না করিলে অবশ্যই শারীরিক-মানসিক কোন উপকার আছে অথবা ভক্ষণ করিলে কোন না কোন অপকার আছে।

প্রভুর আজ্ঞা বাক্যে ভক্ত সেবকের অটল বিশ্বাস ও ভক্তি থাকায় তাহারা যেমন কেন কি বৃত্তান্ত, অহুসঙ্কান না করিয়া প্রভু-আজ্ঞা বহন করে; তেমনি, শাস্ত্রভক্ত ব্যক্তিরাজ শাস্ত্রবাক্যে অটল বিশ্বাস ও ভক্তি থাকায় কুয়াণ্ড ভোজনে নিবৃত্ত থাকেন। যাহারা শাস্ত্র ভক্ত নহেন, তাহারা নিবৃত্ত থাকিবেন না। অধিকন্তু এই বলিয়া অহুযোগ করিবেন যে, “দোষ কি? অচ্ছন্দে কুমড়া খাও—খাইলে কিছুই হইবে না। ও সকল কেবল পুরোহিতদিগের যজমান ভুলান কথা।”

তর্কদাস তত্ত্বশোণিত জ্ঞান-কাণা লোক যে ঐ বলিয়া তিরস্কার করিবে, শাস্ত্র তাহা জানেন। শাস্ত্র নিজেই বলিয়াছেন—বিভেত্যন্নকৃত্যৎ বেদো মাময়ং প্রহরিষ্ঠতি। অল্পজ্ঞ লোক যাহাই বলুক সে কথা ঐদের নহে। ভক্ষণভক্ষ্যের সহিত মনের স্তূতরাং ধর্মের যে গুঢ় সম্বন্ধ আছে, সে সম্বন্ধ অস্ত্রের বোধ্য নহে। অধিক প্রসঙ্গাগত কথায় প্রয়োজন নাই, এক্ষণে প্রকৃত কথায় মনোনিবেশ করা যাউক।

লোকমধ্যে দেখা যায়, ভাল লোকে উপদেশ করেন, তাহার কোন ভাল ফল আছে। ভাল লোকে বাহা নিবেদন করেন, তাহারও ফল

ফল আছে। এই লোকদৃষ্ট দৃষ্টান্তের অহুসারে বৈদিক বিধি-নিষেধ-বাক্যের সিদ্ধান্ত হয়। পরহিতাকাজী মনুষ্যেরা লোককে সংকার্য্যে প্রবৃত্ত করিবার নিমিত্ত কলের প্রলোভন ও তদ্ব্যতীত দৃষ্টান্তাদি দেখাইয়া থাকেন। শাস্ত্রকেও সেইরূপ করিতে দেখা যায়। প্রভেদ এই যে, লোকবাক্যের সার ঐহিক হিত; শাস্ত্রবাক্যের সার পারলৌকিক হিত। উপদেষ্টব্য বিষয়ের পোষাক দৃষ্টান্তাদি কল্পিত অকল্পিত উভয় প্রকারই হইতে পারে এবং সেই সেই প্রসঙ্গে বিধেয় পদার্থের পোষকত্বে নানা প্রকার ইতিহাস ও বস্তু গুণ বলা সম্ভব হইতেও পারে। বিধি ব্যতীত সমস্তই অর্থবাদ বলিয়া গণ্য। অর্থবাদ আবার গুণবাদ, অহুবাদ ও ভূতার্থবাদ, এই তিন ভাগে বিভক্ত। এ কথা পূর্বে বলা হইয়াছে, আবার বলি।

গুণবাদ। “বিরোধে গুণবাদঃ শ্রাৎ” যাহা প্রত্যক্ষ ও যুক্তিবিরুদ্ধ তাহা গুণবাদ। গুণবাদ অক্ষরে অক্ষরে যাহা বলে, তাহা সত্য মনে করিও না। বৈধ কার্য্যে প্রবৃত্তি ও অবৈধ বিষয়ে নিবৃত্তি উৎপাদন করাই গুণবাদের উদ্দেশ্য। সেইজন্য তাহা মাত্র প্রশংসা অর্থেই পর্য্যবসয়।

অহুবাদ। “অহুবাদোহবধারিতে” যাহাতে বিজ্ঞাত বিষয়ের অর্থাৎ প্রমাণান্তরলক্ষ পদার্থের অভিধান হইয়াছে; বুঝিতে হইবে তাহা অহুবাদ। অহুবাদের লক্ষ্য ও বর্ণনীয় উভয়ই সত্য। বিজ্ঞাত বিষয়ের উল্লেখ উপদেশ নহে; তাহা অহুবাদ। অহুবাদ দেখিলেই বুঝিতে হইবে যে, তাহার দ্বারা নিশ্চিত কোন অভিনব অভিধান হইয়াছে।

ভূতার্থবাদ। “ভূতার্থবাদস্তদ্বাদাৎ” প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ও যুক্তিবিরুদ্ধ অর্থ প্রকাশ পায় না, এরূপ দেখিলে স্থির করিবে, তাহা ভূতার্থবাদ। ভূতার্থবাদ মাত্রেরই সত্য। এ রীতি লৌকিক বাক্যও আছে। ফল বাক্যের সহিত অর্থের, অর্থের সহিত বাক্যের এ উভয়ের সহিত মানব

মনের যে কিরূপ অনির্বচনীয় সম্বন্ধ আছে, তাহা সম্পূর্ণরূপে জানমোক্ষের
করা অশ্বাদির সাধ্যায়ত্ত নহে ।

বেদমধ্যে যে ক্ষুদ্র ও বৃহৎ প্রস্তাব আছে, ঋষিরা বলেন, ছয় প্রকার
উপায় দ্বারা তত্ত্বাবতের তাৎপর্য অবস্থানিত হয় । উপক্রম ও উপ-
সংহারের ঐকরূপ্য (১), অভ্যাস বা পুনঃ পুনঃ উল্লেখ (২), উপক্রান্ত
পদার্থের অপূৰ্ণতা অর্থাৎ অজ্ঞাততা [অল্প প্রমাণে বাহ্য জানা যায় নাই
তাহা] (৩), ফলবৰ্ণন (৪), উপক্রান্ত পদার্থে রুচিজনক অর্থবাদ (৫), তর্কের
বা যুক্তির দ্বারা উপক্রান্ত পদার্থের সংশোধন (৬) । আরম্ভকালে বাহ্য
বলা হইয়াছে, সমাপ্তিকালেও তাহা বলিতে দেখিলে বুঝিতে হইবে,
উপক্রান্তের ও উপসংহারের একরূপ বা ঐক্য আছে । মধ্যে মধ্যে যদি
সেই পদার্থের অমুবাদ বা উল্লেখ দেখ, তাহা হইলে বুঝিবে, সেই পদার্থ
অভ্যস্ত হইয়াছে । যদি সে পদার্থ অল্প প্রমাণের অগোচর অর্থাৎ
চক্ষুরাদির অলভ্য হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, তাহার অপূৰ্ণতা
আছে । সে পদার্থের জ্ঞানে বা অহুষ্ঠানে অমুক অমুক ফল হয় এরূপ
উপদেশ দেখিলে স্থির করিবে তাহার ফল বলা হইয়াছে । তদবতীত
আধ্যাত্মিকা, স্তুতি ও নিন্দা থাকিলে বুঝিতে হইবে, শাস্ত্র সেই পদার্থে
প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি উত্তেজন করিতেছেন । মধ্যে মধ্যে সেই পদার্থ যুক্তির
দ্বারা অবিচাল্য ও তর্কে পরিকৃত হইতেছে দেখিলে তখন উপপত্তি
বলিয়া জানিবে । যে প্রস্তাবে এই ছয় প্রকার চিহ্ন বা লক্ষণ থাকে,
বুঝিতে হইবে, সেই পদার্থের উপদেশ করাই সেই প্রস্তাবের তাৎপর্য
বা উদ্দেশ্য ।*

বেদ বাক্যের অর্থ বিজ্ঞান সম্বন্ধে এইরূপ বিচার পদ্ধতি অবলম্বিত

* উপক্রমোপসংহারাবভ্যাগোহপূৰ্ণতা কলম্ । অর্থবামোপপত্তী চ লিঙ্গ-
তাৎপর্যনির্ণয়ে ।” [বেদান্ত বার্তিক ।

হইতে দেখা যায়। স্মৃতির ও পুরাণের রচনাও এই পরিপাটীর অঙ্গস্বামী। বেদের মধ্যে অনেক অসম্ভব কথা আছে, পুরাণের মধ্যেও আছে। সে সকলের সম্মতি করিতে না পারায় সে সকলকে আমরা উপেক্ষা করি, মিথ্যা বিবেচনা করি। কিন্তু ঋষিরা বিচার অবলম্বন করিয়া সে সকল উক্তির তাৎপর্য গ্রহণ পূর্বক তদ্ব্যাস্ত সত্যাত্ম্যের আদান ও অসত্যাত্ম্যের পরিহার করিতেন। ঋষিরা যেমন বেদবাক্যের তাৎপর্য সংগ্রহে ব্যাকুল, শ্রদ্ধাবান ও বিচারনিপুণ হইয়াছিলেন, আমরাও যদি সেইরূপ হইতাম, উপেক্ষাবুদ্ধি যদি আমাদের প্রবলা না হইত, তাহা হইলে আমরাও বেদ, স্মৃতি ও পুরাণাদির প্রতি শ্রদ্ধাবান হইতাম।

“পুরাণ” শব্দটি বৈদিক। ব্যাস ও তদুত্তরকালিক ঋষিগণ সেই বৈদিক পুরাণেরই অমূল্যরূপে প্রসিদ্ধ পুরাণ রচনা করিয়া গিয়াছেন। বেদের ব্রাহ্মণাত্মক ভাগবিশেষই পুরাণ। আধুনিক পুরাণ তাহারই অমূল্যরূপ। বেদোক্ত বিধিনিষেধের স্মারক ঋষিপ্রণীত গ্রন্থের নাম স্মৃতি। এবং বৈদিক পুরাণের রীতিতে লৌকিক ও বৈদিক উভয়বিধ ঘটনাবলী প্রকাশক ঋষিবিবরণিত গ্রন্থের নাম পুরাণ। স্মৃতি ও পুরাণ উভয়ই বেদমূলক বলিয়া প্রমাণ; পরন্তু তাহার অবিচারিত অর্থ প্রমাণ নহে।*

* “যদ্ব্যাক্ষণানীতিহাসপুরাণানি কল্পান্ গাথা নারায়ণী।” [শ্রুতি। ব্যাখ্যাাত্মক বেদ ব্রাহ্মণ। প্রাচীন ঘটনাবলীর বিবরণাত্মক বেদ ইতিহাস। জগতের বা জগতীহ বস্তুজাতের পূর্বাবস্থা বর্ণনাত্মক বেদ পুরাণ। যাগ-যজ্ঞাদি ঘটিত কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যের পদ্ধতি ও দোষ গুণ নির্ণায়ক বেদ কল্প। প্রশংসাত্মক গানোপযোগী বেদ গাথা। মনুস্মৃতিভাষ্যপ্রতিপাদক বেদাংশ নারায়ণী। বেদ কেবলমাত্র “কৃষকের গান” নহে; বেদ এক অপূৰ্ণ জিনিষ। বেদের মধ্যে না আছে, এমন কিছুই নাই। আধুনিক শিল্প পুরাণাদি সমস্তই বেদবীজ-উৎপন্ন।

ঔপদেশিক জ্ঞান পরীক্ষা করিতে গিয়া অনেক দূরে আসিয়া পড়িয়াছে। আর না, এই স্থানেই প্রামাণিক কথা শেষ করিলাম।

সাংখ্য, বেদান্ত ও মীমাংসা বলেন, প্রমাণ-নিচয়ের মধ্যে আশ্রয়বাক্য স্বতঃপ্রমাণ। চক্ষুঃ যেমন স্বতঃপ্রমাণ, সেইরূপ স্বতঃপ্রমাণ। চক্ষুঃ প্রমাণ কি না, চক্ষুঃ ঠিক দেখিল কি না, সংশয় হয় না। বাহ্য প্রত্যক্ষ জ্ঞান—তাহা যেমন পরীক্ষা করিবে না; সেইরূপ, আশ্রয়বাক্য প্রসূত জ্ঞানও পরীক্ষা করিবে না। বাক্য প্রমাণপরিণিষ্ঠিত জ্ঞানের প্রামাণ্য আপনা-আপনি স্থিরতা প্রাপ্ত হয়, তাহাতে অল্প প্রমাণের প্রয়োজন হয় না। সেইজন্য মীমাংসাপরিশোধিত বা বিচারিত বেদার্থ বিজ্ঞান স্বতঃ প্রমাণ। বিচারিত বেদবাক্য যে জ্ঞান প্রসব করে, সে জ্ঞান অত্রান্ত অর্থাৎ যথার্থ। লৌকিক বাক্যও বিচারযোগ্য আবশ্যক; বিচারিত লৌকিক বাক্যও যথার্থ জ্ঞানের জনক। প্রভেদ এই যে, লৌকিক বাক্য ঐহিক পদার্থ প্রতিপাদন করে, বুঝাইয়া দেয়, আর বৈদিক বাক্য ঐহিক পারত্রিক উভয়বিধ পদার্থ প্রতিপাদন করে, বুঝাইয়া দেয়।

অপিচ, বাল্যকাল হইতে শব্দ শ্রবণ, কার্য দর্শন, ব্যবহার পদ্ধতি পর্যবেক্ষণ ও মনন করিতে করিতে মনুষ্য যথাকালে গিয়া শব্দরাশির বিচিত্র শক্তি অবগত হইতে পারে। শব্দে যে বিচিত্র অর্থপ্রত্যায়ক সামর্থ্য আছে, তাহা জ্ঞাত হওয়ার নাম ব্যুৎপত্তি*। ব্যুৎপত্তিসাধন

* “ব্যুৎপন্নস্ত বেদার্থপ্রতীতিঃ” “ত্রিভিঃ শব্দকসিদ্ধিঃ” [কামিনী হুত্র]।
ব্যুৎপত্তি অর্থাৎ জ্ঞানসংস্কার। হ্রস্ব যুক্ত জ্ঞান সামান্তের ও জ্ঞান বিশেষের কারণকূট অন্ততবে আবদ্ধ থাকে। এমন জ্ঞান অনেক আছে, বাহ্য ইন্দ্রিয়, যুক্তি ও উপদেশ দ্বারা জন্মে না, কেবল ব্যবহার প্রভাবে স্বতন্ত্ররূপে উৎপন্ন ও হ্রস্বসংস্কারে আবদ্ধ হয়। ব্যবহার সমুৎপন্ন জ্ঞানের কতকগুলি ঐন্দ্রিয়ক-জ্ঞানের

পুরুষই বিচারের অধিকারী। ভ্রম প্রমাদ, বিভ্রলিপ্সা, করণাপটিক প্রভৃতি দোষ রহিত ব্যুৎপন্ন পুরুষ বিচারপূরক বাহ্য বলেন, তাহা সত্য। সাংখ্যমতে বিচারিত বেদবাক্য এবং যোগী পুরুষের বাক্য* উভয়ই সত্যজ্ঞান প্রসব করে ও তাদৃশ বাক্যই আপ্তবাক্য। তদ্বিধ আপ্তবাক্য-সমুখ ঔপদেশিক জ্ঞান সর্বপ্রকার অনর্থ নিবৃত্তির উপায়। ইহাতে ভ্রম, প্রমাদ, সংশয়, কোন প্রকার দোষ নাই।

শিশুকাল হইতে বাক্য শ্রবণ ও ব্যবহার দর্শন করিতে করিতে

মধ্যে, কতকগুলি ঔপদেশিক জ্ঞানের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যায়। যেমন দূরত্বাদি জ্ঞান। দূরত্বাদি জ্ঞান স্বতন্ত্ররূপে জন্মিলেও তাহার স্বতন্ত্রতা বুদ্ধাক্রম হয় না। সে সকল জ্ঞানকে আমরা ঐন্দ্রিয়ক বলিয়াই জানি। ফলতঃ দূরত্ব, উচ্চৈশ্ব, নীচত্ব, এ সকল চক্ষুঃ কি অথবা কোন ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নহে, স্বতরাং তৎসম্বৃতও নহে। অতএব আমরা মনে করি, “এত দূর” “এত উচ্চ” এ সকল যে আমরা চক্ষে দেখিয়াছি। বস্তুতঃ ঐ সকল বিষয় চাক্ষুষ অধিকারের বহির্ভূত। উহা কেবল ইন্দ্রিয়-ব্যবহারে উৎপন্ন হয় ও মানস-সংস্কারে অবস্থিতি করে। ব্যবহারাবধীন জগ্জে বলিয়া বালকদিগের “এত দূর” “এত উচ্চ” বোধ থাকে না। এই তথ্য নৈয়ায়িকগণ অপেক্ষাবুদ্ধিযুক্ত করিয়া ব্যক্ত করেন ও চক্ষুঃসংযুক্তসমবেতত্বাদি সম্বন্ধের কল্পনা করেন। সঙ্কেতাদিব্যবহার সমুখ জ্ঞানও বৌদ্ধিক জ্ঞানে প্রবিষ্ট আছে। এ শব্দের এই শক্তি, এ সকল জ্ঞান ঔপদেশিক জ্ঞানে প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে। কপিল বলেন, আপ্তোপদেশ, বুদ্ধ ব্যবহার ও জ্ঞাত-শব্দের সমানাদিকরণ্য, এই তিনটি মাত্র শব্দার্থ জ্ঞানের কারণ, এ ভিন্ন চতুর্থ কারণ নাই। এ সম্বন্ধে অনেক কথা আছে, গ্রন্থ বিস্তৃতি ভয়ে সে সকল পরিত্যাগ করা গেল।

* সাংখ্যপাতঞ্জলাদি শাস্ত্রের মত এই যে, যোগাভ্যাস করিতে করিতে মননবচিন্তে একপ্রকার সামর্থ্যের আবির্ভাব হয়। তদবলে তাঁহারা ত্রিকালদর্শী হইয়া অর্থের জ্ঞাত হন। যোগাভ্যাস দ্বারা অন্তঃকরণের রক্তস্তম অংশ

কালে বহুজ্ঞান সঞ্চিত হয়। আমরা যে জ্ঞানবৃত্ত হইবার আশা করি, তাহাও উপদেশের বা আশ্রয়বাক্যের প্রসাদাৎ। যদি চক্ষুঃ কর্ণ, নাসিকা প্রভৃতি সমস্ত ইন্দ্রিয় বিত্তমান থাকে আর একমাত্র বাগ্‌ব্যবহারের অভাব হয়; তাহা হইলে মানব পশু অপেক্ষাও নিকটজ্ঞানী হইয়া পড়ে। যদি কোন লোক কাহাকে কিছু না বলে ও কোন লোক কাহারও নিকট কিছু না শুনে, তাহা হইলে তাহার চক্ষুঃ থাকিতেও অন্ধ, ইন্দ্রিয় থাকিতেও নিরিন্দ্রিয়। অধিক কি বলিব, বাক্যব্যবহার না থাকিলে আমাদের কোন জ্ঞানই বঞ্চিত, সমুৎপন্ন ও পরিস্কৃত হইত না। বাকশক্তি ও তজ্জাত ভাষা না থাকাতেই পশুজাতি অজ্ঞানান্দ। সত্যঃ-প্রসূত বালককে যদি জনশূন্য অরণ্যে রাখা যায়, তাহা হইলে তাহার কিঞ্চিপ জ্ঞান সঞ্চয় হয় তাহা একবার ভাবিয়া দেখুন। যদি এককালে সকল মনুষ্যই বাগিন্দ্রিয়বিহীন হয়, তাহা হইলে এ সংসারের দশা কি হয় তাহাও একবার ভাবিয়া দেখুন। যে কথন “অশ্ব” এই বাক্য শুনে নাই, কীদৃশ বস্তু “অশ্ব” পদের অভিধেয় তাহা জানে নাই, সে অগৃহীত-শব্দার্থ-সঙ্গতি নামে পরিভাষিত হয়। এই অগৃহীত-শব্দার্থ-সঙ্গতিক পুরুষের চক্ষুর উপর অশ্ব রাখিয়া দিলেও যতক্ষণ না কোন বিশ্বস্ত পুরুষ বলিয়া দিবে, এই অশ্ব, ততক্ষণ তাহার অশ্ব জানা হয় না। অশ্বলক্ষণ জানা না থাকিলে অশ্ব দেখিলেও অশ্ব জানা হইবে না। জন্মবধির মানব মুক অর্থাৎ বোবা হয়। কেন হয়? না সে সঙ্কেত-বাণী শব্দ (কথা বা ভাষা) শুনিতে পায় না। শুনিতে না পাওয়ার সে উপদেশ পায় না, উপদেশ না পাওয়ার তাহার পদার্থ চেনা হয় না। সেই কারণে সে বোবা হয়—বলিতে ও বুঝিতে পারে না। বস্তু চেনে না বলিয়াই

অর্থাৎ জড়তা, অপ্ৰকাশ ও বিকল্প প্রকৃতি দূরীভূত হয়। অনন্তর অন্তঃকরণ প্রকাশদয় হইয়া উঠে। সেই কারণে তাঁহাদিগের নিকট কোন বস্তু অজ্ঞানানুভূত থাকে না।

বোঝা কহিতে পারে না। ইতিহাসে ব্যাভ্রপালিত মহুস্তের কথা শুনা যায়। ব্যাভ্রপালিত মহুস্ত মানবীয় জ্ঞানে বঞ্চিত থাকে। সে জন্মাবধি মহুস্ত বাক্য শুনে নাই, মহুস্তের ব্যবহার দেখে নাই, সেই কারণে সে মানবীয় জ্ঞানে বঞ্চিত। পদার্থ চিনিবার প্রধান উপায় বাক্য, বিশেষতঃ বিশ্বস্ত পুরুষের বাক্য। সাংখ্যের প্রকৃতিপুরুষের বিবেক জ্ঞান, বৈদাস্তিক-দিগের ব্রহ্মজ্ঞান, সমস্তই আপ্তবাক্যের উপর নির্ভর দেখিয়া ঋষিরা বিচারিত বেদ-বাক্যকে চক্ষুঃ অপেক্ষাও গুরুতর প্রমাণ মনে করিতেন * সেই জন্যই ঋষিদের নিকট বেদের অত সম্মান। যোগীদিগের ও ঋষি-দিগের বাক্যও বেদার্থানুযায়ী। বাক্য কি লৌকিক কি অলৌকিক, কি ভাস্করিক, কি অভাস্করিক সমুদায় পদার্থের প্রকাশক।

এতদূরে পরীক্ষাসন্দর্ভ সমাপ্ত হইল। এক্ষণে পরীক্ষিতব্য বলিবার জন্য প্রস্তুত হওয়া যাউক।

পৃথিবীতে লৌকিক যত পদার্থই থাকুক; সমুদায় পদার্থের ব্যবহারোপযোগী নাম আছে। মানুষ আদি সৃষ্টির সময় হইতে এ পর্যন্ত সেই সকল নাম শুনিয়া শুনিয়া শিখিতেছে, অল্প উপায়ে শিখিতেছে না। মানুষের বাক্শক্তি ও তজ্জাত ভাষা আছে, তাহাও উক্তপ্রণালীর অধীন। মানুষ আপনার শিক্ষা ও অভিজ্ঞতা উত্তম প্রণালীতে অল্প এক মহুস্তে সঞ্চারিত করে এবং সে মহুস্তও উক্ত প্রণালীতে বাক্শক্তি পায়, ভাষায় ও ভাষে অভিজ্ঞ হয়। এই অল্পত ব্যাপার দেখিয়া সময়ে সময়ে চিন্তাশীল মহাপুরুষদিগের মনে উঠে, প্রথম মানুষ কাহার নিকট বাক্শক্তি পাইয়াছিল, কাহার নিকট সঙ্কেত-বাধা শব্দ (ভাষ্য) শুনিয়াছিল। অবশেষে স্থির করেন, বাক্শক্তি ও

* এই বিষয়টা শ্যাম্বে “যথা দৃষ্ট-গো-পিওস্তাপি অগৃহীতশব্দার্থসঙ্গতিকত ইয়ং গোৱিত্তি বাক্যমেবাহজ্ঞানম্ ন চক্ষুন্মেন বিবরীকৃতেনহপি গোপিণ্ডে গো-বুভুৎসাহম্ববৃত্তেঃ” ইত্যাদি প্রকারে নির্ণাত হইয়াছে।

শব্দেত-বীণা শব্দ, বাহার অস্ত্র নাম নাম ভাবা, তাহা আদিশরীরী ত্রয়্যার আত্মায় আপনা আপনি আবির্ভূত হইয়াছিল। সেই বস্তুপ্রাহুর্ভূত বা আকাশবাণীর জায় বা দৈববাণীর জায় আবির্ভূত শব্দরাশি মনুষ্য-ভাবার মূল। সেই অনাদি-নিধান অনন্ত শব্দরাশিই হিন্দুর বেদ। সেই সকল বেদ-শব্দ দেশভেদে ও মানবীয় বাক্যধ্বজের গঠনানুভেদে বিকৃত হইয়া নানা আকারে পরিণত হইয়াছে। যতই ভাবা থাকুক, সকলের মূল বেদ। সৃষ্টি যদি অনাদি হয়, মনুষ্যের যদি আদি না থাকে, তাহা হইলে বেদও অনাদি হইবেক। মনুষ্যের যদি আদি থাকে, তাহা হইলে বেদে মূলে আদিমনুষ্যের সৃষ্টি, সেই মূলেই বেদের সৃষ্টি। অথবা বেদশব্দ সকল প্রলয়াবসানসংকুল নিত্যক নভস্তলে অক্ষরগণধ্বনিক্রমে আবির্ভূত হইয়াছিল। বাহাই হটক, খুব ভাবিয়া দেখিলে বর্ণশব্দের বা ভাবাশব্দের অনাদি-নিধানতা দেদীপ্যমানরূপে প্রতীত হইবে। সেই জন্যই বলা হইয়াছে, একমাত্র বেদই সত্য, প্রমাণ এবং তজ্জনিত জ্ঞানও সত্য ও প্রমাণ।

জ্ঞানবধ

জ্ঞানের অল্পংপত্তি ও অল্পোৎপত্তি (আংশিক হানি) উভয়ই ‘জ্ঞানবধ’ শব্দের অতিশেয়। জ্ঞানবধ বলিলে বুঝিতে হইবে, স্থলবিশেষে জ্ঞান অল্পংপত্তি ও স্থলবিশেষে আংশিক উৎপত্তি বলা হইয়াছে। ইন্দ্রিয়ের অভাবে বা বিনাশে জ্ঞানের অল্পংপত্তি এবং তাহার বৈকল্যে জ্ঞানের অল্পোৎপত্তি বা আংশিক হানি হইতে দেখা যায়। চক্ষু না থাকিলে বা চক্ষু বিনষ্ট হইলে চাক্ষুষ জ্ঞান আরো অল্পে না এবং বিকৃত বা বিকল হইলে, বিকার বা বৈকল্য অল্পদ্বারে চাক্ষুষ জ্ঞানের অল্পোৎপত্তি ও হানি ঘটনা হয়। বিকার অল্পদ্বারে অল্পংপত্তি, বিকৃতবর্ণন (একে আর দেখা-)

ঘটনা হইয়া থাকে। চক্ষুঃহ রূপবাহী শিরা প্রশিরা (স্নায়ু) একটা নহে। পদার্থরূপ পৃথক পৃথক রূপে (রংএর) প্রতিভাস মস্তিকে প্রাপনার্থ পৃথক পৃথক স্নায়ু অবধারিত আছে। তাহার দ্বারা লাল প্রতিভাস মনের নিকট প্রাপিত হয়, তাহার দ্বারা পীত প্রতিভাস প্রাপিত হয় না। বাহার রক্তরূপবাহী স্নায়ু নাই, সে রক্তরূপ দেখে না। তাহা বাহার বিকৃত, সে একে আর দেখে—রাঙা দেখিতে কাল দেখে। একরূপ লোক কখন কখন উভূত হয়। এইরূপ লোক ইংরাজী ভাষায় (Colour blind) 'কলার ব্লাইণ্ড' অর্থাৎ 'রং কাণা' নামে অভিহিত হন। ঠিক দেখিতে পায় না একে আর দেখে, লাল রংএ কাল রং দেখে, একরূপ লোকও যে আছে, লোকে তাহা অল্পদিন বিমিত হইয়াছে, মধ্যে এ সকল অমুসন্ধান ছিল না। তবে দেখা যায়, রংকাণা অপেক্ষা 'সুরকাণা' 'তালকাণা' লোকই অধিক। অধিক কি বলিব, অমুসন্ধান করিলে প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের গোচরে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের জ্ঞানবধ দেখিতে পাইবে। সকলে সমান দেখে না, সকলে সমান শুনে না, ভ্রাণশক্তিও সকলের সমান নয়, স্বাদবোধও সকলের একরূপ নহে, স্মরণশক্তি প্রভৃতি মানস পদার্থও অল্পাধিক তীব্র ও অতীব হইতে দেখা যায়। সংক্ষিপ্ত কথা এই যে, যে যে ইন্দ্রিয়ের বিনাশ বা বৈকল্য (অপূর্ণতা) হইবে, সেই সেই ইন্দ্রিয়ের গোচরে জ্ঞানবধ ঘটনা অনিবার্য। জ্ঞানেন্দ্রিয় ৫, কর্মেন্দ্রিয় ৫, অন্তঃকরণ ৩ সর্বসমেত ১৩;—এতদমুসারে বধও ১৩ সংখ্যক। জ্ঞানবধ ও কর্মবধ (ক্রিয়া শক্তির অভাব বা ক্রটি) মিলিয়া ১৩ প্রকার বধ সাংখ্যশাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে। উক্ত বিবিধ বধের অন্ত নাম 'অশক্তি'। অর্থাৎ বুদ্ধিবাদ ও করিবাদ অসামর্থ্য।

ইন্দ্রিয়বধনিবন্ধন যেমন যেমন জ্ঞান কর্মের বধ ঘটনা হইবে, তেমনি তেমনি ঐন্দ্রিয়িক, যৌক্তিক ও ঔপদেশিক জ্ঞানেরও বধ উপস্থিত হইবে। ইন্দ্রিয়ের দ্বাৰা ঐন্দ্রিয়িক জ্ঞানের, ঐন্দ্রিয়িক জ্ঞানের ক্রটিতে যৌক্তিক জ্ঞানের এবং ঔপদেশিক জ্ঞানের ক্রটিতে ঔপদেশিক জ্ঞানের ক্রটি হইয়া থাকে।

সেই অল্প সকলের সমান প্রত্যক্ষজ্ঞান জন্মে না। সকলের সমান অল্পমান শক্তি নাই এবং শাস্ত্রবাক্যও সকলে সমান বুঝে না।

বড়ই গোলযোগের কথা। সকলে সমান বুঝে না, অথচ বিশ্বাস ব্যবহার অনাশ্রুত হয় না! বিশ্বাস ব্যবহার অনাশ্রুত হয় না কেন? ইহাই ঠিক, ইহাই সত্য, ইহাই বাস্তব, ইহাই অবধারিত, এ ব্যবহার কিসে চলে? আমি যাহা দেখিলাম, তাহা মিথ্যা; কিন্তু তুমি যাহা দেখিলে তাহা সত্য; এ সিদ্ধান্তের প্রমাণ কি? প্রমাণ আছে। স্বজাতীয়-সম্বলন বা বহুর ঐক্য। বহুর ঐক্য হইতে দর্শনগত সত্যমিথ্যার অবধারণ হয়। বহুলোকের দেখা ঐক্য হইলেই সত্য; এবং এক জনের বিপরীত দর্শন অসত্য। আমিও রক্তবর্ণ দেখিলাম, তুমিও রক্তবর্ণ দেখিলে, আর এক জন আসিয়াও রক্তবর্ণ দেখিল, কেবল চতুর্থ ব্যক্তি তাহাতে কাল রং দেখিল। এই কাল দেখা মিথ্যা। হয় ত তাহার রক্তরূপবাহী শিরা বিকৃত আছে, তাই সে রাঙার কাল দেখিয়াছে। সকল মনুষ্যই সূর্য্য-মণ্ডলকে আলোকময় দেখে; কিন্তু পেচক অন্ধকার দেখে। পেচক অন্ধকার দেখে, তাই বলিয়া কি সূর্য্যমণ্ডলকে অন্ধকারময় অবধারণ করিবে? ইতিপূর্বে আমরা যে প্রমাজ্ঞানের কথা বলিয়াছি তাহার স্তূল তাৎপর্য্য—যথার্থ জ্ঞান। যথার্থ জ্ঞানেরই অল্প নাম প্রমা। প্রমা বা যথার্থজ্ঞান নির্বাচন করিতে গেলে আশঙ্কা ও ঐ সকল নিদর্শন উপস্থিত হয় সত্য; পরন্তু সে সকল শঙ্কা নিবারণার্থ স্বজাতীয়-সম্বলন-প্রণালী অবলম্বিত হইয়া থাকে। আমরা এক প্রকার দেখি, পক্ষীরা আর এক প্রকার দেখে, পক্ষীরা হয় ত অন্যপ্রকার দেখে, এই বিজাতীয়সম্বলন জগৎসামির অগ্রাহ। অর্থাৎ আমাদের জ্ঞান ও আমাদের সত্যমিথ্যা অবধারণে পক্ষাদিভীষের জ্ঞান বাদ দেওয়া আছে। আমরা আমাদেরই অধিকারে থাকি, অন্যের অধিকারে বাই না। “মহাকর্ষিকারহস্যমাজ্ঞান।” শাস্ত্রে যে যথার্থ জ্ঞানের লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে, তাহা

মানুষের জন্ত। তাহাতে পণ্ডর দর্শন বাদ আছে। অতএব, বহু মান্থন
যাহা একত্র দেখে সেই একরূপই তাহার সত্যরূপ ও তৎপ্রকারের সত্য
মিথ্যাই মন্থন জগতে প্রতিষ্ঠিত।

দেখিতেছি “বৃত্তিকভিয়া আশীবিষমুখে পণাত।” বিহার ভয়ে
সাপের মুখে পড়া ঘটনা হইল। বুদ্ধিবৎ প্রসঙ্গে বথার্থ জ্ঞানের কথা
বলিতে গিয়া মূল প্রতিপাত্তের মূলচ্ছেদ করা হইল। শাস্ত্রের প্রধান
প্রতিপাত্ত আশ্বযাথার্থ্য-নিরূপণ, কিন্তু বথার্থ জ্ঞানের লক্ষণ তাহারই মূলে
কুঠারাঘাত করিল। বহুলোকে যাহা একরূপ দেখে, তাহাই ঠিক;
নির্দোষ ইন্দ্রিয় যাহা বুঝাইয়া দেয় তাহাই সত্য; এ লক্ষণ শাস্ত্রোক্ত
আশ্বযাথার্থ্যজ্ঞানে অব্যাপ্ত। শাস্ত্র বলেন—আত্মা অসদ ও চিৎস্বরূপ;
কিন্তু সকল লোকেই জানে ও অনুভব করে, আত্মা সুখাত্মহৃদী ও অহং-
রূপী। অর্থাৎ আমি ইত্যাকারে প্রথিত। এক্ষণে ভাবিয়া দেখ, দৈবাৎ
কখন কোন এক লোক অনেক কষ্টে “আমি অসদ” এইরূপ জ্ঞান অর্জন
করিলে, সেই জ্ঞান ঠিক হইবে কি না। আবহমান কাল হইতে সকল
লোকে আপনাকে ঘেরূপে অবগত হইয়া আসিতেছে, সেইরূপ অবগতি
আজ ঠিক কি না? বলিতে কি, পূর্বোক্ত লক্ষণ অনুসারে সর্ববিধিত
আত্মজ্ঞানই সত্য হয়, কিন্তু কদাচিৎ কোন এক ব্যক্তির শাস্ত্রোক্ত আত্ম-
জ্ঞান সত্য হওয়া দূরে থাকুক, বরং মিথ্যা বলিয়া গণ্য হওয়াই উচিত।
কিন্তু মিথ্যা হওয়া কতদূর অসমঞ্জস ও কি পর্যন্ত ক্ষতিকর, তাহা বুদ্ধিমান
ব্যক্তি মাত্রই বুঝিতে সক্ষম। শাস্ত্র যে অসংখ্য লোকের সত্যজ্ঞান লোপ
করিবে ও তাহারদিগকে ভ্রমে নিক্ষেপ করিবে, মিথ্যাজ্ঞান জন্মাইয়া
অকারণ কষ্ট দিবে, লোকও লোভে লোভে আশার আশার সে সকল
খীকার করিবে, ইহা অল্প আশ্চর্যের ও ক্ষতির কথা নহে। যদিও এ
সকল কথার প্রত্যুত্তর পূর্বে জ্ঞান-নির্বাচন-প্রভাবে প্রাপ্ত হইয়াছে
এ পরেও হইবে, তথাপি, এখানেও এ সম্বন্ধে অল্প কিছু কাল আবশ্যক।

মহত্ত্বের আবহমান কাল প্রচলিত স্বাভাবিক আত্মজ্ঞান বাহা আছে, তাহা দ্বিরতরঙ্গণে অবস্থিত নহে। ইহাদের 'আমিজ্ঞানের' অবলম্বনের বা বিষয়ের বৈধ্য দেখা যায় না। ইহারা এক বার এই দুল দেহকে 'আমি' বলে, আরবার এতদেহেই ইন্দ্রিয়দিগকে 'আমি' বলে। এই মাত্র আমাকে 'আমি দুল, আমি কৃশ' বলিয়া জানিতেছি, মুহূর্ত্ত পরেই আবার হয়ত আমি আমাকে অন্ধ, পঙ্গু, বধির বলিয়া জানিব। অতএব, মহত্ত্বের আবহমানকাল প্রচলিত স্বাভাবিক আত্মজ্ঞান বাহা আছে তাহা অনবস্থিত ; সেজন্য তাহা সংশয়িত ও বিপর্য্যস্ত। বাহা সংশয়িত বা বিপর্য্যস্ত—তাহা মিথ্যা। শাস্ত্রসমর্পিত জ্ঞান তাহার বিপরীত ; সেজন্য তাহা সত্য। শাস্ত্রোক্ত আত্মজ্ঞান সমুদয় শাস্ত্রজ্ঞের নিকট সমান, অর্থাৎ একরূপ ও অব্যাহিত। তাহাতে কি সংশয়, কি বিপর্য্যয়, দুয়ের কিছুই থাকে না। স্তত্রাং তাহাই ঠিক ও অবশিষ্ট অটিক। এ সম্বন্ধে আরও এক তথ্য কথা আছে। আত্মবিষয়ক তত্ত্বজ্ঞান ঐন্দ্রিয়িক নহে। আত্মা ইন্দ্রিয়াধিকারে অতীত। ইন্দ্রিয়গণ কেবল বহির্বস্তুই দেখে, সর্বাস্তর আত্মবস্তু দেখে না। সেই কারণে আত্মা ঐন্দ্রিয়িক জ্ঞানের গ্রাহ্য না হইয়া প্রাতিভ জ্ঞানের গ্রাহ্য হন। প্রাতিভ-জ্ঞান সত্ত্বগুণের বৎপরোনাস্তি বিকাশে আবির্ভূত হয় ; সেজন্য তাহা নির্দোষ ও সত্যগ্রাহী। প্রাতিভ-জ্ঞান কি তাহা বলিতেছি।

প্রাতিভ-জ্ঞান

বুদ্ধির বিশেষে উন্মেষ দেখিলে, তাহাকে আমরা 'প্রতিভা' নামে খ্যাত করি। শীর্ষকোক্ত প্রাতিভ-জ্ঞান তাহার চরমোৎকর্ষ। এই জ্ঞান ঐন্দ্রিয়িক, যৌক্তিক ও ঔপদেশিক জ্ঞান হইতে পৃথক ও স্বতন্ত্ররূপে উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে জ্ঞান ইন্দ্রিয়-সংযোগাধীন জন্মলাভ করে, যে জ্ঞান হেতু-কর্পনের অনন্তর আগমন করে, যে জ্ঞান স্বাক্য-প্রবণে জন্মে, প্রাতিভ-

জ্ঞান সে সকলের অতিরিক্ত। অথচ নিত্যত্ব অকারণোৎপন্ন নহে। বিশ্বাস সহকারে নিরন্তর অহুশীলন, ধ্যান ও অহুসন্ধান করিতে করিতে কাহার কাহার ঐ জ্ঞান শীঘ্র বা সহসা প্রাপ্ত হইত হয়, কাহার বা কিছু বিলম্বে উৎপন্ন হয়। বায়ুর দ্বারা শুষ্কত্বপুঞ্জের নাচে অলক্ষ্যে অগ্নিকণা প্রবেশিত হইলে, কালে সেই তৃণপুঞ্জ যেমন দগ্ধ করিয়া জলিয়া উঠে, সেইরূপ, প্রাতিভ-জ্ঞানও ধ্যানসহকৃত ঐন্দ্রিয়ক যৌক্তিক ও ঔপদেশিক জ্ঞানরাশি হইতে সেই সকল জ্ঞানের সারভূত জ্ঞানান্তর-রূপে প্রাপ্ত হইত হয়। ইহারই প্রাপ্তভাবে তত্ত্বচিন্তকগণ পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন। থাকুক, উপধাতু, প্রত্যয় ও কাচ মলিন ও অময়্য অবস্থার প্রতিবিম্ব গ্রহণ করে না; কিন্তু পরিমার্জনে নির্মল ও ময়্য (পলিশ) হইলে, কাচ প্রভৃতির কথা দূরে থাকুক, কাষ্ঠখণ্ডও প্রতিবিম্ব-গ্রহণ সামর্থ্য প্রাপ্ত হয়। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি পুনঃ পুনঃ ধ্যানে ও একাগ্রতায় নির্মলীকৃত হইলে চিন্তা-সম্বন্ধে কোন এক নির্দিষ্ট সময়ে প্রাতিভ-জ্ঞান উদ্ভিত হইয়া থাকে। পুনঃ পুনঃ অহুসন্ধান, আধ্যাত্মিক চিন্তা, মনন ও নিদিধ্যাসন, এ সকল সমান কথা। ঈদৃশ নিদিধ্যাসন চিত্তের পরিমার্জক অথবা দাহক। ইহারাই যথাযোগ্য আবৃত্তিতে বা পুনঃ পুনঃ অহুষ্ঠানে (পরিমার্জনে) বুদ্ধির অজ্ঞানাবরণ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, তখন সর্বাবভাসক সম্বৎ একান্ত নির্মল হয়। সম্বৎ নির্মল হইলেই জ্ঞান-সার প্রতিভা সহসা উদ্ভিত হয়। এই প্রণালীর জ্ঞান লৌকিক পরীক্ষকদিগের প্রতিভা ও বুদ্ধ্যাম্বেষে নামে খ্যাত। ইহাই যোগীদিগের যোগজ ধর্ম ও যোগী প্রত্যক্ষ। এই প্রণালীর সত্য জ্ঞান পৌরাণিকদিগের দিব্যজ্ঞান, বৌদ্ধদিগের মহুস্তোত্ররিধর্ম সাক্ষাৎকার ও দার্শনিক পণ্ডিতদিগের অলৌকিক প্রত্যক্ষ। যে প্রক্রিয়ার লৌকিক পরীক্ষকদিগের প্রতিভোন্মেষ হয়, প্রায় সেই প্রক্রিয়াতেই গীতনিপুণদিগের রাগ-স্বর-তাল-মুচ্ছনাদি প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে এবং তাহারই অহুসন্ধান প্রক্রিয়ার যোগীদিগের ও জ্ঞানীদিগের আত্মজ্ঞান উদ্ভিত হইয়া থাকে।

এ পর্যন্ত ইহলোকে যে কিছু নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে সমুদায়ই প্রাতিভ জ্ঞানের প্রসাদাৎ। গ্যালিলিওর পার্থিব-গতি-জ্ঞান ও নিউটনের মাধ্যাকর্ষণ-জ্ঞান যদি সত্য সত্যই নূতন হয়, তবে উক্ত দুই জ্ঞানকেও প্রাতিভ-জ্ঞান বলিতে পার। এ দেশের প্রাচীন ঋষিরা এই জ্ঞান অর্জন করিয়া বিশ্বমণ্ডল করায়ত্তকর্য্য দেখিতেন ও প্রাচীন যোগী পতঞ্জলি মুনি “প্রাতিভাৎ বা সর্কম্।” [বিজ্ঞানাত্তি যোগী] এই শ্রুত্রে উহার প্রভাব বর্ণন করিয়া গিয়াছেন।

সংকার্য্যবাদ *

“নাঃসদ্বৎপাদো নৃশৃঙ্গবৎ।”

[কশিল-শ্রুত্ৰ।

সংক্ষেপে প্রমাণ-পরীক্ষা ‡ সমাপ্ত করা হইয়াছে। অন্তঃপর

* “যৎ অন্তীতি প্রতীতিবিষয়ং তৎ সং।” যাহা আছে বলিয়া জ্ঞান হয় তাহার নাম সং। ‘আছে’ এই জ্ঞান প্রমাণ হওয়া আবশ্যক। সং ও সত্য তুল্য কথা। সন্ধিপরীতের নাম অসং বা অসত্য। যাহার রূপ নাই, আখ্যা নাই, যে নিজেও নাই, তাহার নাম অভাব ও অসত্য। যথা—নরশৃঙ্গ, শশ-বিষাণ, বক্ষ্যাপুত্র, ইত্যাদি।

† পূর্বে তিনটি মাত্র প্রমাণের কথা বলা হইয়াছে। যদিও মতবিশেষে অধিক প্রমাণের উল্লেখ আছে, তথাপি তাহা উল্লেখ মাত্র। সাংখ্যমতে “ন ন্যূনং নাতিরিক্তম্” তিনের অতিরিক্ত বা ন্যূন প্রমাণ নাই। অলৌকিক আখ্য-বিজ্ঞান বা যোগিপ্রত্যক্ষ যদিও প্রসাধারণ ফল প্রসব করে, তথাপি তাহা কথিত প্রমাণত্রয় হইতে ভিন্ন নহে। যোগীরা যোগ বলে, শিল্পীরা যন্ত্র বলে, অতিদ্রব্ধ বস্তুকে নিকটস্থের স্থায় দেখেন। পরমাণু বা তত্তুল্য শূন্য বস্তুকে স্থূলবৎ প্রত্যক্ষ করেন। এ কথা মিথ্যা নহে; প্রত্যুত সত্য। পরন্তু তথ্য

প্রমেয় [প্রমাণের বিষয়] পরীক্ষা। বলা বাহুল্য যে, প্রমেয় * অসাংখ্য। সে অস্ত্র মাত্র মাত্র কতিপয় প্রধান প্রমেয় বর্ণিত হইবে। প্রমেয় বলিবার পূর্বে সংকার্যবাদ বর্ণন প্রয়োজনীয়। কারণ সংকার্যবাদই সাংখ্য-শাস্ত্রের প্রমেয় পরীক্ষার ভিত্তি।

দর্শনের উপায়ীভূত যোগ ও যন্ত্র, উভয়ের কেহই প্রমাণ নহে। তাহারা প্রমাণের সাধক বা সহায়। যোগ ও যন্ত্র ইন্দ্রিয়সংযুক্ত হইলে সেই ইন্দ্রিয়ের শক্তি বৃদ্ধি করে, অস্ত্র কিছু করে না। এই তথ্য সাংখ্যাদি শাস্ত্রে “স্বচ্ছপ্রসাদ-স্বাভাব্যাং কাচাদীনাং চক্ষুরোহবাধকভঃ দৃষ্টম্।” ইত্যাদি ক্রমে কথিত হইয়ছে।

অপিচ, যোগ ও যন্ত্র, উভয়ের মধ্যে অপর এক প্রভেদ আছে। যন্ত্র কেবল বাহ্যেন্দ্রিয়ের শক্তি বৃদ্ধি করে, কিন্তু যোগ অন্তরিন্দ্রিয়েরও শক্তি বৃদ্ধি করে। যন্ত্র স্নানবস্তুর শরীরে স্নান ভ্রম না জন্মাইয়া চক্ষুর্গোচরে নীত করে না, দূরস্থ বস্তুকে নিকটস্থের জায় ভ্রম না জন্মাইয়া প্রত্যক্ষে উপনীত করিতে পারে না; কিন্তু যোগ তাহা পারে। যোগের তাদৃশী শক্তি আছে কি না, তাহা অম্মদাদির অভূপদেশ্য। তবে বুদ্ধ্যারোহ করিবার নিমিত্ত যে কিছু যুক্তি আছে, তাহা পাতঞ্জল দর্শনে বিবৃত করিতে চেষ্টা করিয়াছি।

আর এক কথা। ভারত যুঁকের সময় ব্যাসদেব সঞ্জয়কে দিব্য চক্ষু প্রদান করিয়াছিলেন। লিখিত আছে, সঞ্জয় তদ্বারা দূরস্থ যুদ্ধকাণ্ড নিকটস্থের জায় অবলোকন করিয়া তদবস্থান্তর গুহ্যবস্তুর গোচর করিতেন। “নিকটস্থের জায়” এক বাক্য ভঙ্গীর দ্বারা বোধ হয়, ঐ দিব্য চক্ষুঃ কোন প্রকার যোগ, অথবা যন্ত্র। কেহ কেহ দিব্য চক্ষুর স্থানে চশমা বলিতে ইচ্ছুক।

* প্রমা শব্দের অর্থ যথার্থ জ্ঞান। সেই যথার্থ জ্ঞান যে যে বস্তু অবগাহন করে সেই সেই বস্তুই প্রমেয়। এতাবত। বস্তু, পদার্থ, প্রমেয়, এই সমস্ত নাম একই অর্থের পরিচায়ক। ব্যবহারিক প্রমা এবং ব্যবহারিক প্রমেয় ব্যবহার কালেই উপযুক্ত, কিন্তু তাত্ত্বিক প্রমা ও তাত্ত্বিক প্রমেয় তত্ত্বজ্ঞানের উপযুক্ত।

সাংখ্যমতে তাত্ত্বিক প্রেমের [প্রমাণের বিষয়ীভূত তত্ত্ব] পঞ্চবিংশতির অতিরিক্ত নহে। যতপি পশু পক্ষী, মহুশ্য, চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, তারকা,—বট, পট, গৃহ, কুড়্য প্রভৃতি সমস্ত পদার্থ ই প্রেমের এবং আধ্যাত্মিক মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও জীব প্রভৃতিও প্রেমের; তথাপি ঐ সকলের অধিকাংশই ব্যবহারিক প্রেমের, তাত্ত্বিক প্রেমের নহে। তাত্ত্বিক প্রেমের কি তাহা বলি। বাহ্য তত্ত্ব অর্থাৎ কোন মৌলিক পদার্থ বলিয়া প্রমাণজ্ঞানের বিষয় হয়, তাহাই তাত্ত্বিক প্রেমের। একই মৃত্তিকার বিকার ঘট, শরাব, উদঞ্চন প্রভৃতি নানা নামে ব্যবহৃত হইলেও তাহা যেমন মৃত্তিকা হইতে তৎসত্ত্ব নহে, তেমনি আন্তর ও বাহ্য পদার্থের ব্যবহার দশার অসংখ্যতা দৃষ্ট হইলেও সে সকলের তত্ত্ব বা মূল অসংখ্য নহে। পদার্থ সকল ব্যবহার কালে একবিধ : পরন্তু তাহার তত্ত্ব অল্পবিধ।

কাহার মতে জগতের মূল তত্ত্ব এক অর্থাৎ ব্রহ্ম। কাহার মতে দুই অর্থাৎ প্রকৃতি আর পুরুষ। কাহার কাহার মতে জগতের তত্ত্ব অল্পবিধ। যতই মত থাকুক না, ব্যবহারের সমসংখ্যক তত্ত্ব কোন মতে স্বীকৃত হয় নাই। ব্যবহারের কাল্পনিকতা ও মূলের তাত্ত্বিকতা সকল মতেই বর্ণিত আছে। ব্যবহারিক পদার্থের অসত্যভাব দেখাইবার নিমিত্ত ছান্দোগ্য উপনিষদের ষষ্ঠ অধ্যায়ে একটা আখ্যায়িকা অভিহিত হইয়াছে। আখ্যায়িকার সংক্ষিপ্ত অল্পবাদ এই—পুরা কালে উদালক নামে এক ঋষি ঋতকেতু নামক আপন পুত্রকে ব্রহ্মজ্ঞ করিবার নিমিত্ত গুরুসন্নিধানে প্রেরণ করিয়াছিলেন। ঋতকেতু কিছু কাল পরে অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া গৃহে প্রত্যাগত হইলে, উদালক তাহার জ্ঞান জন্মিয়াছে কি না বুঝিবার অভিপ্রায়ে তাহার মুখজ্যোতিঃ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। দেখিলেন ঋতকেতুর তত্ত্বজ্ঞান হয় নাই, তদীয় অন্তঃকরণ কেবল বিভ্রান্তিমানে পরিপূর্ণ হইয়াছে। বুঝিলেন, ঋতকেতু তত্ত্বজ্ঞ হইয়া আইসে নাই, একটা বিচ্যবমল হইয়া আসিয়াছে। উদালক ইহাতে বিশেষ দুঃখিত হইলেন।

ভাবিলেন, এখন ইহাকে উপদেশ দেওয়া বুধা। যে জিজ্ঞাসু নহে, যে নিজের জ্ঞানে সংশয়িত নহে, তাহাকে উপদেশ দেওয়া অনর্থক। যদি কোন প্রকারে ইহাকে ইহার নিজের অজ্ঞতা অল্পভব করান যায়, তাহা হইলে ইহার বর্তমান অজ্ঞান উপদেশ দ্বারা উপশান্ত হইতে পারে। উদালক মনে মনে এইরূপ আলোচনা করিয়া খেতকেতুকে জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস খেতকেতু! তুমি সমস্ত শাস্ত্রই অধ্যয়ন করিয়াছ। কিন্তু এমন কোন পদার্থ জানিয়াছ যে, বাহা জানিলে সমস্তই জানা হয়?

খেতকেতু বলিলেন, তাহা কিরূপে সম্ভবে?

উদালক বলিলেন, একটা মৃগ্য বস্তুর মূল জানিলে যেমন সমস্ত মৃগ্য বস্তু জানা হয়, একটা নথনিকৃষ্ণনের তব জ্ঞাত হইলে যেমন সমুদয় কাঞ্চা-মুস (ইম্পাত) জানা হয়, একটা কুণ্ডলের প্রকৃতি জানিলে যেমন সমুদায় হিরণ্য বস্তু জানা হয়, তেমনি, এই জগতের মূল উপাদান জানিলে সমুদায় তদুপাদেয় বিশ্ব জানা হয়। উদালকের এবংবিধ উপদেশে খেতকেতুর নিজ জ্ঞানশক্তির প্রতি সংশয় জন্মিল। তখন তাহার বিশ্ব-উপাদান জানিবার ইচ্ছা হইল। অনন্তর উদালক তর্কসচিব উপদেশ দ্বারা তদীয় মনে বিশ্বজীব প্রকৃতির তব সঞ্চারিত করিতে পারিলেন।

অতএব, ব্যবহার কালে ঘটশরাবাদির পার্থক্য অল্পভূত হইলেও তাহা তাত্ত্বিক জ্ঞানে অসত্য। “বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মূর্ত্তিকেত্যেব সত্যম্” বিকার সকল বাক্যম্ভে অর্থাত্ কথামাত্র। নামের পারমার্থিকতা নাই। যাহা মূল তাহাই পরমার্থ। ঘট, শরাণ, উদকন, এই সকল নাম শব্দ, মূর্ত্তিকাই ঐ সকলের তব। এ অভিপ্রায় কেবল উদালকের নহে, সাংখ্যাচার্য্যদিগেরও বটে। সাংখ্যাচার্য্যেরা বলেন, কার্য্যাকারণভাব অবলম্বন করিয়া জগতের মূলতবে উপনীত হও। তাহা হইলে আপনার ও জগতের অনারোপিত রূপ বুঝিতে পারিবে। জগৎ ও আত্মা এই দুই পদার্থের তত্ত্ব বা অনারোপিত রূপ জ্ঞাত হইতে পারিলেই কৃতার্থ হইবে।

দার্শনিকদিগের কথাগুলি শুনিতে যেমন, বুঝিতে তেমন নহে। অল্পব বুঝিতে যেমন, পরীক্ষা করিতে তেমন নহে। সাংখ্যকার বলিলেন, কার্যাকারণভাব অবলম্বন করিয়া মূল তথ্যে উপনীত হও। কিন্তু মূলতথ্যে এমন করিবার পরিস্কৃত পথ কৈ? জগতের ভাব, গতি, সংস্থান ও কার্য-কারণভাব এমনি বিচিত্র ও এমনি দুর্বিজ্ঞেয় যে, নিয়ন্ত্রণীয় কার্য-কারণ-ভাব স্থির করাও কঠিন। আবার মহুগ্ধ-মনের সহিত এই জগতের এমনি বক্র সম্বন্ধ ও এমনি প্রতীক্ষা-প্রত্যাহারকতা আছে যে, একটা সামান্য কার্যাকারণভাব গড়িতে ও দেখিতে গেলে মতভেদ উপস্থিত হইয়া সংশয় সাগরে নিমগ্ন ও বিমোহিত করে। অহুঙ্করণ ধ্বনির প্রতি মনোনিবেশ করিলে সেই ধ্বনিকে যখন যেরূপ ভাবা যায়, তখন সেইরূপ বোধ হয়। (চৈকির কচ্চির মত)। জগতের ও আত্মার স্বরূপ নির্ণয় করিতে প্রবৃত্ত হইলেও ঠিক সেইরূপ হয়। না হইবে কেন? জগতে এমন কোন পদার্থ নাই, যাহার দুইটা একরূপ পাওয়া যায়। প্রজ্ঞা প্রত্যেক ব্যক্তিতেই আছে সত্য, পরন্তু তাহা প্রত্যেক ব্যক্তিতেই বিভিন্ন। যাহার যেমন প্রজ্ঞা, সে তদনুরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হয়। বহু লোকে বহু প্রকার সিদ্ধান্ত করিবে, তন্মধ্যে কাহার সিদ্ধান্ত ঠিক তাহা কে বলিতে পারে? সাংখ্য বলেন, যাহা শাস্ত্রসংস্কৃত আত্মার প্রিয় তাহাই ঠিক। সেই সিদ্ধান্তই কল প্রসব করে, অপর সিদ্ধান্ত কল্যাণকামী পুরুষের অগ্রাহ্য।

উৎপত্তিবিহীন কার্যাকারণ ভাব লইয়া অনেক গুলি মত আছে। কিন্তু যে সমস্ত মত অতৈরিকালিক, শাস্ত্রচর্চা সংস্কৃত আত্মার ও সংপুরুষের অপ্রিয়, সে সকল অসৎ। এক মত আছে, “অসতঃ সজ্জায়তে।” অবিদ্যমান বা অভাব (না থাকা) হইতে সত্যের জন্ম হয়। এই মতের নাম অসৎকার্যবাদ :*

*ইহা বৌদ্ধ সম্মত। এতদ্ভিন্ন নাস্তিক বিশেষের মতে অসৎ অর্থাৎ নাম

আর এক মত আছে “একশ্রু সতো বিবর্ত্তঃ কার্যাজাতং ন বস্তু সৎ” মূলে এক মাত্র সত্ত্ব ছিল। এই দৃষ্টমান জগৎ তন্নিষ্ট মায়াক্রিয়ের প্রতিক্রিয়া। এই মতের নাম বিবর্ত্তবাদ এবং এই মতে জগৎ মিথ্যা ও ব্রহ্ম সত্য।

অন্য এক মত আছে “সতোঃ সজ্জায়তে” পরমাণু প্রভৃতি সংপদার্থ হইতে অসৎ অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে ছিল না এরূপ দ্রাব্যাদি উৎপন্ন হয়। ইহারই নাম অভাবোৎপত্তিবাদ।

আর এক মত আছে, “সতঃ সজ্জায়ত এব” সত্ত্ব হইতে সত্ত্বই উৎপন্ন হয়। যাহা উৎপন্ন হয়, তাহা উৎপন্ন হইবার পূর্বেও ছিল— কারণদ্রব্যে ছিল। ইহাই সাংখ্যের সংকার্যবাদ। সাংখ্যপ্রণেতা কপিল এই মতের অত্যন্ত পক্ষপাতী। মহর্ষি কপিল যুক্তিসহকারে দেখাইয়াছেন, “পূর্ব পূর্ব মতগুলি নিতান্ত সদোষ, অন্তর্ভাবিক, অত্রৈকালিক, সংস্কৃত, আত্মার অপ্রিয়; সূত্রায়ং অসৎ ও অগ্রাহ্য। যাহা জন্মিবে তাহা উৎপত্তির পূর্বেও কারণের মধ্যে লুক্কায়িত থাকে, এই সত্য, কল্যাণকামী পুরুষের অবশ্য গ্রহণীয়।

বলিতে পার যে, যাহা জন্মিবে, পূর্বে তাহা কোথায় থাকে। প্রত্যুত্তর এই যে তাহা কারণদ্রব্যে লুক্কায়িত থাকে। ইহাতে যুক্তি কি? অতিনব উৎপত্তিতে আপত্তিই বা কি?

অতিনব উৎপত্তি পক্ষে আপত্তি—প্রথমতঃ সিদ্ধসাধন। অর্থাৎ যাহা আছে তাহার আবার উৎপত্তি কি? “ছিল না, হইল” এমন হইলেই

রূপ আখ্যা বিবজ্জিত (যাহা কিছুই নহে এরূপ) কারণ হইতে তত্বল্য জগৎ জন্মিয়াছে। পূর্বে কিছুই ছিল না, এখনও নাই, ভবিষ্যতেও থাকিবে না। মধ্যে কেবল কতকগুলি মিথ্যার বিজ্ঞান দেখা যায়! এই মতে ঈশ্বর নাই, পরকালও নাই।

উৎপত্তি শব্দের প্রয়োগ সাধু হইতে পারে। থাকিলে তাহার নিমিত্ত যত্ন ও আয়াস প্রযুক্ত হইবে কেন ? কারণ-জ্বাই বা কি করিবে ?

প্রত্যুত্তর—সংকার্য্য পক্ষে ও যত্নের প্রয়োজন আছে। লুক্কায়িত অর্থাৎ শক্তিরূপে অবস্থিত অব্যক্ত কার্য্যকে ব্যক্ত করাই যত্নের ও আয়াসের ফল। অনভিব্যক্ত কার্য্য ব্যবহারের অল্পযোগী সুতরাং তাহা থাকে না থাকে সমান। মৃৎপিণ্ডে ঘট থাকিলেও তাহার অভিব্যক্তি ব্যতীত জলাহরণ সম্পন্ন হইতে পারে না। সুতরাং অভিব্যক্তির নিমিত্ত তাহাতে কারণসংযোগ আবশ্যক। উৎপত্তির পূর্বে কার্য্যের গম্ভাব থাকিলেও যখন তাহার অভিব্যক্তি প্রয়োজনীয়, তখন আর কার্য্য প্রযুক্তির ব্যাঘাতাদির আপত্তি হইতে পারে না এবং আয়াসের বৈফল্য শকাও স্থান পায় না। কার্য্যের অনাগতাবস্থা বা কারণব্যাপারের পূর্কাবস্থা অথবা অব্যক্ত অবস্থার নাম অহুৎপত্তি। বর্তমানাবস্থা বা ব্যক্তাবস্থার নাম উৎপত্তি। আর, অতীতাবস্থা বা কারণপ্রবেশাবস্থা বিনাশ। এইরূপ উৎপত্তি, অহুৎপত্তি স্থিতি ও বিনাশ ব্যতীত অন্তরূপ উৎপত্তি, অহুৎপত্তি স্থিতি ও বিনাশ নাই।

যাহাতে যাহা নাই বা থাকে না তাহা হইতে তাহা কদাচ হয় না। শত সহস্র শিল্পী একত্রিত হইলেও নীলকে পীত করিতে পারে না। অসংখ্য উপায় অবলম্বন করিলেও এবং চিরকাল নিপীড়ন করিলেও কেহ বালুকা হইতে তৈল নিষ্কাশ করিতে পারিবেন না। পীত ও রেহ, নীলে ও বালুকায় না থাকায় তদ্বয়, তদ্বয় হইতে আবির্ভূত হয় না। অতএব, যে কার্য্য যে উপাদানে লুক্কায়িত থাকে, শক্তিরূপে নিহিত থাকে, সেই কার্য্যই সেই উপাদান হইতে হয়, কার্য্যান্তর হয় না। হইলে যে-সে জ্বায়ে যে-সে বিকার জন্মিত। তাহা যখন হয় না, জন্মে না, যখন বিশেষ বিশেষ উপাদান হইতেই হয়, তখন ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, কার্য্য মাঝেই স্বীয় স্বীয় কারণে শক্তিরূপে থাকে, পরে তাহা

কর্তার কাশারে একটি প্রাপ্ত হয়। ইহাই কপিলের সংকার্য বাদ্য। কপিল মুনি এই সংকার্য বাদ্যের অঙ্কুলে অনেক প্রকার যুক্তি দেখাইয়াছেন, বাহুল্য ভয়ে সে সকল ত্যাগ করিলাম।*

সাংখ্যমতে কার্য্য দ্বিবিধ। অভিব্যাজ্যমান ও উৎপত্তমান। যান্ত্র হইতে তণ্ডুল গো হইতে দুগ্ধ—ইত্যাদি প্রকার কার্য্য অভিব্যাজ্যমান। বীজ হইতে অঙ্কুর তুলায় হইতে রস রক্তাদি, ইত্যাদিবিধ কার্য্য উৎপত্তমান। দ্বিবিধ কার্য্যই শক্তিরূপে স্বায় আকারে প্রকাশ প্রাপ্ত হয়। সেই প্রকাশ কোথাও অভিব্যক্তি, কোথাও বা উৎপত্তি নামে অভিহিত হয়।

কার্য্য-শক্তির জ্ঞান কাহার বা কার্য্য নিষ্পত্তির অনন্তর জন্মে, কাহার বা পূর্বেই জন্মে। “ভূতে পশ্চন্তি বর্করাঃ।” পরে জন্মে জড়বুদ্ধি মনুষ্যের, পূর্বে জন্মে পরীক্ষক মনুষ্যের। সেই জনই পরীক্ষক পুরুষেরা কার্য্যোন্নতি করিতে পারেন, জড় বুদ্ধরা পারে না।

* “ত্রিবিধবিরোধাপত্তেচ্চ” “নাসত্ত্বংপাদো নৃশৃঙ্গবৎ” উপাদাননিয়মাৎ “সর্কত্র সর্কদা সর্কাঃসত্ত্ববাৎ” শক্তস্ত শক্যকরণাৎ” “কারণভাবাচ্চ” নাতি ব্যক্তিনিবন্ধনৌ ব্যবহার্যব্যবহারৌ” “নাশঃ কারণলয়ঃ” এই সকল কপিল সূত্রের মর্ম্ম লইয়া ইহা লিখিত হইল। বস্তুতঃ যুক্তিকায় যদি ঘটশক্তি না থাকিত তাহা হইলে কদাচ যুক্তিকার দ্বারা ঘট প্রস্তুত করা যাইত না। যুক্তিকায় ঘট জন্মাইবার শক্তি আছে বলিয়াই যুক্তিকায় ঘট জন্মে এবং লোকেও ঘট গড়িবার জন্ত যুক্তিকা গ্রহণ করে। বাহার জানে, যুক্তিকা ঘট জন্মায় না, কদাচ তাহার ঘট গড়িবার জন্ত যুক্তিকা গ্রহণ করে না। এ সকল দেখিয়া বুঝা উচিত যে, প্রকৃতিতে যদি জগৎ-রচনা শক্তি না থাকিত তাহা হইলে কদাচ প্রকৃতি হইতে জগৎ রচিত হইত না। প্রকৃতিতে জগৎশক্তি আছে বলিয়াই প্রকৃতি জন্মায়। সাংখ্য যে পরে ঈশ্বরের কর্তৃত্ব লোপ করিবেন, সেই স্থানেই তাহার সূত্রপাত হইল।

সাংখ্যমতে কারণ দুই প্রকার। এক প্রকারের নাম নিমিত্ত কারণ, অন্য প্রকারের নাম উপাদান কারণ।* কারণ শব্দের সাধারণ অর্থ এই যে, “যেন বিনা যৎ ন ভবতি তৎ তস্মৈ কারণম্”। অর্থাৎ যাহা ব্যতীত যাহা আত্মলাভ করে না, সে তাহার কারণ। এ লক্ষণ অনুসারে নানা পদার্থ কারণ সংজ্ঞা পাইতে পারে সত্য; পরন্তু তন্মধ্যে কতকগুলি কর্তা, কর্ম, করণ, অধিকরণ ও সম্পাদান প্রভৃতি নামে পর্যাাপ্ত হইয়া যায় এবং অপর একটি অপাদান আখ্যা প্রাপ্ত হয়। এই অপাদান সাংখ্যভাষায় উপাদান ও গ্রায়ভাষায় সমবায়ী নামে প্রসিদ্ধ। কিন্তু কিছু প্রভেদ আছে। উপাদান কারণের সহিত নিমিত্ত কারণের প্রভেদ এই যে, প্রত্যেক জায়মান কার্যে উপাদানের অমুর্ভবন থাকে, কিন্তু নিমিত্তের অমুর্ভবন থাকে না। ঘটের উপাদান মৃত্তিকা এবং নিমিত্ত দণ্ড চক্র সলিল ও সূত্র প্রভৃতি। বলয়াদি কার্যের উপাদান সূর্য; তাহার নিমিত্ত—সন্দঃশ (সাঁড়াশী) ও ভল্লা (ঘাতা) প্রভৃতি। ঘটে মৃত্তিকা থাকে কিন্তু নিমিত্ত কারণের সংশ্রব থাকে না। কেননা, নিমিত্ত কারণ কেবল সম্বন্ধের দ্বারা কার্য জন্মাইয়া কৃতার্থ হয়, সেইজন্য আর

* কারণ-জ্ঞানে ব্যুৎপন্ন হওয়া সুকঠিন। কোন কার্য উৎপন্ন হইলে তাহার কারণ অসাধারণ করা বরং সহজ কিন্তু ভবিষ্যৎ কার্যের কারণ অবধারণ করা সহজ নহে। পরন্তু বড় কঠিন। তাহা সুনিপুণ প্রজ্ঞাসম্পন্ন ব্যক্তিরাই পাবেন, যুক্তি-কুশল ধ্যান পারগ ব্যক্তিও কথঞ্চিৎ পাবেন।

কার্যের নির্ণয় কালে অম্বয় ও ব্যতিরেক, উভয় পথই অবলম্বন করিতে হয়। কোন্টি থাকিতে কার্যটি জন্মিয়াছে তাহা দেখিতে হইবে এবং কোন্টি না থাকিলে তাহা হইত না, তাহাও দেখিতে হইবে। “যাহা না থাকিলে হইত না” এই অংশটি নিকট সম্বন্ধ অনুসারে গ্রহণ করিতে হইবে। নচেৎ কুন্তকাদের পিতামহ না থাকিলে ঘট হইত না, এই আপত্তিতে কুন্তকারপিতামহকে ঘট-কারণ বলা শ্রাঘ্য হইবে না।

তাহার সহিত সম্বন্ধ থাকে না। কল কথা এই যে, যে জ্ববোর গাজে কার্য্য জন্মে বা যে জ্বব্য বিকৃত হইয়া কার্য্য জন্মায়, সেই জ্বব্য উপাদান। কারণে যে কার্য্যশক্তি থাকে, তাহা উপাদান কারণেই থাকে, নিমিত্ত কারণে নহে।

সাংখ্যমতে জগতের উপাদান প্রকৃতি। প্রকৃতিতে অনন্ত ও অগ্রমের কার্য্য-জনন শক্তি ছিল অর্থাৎ বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নিত্যন্ত সূক্ষ্ম বীজরূপে লুক্কায়িত ছিল, তাই তাগ অভিব্যক্ত হইয়া এই বিচিত্র জগৎ জন্মাইয়াছে। প্রকৃতি কি? কি প্রকারে তাহা হইতে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড জন্মিয়াছে? এ সকল কথা উত্তর ভাগে বিবৃত করিতেছি।

উত্তর ভাগ

তত্ত্বসঙ্কলন

প্রথম ভাগে প্রমাণ, প্রমাণের সংখ্যা ও তৎপ্রসঙ্গপ্রাপ্ত অনেক কথা বলা হইয়াছে। সম্প্রতি প্রমেয় তথ্যে হস্তার্পণ করিতে হইবে। প্রমেয় তথ্য বলিতে গেলে প্রথমতঃ তথ্য সমুদায়ের একটি স্থূল সঙ্কলন ও জগতের উৎপত্তিষটি একটি সামান্য ছবি প্রদর্শন করা আবশ্যক হয়।

একদা এক ঋষি—দর্শন ও পুরাণ রচয়িতা ঋষিদিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন, “ইহারা জগৎ গড়া পণ্ডিত। জৈমিনী জগৎ-নির্মাণ করুন বা না করুন ইহারা করেন।” কথাটা উপেক্ষণীয় নহে। সত্য সত্যই দেখা যায়, যিনি যখন লেখনী গ্রহণ করিয়াছেন, তিনিই তখন জগৎ গড়িয়াছেন। বস্তুতঃ ঐ রোগ সকল দেশের লোকেই আছে।

উপরোক্ত কথা বোঝার মুখ দিয়া নির্গত হইয়াছে, তিনি বোধ হয় জৈমিনী মতের ব্যক্তি। কারণ, একমাত্র জৈমিনী মুনি জগতের উৎপত্তি অস্বীকার করেন। জৈমিনীর মতে জগতের সার্বভৌমিক উৎপত্তি ও বিনাশ নাই। জৈমিনী বলেন “ন কদাচিদনীদৃশম্” জগৎ এখন যে অবস্থায় ও যে নিয়মে চলিতেছে পূর্বেও এই নিয়মে চলিয়া আসিতেছে। এতদপেক্ষা কোন নূতনবিধ অবস্থা বা ঘটনা জগতের সম্বন্ধে ঘটয়াছিল কি না, তাহা বলা যায় না। এখন যেমন আমরা এক বৃক্ষের অভাব, ‘অল্প বৃক্ষের উদ্ভব,—এক জীবের মৃত্যু, অপর জীবের জন্ম—এক পদার্থের ধ্বংস, অপর পদার্থের উৎপত্তি,—এক প্রদেশের উদয়, অপর প্রদেশের বিলয় প্রত্যক্ষ করিতেছি, এইরূপ অনাদি অতীত কালের লোকেরাও দেখিয়াছিলেন এবং অনন্ত ভবিষ্যৎ কালের লোকেরাও দেখিবেন। সর্বধ্বংসরূপ মহা-

প্রলয় কক্ষিন্ কালে হয় নাই, হইবেওনা। * ঈদৃশ প্রকাণ্ড ও অনন্ত বিশ্বের যে এক সময়ে নামগন্ধও ছিল না, অকস্মাৎ উৎপত্তি হইয়াছে, এ কথা প্রমানাসহ স্মরণ্য অসম্ভব। শাস্ত্রে যে মহাপ্রলয় বর্ণিত আছে, তাহা প্রকৃত মহাপ্রলয় নহে। তাহা খণ্ড প্রলয়।

জৈমিনেয়দিগের মতে জগতের গতি যেরূপ হয় হউক, কিন্তু আর আর ঋষিদের মতে জগতের উৎপত্তি ও বিনাশ আছে। আমরা যাহার মত প্রকাশ করিতেছি, তাঁহার মতেও জগতের উৎপত্তি ও বিনাশ আছে। স্মরণ্য তদীয় মতে জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়, কি প্রকারে ও কোশলে, কাহার শক্তিতে হয় বা হইয়াছে, তাহা আমরা অল্প কথায় পাঠকগণের গোচর করিব। স্থূলতঃ কতিসংখ্যক তত্ত্বের দ্বারা (কারণ-জব্যের দ্বারা) এই প্রকাণ্ড জগৎ জন্ম লাভ করিয়াছে, কোন্ তত্ত্ব হইতে কোন্ তত্ত্বের জন্ম হইয়াছে, এ সকল দৃশ্যের আদি কারণ কি ? এই অংশত্বেয় মাত্র বলিব, অন্য কিছু বলিব না। নদ, নদী, সাগর, শৈল, লতা ও গুল্ম প্রভৃতি কি কোশলে কাহার শক্তিতে ও কি প্রকারে উৎপন্ন হয়, এ সমস্ত বলিব না। কাপিল মতের জগৎ রচনায় ঐ সমস্ত নাই। অর্থাৎ কপিল ততদূর বলেন নাই।

“বলেন নাই কেন ? কপিল কি ততদূর বুঝিতেন না ?

বুঝিতেন না এ কথা আমরা কি করিয়া বলিতে পারি। একজন সর্বজ্ঞ ঋষি যে একটা গাছ হয় কেমন করিয়া তাহা জানিতেন না, এরূপ ভাবা নিতান্ত অসঙ্গত। আমরা এই মাত্র বুঝি ও বলিতে বাধ্য যে, ঐ সকল বলিবার বিশিষ্ট প্রয়োজন নাই। প্রয়োজন নাই বলিয়াই কপিল

* এ সম্বন্ধে নব্য ইউরোপ ও আমেরিকার বিজ্ঞানবাদীদিগের সহিত বিশেষ ঐকমত্য দেখা যায়। ইহাদিগকে materialists বলে। ইহাদের কথা তদেশীয়দিগের নিকট নূতন হইলেও এতদেশীয়দিগের নিকট নহে।

বলেন নাই। নদ হয় কি প্রকারে ? নদী হয় কি প্রকারে ? পর্বত হয় কি প্রকারে ? এ সকল জানা পুরুষের মোক্ষ বা আত্মোদ্ধারের সাধক নহে। সেই কারণে কপিল ঐ সকল কথা বলেন নাই। আত্মা ও জগৎ, এতদুভয়ের যাথার্থ্য অনুভব করাইয়া বিবেক জ্ঞান জন্মানই কপিলের অভিপ্রেত। যাহা যাহা তদুভয়ের অনুপযোগী তাহা তাহা তিনি বলিবেন কেন ? কপিল বলেন, সংসারের বা গৃহকাৰ্য্যের উপকরণ স্বরূপ এই জড়পিণ্ডের গুণাগুণ ও স্থিতিপ্রকার জানিলে কি হইবে ? যাহা এ সকলের তত্ত্ব তাহাই জান—জানিলে ত্রাণ পাইবে ? যাহাদের কুতূহল নিবৃত্তি করাই অভিলষিত, শিল্পসাধন করাই পুরুষার্থ, যাহারা জন্ম জন্ম বন্ধ থাকিতে ক্লেশবোধ করে না, তাহারাই পাথর হয় কেমন করিয়া তাহা অনুসন্ধান করুক, কিন্তু যাহারা জ্ঞানাত্যাস করিবে, অধ্যাত্মতত্ত্বে নিমগ্ন থাকিয়া বন্ধ আত্মাকে মুক্ত করিবে, তাহারা ও সকল জানিবে না। কপিল এই ভাব হৃদিস্থ করিয়া যে যে অংশ উপদেশ করিয়াছেন, সেই সেই অংশই আমাদের বর্ণনীয়।

আমরা যাহাকে মৌলিক পদার্থ * বলি—বৌদ্ধেরা যাহাকে ধাতু বলেন—সাংখ্যাচার্য্যেরা তাহাকে তত্ত্ব বলেন। ‘তত্ত্ব’ শব্দের সাধারণ অর্থ

* মৌলিক পদার্থ অর্থাৎ উপাদান দ্রব্য। যাহার পরিণামে যাহা উৎপন্ন হয় তাহা তাহার মূল বা উপাদান। মৃৎপিণ্ডের পরিণামে ঘটের উৎপত্তি হয় বলিয়া ঘটের মূল বা উপাদান মৃত্তিকা। মৃত্তিকাই তত্ত্ব ; ঘট পৃথক তত্ত্ব নহে। সাংখ্যকার বলেন, মৃত্তিকা ও ঘট একই তত্ত্ব। তত্ত্বনির্ণয় প্রাকৃতিক কার্য্যের দ্বারাই হয়, জৈবিক কার্য্যের দ্বারা নহে ; ঘট পট গৃহ অট্টালিকা প্রভৃতিকে জৈবিক কার্য্য বলা যায়। তত্ত্ব গণনার শেষ ভূমি পঞ্চবিধ মহাভূত। সেই পাঁচ ভূতের হ্যুনাধিক ভাব ও সংযোগ বিরোগ বশতঃ যে সকল দৃশ্য সমুদ্ভূত হয় তাহার আর তত্ত্ব সংজ্ঞা নাই।

এই যে, যাহা যাহার যোনি বা মূল, তাহা তাহার তত্ত্ব। যথা—ঘটের তত্ত্ব মৃত্তিকা, কুণ্ডলের তত্ত্ব স্রবর্ণ, ইত্যাদি। অপিচ, যে পদার্থ চিরনিত্য এবং কশ্মিন্ কালেও যাহা বিকৃত হয় না, তাদৃশ পদার্থও তত্ত্বশব্দের বাচ্য। তত্ত্ব শব্দের উভয়বিধ অর্থ একত্রিত করিলে তত্ত্বের দুইটি শ্রেণী হয়। এক নির্বিকার নিষ্ক্রিয় তত্ত্ব, আর এক সবিকার সক্রিয় তত্ত্ব। “যে যাহার মূল” এই লক্ষণ অনুসারে সবিকার সংগৃহীত হয়। আর “চিরকাল একরূপ আছে বা থাকে” এতদনুসারে নির্বিকার কূটস্থ তত্ত্বের সংগ্রহ হয়। এই নির্বিকার নিষ্ক্রিয়তত্ত্ব কাহার জনক নহে। কেন না তাহা অপরিণামী। সে পরিণত হয় না, সে কাহারও উপাদান বা জনক হয় না। যদি পরিণামী বা নিষ্ক্রিয় পদার্থ কাহার উৎপাদক না হইল, তাহা হইলে সবিকার সক্রিয় তত্ত্বই এই ব্রহ্মাণ্ডপিণ্ডের উৎপাদক, ইহা প্রকারান্তরে বলা হইল।

সঙ্কলিত বিবিধ তত্ত্ব পুনশ্চ চারি ভাগে বিভক্ত। প্রকৃতি ১০ প্রকৃতি-বিকৃতি ২, কেবল বিকৃতি ৩, ও অনুভয়রূপ ৪। প্রকৃতি নহে বিকৃতিও নহে, এরূপ তত্ত্বই অনুভয়রূপ। এই চতুর্বিধ তত্ত্বের প্রত্যেকের এইরূপ সংখ্যা নির্দিষ্ট আছে—

প্রকৃতি ১।* ইহাই মূল প্রকৃতি নামের নামী। প্রকৃতি-বিকৃতি ৭ (মহৎ, অহঙ্কার, আর পাঁচ প্রকার তন্মাত্রা।] কেবল বিকৃতি ১৬

যে কারণ-দ্রব্য রূপান্তর হইয়া কার্য্য নাম প্রাপ্ত হয় তাহাকে ধাতু বলা যায়। ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের মূল ভাব লক্ষ্য করিয়াই বৌদ্ধ ভাষায় ধাতু শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। বৈয়াকরণিক পণ্ডিতেরাও ঐরূপ অর্থে ধাতু শব্দের ব্যবহার করেন। যথা—“শদযোনিষ্ঠু ধাতবঃ” অর্থাৎ শব্দোৎপত্তির মূলস্থানের নাম ধাতু। ধাতু, উপাদান কারণ-দ্রব্য, ভূত, এ সকল তুল্যার্থক।

* ইহাকে Undifferentiated Cosmic Matter বলে।

(একাদশ ইন্দ্রিয় ও দুই ভূত পাঁচ) । অহুভয়রূপ ১ । এই শেবোক্ত তত্ত্ব আত্মা নামে প্রসিদ্ধ এবং ইহাকেই নির্বিকার নিষ্ক্রিয় তত্ত্ব বলা হইয়াছে । জগৎ এই পঞ্চবিংশতি তত্ত্বে রচিত । পঞ্চবিংশতির নূন অথবা অধিক তত্ত্ব নাই ।

সেখর সাংখ্য বলেন, আছে । সে তত্ত্ব ঈশ্বরনামে প্রসিদ্ধ । “ক্লেশ কৰ্ম্মবিপাকাশয়ৈরপরাযুষ্ঠ ঈশ্বরঃ” । প্রাকৃতিক সূখ-দুঃখাদি বিবৰ্জিত এবং কৰ্ম্মজনিত পাপপুণ্যে অলিপ্ত অথচ সমস্ত জগতের নিয়ন্তা এমন এক সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ চিরনিত্য তত্ত্ব আছে, তাহাকে আমরা ঈশ্বর বলি ।

প্রকৃতি

সঙ্কলিত তত্ত্ব সমুদায়ের মধ্যে প্রথমোল্লিখিত তত্ত্বের নাম প্রকৃতি । প্রকৃতি বুঝিবার নিমিত্ত সকলেই আগ্রহ করিবেন এবং সকলেই হয় ত বলিবেন, “প্রকৃতি কি ? কি প্রকার পদার্থের নাম প্রকৃতি ? সাংখ্য-বক্তা কপিল বলেন, প্রকৃতি এই জড়জগতের বীজ এবং তাহা নিতান্ত সহজে হৃদয়গত করান যায় না । সংসারী আত্মার জ্ঞান তাহাকে সহজে আয়ত্ত করিতে পারে না । না পারার কারণ এই যে, সে পদার্থ এখন রূপান্তরে অবস্থান করিতেছে । এখন তাহার জগদবস্থা, আত্মাও এখন স্বরূপে অবস্থিত নহেন । আত্মা এখন সংসারী । প্রকৃতি এখন তুলাতুল বহুবিধ আকার ধারণ করিয়াছেন, তদীয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গে শব্দ, স্পর্শ, রূপ রস, গন্ধ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বহুবিধ গুণের উদ্ভব হইয়াছে, আত্মাও এখন ইন্দ্রিয় সহায় হইয়াছেন, প্রকৃতির বৃথা আলিঙ্গনে বিমোহিত হইয়া কাল কৰ্ত্তন করিতেছেন ?

* ইহা বৈদান্তিকের মায়াকবলিত পরব্রহ্মের সহিত সমান ।

প্রকৃতি, জগতের মূল, জগতের বীজ, জগতের অব্যক্ত অবস্থা এ সকল সমান কথা। সৃষ্টির পূর্বাবস্থা, প্রকৃতি বা অব্যক্ত তত্ত্বটা অত্যন্ত দুর্লভ্য, ব্যাপক, শব্দস্পর্শাদিশূণ্যবর্জিত ; ও দিকে অসংসারী অবস্থার আত্মা নির্গুণ, নিষ্ক্রিয়, নিলেপ, কেবল ও চিৎস্বরূপ। সংসারী আত্মার পক্ষে মূলপ্রকৃতির ও আপনার অসংসারী রূপ বুজ্যারোহ করা বড়ই কঠিন যে কখন ছুঁতে দেখে নাই, দধি দেখে নাই, নবনীতও দেখে নাই, কেবল স্মৃতমাাত্র দেখিয়াছে, তাদৃশ ব্যক্তিকে স্মৃতির প্রকৃতি অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান ছুঁতে আকার অমুভব করান সহজ ব্যাপার নহে। তাহা যেক্রপ কঠিন বর্তমান জগৎ-দ্রষ্টাকে ইহার মূল অমুভব করান তদপেক্ষা অধিক কঠিন। যদিও দৃষ্টান্ত বলে, উপদেশ কোশলে, তাদৃশ ব্যক্তির হৃদয়ে কথঞ্চিৎ ছুঁ-ছায়া সন্নিপাত করা যাইতে পারে, তথাপি জগদ্বীজ প্রকৃতির স্বরূপ বুঝান যাইতে পারে না।

“তবে কি তাদৃক পদার্থের উপদেশ ও জানিবার চেষ্টা বৃথা ?” না, বৃথা না। তবে কি না প্রকৃতি বৃত্তিতে হইলে অধিকারী হওয়া আবশ্যক। অগ্রে অধিকার অর্জন কর পরে চেষ্টা করিও। তখন বৃত্তিতে পারিবে, প্রকৃতি কি ? অধিকারীত্ব নিয়ম কেবল প্রকৃতি-জ্ঞানের নিমিত্ত নহে, পরন্তু সকল বিষয়েই অধিকারী হওয়া নিয়মিত। অনধিকারী পুরুষ শত চেষ্টা করিলেও ফললাভ করিতে পারে না, কিন্তু অধিকারী হইলে অত্যল্প চেষ্টায় সফলপ্রযত্ন হয়। এ বিষয়ে একটি রূপক কথা আছে, তাহা বলিতেছি। প্রকৃতি কুলকামিনী-স্থানীয়া এবং সংসারী আত্মা আমি স্থানীয়। প্রকৃতি সর্বদাই আমি-পুরুষের নিকট আত্মশরীর আবৃত রাখিয়া হর্ষ শোকাদি জন্মাইতেছে, পুরুষও সেই আবৃতাদীর বৃথা আলিঙ্গনে মুগ্ধ হইয়া বৃথা হর্ষ শোকাদি অমুভব করিতেছেন। এ অবস্থায় যদি কদাচিত্বে কেহ প্রকৃতি নিরীক্ষণ করিতে অভিলাষ করেন, তাহা হইলে তাঁহার সে অভিলাষ সহজে পূর্ণ হইবে না। অনেক উপায়, অনেক সাধ্যসাধনা ও নিয়ম

অবলম্বন পূর্বক অগ্রে অধিকারী হইতে হইবে, পরে উপায় অবলম্বনে দেখিতে পাইবে। কীদৃক উপায় অবলম্বন করিলে প্রকৃতিদর্শনে অধিকারী হওয়া যায়, তাহা বলিতেছি। প্রথমতঃ আহার শুদ্ধি, ব্যবহার শুদ্ধি, ত্রিবিধ সংঘাতশুদ্ধি, দেশ, কাল ও সংপাত্ৰাদির লাভ, সঙ্কল্পত্যাগ, ইন্দ্রিয় সংযম, ব্রতচর্যা, এই সমুদায়ের সার্বভৌমত্ব রক্ষা করা ও গুরুসেবা প্রভৃতি সংকল্পনিচয়ে রত থাকা কর্তব্য। * তৎপরে তদ্বাদ্ধেষণ আবশ্যক। তদ্বাদ্ধেষণে প্রবৃত্ত হইলে সহসা একদিন চিন্তাপ্রসাদ উপস্থিত হইবে। চিন্তা যখন যার পর নাই স্প্রসন্ন অর্থাৎ পরম নির্মল হইবে, তখন প্রকৃতির আলিঙ্গন অর্থাৎ বিষয়ানুভব জনিত সুখ আর ভাল লাগিবে না। তখন এ সকল সুখ সুখ বলিয়া গণ্য হইবে না, প্রত্যুত

* আহারশুদ্ধি—হিত, পরিমিত ও মেধ্য অর্থাৎ পবিত্র দ্রব্য ভোজন। যাহা মনঃস্বাস্থ্যকর ভোজন তাহা হিত,—যাহা আরোগিতার কারণ তাহা পরিমিত,—যাহা রক্তমোণ্ডণের নাশক ও স্নেহগুণের উত্তেজক তাহা মেধ্য অর্থাৎ পবিত্র। স্নাত, দুগ্ধ ও কতকগুলি বিশেষ বিশেষ ফল মূল ভক্ষণ করিলে স্নেহগুণ উত্তেজিত হয়। মংস্ত্র মাংসাদি ভক্ষণ করিলে রক্তোণ্ডণ (চাঞ্চল্য) পরিবর্দ্ধিত হয়। মগ্ন এবং আম মাংসাদির সেবায় তমোগুণের আবির্ভাব হয়। খাণ্ডাখাণ্ডের সহিত মনের সম্পূর্ণ যোগ আছে; স্ততরাং মনঃসাধ্য ধর্মের সহিতও ভক্ষ্যভক্ষ্যের সম্বন্ধ আছে।

ব্যবহার শুদ্ধি—যথেষ্ট ব্যবহার না করা অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত সুব্যবহার করা। ব্যবহারের সহিতও মনের বিশেষ সম্পর্ক আছে, সেজন্য ধর্মের ও অধর্মের সহিতও আছে।

ত্রিবিধসংঘাতশুদ্ধি—সংঘাত শব্দে ইন্দ্রিয়যুক্তদেহ বুঝায়। তৎসংস্কায় ত্রিবিধ অর্থাৎ বাক্; কায় ও মন। এগুলির শুদ্ধি অর্থাৎ সংস্কার করণ, মিথ্যা বাক্য ও বহু বাক্য না বলা বাক্শুদ্ধি। ত্রিকালীন জ্ঞান মার্জ্জন, ধোঁত বস্ত্র

‘কিসে ইহার পরিহার হইবে’—‘কিসে ইহার আক্রমণ হইতে রক্ষা পাওয়া যায়’ এইরূপ চেষ্টাই জন্মিবে। যখন দেখিবে, চিত্ত দুঃখমিশ্রিত সাংসারিক সূখে অত্যন্ত বিরত হইয়াছে ও ‘আমি’ কি? এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর পাইবার জন্য ব্যাকুল হইয়াছে, তখনই জানিবে—তুমি প্রকৃতি দেখিবার অধিকারী হইয়াছ। তখন যে প্রকৃতি দেখিবার চেষ্টা হইবে সে চেষ্টা বৃথা হইবে না, প্রত্যুত ফলবতীই হইবে। তাদৃশ তপঃসম্পন্ন শ্রদ্ধাবান্ দুঃখজিহীষু উপায়জিজ্ঞাসু আন্তিক পুরুষই প্রকৃতি দেখিবার অধিকারী।

এই স্থানে বলা আবশ্যক যে, প্রকৃতি ঐন্দ্রিয়ক-জ্ঞানের গোচর নহেন। অর্থাৎ তাঁহাকে চক্ষুরাদির দ্বারা দেখা যায় না। প্রকৃতি-দর্শনের নিমিত্ত তিনটি মাত্র উপায় নির্দ্ধারিত আছে। শ্রবণ, মনন ও

পরিধান ও বিগ্নুত্রাদির অস্পর্শ শরীরশুদ্ধি। মিথ্যাভিলাষ, মিথ্যা কল্পনাঃ বিষয়াসক্তি ও কাম-ক্রোধাদির পরিত্যাগ মনঃশুদ্ধি।

দেশ—নদীতীর, নিকুপদ্রব অরণ্য ও বিজন গৃহ ইত্যাদি।

কাল—উষাকাল ও তদতিরিক্ত মনঃস্থৈর্য্যকর কাল।

পাত্র—গুরু, ধার্মিক, অকুটিল হিতৈষী ও আশ্রয়তত্ত্বজ্ঞ।

সঙ্কল্প-ত্যাগ—ভোগবাসনা পরিত্যাগ।

ইন্দ্রিয়সংযম—উদ্যম হস্তীর গায় বিষয়ে ধাবমান ইন্দ্রিয়দিগকে তত্ত্বৎ বিষয় হইতে প্রত্যাহরণ করা।

ব্রতচর্যা—অহিংসা পূর্ব্বোক্ত আহারসংযমাদিনিয়ম প্রতিপালন করা, দয়া দাক্ষিণ্য মৈত্রীভাব ও পাপক্ষয়কারী চান্দ্রায়ণাদি।

সার্বভৌমত্ব,—সকলদেশে সকলকালে ও সর্ব্বদা ঐ সকল নিয়ম প্রতিপালন করা। (এক দিন বা দুদিন করিলে হইবে না।)

গুরুসেবা—গুরুর অভিযত কার্য্য করা। গুরু সন্তুষ্ট হইলে তিনি মন খুলিয়া উপদেশ দিবেন।

নির্দিধ্যাসন। প্রকৃতি পরিজ্ঞানের নিমিত্ত যে সকল আশু বাক্য আছে তৎসমুদায়ের অর্থাবধারণ করা প্রবণ। অনন্তর অবধূত অর্থকে ঐচ্ছকুল যুক্তির দ্বারা দৃঢ় অর্থাৎ অবিচাল্য করা মনন। পরে সেই দৃঢ়ীকৃত অর্থের নিরন্তর ধ্যান করা নির্দিধ্যাসন। এই নির্দিধ্যাসন সাংখ্যে তত্ত্বাভ্যাস নামে খ্যাত। তত্ত্বাভ্যাস বার বার বহবার করিতে করিতে চিন্তের জড়ত্ববিনাশ হয়, সর্বোৎকর্ষ হয়, মনের প্রকাশশক্তি বৃদ্ধি পায়। তখন সেই সূক্ষ্ম প্রকৃতি নির্মল আদর্শে (অণুবীক্ষণ কাচে) সূক্ষ্ম পদার্থ দর্শনের স্তায় অনায়াসে দেখা যাইতে পারে। বিদ্যুৎপরিমাণ তৈল নির্মল জলে নিপতিত হইলে তাহা প্রসৃত হইয়া সমস্ত জল ব্যাপিয়া থাকে, কিন্তু আবিল জলে নিপতিত হইলে প্রসৃত হয় না, অধিকন্তু তাহা পতন স্থানেই থাকে। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, মনও নির্মল ও সমধিক প্রকাশ-শক্তি-সম্পন্ন না হইলে তাহাতে সূক্ষ্ম বস্তুর উপদেশ প্রতিবিম্বিত হয় না; অধিকন্তু তাহা পরাহত হইয়া যায়।

প্রকৃতি পরিজ্ঞানের নিমিত্ত যে সকল আশু বাক্য ও যুক্তি কথা আছে, সে সকল এই—

“নেদমমূলন্তবতি।” “সমুলাঃ সোম্যোমাঃ প্রজাঃ।” যাহা যাহা জন্মে তাহা প্রজা। যাহা যাহা প্রজা তাহা তাহা জন্মবান্। যাহা জন্মে তাহার মূল আছে। জগৎও জন্মিয়াছে, সে জন্ত জগতেরও মূল আছে। সে মূল কি? সে মূল প্রকৃতি। প্রকৃতি মূল কারণের সংজ্ঞা, অস্ত কিছু নহে। এই মূল সত্যাদি দ্রব্যত্রয়ের সমাহার। শাস্ত্রও বলেন, “অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং স্বরূপাঃ।” ‘লোহিত’ রজঃ, ‘শুক্ল’ সত্ত্ব, ‘কৃষ্ণ’ তমঃ এই সম্মিলিত তিন দ্রব্য আদি-তত্ত্ব বা মূল। সেই মূল হইতে এই অসংখ্য বিচিত্র প্রজা উৎপন্ন হইয়াছে। যেমন পিতামাতার অধিকাংশ গুণ তদুৎপন্ন পুত্রে অহুজ্ঞাত হয়, তেমনি প্রকৃত্যুৎপন্ন জগতে তদীয় অধিকাংশ গুণ অহুজ্ঞাত

হইয়াছে। “সব্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ।” সব্ব নামক রজো-নামক, তমো-নামক, দ্রব্যত্রয়ের সাম্যাবস্থা অর্থাৎ উক্ত দ্রব্যত্রয় যখন সমভাবে বা অন্যান্যতিরিক্ত ভাবে অবস্থান করে, তখন তাহা প্রকৃতি-পদাভিধেয় হয়। প্রকৃতি, প্রধান, অব্যক্ত, জগদ্ব্যোমি, জগদ্বীজ, এ সকল পর্যায়ে শব্দ। যখন তাহার ন্যূনাধিক্য ঘটনা হয়, অর্থাৎ একটি প্রবৃদ্ধ হইয়া অষ্টটিকে অভিভূত করে, অল্পে অল্পে তখন তাহার নানা পরিণাম আরম্ভ হয়। প্রকৃতির প্রথম পরিণামের নাম মহৎতত্ত্ব দ্বিতীয় পরিণামের নাম অহংতত্ত্ব, তৃতীয় পরিণামের নাম ইন্দ্রিয় ও পরমাণু। চতুর্থ পরিণাম জগৎ। এতদপেক্ষা অল্প কোন বিশিষ্ট পরিণাম আছে কি না, তাহা শাস্ত্রে লেখা নাই। যদি থাকে, তবে সে পরিণামের ফল কি তাহা কে বলিবে? একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিলে ও দার্শনিকদিগের লিখনভঙ্গী পর্যালোচনা করিলে প্রতীতি হয়, এতদপেক্ষা বিশিষ্ট পরিণাম হয় না ও হইবে না। অর্থাৎ বর্তমান জগতের পরিবর্তে অল্প কোন নূতন তত্ত্ব আগমন করিবে না। “নাংপরিণম্য ক্ষণমপ্যবর্তিষ্ঠতে” প্রকৃতি ক্ষণকালও পরিণতা না হইয়া থাকিতে পারেন না। সেই জন্ত তিনি সর্বদাই পরিণতা হইতেছেন। এখনও হইতেছেন এবং তাহাতেই অল্পে অল্পে জগৎ জীর্ণ হইতেছে। জীর্ণতার সমাপ্তি হইলেই আবার সাম্যাবস্থা আসিবে, কিছুকাল পরে আবার এইরূপ জগদবস্থা হইবে।

উক্ত আশ্রয় বাক্যের তাৎপর্যার্থে বুঝা গেল যে সব্ব, রজঃ, তমঃ, এই সম্মিলিত তিনটি দ্রব্যের বা তিনটি অবয়বযুক্ত একটি অনখর দ্রব্যের পারিভাষিক নাম প্রকৃতি *। ইনি অনাদি ও অনন্ত ; কোনও কালে

* সব্ব, রজঃ তমঃ এই তিনটি যদি দ্রব্যই হইল, তবে উহাদিগকে গুণ বলে কেন? (যথা ‘সব্বগুণ’ ইত্যাদি—) বলিবার কারণ আছে। শাস্ত্রকারেরা উপকরণ দ্রব্যকে গুণ ও অঙ্গ বলেন। সত্ত্বাদি দ্রব্যও আত্মার সূত্র হুঃখের উপকরণ তাই তাহারা গুণ। পণ্ড রজ্জ্ববদ্ধ হয়, আবার তদভাবে মুক্ত হয় সে কারণে রজ্জ্ব গুণ। পুরুষও সত্ত্বাদি গুণে বদ্ধ ও তথিচ্ছেদে মুক্ত হন। তদনুসারেও সত্ত্বাদি গুণ।

ইনি 'নাই' হন না। অর্থাৎ তাঁহার অভাব হয় না। যেমন সূক্ষ্মতম বীজ হইতে কলপজাদিসম্পন্ন প্রকাণ্ড মহীৰুহ জন্মে, তেমনি, জগৎ-বীজ প্রকৃতি হইতে এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ডমহীৰুহ জন্মিয়াছে।†

প্রকৃতির নিম্নপরিণাম গুলির অর্থাৎ জগতীহ পদার্থ রাশির কার্য-কারণ-ভাব পরীক্ষা করিতে গেলে তদ্ব্যপ্ত হইতে চারিটি সত্য লক্ষ হয়। প্রথম—কারণ দ্রব্যের যে কিছু গুণ সে সমস্ত কার্যদ্রব্যে অল্পকাল হওয়া। * দ্বিতীয়—যে যখন বিনষ্ট হয় সে তখন নীর কারণ-দ্রব্যেই বিলীন হয়। দীপ নির্বাপিত হইল, কিন্তু সেই শিখাকার অগ্নিপিত্ত কোথায় গেল? দেখা যায়, বাতাস লাগিয়া বা বাতাস অভাবে নিবিয়া গেল। নিবিয়া গেল অর্থাৎ পিণ্ডাকৃতি অগ্নি অদৃশ্য হইল বা বাতাসে মিলিয়া গেল। নিবিয়া যাওয়া ব্যাপারটির প্রতি প্রণিধান প্রয়োগ করিলেই বুঝা যায় যে, যে বায়ু অগ্নিপ্রজ্জ্বলনের কারণ, দীপ নামক অগ্নিপিত্তটি সেই কারণ বায়ুতেই লীন হইয়াছে, অল্প কিছু হয় নাই। অতএব যে যখন বিনষ্ট হয় সে তখন আপন কারণেই বিলীন হয়। কারণে বিলীন হওয়া বা পুনঃ কারণাপন্ন হওয়া বিনাশ। তৃতীয়—কার্য অপেক্ষা কারণের সূক্ষ্মতা। দেখুন, বৃহত্তম ত্র্যগোধবৃক্ষের কারণীভূত ত্র্যগোধবীজ তদপেক্ষা কত সূক্ষ্ম। চতুর্থ—কার্য আপনার কারণকে

† শ্রাব্য বৈশেষিক, বৌদ্ধ ও চার্বাক প্রভৃতি, ভূতগ্রাম অর্থাৎ চতুর্বিধ পরমাণুকে (পার্শ্বিক তৈজস বায়বীয় ও আপ্য) স্বগতের মূল বলেন। কপিল তাহা না বলিয়া সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ এই ত্র্যব্যাক্রমকে মূল বলিলেন। কপিল বলেন পরমাণু প্রকৃতি নামক মূল পদার্থের চতুর্থ বিকার। পরমাণু নদ নদী, পর্বত প্রভৃতি স্থল কার্যের কারণ; মহত্তম নামক বুদ্ধির ও অহংতত্ত্ব নামক তত্ত্বিকারের কারণ নহে।

* সাংসিদ্ধিক গুণ ব্যতীত আগন্তুক বা নৈমিত্তিক গুণ অল্পকাল হইয়া না।

ক্ৰোড়ীকৃত করিতে পারে না কিন্তু কারণ তাহা পারে। ঘট সমস্ত যুক্তিকা ব্যাপিয়া নাই কিন্তু যুক্তিকা সমস্ত ঘট ব্যাপিয়া আছে। এই নিয়ম চতুষ্টিয় হইতেই প্রকৃতিজ্ঞানের উপযুক্ত যুক্তি উৎপন্ন হয়।

আর এক কথা। যখন পরিদৃশ্যমান স্থূল পদার্থের মূল অন্বেষণ করিলে ও পীচ মহাত্বের মূল চিন্তা করিলে সূক্ষ্ম ভূত বুদ্ধিস্থ হয় এবং সূক্ষ্মভূতের উপাদান অন্বেষণ করিলে অহংতত্ত্ব নামক পদার্থের প্রকাশ পাওয়া যায়, তখন, চিন্তা করিলে অবশ্যই অহংতত্ত্বমূলে মহত্ত্ব ও মহত্ত্ব মূলে নিতান্ত অব্যক্ত প্রকৃতি নামক জগদ-বীজ সংলগ্ন থাকা, দেখিতে পাইবে। যে প্রক্রিয়ায় অহং তত্ত্বের মূল অন্বেষণ করিতে হয়। সে প্রক্রিয়া এই—অহংতত্ত্বেরও মূল অর্থাৎ উপাদান আছে। ভাবিয়া দেখ, জীবমাত্রেয়ই ‘অহং’ এই অভিমান আছে এবং তাহার মূলে অপর এক প্রকার ভাব সংলগ্ন আছে, তাহা স্বতঃসিদ্ধ ও নিশ্চয়াত্মক। তাহা ‘আমি’ ও ‘আমি আছি, এই অবিচাল্য ভাব। ভাবটি জীব মাত্রেয়ই আছে ও তাহা স্বতঃসিদ্ধ। ‘আমি আছি’ এ ভাব কেহ চেষ্টা করিয়া জন্মায় না। কোন প্রমাণদ্বারাও কেহ অবধারণ করে না। সেই জন্তই বলিলাম, উহা স্বতঃসিদ্ধ। স্বতঃসিদ্ধ বুদ্ধি যে দ্রব্যের পরিণাম সেই দ্রব্যই বুদ্ধিতত্ত্ব নামে পরিভাষিত। বুদ্ধিতত্ত্ব ও মহত্ত্ব একই জিনিস এবং মহত্ত্বই যাবৎ বিশেষ বিশেষ মনোবৃত্তির বা জ্ঞানের বীজ। প্রত্যেক জীবের মহান যদি একত্রিত হয়, তবে তাহা সমষ্টিবুদ্ধি ও বুদ্ধিতত্ত্ব নামের অভিধেয়। পৌরাণিক পণ্ডিতেরা এই বুদ্ধিতত্ত্বকে রূপকচ্ছলে ব্রহ্মা ও হিরণ্যগর্ভ প্রভৃতি উপনাম প্রদান করিয়াছেন। ব্রহ্মার বা হিরণ্যগর্ভের ক্ষয়োদয় আছে সূত্রাং মূলও আছে। সে মূল মূলা প্রকৃতি। এইস্থানেই মূল কল্পনার বিশ্রাম, অতঃপর আর মূল কল্পনা নাই। অনবস্থা ভয়ে কোনও ঋষি মূলের কল্পনা করেন নাই। *

* যদি মূল কল্পনার শেষ না হয়, স্রোতের জ্ঞান ক্রমাগত চলিতে

পূর্বোক্ত বিচারের অপর নিদ্বন্দ্ব এই যে, ভৌতিক কার্য অপেক্ষা তাহাদের উপাদান স্থূল ভূত ও ব্যাপক ও সূক্ষ্ম। তদপেক্ষা সূক্ষ্মভূত ও ইন্দ্রিয় ব্যাপক ও সূক্ষ্ম। ইন্দ্রিয় অপেক্ষা অহংতত্ত্ব ব্যাপক ও সূক্ষ্ম। অহং তত্ত্ব অপেক্ষা মহত্ত্ব এবং মহত্ত্ব অপেক্ষা মূলপ্রকৃতি ব্যাপিনী ও সূক্ষ্ম।* মূল প্রকৃতির ব্যাপকত্বের উপমা নাই, সূক্ষ্মতারও দৃষ্টান্ত নাই। মূলপ্রকৃতির ব্যাপকতাকে শাস্ত্রকারেরা পূর্ণ, অপরিচ্ছন্ন, সর্বমূর্ত্ত-সংযোগী প্রভৃতি নাম দিয়াছেন। এ সূক্ষ্মতা ক্ষুদ্রতা অনুসারী নহে, দুর্লভা অনুসারী। কারণ-পদার্থ সূক্ষ্ম ও তন্মধ্যে কার্য অব্যক্ত আকারে অবস্থান করে, এ কথা ছান্দোগ্য উপনিষদের ষষ্ঠাধ্যায়ের আধ্যাত্মিকার দ্বারা বুঝান আছে। যথা—

উদালক নামে এক ঋষি, তিনি ঋতকেতু নামক আপন পুত্রকে তব্জ করিবার নিমিত্ত, ব্রহ্ম সর্বশক্তিমান, কারণের কারণ, ইন্দ্রিয় তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না, অথচ তাঁহা হইতে এই প্রকাণ্ড বিশ্ব সমুদ্ভূত হইয়াছে, ইত্যাদি প্রকার উপদেশ দিতে লাগিলেন। ঋতকেতু

থাকে, তাহা হইলে তাহাকে অনবস্থা বলে। এই অনবস্থিতি (ছুষ্ট তর্ক) নিতান্ত হেয়! অগ্রে বীজ? কি অগ্রে বৃক্ষ সংশয় হইলে দৃষ্টান্তসারে বৃক্ষকেই বীজ কারণ বলা উচিত। আদি সৃষ্টিকালে ভগবানের মহিমায় বা ইচ্ছায় বিনা বীজে বৃক্ষ হইয়াছিল, এইরূপই অনুমান করা উচিত। তাহা না করিলে চিরকাল ঐ তর্ক বা অনুসন্ধান করিতে হইবেক অথচ স্থির হইবে না যে, আগে বীজ কি আগে বৃক্ষ।

* পুরাণে বর্ণিত আছে, জল ভূমি অপেক্ষা দশ গুণ অধিক ও সূক্ষ্ম। তেজ জল অপেক্ষা দশ গুণ অধিক ও সূক্ষ্ম। বায়ু তদপেক্ষা দশ গুণ অধিক ও সূক্ষ্ম। আকাশ বায়ু অপেক্ষা অনন্ত গুণ অধিক ও সূক্ষ্ম। এতদ্বিধ আকাশ প্রকৃতির উদরে অবস্থান করিতেছে। ভাবিয়া দেখ, প্রকৃতি কত বড় ও কত সূক্ষ্ম।

বালক, অমার্জিতবুদ্ধি, সেই কারণে সে তাদৃশ মহান্ ভাব হৃদয়স্থ করিতে পারিল না। উদ্দালক তদর্শনে তাহার বুদ্ধি উদ্ভাবনের নিমিত্ত লৌকিক দৃষ্টান্ত অবলম্বন করতঃ পুনঃ পুনঃ উপদেশ দিতে লাগিলেন। একদা সম্মুখে এক বৃহৎ ত্র্যম্বোদবৃক্ষ দেখিতে পাইয়া শ্বেতকেতুকে বলিলেন, “বৎস শ্বেতকেতু! সম্মুখস্থ ঐ বৃহত্তম বৃক্ষের একটিফল আহরণ কর।

শ্বেতকেতু ফল আনিল।

উদ্দালক কহিলেন, “ভিক্ষি”—উহা ভাঙ্গ।

শ্বেতকেতু ভাঙ্গিলেন।

উদ্দালক কহিলেন, “কিং নিভালয়সে?” কি দেখিতে পাও?

শ্বেতকেতু বলিলেন, “ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বীজ।”

উদ্দালক কহিলেন,—“উহারও একটা ভাঙ্গ।”

শ্বেতকেতু ভাঙ্গিলেন।

উদ্দালক এবারও জিজ্ঞাসা করিলেন, “কি দেখিতে পাও?” শ্বেতকেতু এবার তন্মধ্যে অস্ত্র কিছু না দেখিয়া বলিলেন, “কিছুই না।” উদ্দালক কহিলেন, “কিছুই না নহে; কিছু আছে। সম্মুখস্থ ঐ ত্র্যম্বোদবৃক্ষের সমূশ একটা বৃক্ষ উহার মধ্যে আছে। অব্যক্ত অবস্থায় আছে, তাই তাহা দেখিতে পাইতেছ না। বৎস! তুমি যাহাকে বীজ বলিতেছ, কালে উহাই বৃহত্তম বৃক্ষের আকার ধারণ করিবে। তুমি না দেখ, অন্ত্রে দেখিবে।”

উদ্দালক আর একদিন ভাবিলেন, দেখা যায় না বলিয়া অবিশ্বাস করা ও এক উপায়ে যাহা নির্ণীত না হয়, তাহা ভিন্ন উপায়ে নির্ণীত হইতে পারে, ইহা না জানা, এ উভয়ই অজ্ঞতা মূলক। সুতরাং অগ্রে এই বিষয়টা বুঝাইতে হইবে। এক দিন তিনি একশত সৈন্ধব লইয়া বলিলেন “বৎস! এই লবণ শত উদকপাত্রে নিক্ষিপ্ত করিয়া রাখ, কাল প্রাতে আবার আনিও।”

শ্বেতকেতু তাহাই করিল। প্রাতে উদ্যালক শ্বেতকেতুকে বলিলেন, “উদক হইতে লবণখণ্ড আহরণ কর।” শ্বেতকেতু দেখিলেন, লবণ খণ্ড নাই। স্ততরাং করিলেন, “লবণ খণ্ড নাই।” উদ্যালক বলিলেন, “আছে। তুমি দেখিতে পাইতেছ না।” শ্বেতকেতু বলিলেন “থাকিলে অবশ্যই দেখা যাইত।” উদ্যালক বলিলেন, “অনেক বস্তু চক্ষুদ্বারা দেখা যায় না, অথচ সে সকল আছে। তাহার অস্তিত্ব অস্ত্র উপায়ে জানা যায়। তুমি ঐ জলে আচমন কর, লবণ আছে কি না জিহবার দ্বারা জানিতে পারিবে।” শ্বেতকেতু আচমন করিলেন, তখন বুঝিতে পারিলেন লবণ আছে। আর এক আকারে আছে।

অতএব প্রকৃতির সূক্ষ্মতা, ব্যাপকতা, তাহার অস্তিত্ব ও স্থিতিপ্রকার অবগত হইবার নিমিত্ত যোগ বল ও তাহার সাধনসম্পৎ আসাদন করা চাই। নচেৎ ইচ্ছা করিলেই যে প্রকৃতি দেখিতে পাইবে তাহা পাইবে না। সহজজ্ঞানেও তাহা আশ্চর্য্য হইবে না। যোগবল ও সাধনসম্পন্ন না হইয়া যিনি প্রকৃতি দেখিতে চাহেন, কি আত্মা দেখিতে চাহেন, তিনি মূঢ়। চক্ষে দেখা গেল না ও তর্কে পাওয়া গেল না, তাই বলিয়া যিনি ভাবেন ‘নাই’, তিনি তদপেক্ষা অধিক মূঢ়।

এ পর্য্যন্ত শাস্ত্র ও যুক্তি বাহ্য প্রদর্শিত হইল তদ্বারা এইটুকু রহস্ত পাওয়া বাইতেছে যে, আত্মা ভিন্ন আত্রক-স্তম্ব-পর্য্যন্ত সমস্ত জগৎ প্রকৃতি। মূল প্রকৃতি যার পর নাই সূক্ষ্ম ও আদিম, সেই আদিম প্রকৃতি ক্রমে বিকৃত হইয়া এই অসীম ব্রহ্মাণ্ড সৃজন করিয়াছে ও এখনও তিনি ব্রহ্মাণ্ড-কারে অবস্থান করিতেছেন। প্রকৃতি বুঝিতে হইলে এইরূপ বুঝিতে হইবে যে, বাহ্য এই জগতের সূক্ষ্ম বীজ, তাহাই প্রকৃতি। বাহ্য তাহার বিকার তাহা জগৎ। জগতের মূল অবস্থার বা অব্যক্ত অবস্থার নাম প্রকৃতি, আর ব্যক্তাবস্থার বা সবিকার অবস্থার নাম জগৎ। প্রকৃতির অর্থ ইহা ভিন্ন আর কিছু নহে। প্রকৃতির অবস্থাগত ভেদ অল্পদ্বারা

প্রকৃতির ধর্ম বা স্বভাব অত্যন্ত পৃথক্। তাহার অব্যক্তাবস্থা নির্ধর্মক। অব্যক্তাবস্থায় কোন বিশেষ ধর্মের প্রকাশ থাকে না। যতপরিণাম হইতে থাকে, ততই ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম প্রকট হইতে থাকে। প্রকৃতি বৃষ্টির আরও একটি সংকীর্ণ পথ আছে তাহা এই—

কৃত্রিম ও অকৃত্রিম যে কিছু দৃশ্য—সমুদায়ের মূল স্থলভূত। স্থলভূতের মূল সূক্ষ্মভূত। সূক্ষ্মভূতের মূল অহংতত্ত্ব। অহংতত্ত্বের মূল মহত্তত্ত্ব। বাহ্য মহত্তত্ত্বের মূল, তাহাই প্রকৃতি।

প্রকৃতির সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য

পূর্বে বলা হইয়াছে, জগতের অব্যক্তাবস্থা প্রকৃতি, আর তাহারই ব্যক্তাবস্থা জগৎ। অব্যক্তাবস্থার ধর্ম ব্যক্তাবস্থার ধর্ম হইতে পৃথক্। সেই ত্রিগুণা প্রকৃতি তখন ও এখন সকল সময়েই ত্রিগুণা। গুণ সকল সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ, এই তিন নামে খ্যাত। ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির অবস্থার সমস্ত ধর্ম দুই শ্রেণী করিয়া বুঝিতে হয়। এক শ্রেণীতে সাধারণ ধর্ম, আর এক শ্রেণীতে অসাধারণ ধর্ম। সাংখ্যশাস্ত্রের স্থূল সিদ্ধান্ত এই যে, কতকগুলি ধর্ম ব্যক্তাবস্থায় থাকে, অব্যক্তাবস্থায় থাকে না। কতকগুলি ধর্ম অব্যক্তাবস্থায় থাকে, ব্যক্তাবস্থায় থাকে না। আবার কতকগুলি ধর্ম উভয় অবস্থাতেই থাকে। এইরূপ থাকা না থাকা অনুসারে প্রকৃতির বিশেষ বিশেষ অবস্থা বা সাধর্ম্য নির্ণীত হইয়া থাকে। বাহ্য কেবল অব্যক্তাবস্থাতেই থাকে, ব্যক্তাবস্থায় থাকে না, তাহা অব্যক্তাবস্থার অসাধারণ ধর্ম। সুতরাং তাহাই অব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য। বাহ্য কেবল ব্যক্তাবস্থায় থাকে, অব্যক্তাবস্থায় থাকে না, তাহা ব্যক্তাবস্থায় অসাধারণ ধর্ম। সুতরাং সেই অসাধারণ ধর্ম ব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য।

আর যাহা সকল অবস্থাতেই থাকে, তাহা প্রকৃতি বিকৃতি উভয় অবস্থার সাধারণ ধর্ম। ইহাও স্বরণ রাখিতে হইবে যে, যাহা অব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য তাহা ব্যক্তাবস্থার বৈধর্ম্য এবং যাহা ব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য তাহা অব্যক্তাবস্থার বৈধর্ম্য। অপিচ যাহা প্রকৃতির সাধর্ম্য তাহা আত্মার বৈধর্ম্য। এইরূপ সাধর্ম্য-বৈধর্ম্য-নির্ণয়ের প্রয়োজন আত্মোদ্ধার বা মুক্তি। প্রকৃতির আবেশে আত্মার স্বরূপ প্রচ্ছন্ন আছে, আমি কিংস্বরূপ তাহা আমি বুঝিতেছি না, না বুঝিয়া বুধা দুঃখী হইতেছি। আত্মাকে মিথ্যা দুঃখ হইতে মুক্ত করাই আত্মোদ্ধার ও মুক্তি।

ব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য।

প্রত্যেক ব্যক্ত সहेতুক (স কারণ), অনিত্য (ন স্থর), অব্যাপী (পরিমাণ আছে), সক্রিয় (চলন আছে), অনেক (বহুসংখ্যক) আশ্রিত (কারণদ্রব্য আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন ও স্থিত হয়), লিপ্ত (কারণ থাকার অহুমাণক), সাবয়ব (অংশ করা যায় বা অংশ আছে) এবং পরতন্ত্র অর্থাৎ কারণের অধীন। এই গুলি ব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য এবং অব্যক্তাবস্থার বৈধর্ম্য।

অব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য।

অহেতুক, নিত্য, ব্যাপক, নিষ্ক্রিয়, গতি, চলন বা (কম্পন নাই) অনাশ্রিত, অলিপ্ত, নিরবয়ব অপরতন্ত্র অর্থাৎ কারণের অধীন নহে। এই গুলি অব্যক্তাবস্থার সাধর্ম্য ও ব্যক্তাবস্থার বৈধর্ম্য।*

উভয় অবস্থার সাধর্ম্য।

ত্রৈগুণ্য (গুণত্রয়ের অবস্থিতি) অবিবেকিত্ব (কারণতাব পরিত্যাগ না করা), বিষয় (জ্ঞানগম্য হওয়া) সামান্য (প্রতিবন্ধক অভাবে ব্যক্তিমাত্রের

* ব্যক্ত শব্দে বুদ্ধিতত্ত্ব হইতে সমুদায় ভৌতিক কাণ্ড অর্থাৎ জ্ঞান বস্তু বুঝিতে হইবে।

গম্য), প্রসবধর্মী (কার্যশক্তি বিশিষ্ট)। এইগুলি ব্যক্ত রাশিতেও আছে, অব্যক্ত অবস্থাতেও আছে। এই সকল ধর্ম প্রকৃতির স্বরূপ শক্তিতে আক্লত থাকায় ইহাদের দ্বারা মাত্র প্রকৃতির অবস্থাভেদ ও আত্মার স্বতন্ত্রতা নির্ণীত হয়; কিন্তু যদ্বারা আত্মার ভোগসিদ্ধি হইতেছে, জগতের কার্য নিয়মিত রূপে চলিতেছে, সে সকল ধর্ম তাঁহার অবয়ব শক্তিতে অবস্থিত। কি কি ধর্ম অবয়ব শক্তিতে বিরাজিত তাহা বলিতেছি।

প্রকৃতির একটি অবয়বের নাম সত্ত্ব। এই সত্ত্ব লঘু; প্রকাশ ও সুখ-শক্তিশিষ্ট। [প্রসন্নতা, স্বচ্ছতা, প্রীতি, তিতিক্ষা ও সন্তোষাদি বহু ভেদ থাকিলেও সামান্যতঃ সুখাত্মক বলা হইল] আর একটি অবয়ব রজঃ। এই রজঃ গুরুলঘুর সমাবেশ সাধক, উপষ্টম্ভক, বাধা ও বলের সমাবেশ কারক, চলনশীল ও দুঃখাত্মক। [ইহারও শোকাদি নানা প্রভেদ আছে)। আর একটি অবয়ব তমঃ। এই তমঃ গুরু, আবরক অর্থাৎ প্রকাশের প্রতিবন্ধক ও মোহরূপী। [এই তমোগুণের নিদ্রা, তন্দ্রা, আলস্ত, বুদ্ধিমান্দ্য প্রভৃতি বহু ভেদ থাকিলেও সংক্ষেপের নিমিত্ত মোহাত্মক বলা হইল)। প্রোক্ত গুণাঘ্রিত তিন দ্রব্য যখন সমভাবে থাকে, তখন প্রকৃতিপদাভিধেয় ও বর্ণনার অযোগ্য হইয়া থাকে। বৈষম্য বা বিকৃত হইতে আরম্ভ হইলে প্রকৃতিতে সেই সেই ধর্ম উদ্ভূত বা প্রব্যক্ত হয় এবং বর্ণনীয়ও হয়। সেই কারণে সত্ত্বাদি দ্রব্যের ক্রমামুখ্যায়ী অন্ত নাম শুক্ল, রক্ত ও কৃষ্ণ।*

* এই স্থলে কোন কোন পণ্ডিত বলেন, সত্ত্বাদি দ্রব্য যখন সমভাবে থাকে, তখন তাহাদের কোন প্রকার বর্ণ, রূপ বা রঙ থাকে না। তখন তাহা “অশব্দম্পর্শমরূপমব্যয়ম্” অবস্থায় থাকে। পরে যখন তাহার বিসমতা প্রাপ্ত হয়, তখন তাহাদের রূপমাত্রা প্রব্যক্ত হয়। সেই প্রব্যক্ত রূপ বা রঙ যথাক্রমে শুক্ল, রক্ত ও কৃষ্ণ। এতদনুসারে বলা যাইতে পারে, মূল রঙ বা মূল বর্ণ তিনটি। ঐ তিনের মিশ্রণে অসংখ্য রূপের, বর্ণের বা রঙের উৎপত্তি হইয়াছে। এ বিষয় পরমাণুবর্ণনাকালে বিশদীকৃত হইবে।

লঘু। যে ধর্মের দ্বারা উন্মাদন বা উর্জগতি হয় সেই ধর্ম লঘু নামে পরিভাষিত। অগ্নির উর্জজনন, বাষ্পের উন্মাদন, বায়ুর তীক্ষ্ণগতি, ইন্দ্রিয়ের প্রকাশ, সমস্তই সর্বের কার্য্য সূতরাং সর্বত্রব্য লঘু।

প্রকাশ। যাহার দ্বারা জ্ঞানের আবরণ (অজ্ঞান, ঢাকা) নষ্ট হয়, ইন্দ্রিয়ে ও চিত্তে বস্তুপ্রতিবিম্ব গৃহীত হয়, তাহা প্রকাশ নামের নামী। তেজের প্রকাশ (আলোক) সব, বুদ্ধির প্রকাশ সব, ক্ষুণ্ণিকের ও কাচের প্রতিবিম্বগ্রাহিত্ব ও বস্তুপ্রকাশকত্ব, জ্ঞানের অজ্ঞান নাশকত্ব, সমস্তই সর্বের মহিমা, ইহা অবধারণ করিবে।

সুখ। এটা স্পষ্ট কথা, কাজেই ব্যাখ্যা করিবার প্রয়োজন নাই।

উপষ্টম্বক। যে শক্তিতে উদ্ভেজনা, প্রেরণা বা কার্য্যোন্মুখতা জন্মে সেই শক্তি উপষ্টম্বক। চলনশীল বস্তুই উপষ্টম্বক হয়। অগ্নি যে প্রসর্পিত হয়, বায়ু যে প্রবাহিত হয়, মন যে চঞ্চল থাকে, কার্য্য করিবার জন্য ব্যস্ত হয়, ইন্দ্রিয়গণ যে স্বীয় স্বীয় বিষয়ে ধাবিত হয়, রজের উপষ্টম্বকতা তাহার কারণ।

গুরু। যাহা চলনের বা গতির বাধা দায়ক, নিরন্তর চলনের নিয়ামক তাহা গুরু। প্রকাশ হওয়া যাহার স্বভাব বা ধর্ম, তাহাকে যে প্রকাশ হইতে দেয় না, অভিভূত রাখে তাহাও গুরু। আবরণ, অন্ধকার, অজ্ঞান, এ সকল তমোগুণের গুরুধর্মের মহিমা। সব ও তমঃ নিষ্কণ, রজঃ তাহাদিগকে পরিচালিত করে। অতএব, চলনস্বভাব রজঃ যাহাতে সর্ব্বথা বা অনিয়মে পরিচালিত না হয়, তমঃ তাহার উপায় বিধান করে। রজঃ পরিচালক সত্য; পরন্তু তাহার তমঃ সবকে যথেষ্ট পরিচালন করিবার সামর্থ্য নাই। প্রত্যুত তমঃ স্বীয় গুরুতার দ্বারা রজের পরিচালনা শক্তি পরিমিত করিয়া রাখে, অপরিমিত হইতে দেয় না।*

* বস্তুর তমঃ-অংশই গুরু। তমঃ স্বীয় গুরুধর্মের দ্বারা পরিচালক রজঃকে নিয়মযুক্ত করিয়া রাখে, এল-খেল হইতে দেয় না। রজঃ দ্রব্য তমঃ কর্তৃক

মোহ । বুঝিতে না পারা ও বুদ্ধিবশ হওয়া মোহধর্ম ।

সুখ, দুঃখ, মোহ—প্রকাশ, প্রবৃত্তি, নিয়ম,—লঘু, মধ্য, গুরু,—
এই সকল ধর্ম ব্যক্ত প্রকৃতিতে ব্যক্ত ভাবে আছে এবং পূর্বোক্ত অব্যক্ত
প্রকৃতিতে অব্যক্তভাবে ছিল । ইহাই সাংখ্য শাস্ত্রের অভিমত
সিদ্ধান্ত ।

সাংখ্যচার্য্যাদিগের অত্ন সিদ্ধান্ত এই যে, প্রকৃতির ত্রিগুণতানিবন্ধন
জগতের প্রত্যক্ষ বস্তুই ত্রিগুণ । পূর্বোক্ত ধর্মরাশি অর্থাৎ সুখ, দুঃখ,
মোহ,—প্রকাশ, প্রবৃত্তি নিয়ম,—লঘু, মধ্য গুরু,—ইত্যাদি ইত্যাদি ধর্ম
সকল জগতের প্রত্যেক বস্তুতেই আছে । এমন কি একটা সামান্য তৃণ-
শরীরেও ঐ সমস্ত গুণ অল্লাধিক পরিমাণে আছে । সে তারতম্যের কারণ
গুণসংযোগের তারতম্য । জগতে যে ত্রৈগুণ্য দৃষ্ট হয়, প্রকৃতির ত্রৈগুণ্যই
তাহার কারণ । প্রকৃতিই সকল জগতের কারণ—জগৎ তাহার কার্য্য ।
কারণে যাহা না থাকে, পূর্বপ্রদর্শিত নিয়মালুসারে তাহা কার্য্যও থাকিতে
পারে না । গুণত্রয়ের কথিতপ্রকার ধর্ম ব্যতীত আরও কয়েকটা বিশেষ
ধর্ম আছে—যাহা থাকাতে জগতের এত বিচিত্রতা । সে ধর্ম অভিভাব্য-
নিয়মিত হইয়া, সম্বন্ধে এবং তমকে পরিচালন করে । উদগমন-স্বভাবহেতু
সম্বন্ধের পরিচালনা উর্দ্ধে ও তিষ্ঠ্যক্ দিকেই হয় সত্য ; কিন্তু তমোদ্রব্যের
শক্তিতে উর্দ্ধের বিপরীত দিকেও চালিত হয় । অপিচ, স্বজাতীয় স্বজাতীয়ে
মিলিতে চায়—স্বজাতীয় স্বজাতীয়ে পোষণ করিতে চায়—ইহাও নিয়ম শব্দের
অর্থ । প্রোক্ত নিয়মের প্রভাবে পতন, উদগমন, তিষ্ঠ্যক্গমন, ভ্রমণ, রেচন ও
শ্রুদ্দন প্রভৃতি ক্রিয়াভেদ ও তাহার তারতম্য ঘটিয়া থাকে । পৃথিবী ভূত
তমঃপ্রধান ; সেই কারণে পাথিব-বস্তু পৃথিবীর সহিত মিলিতে চায় বা পৃথিবী
পাথিব বস্তুকে ক্রোড়ীকৃত করিতে চায় । প্রোক্ত কারণে নৈরায়িকগণ বলেন,
পতনের কারণ গুরুত্ব । “পতনের কারণ গুরুত্ব, আর পতনের কারণ পৃথিবীর
আকর্ষণ” দুই সমান কথা ।

অস্তি-ভাবক-ভাব। গুণ সকল পরস্পর পরস্পরকে অভিভূত করে, করে, নিয়মযুক্ত করে, এবং সকলেই সকলকে বাধা দিবার চেষ্টা করে, এই ভাব। সত্ত্ব প্রবল হইলে যথাসম্ভব রজঃ ও তমঃ অভিভূত হয়। তমঃ প্রবল হইলে তাহা রজঃ ও সবকে অভিভূত বা বাধা করে। এইরূপে পরস্পর পরস্পরকে অভিভব করার নাম অভিভাব্য-অভিভাবক-ভাব। সত্ত্বাদি তিন গুণ সকলেই সকলের অভিভাব্য ও অভিভাবক অথচ পরস্পর পরস্পরের সহচর। কেহ কাহাকে ছাড়িয়া থাকে না। তমঃ আছে সত্ত্ব নাই, সত্ত্ব আছে রজঃ নাই, একরূপ হয় না। তিনই তিনের সহচর। সমস্ত বস্তু ত্রিগুণ সত্য, পরস্তু সমত্রিগুণ নহে। সমান তিন গুণ জগৎ-অস্থায় থাকে না। ন্যূনাধিক ভাবে থাকে বলিয়াই জগৎ এত বিচিত্র। এক্ষণে সংশয় হইতে পারে যে, যদি প্রত্যেক বস্তুতে সূখ দুঃখ ও মোহ সংলগ্ন থাকে তাহা হইলে তাহার বিপরীত অনুভব হয় কেন? সকলেই অনুভব করেন, সূখ দুঃখ আত্মার হয়, মনে নহে। সূত্ররাং সংশয়—তাহা কি বাহ্যবস্তুতে? না মনে? না আত্মার?

নৈয়ায়িক বলেন, আত্মায়। সূখ দুঃখ আত্মায় সদা কাল থাকে না, বিষয়সংযোগাধীন উৎপন্ন হয়।

মীমাংসক ও বৈদান্তিক বলেন, সূখ দুঃখ মনে। সূখ দুঃখ কেন, ইচ্ছাদি গুণও মনোধর্ম। বিষয়সংযোগের অনন্তর ঐ সকল মনোধর্ম বিকাশিত হয় মাত্র।

কপিল বলেন, আত্মা ভিন্ন সমুদয় পদার্থে সূখদুঃখাদি বিद्यমান আছে। বহিস্ত্র দ্রব্যের সূখাদি ও আন্তঃকরণিক সূখাদি প্রক্রিয়া বিশেষে তুল বা পরিপুষ্ট হইয়া প্রকাশ পায়। তাহা বৈষয়িক বা বৈকারিক সূখ। তন্মিত্ত বিষয় নিরপেক্ষ সত্ত্বপরিণামজনিত আর এক প্রকার সূখ আছে তাহা কখনও কখনও সমাধি অবস্থায় হইয়া থাকে। এ সূখে দুঃখের মিশ্রণ নাই।

আপত্তিকারীরা হয় ত বলিবেন, যদি বাহ্য বস্তুতেও সূখ দুঃখ থাকে তাহা হইলে বাহ্য বস্তু সদাকাল আছে ও তাহার সহিত সম্বন্ধও অনবরত হইতেছে, তবে কেন সর্বদা সকলের সমানরূপে যুগপৎ সূখ দুঃখ না হয় ? হওয়াই ত উচিত ? তাহা যখন হয় না, তখন স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, বহিঃবস্তুতে বস্তুতঃ সূখ দুঃখ নাই। সূখ দুঃখ যদি বহিঃবস্তুতে থাকিত তাহা হইলে অবশ্যই ‘অহং সূখী’ এই অমুভবের দ্বারা ‘অর্গ সূখী’ ‘চন্দন সূখী’ ‘বিষাদি দুঃখী’ এইরূপ অমুভব হইত। তাহা যখন হয় না, তখন বহিঃবস্তুতে সূখ দুঃখ এ কথা অগ্রাহ্য। এই বিষয়ে কপিল বলেন, দিবাক্র উলুক ও বসুমিত্র (প্যাচা ও ছুঁচা) প্রভৃতি অনেক প্রাণী সূর্য্যমণ্ডলে বোর অন্ধকার দেখে। তাই বলিয়া যেমন সূর্য্যমণ্ডলে আলোকের অভাব কল্পনা কর না, সেইরূপ, অমুক্ত পুরুষের ‘আমি সূখী’ ‘আমি দুঃখী’ এই আকারের অমুভব দেখিয়া সে গুলিকে কেবলমাত্র আত্ম-নিষ্ঠ বলিতে পার না। অসংস্কৃত বা অপক্জ্ঞান জীবের অমুভব যদি তাত্ত্বিক পথ প্রদর্শন করিত তাহা হইলে ‘আমি গৃহী’ ‘আমি ধনী’ এই অমুভব-দ্বারাও ধনের ও গৃহের আত্ম-লগ্নতা সিদ্ধ হইত। আরও দেখ, সকলের সকল বস্তুতে ও একই বস্তু অথচ তাহাতে সকলের সকল সময়ে সমান সূখ দুঃখ হয় না। ভিন্ন ভিন্ন বস্তুতে ভিন্ন ভিন্ন রুচি দৃষ্ট হয়। সেই সেই দর্শনে স্থির হয় যে, দুঃখাদি চিন্তেও আছে, বাহ্যবস্তুতেও আছে। বহিঃস্থ সূখাদি ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা অন্তঃস্থ সূখাদি গুণের উদ্বেক করে, করিলে তাহা ভোগ আখ্যা প্রাপ্ত হয়।

প্রক্রিয়া—স্বজাতীয় বস্তু স্বজাতীয়ের উত্তেজক, উদ্দীপক ও পরিপূরক। শরীরের জলাংশ ক্ষীণ হইলে বাহিরের জলাংশ তাহার পূরণ করে। জলময় চক্রেয় সন্নিকর্ষে পৃথিবীর জল উচ্ছলিত হয়, পৃথিবীর জল উচ্ছলিত হইলে শরীরের জলও উদ্বেলিত হয়। এই পদ্ধতির প্রতি দৃষ্টি করিলে বুঝিতে পারিবে, বাহ্যবস্তুনিষ্ঠ সূখধর্ম্যক সৰ্ব আত্ম-অন্তঃকরণ-

নিষ্ঠ সূত্রধর্মক সত্ত্ব, ইন্দ্রিয় দ্বারা উৎপাদিত হয়। অনন্তর অন্তঃকরণনিষ্ঠ সত্ত্বাংশ সূত্রাকারা বৃত্তি (মনের এক প্রকার বিকার) প্রসব করে। তমোগুণের উদ্বেকে দুঃখাকারা বৃত্তি হইয়া থাকে। অল্পকূল বৃত্তি সকল সূত্র, প্রতিকূল বৃত্তি সকল দুঃখ ও অজ্ঞানবৃত্তিসমূহ মোহ নামে পরিভাষিত হয়। সকলের সকল বস্তু দর্শনে ও সকলের সকল সময়ে সমান সূত্র দুঃখ না হইবার কারণ এই যে, বিশেষ বিশেষ প্রতিবন্ধক (সংযোগ বিশেষ) মনের সমপরিণাম অবরুদ্ধ রাখে। কাষ্ঠ সংযোগে অগ্নি উদ্দীপ্ত হয় কিন্তু আর্দ্রকাষ্ঠ সংযোগে নহে। আর্দ্রকাষ্ঠ অগ্নির অভিভবই করে, উদ্দীপন করে না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি বিষয়সংযোগও অবস্থা অল্পসারে অন্তঃকরণকে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে পরিণামিত করে। যদিও বস্তু এক; কিন্তু তাহার গ্রহীতা অন্তঃকরণ নানা। নানা অন্তঃকরণের নানা অবস্থা, নানা ভাব, পরিণামপ্রণালীও নানাবিধ। সেই কারণে এক দ্রব্যের দ্বারা মনুষ্যের সকল সময়ে সমান সূত্র দুঃখ ভোগ ঘটে না। এই স্থলে মহামহোপাধ্যায় বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন, রূপধৌবনসম্পন্ন একই স্ত্রী, স্বামীকে সূত্রী করে এবং সেই সময়েই সপত্নীকে দুঃখিনী করে, এবং অন্যকে (যে তাহাকে পাইতেছে না তাহাকে) মুগ্ধ করে। তৎপ্রতি হেতু এই যে তাহাদের মন ও মানসিক অবস্থা ভিন্ন। মন ও মানস অবস্থা (অভিসন্ধি) ভিন্ন বলিয়াই স্বনিষ্ঠ সত্ত্বাদি গুণের উদ্বেক অল্পদ্রেক ও অল্পোদ্বেক ঘটনা হয়। কাহার রজঃ কাহার তম ও কাহার সত্ত্ব উত্তেজিত হয়। সূত্রাংশ সূত্র, দুঃখ ও মোহের ভিন্নতা ঘটে। ফল কথা এই যে, সূত্রদুঃখাদি যাহাতেই থাকুক, তাহা যে আত্মায় নহে, তাহা অভিজ্ঞ মাত্রেই স্বীকার করিয়া থাকেন। সূত্র দুঃখ কোথায়? কাহার ধর্ম? এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর মার্কণ্ডেয় মুনি বলিয়াছিলেন, “তৎ সত্ত্ব চেতসুথবাপি দেহে সূত্রানি দুঃখানি চ কিং মমাহং।” মর্মার্থ এই যে সূত্রদুঃখাদি দেহে থাকুক আর চিত্তে থাকুক

তাহাতে আমার কি ? আমি নির্ভুগ। মার্কণ্ডেয় মুনি যে জ্ঞানে জ্ঞানী ছিলেন সেই জ্ঞান যদি আমাদের হয় তাহা হইলে আমরা অনায়াসে মুক্ত হইতে পারি। মোক্ষসুখ সৰ্ব্বাপেক্ষা উচ্চ, অভূতপূর্ব ও অনির্বচনীয়।

প্রকৃতির পরিণাম।

বলা হইয়াছে যে, প্রকৃতি পরিণামশীলা। এমন কি ‘নাহপরিণম্য ক্ষণমপ্যবতিষ্ঠতে।’ প্রকৃতি ক্ষণমাত্রও পরিণতা না হইয়া থাকিতে পারেন না। এখনও পরিণামিনী, পূর্বেও পরিণামিনী, পরেও পরিণামিনী। যখন জগৎ ছিল না, প্রকৃতির যে অবস্থা মহাপ্রলয়, ও অব্যক্ত ও প্রধান-সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত সে অবস্থাতে ও প্রকৃতির পরিণামের বিরাম ছিল না। পরিণামবাদী কপিল বলেন, পরিণাম দ্বিবিধ। সদৃশ পরিণাম ও বিসদৃশ পরিণাম। পরিণাম পরিবর্তন অবস্থান্তর, স্বরূপ প্রচ্যুতি, এ সকল কথা একই অর্থে প্রয়োজিত হয়। আরও পরিষ্কার কথা—এক ভাবে না থাকাই পরিণাম। মহাপ্রলয় কালে যে পরিণাম হয় সে পরিণাম সদৃশ পরিণাম। সত্ত্ব সত্ত্বরূপে রজঃ রজোরূপে, তমঃ তমোরূপে পরিণত হইলে, তাহাকেই সদৃশ পরিণাম বলা যায়। যখন বিসদৃশ পরিণাম আরম্ভ হয় তখনই জগৎ রচনার আরম্ভ। জগৎ অবস্থা আসিলে প্রকৃতি নূতন নূতন বিসদৃশ পরিণাম প্রসব করিতে থাকেন। বিসদৃশ পরিণামের বিবরণ এই যে, রূপ রস গন্ধ স্পর্শ প্রভৃতি গুণের উৎপত্তি ও তাহারই বিনিময়ে বা পরস্পরানুপ্রবেশে বিভিন্ন বস্তুর জন্ম।

উক্ত দ্বিবিধ পরিণাম সর্বকালের নিমিত্ত নিয়মিত। অতি দূর

অতীতকাল হইতে—অনন্ত ভবিষ্যৎকালের নিমিত্ত নিয়মিত। স্বাভাবিক বা সহজ জ্ঞানে * বাহাকে অপরিণামী ভাবিতেছি তাহাও প্রকৃত অপরিণামী নহে। চন্দ্র সূর্য্য জল বায়ু প্রভৃতির কেহই অপরিণামী নহে। তবে কিনা, ঐ সকল প্রাকৃতিক জড়পদার্থের পরিণাম অত্যন্ত মৃদু ও সূক্ষ্ম। বস্তুর তীব্র পরিণাম অতি শীঘ্র অনুভূত হয়। চন্দ্র, সূর্য্য, পৃথিবী, মহাজল ও মহাবায়ু প্রভৃতি মৃদু পরিণামে আবদ্ধ থাকায় তাহাদের জীর্ণতা অনুভবগোচরে না আসিলেও যুক্তিগোচরে আইসে। মৃদুপরিণামের চরম-সীমাই সদৃশ পরিণাম বুঝিবার দৃষ্টান্ত। তীব্রপরিণামের এত তীব্রতা আছে যে, পূর্ব্বক্ষেণে সমুৎপন্ন বস্তুর পরিণাম পরক্ষণেই অনুভূত হয়। আবার মৃদুপরিণামের এত মৃদুতা আছে যে, তাহা বহু সহস্র বৎসরেও অনুভূত হয় না। সেই জন্য বলিলাম, মৃদু পরিণামের চরম সীমাই সদৃশ পরিণাম। সদৃশ ও বিসদৃশ এই দ্বিবিধ পরিণাম থাকাতেই প্রকৃতিতে কখন প্রলয় ও কখন জগৎ জন্মিতেছে। গুণপরিণামের তারতম্য অনুসারে অচিরাত্ কোন কোন বিকার বা পরিণাম দেখিতে পাওয়া যায়; আবার কোন কোন বস্তুর পরিণাম হয় ত আমাদের জীবনে অনুভূত না হইয়া আমাদের অধস্তন সন্তানদিগের অনুভূতিগোচরে উপস্থিত হইবে। প্রকৃতিরই বিশেষ বিশেষ পরিণামের নাম জন্ম,

* বাহা স্বাভাবিক জ্ঞান, তাহা আপাত জ্ঞান নামে প্রসিদ্ধ। পুরাতন ঋষিরা এই অবিচারিত অসংস্কৃত স্বাভাবিক জ্ঞানকে প্রমা বলিতে অনিচ্ছুক। তাহার দ্বারা চক্ষে দেখিয়াছিলেন, মনুষ্যের স্বাভাবিক ইন্দ্রিয় বৃত্তিতে অনেক ভুল বা মিথ্যা প্রবিষ্ট থাকে। সে দোষ যোগ ও অধ্যয়নাদির দ্বারা বিদূরিত করিতে হয়। ব্রহ্মচর্য্যাদি ব্রতবিশেষ ও সমাধি নামক যোগবিশেষ অবলম্বন করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে তীক্ষ্ণ ও নির্মল করিতে পারিলে তখন যে তত্ত্বানুসন্ধান প্রবৃত্তি জন্মিবে সেই প্রবৃত্তিই সত্যের দিকে নত হইবে। ইন্দ্রিয়গণ তখন

মৃত্যু, অরু, উৎপত্তি, স্থিতি, লয়, বালা, যৌবন, বার্দ্ধক্য, জীর্ণতা, নবতা, মধ্যতা ও দৃঢ়তা ইত্যাদি। কাল সূর্য্যকে আমরা যে অবস্থায় প্রত্যক্ষ করিয়াছি, বুঝিতে হইবে, আজ তাহার সে অবস্থা নাই। পরিণাম হইয়াছে। কাল যে জগৎপ্রাণ বায়ু সেবন করিয়াছি, আজ তাহারও পরিণাম হইয়াছে। আদিসর্গ কালে পৃথিবীর বা পৃথিবীস্থ প্রাণীর যেক্রম স্বভাবাদি ছিল, কপিলের সময়ে যেক্রম ছিল, আজ আমাদের সময়ে তাহা নাই—পরিবর্তিত হইয়াছে। আমাদের সময়ে যাহা চলিতেছে—আমাদের সম্ভাবনাবর্গের সময়ে হয় ত তাহাও থাকিবে না, পরিবর্তিত হইবে। বহু সহস্র বর্ষ পূর্বে ঋষিরা যে কলিধর্ম্মের কথা বা ভবিষ্য কথা বলিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, তাহা অবিশ্বাস্ত বা অসম্ভাব্য মনে করা উচিত নহে। কলিকালের মানুষ দুর্বল দুর্বলেন্দ্রিয় অলস হৃৎকায় চতুর ধূর্ত শঠ মিথ্যাপরায়ণ জ্ঞেয় প্রতারক ও প্রত্যক্ষবাদী হইবে, পৃথিবী অলসফলা হইবেন, এ সব কথা বলা প্রাকৃতিক পরিণামজ্ঞানে সুবিশদ সত্যকালের ঋষিদিগের পক্ষে কদাচ অসম্ভাব্য নহে। অধিক কি বলিব, পরিণামস্বভাবা প্রকৃতির, তদুৎপন্ন পৃথিবীর ও তদাপ্রতি স্থাবর জঙ্গমাঙ্গক বস্তুর অনিবার্য পরিণামের কথা মনে মনে ভাবনা করাও কঠিন ব্যাপার। এই বিষয়টা ভাবিতে বা ধ্যান করিতে গেলে বিস্ময় সাগরে ডুবিতে হয়, কিছুতেই আশ্বাস থাকে না। আবার অনাশ্বাসও হয় না। যাহাই হউক, অব্যক্তশক্তি মূল প্রকৃতির ধর্ম ও তাহার নিগূঢ় ভাব, যাহা সাংখ্যশাস্ত্র অধ্যয়ন কালে বুঝিয়াছিলাম তাহা

সত্যকেই গ্রহণ করিবে; ভুল বা মিথ্যা গ্রহণ করিবে না। অধিক কি বলিব, ঋষিরা এবংবিধ বিশ্বাসের উচ্চ শিখরে আরোহণ পূর্বক স্বাভাবিক ইন্দ্রিয় বৃত্তিকে অসুর, আর ধ্যানাধ্যয়নভাবনাদির দ্বারা সুসংস্কৃত ইন্দ্রিয় বৃত্তিকে দেবতা বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

সর্বসমক্ষে বলিলাম। ইহার অধিক থাকিতেও পারে, পরন্তু তাহা আমার অবিস্মিত।

তিষ্ঠতু। কপিল সিদ্ধান্ত করিয়াছেন “প্রকৃতি জড়, অস্বাধীনা অথচ জগতের নির্মাণকর্ত্রী”। এ সিদ্ধান্ত কেমন হইল? দেখা যায়—জড়বস্তু আপনা আপনি প্রবৃত্ত হয় না। যদি কদাচিৎ কখন কোন জড় স্বয়ংপ্রবৃত্ত হয়, হইলে তাহার সে প্রবৃত্তি সর্বথা অনিয়মিত অর্থাৎ শৃঙ্খলা বিহীন। জ্ঞান-শক্তি না থাকিলে কেহ কখন নিয়মিত কার্য করিতে পারে না। এমন নিয়মযুক্ত ও এমন কৌশলযুক্ত জগতের নির্মাণ কি ইচ্ছাদিশুণ শূন্য জড়স্বভাব প্রকৃতির দ্বারা সম্ভবে? জ্ঞানশূন্য প্রকৃতি ইহার কর্ত্রী হইলে এত দিন ইহা উৎসন্ন অথবা বিশৃঙ্খল হইয়া যাইত। হয় ত নিয়মিতরূপে চন্দ্রসূর্যাদি পরিভ্রমণ করিত না। মাহুয়ের পুত্র মাহুয় ও বৃক্ষের অঙ্কুর বৃক্ষ না হইয়া হয় ত একটা কিন্তুুত কিমাকার ঘটনা হইত। অতএব নিয়ম পরিপাটি দেখিয়া অবশ্য অহুমান করিতে হইবে এবং মানিতেও হইবে যে অব্যাহতেচ্ছ জ্ঞানসম্পন্ন সর্বশক্তিমান কোন এক কর্তৃপুরুষ ইহার অধিষ্ঠাতা বা নিয়ামক আছেন। তিনিই প্রকৃতির দ্বারা সুনিয়মে জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং স্থিতি বিধানও করিতেছেন।

কপিল বলেন না। রথ একটি অচেতন বস্তু চেতনাবান পুরুষ তাহাতে অধিষ্ঠিত থাকিয়া তাহাকে যেমন স্বেচ্ছানুসারে নিয়মিতরূপে গতিমান করে, অথবা সূর্য বৃক্ষ এক জড় দ্রব্য, কোন কুশলী স্বর্ণকার অধিষ্ঠাতা বা কর্তা হইয়া তাহাকে যেমন কুণ্ডলাদি আকারে পরিণামিত করে, প্রকৃতির সম্বন্ধে সেরূপ প্রেরণকর্তা কেহ নাই। সেরূপ অধিষ্ঠাতার অহুমান নিশ্চয়োজন। প্রকৃতি জড় তাই বলিয়া রথনিয়ন্তা সারথির তায় তাঁহার কোন স্বতন্ত্র নিয়ন্তা থাকার কল্পনা প্রয়োজনীয় বলিয়া বোধ হয় না। প্রকৃতি অস্বাধীনা বলিয়া তাঁহাকে পরিণামিত করিবার জন্ত

স্বর্ণকারের ত্রায় পৃথক ব্যক্তি থাকার প্রয়োজন হয় না। অনাদি অনন্ত পুরুষগণই তাঁহার অধিষ্ঠাতা ও নিজ শক্তিই তাঁহার পরিণামের প্রযোজক। “তৎসম্মিধানাদধিষ্ঠাতৃত্বং মণিবৎ।” যেমন সম্মিধান বশতঃ ইচ্ছাদিশুণশূত্র জড়স্বভাব অয়স্কাস্তমণি লৌহের সম্বন্ধে সচেতন অধিষ্ঠাতার ত্রায় কার্য্যকারী হয় সেইরূপ, সান্নিধ্যবিশেষ বশে নির্গুণ নিষ্ক্রিয় আত্মাই তাদৃশী প্রকৃতির অধিষ্ঠাতার বা প্রেরকের কার্য্য সম্পন্ন করিতে সক্ষম।*

যেমন লৌহ ও চুষক উভয়েই জড়স্বভাব, ইচ্ছাষ্টি শুণশূত্র ও স্বয়ং প্রবৃত্তিরহিত অথচ পরস্পর সম্মিহিত হইবামাত্র পরস্পর পরস্পরের শরীরে বিক্রিয়া (লৌহশরীরে চলন, আর চুষকশরীরে আকর্ষণ্যভাব) উপস্থিত করে, সেইরূপ আত্মা নিষ্ক্রিয় নিরিচ্ছ হইলেও এবং প্রকৃতি জড়া ও স্বতঃপ্রবৃত্তিরহিতা হইলেও সম্মিধান বিশেষের বলে প্রকৃতি শরীরে পরিণাম শক্তির উদয় হইয়া থাকে। জড়স্বভাব বলিয়া অনিয়মিত পরিণামের আশঙ্কা অলীক আশঙ্কা। কেন না, নিয়মিতরূপে পরিণত হওয়াই প্রকৃতির স্বভাব। তদনুসারে প্রত্যেক বস্তুই নিয়মিত পরিণামের অধীন। তুষ্কের দধিভিন্ন কদম পরিণাম হয় না। চূণযুক্ত হরিদ্রা রক্তবর্ণই হয়, কৃষ্ণবর্ণ হয় না। প্রকৃতির ও প্রাকৃতিক পদার্থের নিয়মিত পরিণামের বিষয়ে বিজ্ঞান জ্যোতিষ ও বৈজ্ঞক প্রভৃতি সমুদায় শাস্ত্র সাক্ষ্য দিতে সমর্থ। সাংখ্যাচার্য্য ঈশ্বরকৃষ্ণ বলিয়াছেন “সলিলবৎ প্রতি প্রতি শুণাশ্রয়বিশেষাৎ” মেঘ নিম্নুক্ত সলিল এক, একরূপ ও এক রস; কিন্তু সেই এক ও একরসাত্মক জল পৃথিবীতে আসিয়া নানাবিধ পার্থিব

‘নিরিচ্ছ সংহিতে রত্নে যথা লৌহঃ প্রবর্ত্ততে।

সত্তামাত্রৈণ দেবেন তথা বাহয়ং জগজ্জনঃ।

অর্থাৎ শুণত্রয়ের সাম্য নষ্ট হইয়া একবার পরিণাম আরম্ভ হইলে তাহা হইতে ক্রমশঃ সম বিষয় প্রভৃতি নানা প্রকার কার্য্য চলিতে থাকে, বিশৃঙ্খল হয় না।

বিকাশের সংযোগে (তাল ও তালী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন বীজতাবাক্স বিকাশের সহিত সংযুক্ত হইয়া) ভিন্ন ভিন্নরূপে ও ভিন্ন ভিন্ন রসে পরিণত হইয়া থাকে তালবীজ বা তালবৃক্ষ যাহাকে আকর্ষণ করল তাহা এক রস হইল ; নারিকেল যাহা আকর্ষণ করিল তাহা অন্তরস হইল। অতএব একই জল যেমন কারণবিশেষের সংসর্গে ভিন্ন ভিন্ন ফলে ও ভিন্ন ভিন্ন বস্তুতে কটু, তিক্ত, কষায়, মধুর ও অন্ন প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন রসের উৎপত্তি করে, সেইরূপ প্রকৃতিনিষ্ঠ গুণত্রয়ের এক এক গুণের অভিভব ও এক এক গুণের সমুত্ত্ব (বৃদ্ধি বা প্রাবল্য) হওয়াতে প্রবলের সহযোগে দুর্বল গুণগুলি বিকৃত হইয়া যায়। অতএব প্রকৃতির নিয়মিত পরিণামের জন্ত প্রকৃতির স্বীয় শক্তি বা স্বতঃসিদ্ধ স্বভাব ব্যতীত স্বতন্ত্র প্রেরক থাকা অকল্পনীয়।

প্রকৃতির প্রথম পরিণাম—মহত্ত্ব।

প্রকৃতির প্রথম বিকাশ মহত্ত্ব। ইহা সৃষ্টিপ্রারম্ভে অসংসারী ও অশরীরী আত্মার সন্নিধি বশতঃ প্রকৃতি মধ্যে প্রথম প্রস্ফুরিত হয়। কথিত আছে, রজোগুণে সৃষ্টি, সত্ত্বগুণে পালন ও তমোগুণে সংহার। এ কথা ইহাই বুঝাইয়া দেয় যে, পূর্বের গুণ সমুদায়ের সাম্য-ভঙ্গে সর্ব-প্রথমে রজোগুণ সত্ত্বগুণকে উদ্বিক্ত করিয়াছিল। তাই সত্ত্বগুণ সর্ব প্রথমে মহত্ত্ব আকারে (মহত্ত্ব যার পর নাই নির্মল বিকাশ) প্রোভূত হইয়াছিল। মহত্ত্ব স্বদয়ঙ্গম কারবার নিমিত্ত বর্তমান প্রাণি-নিচয়ের বুদ্ধির বীজস্থান চিন্তা করিতে হইবে। তাহাতে দৃষ্ট হইবে, সমস্ত বিশেষ বিশেষ বুদ্ধির বিকাশস্থান অন্তঃকরণ। আরও দৃষ্ট হইবে যে, প্রত্যেক অন্তঃকরণ হরি-হর সূক্তির জায় দিমূর্তিতে অবস্থান করিতেছে। তাহার এক সূক্তি বা এক পরিণাম ‘মনন’ ও ‘অধ্যবসায়’ নামে ও দ্বিতীয়

মূর্তি বা পরিণাম ‘অভিমান’ ও ‘অহং’ নামে পরিচিত হইয়াছে। “আমি” “আমি আছি” “বস্তু” “বস্তু আছে” “আমার” “আমার কৃতিসাধ্য” ইত্যাদি প্রকার নিশ্চয়াত্মক বিকাশের নাম অধ্যবসায় ও জ্ঞানশক্তি। এই জ্ঞানশক্তি সহজাতরূপে জীবের অন্তরাশ্রয় নিরন্তর সংলগ্ন আছে। জ্ঞানশক্তির সমষ্টিই মহান্। মহান্ ও পূর্ণজ্ঞান সমান কথা। পূর্ণ জ্ঞান-শক্তি সাংখ্যোক্ত মহত্ত্ব ও বুদ্ধিত্ব শব্দের অভিধেয়। যে মহান্ পুরুষ এই মহান্ বুদ্ধিত্বে পূর্ণরূপে প্রতিবিম্বিত হন সেই মহাপুরুষই সাংখ্য-শাস্ত্রের ঈশ্বর অর্থাৎ সৃষ্টিকর্তা এবং পুরাণাদি শাস্ত্রের হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা, কার্যাব্রহ্ম ও ঈশ্বর। ভূলোক, দ্যুলোক, অন্তরীক্ষলোক, চন্দ্র-লোক, সূর্য্য-লোক, গ্রহ-লোক, নক্ষত্র-লোক, ব্রহ্মলোক প্রভৃতি সমস্ত লোকের সমস্ত পদার্থই এই মহান্ পুরুষের অধীন। এই মহত্ত্ব নামক ব্যাপক বুদ্ধি আমার জ্ঞান, তোমার জ্ঞান, তাহার জ্ঞান, চন্দ্রলোকস্থ মনুষ্যের জ্ঞান, সূর্য্যলোকস্থ মনুষ্যের জ্ঞান, পশুর জ্ঞান, পক্ষীর জ্ঞান, ইত্যাদি ক্রমে সেই সেই দেহে পরিচ্ছিন্ন হইয়া বিরাজ করিতেছে। আমরা যেমন এই হস্তপদাদিবিশিষ্ট দেহের উপর “আমি” ও “আমার” এই অভিমান নিক্ষেপ করিয়া আছি, এইরূপ, হিরণ্যগর্ভ বা ঈশ্বর সম্পূর্ণ বুদ্ধিত্বের বা অন্তঃকরণ সমষ্টির উপর “আমি” ও “আমার” ইত্যাকার অভিমান নিক্ষেপ করিয়া আছেন। আমাদের দেহের উপর যেমন আমাদেরই কর্তৃত্ব, এইরূপ, সমষ্টি অন্তঃকরণের উপর হিরণ্যগর্ভের কর্তৃত্ব আছে। আমরা যেমন আমাদের হস্ত পদাদি বথেষ্ট প্রেরণ করি, এইরূপ, হিরণ্য-গর্ভও সমস্ত অন্তঃকরণকে বথেষ্ট প্রেরণ করেন। সেই জন্ত তাঁহাকে আমরা অন্তর্ধ্যামী বলি। এ সকল কথা কপিল মহর্ষির গ্রন্থে বিস্তারিত রূপে না থাকিলেও অত্র আর্য্য গ্রন্থে বিস্তৃতরূপে অভিহিত আছে। কপিল কেবল “মহাশাখ্যাদ্যং কার্য্যং তদ্ব্যনঃ।” এই বলিয়া মহত্ত্ব জিনিস বুঝাইয়া দিয়াছেন। কিন্তু আমাদেরকে বুঝিতে হইলে, সর্ব্বদা

সমুৎপন্ন বিষয়োপরক্তা বুদ্ধির অবগাহ খণ্ড খণ্ড বিষয় রাশি পরিত্যক্ত করিয়া, ছাড়িয়া দিয়া, নিরবচ্ছিন্ন, কেবল অথবা বিশুদ্ধ বুদ্ধিই মহত্ত্ব এইরূপ বৃত্তিতে হইবে। প্রথমে কেবল চিদাত্মা পুরুষ ছিলেন, এ সকল ছিল না, সুতরাং প্রকৃতির প্রথম বিকাশে অর্থাৎ মহত্ত্ব নামক বৃত্তিতে চিদাত্মার অহরঞ্জন ব্যতীত অন্য পদার্থের অহরঞ্জন ছিল না, তাহার পরিচ্ছেদকও ছিল না, না থাকায় তাহা অপরিচ্ছিন্ন ছিল। পরে প্রকৃতি হইতে যতই স্থূল সূক্ষ্ম বিকার প্রাদুর্ভূত হইয়াছে ততই তাহা বিষয়-পরিচ্ছিন্ন ও মলিনা হইয়াছে। প্রকৃতির প্রথম বিকার বা প্রথম স্ফুর্তি, বাহার সাক্ষেতিক নাম মহত্ত্ব, তাহাই জগৎ-বীজ ও মহান্। সৃষ্টির আরম্ভ ও মহত্ত্বের উৎপত্তি সমান কথা। রাম না হইতে রামায়ণের ত্রায় জ্ঞেয় না হইতে জ্ঞানের আবির্ভাব হওয়াই মহত্ত্বের অপরি লক্ষণ। জ্ঞেয় না থাকা অবস্থায় জ্ঞানের বিকাশ, এই বিষয়টী যেক্রমে অসম্ভব করিতে হইবে তাহা মহর্ষি মহু উক্তমরূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন। যথা—

“আসীদিদং তমোভূতমপ্রজ্ঞাতমলক্ষণম্।

অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রসুপ্তমিব সর্বতঃ ॥

ততঃ স্বয়ভূর্ভগবানব্যক্তো ব্যঞ্জয়ন্নিদম্।

মহাভূতাদিবৃত্তোজাঃ প্রাচুরাসীন্তমোহুদঃ ॥”

এ জগৎ আগে প্রকৃতিলীন ছিল। প্রকৃতিলীন থাকাই লয় ও প্রলয়। সে অবস্থা তখন লোকের অজ্ঞাত, অলক্ষ্য ও অপ্রতর্ক্য। অর্থাৎ তখন প্রত্যক্ষ, অনুমান, শাস্ত্র এ সকল প্রমাণ ছিল না এবং প্রমাণের বিষয় প্রমেয় পদার্থ তাহাও ছিল না সে অবস্থা প্রায় মহাসুপ্তির সদৃশ।

যেমন আমাদের প্রগাঢ় সুপ্তি ভাঙ্গিবা মাত্র নেত্র উদ্বীলিত হইতে না হইতে সহসা অজ্ঞান তমঃ বিদূরিত ও জ্ঞানবিকাশ উপস্থিত হয়, তেমনি, নিতান্ত দুর্লক্ষ্য প্রলয়রূপ জগৎসুপ্তি ভাঙ্গিবা মাত্র প্রকৃতিগর্ভে সূক্ষ্ম জগতের অভিব্যঞ্জক (অঙ্কুর স্বরূপ), তমোভঙ্গ কারক, সৃষ্টিসামর্থ্য-

যুক্ত ভগবান্ অয়ম্ভূত হিরণ্যগর্ভের বা মহত্ত্বের আবির্ভাব হইয়াছিল। যেমন জগৎসৃষ্টি ভাঙ্গিল, অমনি মহান্ বিকার আসিল, সূক্ষ্ম জগৎ অলক্ষ্যে তদগায়ে অঙ্কিত হইল। মনুর এই উক্তিতে মহত্ত্বের অল্প কিছু ভাব অল্পভাবাকৃৎ করা যাইতে পারে। মহত্ত্ব, হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা, এ সকল সমান কথা।* এই স্থানে বলিয়া রাখা উচিত যে, জ্ঞানশক্তির অনুগামী ইচ্ছাশক্তি, ইচ্ছাশক্তির অনুগামী ক্রিয়াশক্তি এবং ক্রিয়াশক্তির অনুগামী সৃজনশক্তি।

দ্বিতীয় পরিণাম—অহংতত্ত্ব

পূর্বোক্ত প্রথম পরিণামের অর্থাৎ “আমি আছি” ইত্যাদি সহজাত নিশ্চয়াত্মিকা বৃত্তির একদেশে যে “অহংবৃত্তি” সংলগ্ন আছে তাহাই সাংখ্যের অহংতত্ত্ব। এই অহংবৃত্তি যাহাতে বা যাহার পরিণামে উদয় হয় তাহাই সাংখ্যের অহংতত্ত্ব। এই অহংতত্ত্ব প্রত্যেক আত্মার আশ্রিত। এই অহং এক একটি গণনায় ব্যাপ্তি ও সমস্ত গণনায় সমষ্টি। অহং অভিমান ও অহংতত্ত্ব নামভেদমাত্র। মহত্ত্বের সহিত অহংতত্ত্বের প্রভেদ এই যে, মহত্ত্বের অন্তর্গত “আমি” অলক্ষ্যোৎপন্ন, আর অহংতত্ত্বের “আমি” লক্ষ্যপূর্বক উৎপন্ন। অহংএর প্রধান লক্ষ্য জীবাশ্মা বা আত্মার জীবিতাব।

তৃতীয় পরিণাম—ইন্দ্রিয় ও তন্মাত্রা

বলা হইয়াছে যে, প্রকৃতির প্রথম পরিণাম মহত্ত্ব ও মহত্ত্বের পরিণাম অহংতত্ত্ব। এই অহংতত্ত্ব হইতে যে বিচিত্র পরিণাম ঘটিয়াছে তাহা সাংখ্যাশাস্ত্রে এইরূপে নির্দিষ্ট আছে।

অহংকার তত্ত্বের দুই পরিণাম। ইন্দ্রিয় ও তন্মাত্রা। যেমন এক দ্রব্য হইতে দ্বিবিধ পরিণাম বা বিকার অর্থাৎ আমিক্ষা (ছানা) ও বাজিন (ছানার জল) উৎপন্ন হয়, সেইরূপ, এক অহংতত্ত্বের পরিণামে দ্বিবিধ বিকার উৎপন্ন হইয়াছে। ইন্দ্রিয় ও তন্মাত্রা। ইন্দ্রিয়গণ স্বচ্ছ ও প্রকাশ-স্বভাব; তন্মাত্রাপ্রবাহ * অস্বচ্ছ ও অপ্রকাশস্বভাব; উভয়ের আকারও ভিন্ন। ইন্দ্রিয় ও তন্মাত্রা তুল্যাকার ও তুল্যস্বভাব না হইবার কারণ এই যে, অহংতত্ত্বস্থিত রজোগুণ অহংতত্ত্বকে ঐরূপ বিভিন্ন আকারে ও স্বভাবে বিকৃত করিয়াছিল। এস্থলে প্রশ্নকর্তার বুঝা উচিত যে, প্রাকৃতিক পরিণাম অত্যন্ত বিচিত্র ও বোধাতীত।

কপিল ঋষি ঐ পর্য্যন্ত বলিয়া বলিয়াছেন, “ইতোষ প্রাকৃতঃ সর্গঃ” “অবুদ্ধিপূর্বকত্বেষঃ। এই পর্য্যন্তই অবুদ্ধি পূর্বক সৃষ্টি অর্থাৎ প্রাকৃতিক সৃষ্টি। অতঃপর ব্রাহ্মী সৃষ্টি। আমরা যেমন সলিল, সূত্র ও মৃত্তিকাদি লইয়া বুদ্ধিপূর্বক ঘটপটাদি নির্মাণ করি, সেইরূপ, ব্রহ্মা বা ঈশ্বর প্রকৃতি-সৃষ্ট প্রোক্ত উপাদান লইয়া নিয়মিতরূপে বিবিধ সৃষ্টি করিয়াছেন। স্বয়ং-জাত প্রাকৃতিক উপাদান লইয়া সে সকলকে বুদ্ধিপূর্বক নিয়মিত করা এবং সূক্ষ্মশেলে সূক্ষ্মশেলে জগৎ রচনা করা ব্রহ্মার ব্রহ্মত্ব, ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব। ব্রাহ্মী সৃষ্টির অনেক কাল পরে জৈবিক সৃষ্টি আরম্ভ হইয়াছিল। জৈবিক সৃষ্টি কি? জৈবিক সৃষ্টি গৃহাদিনির্মাণ।

অহংতত্ত্বজাত একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ তন্মাত্রার পরিচয় এক প্রকার প্রদত্ত হইল। সম্প্রতি প্রতিজ্ঞা অনুসারে মনের সম্বন্ধে আরও কিছু বলা যাউক।

* এই তন্মাত্রা বেদান্তাদি শাস্ত্রে ভূতস্বপ্ন ও শায়াদি শাস্ত্রে পরমাণু, এই দুই বিভিন্ন আখ্যায় খ্যাত হইতে দেখা যায়। অনুমান হয়, সাংখ্যের তন্মাত্রা-প্রবাহই ইংরাজদিগের ‘ইথার’।

মনের সাবয়বত্ত্ব ও সূক্ষ্মত্ব

“জায়তে, অস্তি, বর্দ্ধতে, অপক্ষীয়তে, বিপরিণমতে,

“নশ্চতি, ইতিষড়্ভাববিকারাঃ” [যাস্ক ।

‘ভাব’ শব্দে জায়মান বস্তু । যে যে বস্তু জন্মে, তাহার তাহারই বৃদ্ধি হ্রাস, পরিবর্তন ও বিনাশ আছে । বস্তুর এবংবিধ অবশুজ্ঞাবী পরিণামকে দার্শনিক পণ্ডিতেরা ভাব-বিকার শব্দে উল্লেখ করেন । ভাব-বিকার-গ্রন্থ নহে, এমন জন্তবস্তু অগ্রসিদ্ধ অর্থাৎ নাই । সাংখ্যমতে আত্মা ব্যতীত নির্বিকার পদার্থ নাই । দৃশ্যবস্তুতে যে বিকার ধর্ম আছে তাহা সর্ব-প্রত্যক্ষ । সাংখ্য বলেন মনও জন্মান্, সে জন্ত মনও ভাববিকারগ্রন্থ ।

প্রাকৃতিক-কাণ্ডে নিতান্ত দুর্বোধ্য । দুর্বোধ্যতার বিষয় বর্ণন করি, প্রণিধান কর । সামান্য তৃণশুষ্ক হইতে ব্রহ্মা পর্য্যন্ত যে কিছু পদার্থ, একমাত্র মনই সমুদায়ের পরীক্ষক । কিন্তু মনের পরীক্ষক কে ? চিন্তা করিতে গেলে মোহ উপস্থিত হয় । যদি বল, মন আপনিই আপনার পরীক্ষক, আমরা বলি, তাহা সঙ্গত নহে । আপনি আপনার প্রমাণ, আপনি আপনার পরীক্ষক, এ কথা বলা আর আপনি আপনার স্বক্কে আরোহণ করিতেছে, বলা তুল্য কথা । মন কি ? তাহার স্বরূপ কি ? শক্তি কি ? এবং সংস্থানই বা কিরূপ ? মনের উপর এ সকল নির্ণয়ের ভারপাণ করিতে গেলে আপনি আপনার স্বক্কারোহণ করার তুল্য দোষ স্বতঃসিদ্ধ ভাবে আসিয়া পড়িবে । পূর্বে বলা হইয়াছে যে, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় বিশিষ্ট-বুদ্ধি (যাহার যেক্রপ আকার, যাহার যেক্রপ গুণ, তত্তাবতের সূক্ষ্মজ্ঞান) চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় নাই । একমাত্র মনই বিশিষ্ট বুদ্ধির জনক । এই কথা স্থির থাকিলে মনের পরীক্ষক অলভ্য হইয়া পড়ে ।

কপিল বলেন, না—অলভ্য হইবে না । প্রণিধানপর হইলে দেখিতে পাইবে ! যখন আত্মার ও মনের বিষয় চিন্তা করা যায়, তখনই দেখা যায়,

মন ও আত্মার স্পষ্ট ভিন্নতাব দাঁড়াইয়াছে। যাহারা বলেন, মন ও আত্মা একই বস্তু, তাঁহারাও আত্মার ও মনের বিচারকালে আত্মাকে ভিন্ন না রাখিয়া বিচার নিষ্পত্তি করিতে পারেন না। তাঁহারা যখন যখনই মনের অঙ্গসন্ধান করেন, তখন তখনই তাঁহাদের মন আত্মা হইতে পৃথক হয়, পৃথক হইয়া আত্মার স্বরূপ পরীক্ষা করে। কিন্তু বিচারশক্তির অভাব বা ভ্রমবশতঃ তাহা তাঁহারা লক্ষ্য করিতে পারেন না। সেই জন্তই তাঁহারা মুখে বলেন “মনের নামান্তর আত্মা, আর আত্মার নামান্তর মন”।

কেহ কেহ বলেন, “দীপের জ্বায় মনের স্ব-পর-প্রকাশকত্ব শক্তি আছে। দীপ যেমন আপনাকে ও অপরাপর প্রকাশ্য বস্তুকে প্রকাশ করে, সেইরূপ, মনও আপনার ও আপনার স্বরূপস্বাভাব অবধারণ করে। যাহারা কখন কিছু ভাবেন না, কেবল কিসে বাদী জয় করিব, তাহারই উপায় চিন্তা করেন, তাঁহাদিগের কথা স্বতন্ত্র। তাঁহাদিগকে পারা ভার। বিচারমল্লদিগের বাক্যবৈদগ্ধ্য নিতান্ত অসার। তাঁহাদিগের তাদৃশ মুগ্ধতার কারণ আর কিছুই নাই, কেবল মন ও আত্মার ঘনিষ্ঠতা অথবা নৈকট্য। মনের সহিত আত্মার এতদূর নৈকট্য আছে যে, স্বতন্ত্র-আত্মান্তিৎ-বাদীরাও কখন কখন মনকে আত্মা বলিয়া ফেলেন। এই বিষয়ে অনেক বক্তব্য থাকিলেও সে সকল আত্মার স্বরূপ বর্ণন কালে বলা হইবে। এ সন্দর্ভে কেবল মনের স্বরূপাবধারণ কথাই বলিব, অন্য কিছু বলিব না।

“মন কি? কিংবিধ পদার্থের নাম মন?”

এই জিজ্ঞাসার প্রত্যুত্তরে কপিল বলেন, মন একটি দেহস্থ বস্তু। মন দেহাশ্রিত পদার্থ বটে, কিন্তু তাহা অস্থিমাংসাদির জায় নহে। মন অহংদ্রব্যের পরিণামবিশেষে উৎপন্ন হইলেও তাহা ক্ষণস্থায়ী নহে। তত্ত্বজ্ঞান না হওয়া পর্য্যন্ত উহার স্থায়িত্ব থাকে। প্রাণসংযোগ বিনষ্ট হইলে যখন এ শরীর নিপতিত থাকে, তখন মন তাহাতে থাকে না।

আত্মিমাংসাদির ত্রায় তন্মধ্যে অবস্থিত থাকে না। শরীর ‘বিনাশ’ নামক বিকার প্রাপ্ত হয়, কিন্তু মন শীঘ্র সেরূপ বিকার প্রাপ্ত হয় না। মরণের পর মন কি হয় তাহা জন্মান্তর নামক প্রস্তাবে বলিব।

নৈয়ায়িকদিগের সিদ্ধান্তে মন নিত্য ও নিরবয়ব। মনের অবয়ব নাই সূতরাং উৎপত্তিও নাই। অবয়ব না থাকায় মনের উপচয় অপচয়ও নাই। তবে যে আহারাদিজনিত মনের ত্রাসবৃদ্ধি দেখিতে পাওয়া যায়, বুঝিতে হইবে, তাহা মনের নহে, মনের গোলকের অর্থাৎ অবস্থিতি স্থানের। গোলকের উপচয় মনের উপর নিষ্কিপ্ত হইয়া থাকে। বাণ্যে ইন্দ্রিয়স্থানের অপূৰ্ণতা বশতঃ ইন্দ্রিয়শক্তির অল্পতা থাকে, যৌবনে সেই সেই স্থান পূৰ্ণ হইলে ইন্দ্রিয়শক্তিও পূর্ণ হয়, আবার বার্কক্যে ত্রাসপ্রাপ্ত হয়। ইহাই পূর্বোক্ত নির্ণয়ের নিদর্শন। নিরবয়ব পদার্থের আবার বিনাশ কি? অবয়বের বিভাগ হওয়াই ধ্বংস, সেই জন্ত নিরবয়ব মনের ধ্বংস নাই।

মন এক প্রকার নিরবয়ব দ্রব্য। দ্রব্য বলিলে আমাদের সহজ জ্ঞানে যে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য স্থলভাবের উদয় হয়, দ্রব্যের স্বরূপ বস্তুতঃ তাহা নহে। যাহাতে বা যাহার গুণ বা ধর্ম থাকে তাহা দ্রব্য। এ লক্ষণ সাবয়ব ও নিরবয়ব উভয়েই বিद्यমান থাকে।

মন স্থূল। এমন কি, মন বায়বীর পরমাণুতুল্য। তাদৃশ স্থূলতা নিবন্ধন মন যুগপৎ অর্থাৎ এককালে দুই বা ততোধিক বস্তু গ্রহণ করিতে পারে না। সেই কারণে এক সময় দুই বস্তুর জ্ঞান হয় না। “অন্যত্র-মনা অভূবং নাশ্রৌষম্”—আমি অন্যমনস্ক ছিলাম তজ্জন্ত গুণিতে পাই নাই। এক দিকে মন থাকিলে যে অন্য দিকে তাহার ঔদাস্ত থাকে, তৎপ্রতি কারণ, মনের পরমাণুতুল্যতা। মন যখন এক ইন্দ্রিয়ে যুক্ত হইয়া তদ্ব্যবস্থার গ্রাহবিষয়ে নিমগ্ন থাকে, তখন আর তাহার এমন কোন প্রদেশ (অংশ) থাকে না যে, সে অন্য প্রদেশে বা বস্তুতে সংযুক্ত

হইয়া তদ্-বস্তু ভালমন্দ বিবেচনা করিবে। স্থূল বা সাবয়ব-বস্তুই দুই বা ততোধিক বস্তুতে সংযুক্ত হইতে পারে। কারণ, তাহার অনেক প্রদেঁশ (স্থান) আছে। কিন্তু মন এত সূক্ষ্ম যে একের সহিত সংযুক্ত হইবার কালেও সে তন্মধ্যে নিমগ্ন হইয়া যায়। সেই কারণেই মনুষ্যের এক-কালে দুই বা ততোধিক জ্ঞান জন্মে না। তবে যে ভোজনাদি কালে আমরা যুগপৎ স্পর্শন ও রাসন (আস্বাদ) জ্ঞান জন্মে বলিয়া বিবেচনা কার, তাহা আমাদের ভ্রম। বস্তুতঃ তাহা ক্রমশঃ হয়, যুগপৎ হয় না। যেমন এক শত পদ্মপত্র একটা সূচীর দ্বারা বেগে বিদ্ধ করিলে তাহা যুগপৎ বিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া ভ্রম হয়, সেইরূপ ভ্রম।

এ-ত গেল নৈয়ায়িকদিগের মত। কিন্তু সাংখ্যের মত অন্যবিধ। সাংখ্য বলেন, মন অনিত্য। মন উৎপন্ন বস্তু; সেই কারণে তাহা অনিত্য। তাই বলিয়া মন ঘটপটাদির ত্রায় ক্ষণবিনাশী নহে। মন জীবের জীবন্ত লোপ অর্থাৎ মুক্তি না হওয়া পর্য্যন্ত জীবিত থাকে।

মন সাবয়ব। মন যদি নিরবয়ব হইত তাহা হইলে সে কাহারও সহিত সংযুক্ত হইতে পারিত না। মনের হ্রাস বৃদ্ধি হয় না, তদীয় আধার স্থানেরই হ্রাস বৃদ্ধি হয়, সেই হ্রাস বৃদ্ধি মনে আরোপিত হইয়া থাকে, এ বিষয়ে প্রমাণ ও অল্পকূল যুক্তি নাই। মন সূক্ষ্ম বটে, তাই বলিয়া পরমাণুতুল্য নহে। ইন্দ্রিয়ের অগোচর হইলেই যে পরমাণুর ত্রায় পরিমাণে সূক্ষ্ম ও নিরবয়ব হইবে, তাহার কোন কারণ নাই। বায়ু যে ইন্দ্রিয়ের অগোচর বস্তু, তাই বলিয়া কি বায়ুর অবয়ব নাই? বায়ুও সাবয়ব, তাহাও পুঞ্জীভূত পরমাণু প্রবাহ *।

* অনেক মনে করেন, স্বক্ দ্বারা বায়ুর প্রত্যক্ষ হয়। বস্তুতঃ তাহা হয় না। স্পর্শের দ্বারা অনুমিত হয় মাত্র। অগ্নিপ্রিয় যদি সাক্ষাৎ সন্ধক্ষে বায়ুকে গ্রহণ করিত, তাহা হইলে সর্বদাই অগ্নি দ্রব্যের ত্রায় শরীরে বায়ুস্পর্শ অনুভূত হইত। জগৎ বায়ুসমুদ্রে অবস্থিত। স্পর্শগুণ বায়ুতে সর্বদা অভিব্যক্তি থাকে না।

এককালে দুই বা ততোধিক জ্ঞান হইবে না, এমন কোন নিয়ম নাই। “ক্রমশোহক্রমশ্চেন্দ্রিয়বৃত্তি।” ইন্দ্রিয়বৃত্তি অর্থাৎ ঐন্দ্রিয়িক জ্ঞান স্থলবিশেষে ক্রমে হয়, স্থল বিশেষে অক্রমে অর্থাৎ এক কালে হয়। মন সাবয়ব কি নিরবয়ব? নখর কি অনন্বয়? এক কালে বহু জ্ঞান হয় কি না? ইত্যাদি কথা লইয়া শাস্ত্রের স্থানে স্থানে তর্ক বিতর্ক আছে, সে সকলের সিদ্ধান্ত মাত্র অনুভাষিত করিলাম। আরও কথা এই যে, যুক্তির উপরেই নৈয়ায়িকদিগের নির্ভর; কিন্তু সাংখ্যাচার্য্যদিগের নির্ভর আপ্তবাক্য। যুক্তি তাহার সাহায্যকারী মাত্র। অতএব প্রধান আপ্তবাক্য বেদ বখন বলিয়াছেন মন সাবয়ব, তখন বুঝা উচিত যে, সাংখ্যমতে মন সাবয়ব। ছান্দোগ্য ষষ্ঠাধ্যায়ে এ সম্বন্ধে একটি আখ্যায়িকা আছে, এস্থলে তাহার কিয়দংশ অনুবাদ করিলাম।

উদালক ষ্বেতকেতুকে ব্রহ্মবিৎ করিবার মানসে প্রতিদিন বিবিধ সোদাহরণ প্রশ্নের অবতারণা করিতেন। এক দিন বলিলেন “ন নাহন্ত কশ্চনাহমতমবিজ্ঞাতমুদাহরিষ্যতি।” বৎস! আমাদের বংশের কোন ব্যক্তি অশ্রুত ও অবিজ্ঞাত পদার্থের উদ্ঘোষণ করেন নাই। অর্থাৎ সকলেই সর্বজ্ঞ ছিলেন। ষ্বেতকেতু বলিলেন, তাহা কি প্রকারে সম্ভব হয়? ষ্বেতকেতুর এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে উদালক বাহুভূতের রহস্য উপদেশ করিয়া পশ্চাৎ অধ্যাত্ম ভূতের তত্ত্ব কখন কালে বলিলেন,

এবং স্বগিন্দ্রিয়ও সর্বদা স্পর্শ গ্রহণ করে না। বেগই বায়ুতে স্পর্শ গুণের উদ্রেক করে, এবং তাহার আঘাতই স্বকে স্পর্শগ্রাহিক শক্তি উদ্ভাবিত করে। বায়ুতে বেগ উপস্থিত হইলে সেই বেগযুক্ত বায়ু স্বক্কে চাপিয়া ধরে, স্বক্ তখন বায়ুর স্পর্শ গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ হয়। বায়ুতে যদি স্পর্শগুণ সর্বদা অভিব্যক্ত থাকিত, স্বকের যদি চাপ ব্যতিরেকে স্পর্শগ্রহণের সামর্থ্য থাকিত, তাহা হইলে তালবৃন্তের প্রয়োজন হইত না।

“অন্নময়ং হি সৌম্য ! মনঃ, আপোময়ঃ প্রাণঃ তেজোময়ী বাক্।” হে প্রিয়দর্শন স্বৈতকেতু ! মন অন্নময় অর্থাৎ খাদ্যদ্রব্যের পরিণাম বিশেষ। প্রাণ জলময় অর্থাৎ পেষ্য পরিণামোৎপন্ন। বাক্ তেজোময়ী অর্থাৎ স্নেহদ্রব্যের পরিণামে উৎপন্ন। স্বৈতকেতু এই সকল কথার মর্ম্ম বুঝিতে না পারিয়া বলিলেন, “ভূয় এব মা ভুগবান্, বিজ্ঞাপয়তু।” আবার বলুন, আমি ভাল বুঝিতে পারিলাম না।

অনন্তর স্বৈতকেতুর বোধের নিমিত্ত উদ্দালক ঋষি ঐ সকল কথা বিস্তার করিয়া বলিতে লাগিলেন। “পৃথিবীধাতু, অপ্ ধাতু ও তেজো-ধাতু। ধাতুর নামান্তর ভূত এবং পৃথিবী ধাতুর নামান্তর অন্ন। আকাশ, বায়ু ও ঐ ত্রিবিধ ভূত পরস্পর অল্পবিদ্ধ হইয়া সর্বত্র বিরাজ করিতেছে। প্রোক্ত ত্রিধাতু বা পঞ্চধাতু আত্মাভিন্ন সমস্ত পদার্থের উপাদান ও পোষক। বহিঃস্থ অন্নাদি ধাতু আধ্যাত্মিক ধাতুতে সংযুক্ত বা অল্পপ্রবিষ্ট হইয়া সে সকলের স্থিতি ও পুষ্টি করিতেছে। তাহার প্রণালী এই—

ভুক্তান্ন জঠরাগ্নির দ্বারা পচ্যমান হইয়া প্রথমতঃ তিন ভাগে বিভক্ত হয়। যাহা স্থূলতম ভাগ (অন্নমল), তাহা পুরীষ। যাহা মধ্যম তাহা মাংস। যাহা সূক্ষ্ম তাহা ইন্দ্রিয় ও মন। এইরূপ পীযমান অপ্ ধাতুও ত্রিধা বিভক্ত হয়। তাহার স্থূল ভাগ মূত্র, মধ্যম ভাগ রক্ত ও সূক্ষ্ম ভাগ প্রাণ। ভক্ষিত তেজোধাতু ও ত্রিধা বিভক্ত ছিল। তাহার স্থূল ভাগ অস্থি, মধ্যম ভাগ মজ্জা ও সূক্ষ্ম ভাগ বায়ু। যেন মধ্যমান দধি হইতে তদন্তর্গত সূক্ষ্ম ধাতু বা সার (নবনীত) সন্তুষ্টভাবে উদ্ভব হয়, সেইরূপ, তেজ, অপ্ ও অন্ন,—এই ত্রিবিধ দ্রব্য ঔদর্ঘ্যায়ি (অন্তরাগ্নি) ও বায়ুর দ্বারা মথিত হইলে তাহাদের সারাংশ উদ্ধে উদ্ভব হয়। অনন্তর তাহা নাড়ীপথে সেই সেই স্থানে শিরা প্রাণরার দ্বারা নীত হইয়া সেই সেই পদার্থের উৎপত্তি স্থিতি ও পুষ্টি করিতে থাকে। উদান নামক বায়ু সার উদ্ভব করায়, অপান নামক বায়ু অপার নিঃসারিত

করে, এবং ব্যান নামক বায়ু সমুখিত সার সমুদায়কে রস রক্তাদি আকারে পরিণামিত করিয়া শরীরের সর্বদিকে লইয়া যায়। হে প্রিয়দর্শন শ্বেতকেতু! তাই বলিতেছিলাম, মন অন্নময়, প্রাণ জলময় ও বাক্য তেজোময়। যদি ইহা প্রত্যক্ষ দেখিতে চাও, তবে পঞ্চদশ দিন কি অন্ন, কি জল, কি তেজ, কিছুই উপযোগ করিও না। বোড়শ দিনে আমার নিকট আসিও।

শ্বেতকেতু পঞ্চদশ দিন অনাহারের পর পিতার নিকট উপস্থিত হইলেন। অনন্তর পিতা কহিলেন “ঋচঃ সোম্য! যজুঃষি সামানি চাধ্যোষি?” শ্বেতকেতু! তোমার ঋক্, যজুঃ, সাম অধ্যয়ন করা হইয়াছে? শ্বেতকেতু বলিলেন “ন চেমাঃ প্রতিভাস্তি ভোঃ”—হে পিতঃ! আজ আমার কিছুই স্মরণ হইতেছে না।”—ঋষি কহিলেন, “যেমন কাষ্ঠাভাবে মহৎ পরিমাণ অগ্নিও নির্বাণ প্রাপ্ত হয়, আবার ঋতোগ্নিপরিমিত জলদ্বারা কাষ্ঠযোগ করিলে তাহা হইতে স্তমহৎ প্রজ্বলন উপস্থিত হয়, সেইরূপ আহারাত্বে তোমার ইন্দ্রিয় ও মন ক্ষীণ হইয়াছে, নির্বাণপ্রায় হইয়াছে, কিছু উপযোগ কর, করিলে পুনঃ প্রজ্বলিত হইবে। তখন সমুদয় আবার তোমার স্মরণ পথে আসিবে।” ঋষি উদ্দালক এইরূপে আহারের হ্রাস বৃদ্ধিতে মনের হ্রাসবৃদ্ধি হওয়া দেখাইয়া মনের সাবয়বস্ত্র ও সাবয়বস্ত্র নিবন্ধন জন্তুহ অবধারণ করাইয়াছিলেন। সাংখ্য এই মতের অলুগামী, স্মৃতরাং সাংখ্য মতে মন সাবয়ব ও নশ্বর। নশ্বর হইলেও তাহা নিতাস্ত ক্ষণভঙ্গুর নহে। সাংখ্য বলেন, মন সাক্ষাৎ মূল প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হইয়া দেহে দেহে বিরাজ করিতেছে। আমার আত্মায়, তোমার আত্মায় ও অন্তের আত্মায় অবস্থান করিতেছে। মোক্ষ অথবা মহাপ্রলয় ব্যতীত তাহার ‘বিনাশ’ নামক বিকারের কাল আসিবে না।

মনের স্থান কোথায়? মন কোথায় থাকিয়া স্বীয় কার্য করে? শাস্ত্রকারেরা তাহাও চিন্তা করিয়াছিলেন। পূর্বের কতক বলা হইয়াছে,

অবশিষ্ট এখন বলি। তাত্ত্বিক ও পৌরাণিক গ্রন্থে দেখা যায়, মূনের স্থান জ্যুগলের অভ্যন্তর। দেহব্যাপিনী অনন্ত নাড়ীর মধ্যে তিনটি প্রধান নাড়ী। তাহাদের নাম ইড়া, পিঙ্গলা ও সুষুম্না। এই নাড়ীত্রিতয় নাতি, মতান্তরে স্বপ্নিও হইতে উৎপন্ন হইয়া মূলাধারে গিয়াছে। তথা হইতে ত্রিধারা ক্রমে তিন দিকে অর্থাৎ উভয় পার্শ্ব ও মধ্যাঙ্গি বা মেরু-দণ্ড আশ্রয় করিয়া মস্তক পর্য্যন্ত আবর্তিত হইয়াছে। ঐ তিন প্রধান নাড়ীর অনেক শত শাখানাড়ী আছে। তাহাদিগের আবার অনেক প্রশাখা আছে। ফল, সমস্ত শরীরটা প্রায় শিরাব্যাপ্ত। অস্থখপত্র জীর্ণ হইলে তাহা যেমন তন্তুময় দৃষ্ট হয়, সেইরূপ শরীরও তন্তুময় অর্থাৎ শিরাময়। উক্ত ত্রিনাড়িকার মধ্যে মূণালতন্তুর অপেক্ষাও সূক্ষ্ম নৈহময় তন্তু গুচ্ছাকারে আছে। আশ্রয়ীভূত শিরার সহিত সেই সকল নৈহতন্তু ব্রহ্মরঞ্জের নিম্নে গিয়া স্থগিত হইয়াছে। যে স্থানটীতে নৈহময় তন্তুগুচ্ছ স্থগিত হইয়াছে, সেই স্থানটী গ্রন্থিল অর্থাৎ গাঁইটযুক্ত। তাহা মস্তিষ্কে বা মস্তক য়তে ডুবান আছে। এই তন্তুগ্রন্থির বৃন্তভাগ আজ্ঞাচক্র ও উর্দ্ধভাগ সহস্রার চক্র। মন এই আজ্ঞাচক্রে বাস করতঃ আপন কার্য্য করে। মন যখন চিন্তাকার্য্যে প্রবৃত্ত থাকে, তখন মস্তকস্থ সমুদয় স্নায়ু-মণ্ডল স্পন্দিত হইতে থাকে এবং চোখ মুখ ভ্রু প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ স্থান বিকৃত ও কুঞ্চিত হইতে থাকে।

বৈদিক উপাসকদিগের মধ্যে কাহার কাহার এ বিষয়ে মত ভেদ দেখা যায়। কেহ বলেন, মনের স্থান মস্তক নহে, মনের স্থান হৃদয়। হৃদয়াভ্যন্তরে যে অপূপাকার মাংসখণ্ড আছে, তাহাকে হৃৎপদ্ম বলে, সেই মাংসখণ্ডের উদরাকাশই মনের বাসভূমি। তাঁহাদের অল্পভব এই যে, মনুষ্য যে কিছু ধ্যান বা চিন্তা করে, তাহা হৃদয়ে রাখিয়াই করে এবং তাহাদের ধ্যেয় বস্তু সকল হৃদয়াকাশেই প্রতিবিম্বিত ও বিবৃত হয়। সেই সেই কারণে মন স্থান মস্তকে নহে ; পরন্তু হৃদয়ে।

পরমাণু

বৈদেশিক দর্শনে বাহ্য পরমাণু নামে ব্যবহৃত হয়, অনুমান হয় তাহাই সাংখ্যদর্শনের তন্মাত্রা। এই তন্মাত্রা বা পরমাণু স্থূল ভূতপঞ্চকের ও ভৌতিক জগতের উপাদান কারণ। বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ পুঞ্জীভূত হইলে তাহা স্থূলতার উৎপত্তি করে, আবার সেই সেই অংশ প্রক্রিয়া বিশেষে বিল্লিষ্ট হইলে সে স্থৌল্যের বিনাশ হয়, ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ। এই পরিদৃষ্ট মূল হইতে পরমাণুর অস্তিত্ব ও ভূত ভৌতিকের উৎপত্তি অবধারিত হইতে পারে।

সাংখ্যের 'তন্মাত্রা' শব্দ যৌগিক। তৎ+মাত্রা অর্থাৎ কেবল তাহাই বা কেবল সেইটুক। এতদনুসারে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য রূপাদি লক্ষ্য করিয়া 'তৎ' শব্দের ও অল্প কিছু নহে, কেবল তাহাই, এই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবার অভিপ্রায়ে মাত্রা শব্দের প্রয়োগ করা হয়। নৈয়ায়িক যেমন পাণ্ডিবে-পরমাণু, আপ্য-পরমাণু ও তৈজস-পরমাণু প্রভৃতি বিশেষ নাম ব্যবহার করেন, সেইরূপ সাংখ্যাচার্যেরাও গন্ধ-তন্মাত্রা, রস-তন্মাত্রা ও রূপ-তন্মাত্রা প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ নাম ব্যবহার করিয়া থাকেন। কখন বা সূক্ষ্ম-তম গন্ধরসাদির আধারীভূত সেই সেই দ্রব্যকে * স্পষ্টতঃ লক্ষ্য করিয়া পৃথিবী তন্মাত্রা, জল তন্মাত্রা ও তেজস্তন্মাত্রা ইত্যাদিক্রমে উল্লেখ করিয়া থাকেন।

সাংখ্যোক্ত তন্মাত্রা শব্দের জায় বৈশেষিকাদির কথিত পরমাণুশব্দও যৌগিক। পরম+অণু অর্থাৎ অতি সূক্ষ্ম। পরিমাণ তিন প্রকার

* বৌদ্ধদর্শন বলেন, জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চক দ্বারা রূপাদি পঞ্চক গৃহীত হয়, সুতরাং রূপাদি পঞ্চকই আছে। তাহাদের আধার দ্রব্যনামক কোন বস্তু নাই। দ্রব্য কি ? দ্রব্য কিছুই নহে। তাহা খপ্পু ভুল্য মিথ্যা। যাহা দেখি তাহা রূপ ব্যতীত অল্প কিছু নহে। যাহা শুনি তাহা শব্দ ব্যতীত অল্প কিছু নহে। ইত্যাদি।

অণু, মধ্যম ও মহৎ। তাহার প্রথমটি ক্ষুদ্রতাবোধক; আর তৃতীয়টি বৃহৎবোধক। প্রথম পরিমাণ ও তৃতীয় পরিমাণ যদি যৎপরোনাস্তি হইয়া উঠে, তাহা হইলে তদ্বোধের নিমিত্ত ঐ অণু ও মহৎ শব্দের পূর্বে একটি পরম শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। অতএব যৎপরোনাস্তি হস্ত বস্তুর নাম ‘পরমাণু’ এবং যৎপরোনাস্তি বৃহৎ পরিমাণের নাম ‘পরম-মহৎ’ ব্রহ্ম, ঈশ্বর, এবং আকাশাদির পরিমাণ এই শ্রেণীভুক্ত। অর্থাৎ ইহাদের যদি পরিমাণ থাকে তবে তাহা পরম মহৎ। পরমাণুর অল্প নাম পরিমণ্ডল ও মূলধাতু। শাস্ত্রান্তরে ইহা হস্তভূত নামে পরিভাষিত হইয়াছে।

পরমাণু অনুমেষ

তন্মাত্রা ও পরমাণু দুই-ই অনুমেষ পদার্থ। পরমাণুর অনুমান এইরূপ—স্থূল বস্তু মাত্রেই বিভাজ্য। যাহা বিভাজ্য তাহার অংশ আছে। বস্তু বিভক্ত হইলে তাহাকে পৃথক্ পৃথক্ অংশে ব্যবস্থিত হইতে দেখা যায়। আরও দেখা যায়। প্রত্যেক বিভক্ত অংশ প্রত্যেক বিভাজ্য অপেক্ষা হস্তাকার ধারণ করে। ক্রমে যখন হস্ততা ইন্দ্রিয় শক্তি অতিক্রম করে তখনও বিভাগ হয়; কিন্তু সে বিভাগ মাত্র বুদ্ধির বা যুক্তির দ্বারা। তাই বলিয়া চিরকাল বসিয়া ভাগ কল্পনা করিতে পারিবে না, কোন এক উপযুক্ত স্থানে বিরত হইতে হইবে। যেখানে ক্ষুদ্রতা কল্পনার বিশ্রাম বা শেষ হইবে সেই স্থানটি অবিভাজ্য ও অবয়বশূন্য এবং তাহাই পরমাণু। ইহাকে তন্মাত্রা বলিতেও পারি। নৈয়ায়িক বলেন,—এতাদৃশ পরমাণুর বা পরিমণ্ডল পদার্থের দ্বারা এই বিশ্ব রচিত হইয়াছে।*

* স্থূলাং পঞ্চতন্মাত্রশ্চ” “অত্রৈদমহুমানং—অপকর্ষকর্থাপন্নানি স্থূলভূতানি স্ববিশেষগুণবদ্ধব্যোপাদানানি স্থূলত্বাং ঘটপটাদিবৎ”—ইত্যাদি।

বলা হইল যে, যৎপরোনাস্তি সূক্ষ্ম পদার্থের নাম তন্মাত্রা ও পরমাণু। কিন্তু সে সূক্ষ্মতা ইন্দ্রিয়াধিকারের কত দূর নিম্নে তাহা বলা হয় নাই। প্রস্তাবের অপূর্ণতা দোষ পরিহারের নিমিত্ত তাহারও কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যক। এ বিষয়ে অনেক মত আছে। তন্মধ্যে কোন এক মতে ইন্দ্রিয়বৃত্তির অধিকার হইতে অষ্টাদশ ভূমি (ডিগ্রী) নিম্নে ক্ষুদ্রতা কল্পনার সমাধি। কোন মতে ত্রিংশৎ। এই মত সাংখ্য ও বৈদিক সম্মত।* কথাগুলির মর্ম্ম এই যে, যখন ত্রিশটি পরমাণু সংহত হয়, তখন তাহা ইন্দ্রিয়ের অধিকারে আইসে। অর্থাৎ তখন তাহা দেখিবার যোগ্য হয়। যোগ্য হয় বটে; কিন্তু স্বচ্ছ কাচ অথবা সূক্ষ্ম সূর্য্যকিরণ সহযোগে। তদ্বয়ের অল্পগ্রহ ব্যতীত সংহতত্রিংশৎ পরমাণুও দেখা যায় না। প্রাতঃ-সূর্যালোক যখন গবাক্ষ-রন্ধু দিয়া ধারাকারে নিষ্কৃত হইতে থাকে, তখন সেই চাক্ষুব-তেজের অপীড়ক সূক্ষ্ম কিরণশ্রেণিতে শত শত ত্রসরেণু নামক সংহত ত্রিংশৎ পরমাণু ভাসিতে দেখা যায়। পরমাণুতত্ত্বজগণ বলেন, সংহত ত্রিংশৎ পরমাণুই ত্রসরেণু। আর এক মত আছে। তন্মধ্যে ৬০ পরমাণু সংহত হইলে তবে তাহা দেখা যায়। পরমাণুর সূক্ষ্মতা সম্বন্ধে ইহার অধিক দূর উক্তি আর নাই। এ সম্বন্ধে সাংখ্যের মত এই যে, তন্মাত্রা আমাদের অপ্ৰত্যক্ষ ঘটে; কিন্তু তাহা যোগীদিগের ও দেবতা-দিগের প্রত্যক্ষ। দেবতারা ও যোগীরা তাহা দেখিতে পান ও তাহার ব্যবহার করিতেও পারেন।

পরমাণুর জাতি বা শ্রেণী

নৈয়ায়িক বলেন,—আকাশ যেমন অসীম, অনন্ত, পরমাণুও তেমনি অগণনীয়, অসীম ও অনন্ত। মহাপ্রলয়ে গ্রহ নক্ষত্র তারকা ও সাগর

* “জালান্তরগতে সূর্য্য-করে ধ্বংসী বিলোকাতে। ত্রসরেণুস্ত্ব বিজ্ঞেয়-
স্ত্রিংশতা পরমাণুভিঃ।” [বৈজ্ঞক।

কৈল প্রভৃতি সমস্ত বিশ্ব বিধবস্ত হইলে সে সকলের পরমাণু আকাশগুণে নিহিত বা লুক্কায়িত থাকে। পরমাণুর দ্বারা জগতের রচনা হইয়াছে সত্য; পরন্তু এখনও আকাশের উদরে এত পরমাণু অদৃশ্য ভাবে রহিয়াছে যে সে সকলের দ্বারা এখনও এতদপেক্ষা অনেক বড় আর একটা ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্ট হইতে পারে।* পরমাণুর উল্লেখ করিয়া পণ্ডিতগণ বলেন, পরমাণুর ইয়ত্তা নাই। অপিচ সংখ্যাগত ইয়ত্তা না থাকিলেও তাহাদের জাতিগত বা শ্রেণীগত ইয়ত্তা আছে। যথা—পার্শ্ব (১), আপ্য (২), তৈজস (৩) ও বায়বীয় (৪)।

এই স্থানে অপর এক ভাবিবার বিষয় আছে। যথা—ইহ জগতে যে কিছু আছে সমস্তই মানবেन्द्रিয়ের ভোগ্য। কারণ, যাহা থাকে তাহা কোন না কোন সংশ্রবে মানবীয় জ্ঞানের বিষয় হয়। সে বিধায় সে সকল ভোগ্য। যাহা মানবেन्द्रিয়ের অতীত, তাহা অভোগ্য অর্থাৎ তাহা না থাকাই অবধারিত। এই যুক্তি লভ্য মতে বিশ্বাস করিয়া চিন্তা কর, মনুষ্যজীবের কয়টি ইন্দ্রিয় ও তাহার অধিকারে কি ক জেয় বা ভোগ্য আছে। প্রণিধান পূর্বক অনুসন্ধান করিলে পাইবে, মনুষ্যের পাঁচের অধিক ইন্দ্রিয় নাই। শ্রোত্র (১) ত্বক্ (২) চক্ষু (৩) রসনা (৪) ও ব্রাণ (৫)। অত্র ইন্দ্রিয় থাকিলেও তাহারা জ্ঞানসাধন বা ভোগসাধন নহে। সে সকল কেবল কার্য-সাধক ইন্দ্রিয়। এগুলি কর্ম্মেন্দ্রিয় নামে খ্যাত। ভাবিয়া দেখ, শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা কয় শ্রেণীর ভোগ

* অনেক ইউরোপীয় পণ্ডিতের মতে—এখনও নাকি ‘ইথার’ দ্বারা কএকটি গ্রহ নির্মিত হইতেছে।

† ইহা বহুবাদিসম্মত। অপিচ, বৌদ্ধমতে আকাশ পদার্থ নহে। আব-রণাভাবই আকাশ অর্থাৎ কিছু না থাকাই আকাশ। যে মতে আকাশ পদার্থ সে মতে তাহা প্রথম ভূত। ভূত বলিয়া তাহার মাত্রাভাব আছে। অর্থাৎ তাহা শব্দতন্মাত্রা নামে খ্যাত।

ও জ্ঞান সম্পন্ন হয়। ধীরতা সহকারে অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, শব্দ (১), স্পর্শ (২), রূপ (৩), রস (৪), গন্ধ (৫) এই পাঁচ শ্রেণীর জ্ঞান বা ভোগ ব্যতীত, ছয় শ্রেণীর জ্ঞান ও ভোগ নাই। পাঁচের অধিক জ্ঞেয় বা ভোগ্য নাই বলিয়াই মানুষের পাঁচ ইন্দ্রিয়, অতিরিক্ত ইন্দ্রিয় নাই। পাঁচের অধিক জ্ঞেয় ও ভোগ্য থাকিলে অবশ্যই পাঁচের অধিক ইন্দ্রিয় থাকিত।* যে হেতু পাঁচের অধিক জ্ঞানেন্দ্রিয় নাই; সেই হেতু মন, বিশ্বাস করে, যে পাঁচের অধিক জ্ঞেয় বা ভোগ্য নাই। ইহাই এতদ্দেশীয় ঋষিদিগের পঙ্কভূত বাদের মূল।

ভূতনির্বাক্য

দেখা যায়, কোথাও রূপ আছে, রস নাই। কোথাও রস আছে গন্ধ নাই। কোথাও স্পর্শ আছে, গন্ধাদি নাই। সেই সেই দর্শনে স্থির হয়, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ এই পাঁচটি পরস্পর নিতান্ত ভিন্ন ও সকলগুলিই স্বপ্রধান। যে হেতু সকলগুলি স্বপ্রধান, সেই হেতু উহাদের প্রত্যেকের নামও পৃথক্। গুণ বলিয়া উহাদের আধার বা আশ্রয় আছে এবং সেগুলিও অত্যন্ত পৃথক্। ঐ সকল বিশেষ বিশেষ গুণ যে যে দ্রব্যের আশ্রিত, সেই সেই দ্রব্য এতদ্দেশীয় শাস্ত্রে ভূত সংজ্ঞায় সন্নিবিষ্ট। গতিকে অগ্নি, বায়ু, জল, আকাশ ও মৃত্তিকা, এই পাঁচটি মাত্র ভূত, অধিক ভূত নাই। বিশেষ গুণ দৃষ্টে বস্তুর পার্থক্য ও তাহার লক্ষণ নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে। অপিচ, অঘটন ও ব্যতিরেক, এই দ্বিবিধ পরীক্ষা প্রয়োগে দেখা যায় বা পাওয়া যায়, আকাশের বিশেষ, গুণ শব্দ, বায়ুর

* জর্নৈক থিওসপীস্ট ইংরাজ ব্যক্ত করেন যে, মহাত্মাদিগের অলৌকিক কার্যশক্তি দেখিয়া ভূত ভৌতিকের অতিরিক্ত ধর্ম ও মানবাত্মায় ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় বা ততোধিক ইন্দ্রিয় থাকার আশা করা যাইতে পারে। আরও বলেন যে, শিশুরা প্রথম বয়সে দুই প্রকারে নিজের বিচ্যুততা অনুভব করে। সর্বদা হস্তপাদাদি

বিশেষ গুণ স্পর্শ, তেজের বিশেষ গুণ রূপ, জলের বিশেষ গুণ রস এবং পৃথিবীর বিশেষ, গন্ধ ।*

সঞ্চালন দ্বারা এক প্রকার এবং সেই সঞ্চালন ক্রিয়ায় হস্তপদাদির অপরিবর্তন বা বৈলক্ষণ্য ঘটনা না হওয়ায় অল্প এক প্রকার । হস্তপদাদির আকৃতির বৈলক্ষণ্য হয় না অথচ দূর নিকটাদি সম্বন্ধে হস্তাদির পরিবর্তন হয় । ভাবিয়া দেখ, পরিবর্তন অপরিবর্তন এই দুই ক্রিয়া ও ক্রিয়াপ্রবর্তক, তদ্বয়ের জ্ঞান অন্ধকার আলোকের গ্রায় বিরুদ্ধ হইলেও উক্ত স্থলে কেমন সমাবেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ঐ সমাবেশ সূত্র অবলম্বন করিয়া অভ্যন্তরে ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় ও বাহিরে অতিরিক্ত ভূতধর্ম থাকা ও অধিকন্তু আকাশের চতুর্থ গুণ (fourth dimension of space) থাকা অনুমিতি হয় । সেই অতিরিক্ত গুণ জানা না থাকাতোই আমরা বস্তুর আকৃতি বজায় রাখিয়া পরিবর্তন ক্রিয়ায় যোজিত করিতে পারি না । বাহারা ঐ রহস্য বিদিত আছে, তাহারা সেই সেই কার্যকে অলৌকিক বলিয়া মনে কবে না । ইউরোপবাসী জনৈক প্রসিদ্ধ প্রেতসিদ্ধ ব্যক্তি এক গাছী রজ্জ্ব উভয় প্রান্ত বদ্ধ করিয়া (গেরো দিয়া) কেবল মাত্র স্পর্শ দ্বারা ঐ রজ্জ্বর মধ্যভাগে অল্প এক গেরো দিয়া দর্শকদিগকে চমৎকৃত করিয়াছিলেন । অপিচ, এক অঙ্গুলি পরিমিত ব্যাস এরূপ একটি রিং (কড়া) প্রকাণ্ড একটি টেবিলের আকৃতি বজায় রাখিয়া তাহার মধ্যদ্বারা প্রবেশ করায়াছিলেন । ইহা দেখিয়া জনৈক ডাক্তার অনুমান করিয়াছিলেন যে, ঐ অদ্ভুত ব্যাপার আকাশীয় চতুর্থ শক্তি জানা থাকিলে সম্পন্ন কবা যায় । সেই শক্তি বা গুণ আমরা জ্ঞাত নহি, তাই আমরা আশ্চর্য্য হই, অলৌকিক ও অদ্ভুত মনে করি । বস্তুতঃ উহা অলৌকিক নহে । বাহারা আকাশীয় চতুর্থ গুণ জ্ঞাত আছেন ঐ কার্য্য তাহারা সহজে সম্পন্ন করিতে পারেন । এই স্থলে থিওসফিস্ট্ পণ্ডিতকে ও ডাক্তার মহাশয়কে আমরা বলি, ভূতনিরহর সে সকল গুণ ভূতবশী যোগীদিগের প্রত্যক্ষে ভাসমান থাকে, অস্বাদাদির নহে ।

*বৌদ্ধ মতে শব্দ গুণ বায়ুর । তন্মতে আকাশ অপদার্থ ।

সাধারণ ভৌতিক গুণ

বস্তু ব্যবহারের কতকগুলি কাল্পনিক ভাব আছে, তাহাও ‘গুণ’ নামে অভিহিত হয়। যথা—‘সংখ্যা’ ‘পরত্ব’ ও ‘অপরত্ব’ প্রভৃতি। এতজ্ঞাতীয় গুণ ব্যবহারমূলক ও উপাধিপক্ষপাতী। যাহা পারিণামিক গুণ তাহা দ্বিবিধ। সাংসিদ্ধিক ও নৈমিত্তিক। যাহা স্বতঃসিদ্ধ, আশ্রয় বস্তু থাকিলে থাকে, না থাকিলে থাকে না, যাহা অস্বতঃসিদ্ধ অর্থাৎ সর্বদাই যুক্তভাবে থাকে, যাহা আশ্রয়ের সহিত একত্র উৎপন্ন একত্র অবস্থিত ও একত্র বিধ্বস্ত হয়, তাহা সাংসিদ্ধিক নামে খ্যাত। যেমন অগ্নির উষ্ণতা ও জলের দ্রবত্ব।

যাহা আগমাপায়ী অর্থাৎ নিমিত্ত বশতঃ উৎপন্ন হয়, ধ্বংস হয়, তাহা নৈমিত্তিক। যেমন জলের কাঠিন্দ্র (করকা) ও বায়ুর শৈত্য। অসাধারণ ও সাধারণ গুণের তালিকা এইরূপে চিত্রিত হইতে পারে।

পৃথিবীভূতে	রূপ,	রস,	গন্ধ,	স্পর্শ	শব্দ।
জলভূতে	ঐ	ঐ	•	ঐ	ঐ
তেজোভূতে	ঐ	•	•	ঐ	ঐ
বায়ুভূতে	•	•	•	ঐ	ঐ
আকাশভূতে	•	•	•	•	ঐ
পৃথিবীতে		সংযোগ,	বিভাগ,		গুরুত্ব।
জলে		ঐ	ঐ		ঐ
তেজে		ঐ	ঐ		•
বায়ুতে		ঐ	ঐ		•
আকাশে		ঐ	•		•
পৃথিবীতে			স্নেহ,		সংস্কার।
জলে		ঐ	ঐ		ঐ
তেজে		ঐ	•		ঐ
বায়ুতে		•	•		ঐ
আকাশে		•	•		•

রূপ।—দর্শনশাস্ত্রে রূপবিষয়ে এইরূপ বিচার আছে। চক্ষু বাহ্য গ্রহণ করে এবং বাহ্য ষ্ঠেত পীত লোহিত ইত্যাদি শব্দে উল্লিখিত হয়, তাহা রূপশব্দের অভিধেয়। এই রূপ আবার কোথাও রং ও চলিত ভাষায় রঙ্ নামে কথিত হয়। ষ্ঠেতবর্ণ রক্তবর্ণ শাদা রঙ্ কাল রঙ্ ইত্যাদি। বর্ণ অনেকবিধ হইলেও মূল বর্ণ তিনটির অতিরিক্ত নহে। ষ্ঠেত * (১) লোহিত (২) ও কৃষ্ণ (৩)। এই তিন মূল বর্ণের নামান্তর অমিশ্র বর্ণ। এতস্তিন্ন বাহ্য মিশ্রণে জন্মে তাহা মিশ্র বর্ণ বলিয়া বিখ্যাত আছে। মিশ্রবর্ণই অনেক।

মূল বর্ণ যে তিনটির ন্যূন নহে, অতিরিক্তও নহে, তাহার কারণ এই যে, বর্ণ-গুণটি ভৌতিক। আকাশ-ভূতের ও বায়ুভূতের বর্ণ (রঙ্) নাই, কেবল পৃথিব্যাধি তিন ভূতেরই আছে, সেই কারণে মূল বর্ণ তিন।

কোন্ ভূত হইতে কোন্ রঙ্ জন্মে, তাহার সিদ্ধান্ত—পৃথিবী হইতে কৃষ্ণ, জল হইতে ষ্ঠেত ও অগ্নি হইতে লোহিত। যথা—
“বদগ্নৈরোহিতংরূপং তন্তেজসঃ, যচ্চকৃষ্ণং তদপাং, যৎ কৃষ্ণং তদমস্—”

[ছান্দোগ্য।

ঐ তিন বর্ণের বিশেষ বিশেষ যোগে, বিশেষ বিশেষ বর্ণের উৎপত্তি হইয়া থাকে। *

* কোন রং না থাকাই ষ্ঠেত বা শাদা, আধুনিকদিগের এ নির্ণয় অস্বাস্থ্য নহে। প্রতিপক্ষে অনেক যুক্তি ও তর্ক আছে।

* নেপথ্যবিজ্ঞা ও চিত্রবিজ্ঞা বলেন, মূলবর্ণ ৪। তৎপরে মিশ্রবর্ণ। মিশ্র-বর্ণ দুই বিভাগে বিভক্ত। সংযোগজ এবং উপবর্ণ। দুয়ের সংযোগে সংযোগজ ও বহুর-সংযোগে উপবর্ণ। এই সরল বর্ণের ভাগ ও সংযোগ পরিণাম এইরূপ অভিহিত আছে : “রক্তঃ পীতঃ সিতো নীলো বর্ণাষ্টৈতে স্বভাবতঃ। সংযোগজ-স্তথা চাষ্টে উপবর্ণাস্তথাহপরে। সিত-নীল-সমাবোগাৎ পাণ্ডুবর্ণঃ প্রকীর্তিতঃ। সিত-রক্ত-সমাবোগাৎ পদ্মবর্ণ ইতি দ্ব্যতঃ। পীত-নীল-সমাবোগাৎ কানিশো

(২) গুরুত্ব।—গুরুত্ব গুণটি ক্রিতি ও জল উভয়বর্তী। অল্প কোন ভূতে ইহার সত্তা নাই। সেই জন্তই পৃথিবীর অভিমুখে পার্শ্ব এবং জলময় বস্তুর গতি হইয়া থাকে। সে গতির নাম পতন ও স্রাবন। তেজে ও বায়ুভূতে আদৌ গুরুত্ব নাই। অধিকন্তু তদ্বয়ে গুরুত্বের বিপরীত লক্ষ্যই আছে। সেই জন্তই তাহাদের ও তজ্জাত পদার্থের পৃথিবীর বিপরীত দিকে (উর্দ্ধ) গতি হইয়া থাকে। ‘এ গতির নাম উৎপতন। কখন কখন উর্দ্ধা, বজ্র এবং অন্যান্য তেজোময় বস্তুকে যে পৃথিবীর অভিমুখে আসিতে দেখি, তাহা গুরুত্ব প্রেরিত নহে। তাহা বেগ প্রেরিত। অধঃসংযোগ অর্থাৎ পৃথিবীতে সংলগ্ন হইবার জন্ত উপরিস্থ বস্তুর যে গতি হয় তাহা ‘পতন’ নামে প্রসিদ্ধ। পতনের প্রতি দ্বিবিধ কারণ আছে। গুরুত্ব ও বেগ। উর্দ্ধা ও বজ্রাগ্নি প্রভৃতি যে পৃথিবীতে

নাম জায়তে। রক্ত-পীত-সমাবোগাৎ গৌর ইত্যভিধীয়তে। এতে সংযোগজা বর্ণা উপবর্ণান্তথাপরে। ত্রিচতুর্বর্ণসংযুক্তা বহবঃ পরিকীর্তিতাঃ। বলাবলাস্ত-বেষগ্ৰন্থস্ত ভাগোভবেন্তথা। দুর্বলস্ত চ ভাগৌ ধৌ নীলং যুক্তাঃ প্রদাপয়েৎ। নীলশ্চৈকোভবেন্তাগঃ—————। বলবান্ সর্ববর্ণানাং নীল এব প্রকীর্তিতঃ।” ইত্যাদি।

এ স্থলে বলা বাহুল্য যে, ইয়ুরোপীয় পণ্ডিতেরা বলেন, জগতে বস্তু নিচয় সূর্যের নিকট হইতে আপন আপন বর্ণ পায়। সূর্য্য কিরণে সকল রঙই আছে, তাহাই উদ্ভিজ্জাদিতে সংক্রান্ত হইয়া তাহাদিগকে বর্ণবান্ করে। তাহাদের অল্প এক সম্প্রদায় বলেন যে, ‘ইখার’ নামক পদার্থই রঙের কারণ। যিনি বাহাই বলুন, আমাদের তেজোভূতরূপ-তন্মাত্রা অতিক্রম করিতে কেহই সমর্থ নহেন। সূর্য্যও আমাদের মতে তেজোভূত অথবা মণ্ডল। ছানোগ্য উপনিষদে ও মহাভারতীয় সূর্য্যোস্তোত্রে সূর্য্যে সর্বপ্রকার রঙ, থাকা ও সূর্য্যরশ্মির অল্পসংখ্যক উদ্ভিজ্জাদির বর্ণ প্রাপ্তি হওয়া বর্ণিত হইয়াছে। বিস্তৃতি ভয়ে সে সকল উদ্ধৃত করিলাম না।

আইসে, তাহার কারণ বেগ ; গুরুত্ব নহে। গুরুত্ব শুণটি অতীন্দ্রিয় ; কিন্তু বলভাচার্য্য বলেন, স্পর্শের অর্থাৎ ভগিন্দ্রিয়ের দ্বারাও গুরুত্বাহতব হইতে পারে।*

দ্রব্য—দ্রব্য ভূতদ্বয়ে অবস্থিত। ভূতদ্বয়,—কিতি, জল ও তেজঃ। দ্রব্য দ্বিবিধ। সাংসদ্বিক ও নৈমিত্তিক। জলে সাংসদ্বিক দ্রব্য। অস্ত্র দুইটিতে নৈমিত্তিক দ্রব্য। নৈমিত্তিক অর্থাৎ নিমিত্ত বশতঃ উৎপন্ন। ‘স্রব্দন’ অর্থাৎ চুইয়ে পড়া দ্রব্য শুণেরই কার্য্যান্তর। সক্রু (ছাত্ত) প্রভৃতি দ্রব্য যে জলসংযোগে পিণ্ডাকৃতি হয় তাহা স্নেহসংযুক্ত দ্রব্যের প্রভাব।

প্রাচীন পণ্ডিতেরা স্রবর্ণকে অগ্নিমূলক জানিয়া স্রবর্ণের নাম “অগ্নিভূ” ও অগ্নির অস্ত্র নাম “হিরণ্যরেতা” রাখিয়াছিলেন। স্রবর্ণের আর একটি নাম “অষ্টাপদ”। স্রবর্ণ আট স্থানে থাকে বলিয়া অষ্টাপদ। কালায়স অর্থাৎ বিগুহু লোহ যদি কোন স্রবণ্য রসায়নজ পণ্ডিতের হস্তে নিপতিত হয়, তাহা হইলে নিশ্চিত তিনি তাহা হইতে স্রবর্ণ বাহির করিতে পারিবেন। তাঁহারা মৃত্তিকা-বিশেষ লইয়া স্রবর্ণের ও বায়ু-বিশেষ লইয়া বহির উৎপাদন করিতে সক্ষম। তাঁহারা জানেন যে, তৈজস-পরমাণুর সাক্ষ্যদশা প্রাপ্ত হইয়া মৃত্তিকানিহিত আছে ; বায়ু-মিশ্রিত হইয়াও আছে। বায়ুতে যাহা আছে, সাক্ষ্য তদ্ব করিতে পারিলে তাহা বহিরূপে পরিণত হইবে। যাহা মৃত্তিকায় আছে,

* পৃথিবী আপনার তুল্যগুণাক্রান্ত বস্তুর সহিত মিলিতে চায় ও বিজ্ঞাতীর গুণাক্রান্ত বস্তুকে বিপরীত দিকে প্রেরণ করিতে চায়। এই অস্ত্র বাহা কেবল তেজ, কি কেবল বাস্প, তাহার পতি উদ্ধদিকে। বাহাতে পৃথিবীর কি জলের সম্পর্ক আছে তাহা পৃথিবীর দিকেই আইসে এবং কখন কখন তাহাদের ত্রিভ্যক্ গতিও হয়।

প্রক্রিয়াবিশেষ প্রয়োগ করিতে পারিলে তাহা খাত্তরূপে পরিণত হইবে।*
অতএব, আখ্যাজাতির সিদ্ধান্তে জলাদি পদার্থ মিশ্র হইলেও তাহা “ভূত”।

মিশ্রণের পরিণাম

যে মতে সকল বস্তুই পঞ্চাঙ্গক সে মতে সৃষ্টিকালে যে ভূতে, যে যে ভূত যে যে ভাগে অল্পপ্রবিষ্ট হইয়াছিল বেদান্ত শাস্ত্রে তাহা লিখিত আছে। যথা—

আকাশে বায়ুর ১=৮; অগ্নির ১=৮; জলের ১=৮ ও পৃথিবীর ১=৮। বায়ুতে আকাশের ১=৮; তেজের ১=৮; জলের ১=৮ ও পৃথিবীর ১=৮। অগ্নিতে আকাশের ১=৮; বায়ুর ১=৮ ও জলের ১=৮ ও পৃথিবীর ১=৮। জলে—আকাশের ১=৮; বায়ুর ১=৮; তেজের ও পৃথিবীর ১=৮। পৃথিবীতে আকাশের ১=৮; বায়ুর ১=৮; তেজের ১=৮; জলের ১=৮। এক মতে অগ্নি জল ও পৃথিবী এবং অন্ত এক মতে জল, বায়ু ও পৃথিবী; এই তিন ভূতই সাংখ্যবিশিষ্ট। এতদ্ব্যতীত ভাগেরও তারতম্য আছে।

যথা—জলে বায়ুর এক-চতুর্থাংশ ও পৃথিবীর এক-চতুর্থাংশ। বায়ুতে জলের এক চতুর্থাংশ ও পৃথিবীর এক-চতুর্থাংশ। পৃথিবীতেও জলের এক-চতুর্থাংশ প্রবিষ্ট হইয়াছিল। কোন কোন শাস্ত্রে আকাশ ব্যতীত অল্প

* অনুমান হয়, বিবরিত তথ্যই পূর্বকালের “কিমিয়া” বিদ্যার বীজ।
কিমিয়া শব্দও সংস্কৃত ভাষার “আর কলা” শব্দ একমূলে উৎপন্ন। আর শব্দ এখন পিত্তল অর্থে রুঢ়; পরন্তু পূর্বে ধাতু অর্থে পরিচিত ছিল। চতুঃষষ্টি কলা বিদ্যার মধ্যে যে ধাতুবাদ নামক কলা আছে তাহাই “আর কলা” নামে ব্যবহৃত হইত। অগ্রে আর কলা, ‘আল-কেমি’ বা ‘আল-চেমি’ তৎপরে তাহার কিমিয়া নাম হইয়াছিল। সমুদায় শব্দের প্রথম অর্থ ধাতুকরণ।

চারি ভূতের সম্মিশ্রণ পক্ষে প্রত্যেক ভূতের এক এক বর্গাংশ এক এক ভূতে প্রকৃষ্ট থাকার কথা লিখিত আছে ।*

এক্ষণে জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, প্রথমোক্তপন্থ্য অমিশ্র ভূত কীদৃশ ? ইহার প্রত্যুত্তর—যখন কোনও ভূত অমিশ্র নাই, তখন অবশ্যই অমিশ্র ভূতের স্বরূপ এক্ষণে অজিজ্ঞাস্ত । বলিলেও তাহা অসম্ভবগম্য হইবে না । যদি প্রত্যেক ভূতের সাক্ষর্যভঙ্গ অর্থাৎ মিশ্রাংশ দূর করিয়া দিতে পারিতাম, তাহা হইলে কিয়ৎ পরিমাণে বুঝিতে ও বুঝাইতে পারিতাম । অতএব প্রথমোক্তপন্থ্য অসংহতাবস্থ ভূতের স্বরূপ বিষয়ক প্রশ্ন এখন বুঝা । সাংখ্যকার এই অসংহতাবস্থ হৃদয়ভূতের বিষয়ে এইরূপ উক্তি করিয়াছেন । “শব্দস্পর্শবিহীনং তৎ রূপাদিভিরসংযুতম্ ।” তন্মাত্রাবস্থায় রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ স্পর্শ কিছুই থাকে না । পরে তাহা আবির্ভূত হয় । যেমন হরিদ্রা ও চূর্ণ এই দুয়ের মধ্যে কাহার রক্তভাব না থাকিলেও সংযোগবলে রক্তগুণ আবির্ভূত হয়, সেইরূপ, তন্মাত্রাবস্থায় রূপ-রসাদি অব্যক্ত থাকিলেও সে সকল ব্যক্ত অবস্থায় আবির্ভূত হয় । ত্রায় মতও প্রায় ঐরূপ । কোন কোন মতের আচার্যেরা বলেন শব্দ স্পর্শাদি গুণ পরমাণুতে থাকে বটে, কিন্তু অল্পভূত ভাবে থাকে । পরমাণু যেমন ইন্দ্রিয়ের অতীত তেমনি তদাপ্রতি গুণও ইন্দ্রিয়ের অগোচর ।

পরমাণুর স্বভাব

“চতুষ্ঠয়ে চ পরমাণবঃ পৃথিব্যাদয়ঃ ধরন্মোহোক্ষেরণস্বভাবাঃ ।”

বস্তুর অনাগমাপায়ী ধর্ম ‘স্বভাব’ নামে উক্ত হয় । অনাগমাপায়ী ধর্ম কি তাহা বলি । যাহা আইসে না, যায়ও না, যাহা চিরকালই থাকে

“দ্বিধা বিধায় চৈকৈকং চতুর্ধা প্রথমং পুনঃ । স্বস্বৈতরবিধীয়াং-
শৈবোক্তানাং পঞ্চ পঞ্চ তে ।” ইত্যাদি ।

তাহাই “অনাগমাগামী”। ইহারই অন্ত নাম স্বভাব, অব্যুতসিদ্ধ ও সাংসিদ্ধিক। পৃথিবী, জল, তেজঃ ও বায়ু এই চারি ভূত যথাক্রমে ধর, স্নেহ, উষ্ণ ও ঈরণস্বভাবাধিত। পৃথিবী ধরস্বভাব অর্থাৎ কঠিন। জল স্নিগ্ধ-স্বভাব। তেজ উষ্ণ-স্বভাব। বায়ু ঈরণ-স্বভাব অর্থাৎ চলৎশক্তি বিশিষ্ট। যাবৎ কাঠিষ্ঠের প্রতি পৃথিবী, যাবৎ আত্মীভাবের বা স্নিগ্ধ ভাবের প্রতি জল, যাবৎ শুষ্কভাবের ও পাক-ভাবের প্রতি তেজঃ এবং যাবৎ জিহ্না-ভাবের প্রতি বায়ুই প্রধান কারণ। এতন্তিন্ন, বিকরণ-যোগ্যতা’ নামক আর একটি ধর্ম আছে। যদ্বারা সমুদায় বস্তু বিকৃত হয়, সে ধর্মটি ভূত-চতুষ্টয়ের সাধারণ ধর্ম। এই ধর্ম থাকাতেই ভূত সকল নিজে নিজে বিকৃত ও পরিণত হয়, অন্তকেও বিকৃত ও পরিণামিত করে। এই ধর্মের প্রভাবেই পৃথিবী নিজের কাঠিষ্ঠ তেজে সংক্রামিত করিতে পারে। কাষ্ঠাদি পদার্থে বিজাতীয় তেজ অর্থাৎ অগ্নি-সংযোগ করিলে তন্নিষ্ট সমুদায় পরমাণু যে বিশিষ্ট হইয়া যায়, তাহা উক্ত ধর্মের মহিমা ব্যতীত অন্য কিছুই নহে। প্রকৃতি অবধি পরমাণু পর্যন্ত পদার্থ বিচারিত হইল; এক্ষণে আত্মবিচারের কাল উপস্থিত। সুতরাং এক্ষণে তাহাই করা যাউক।

আত্মা

কপিল পদার্থনির্ণয়ের মূলগন্তনকালে “কোন পদার্থ প্রকৃতি (কারণ); কোন পদার্থ বিকৃতি (কার্য); কোন পদার্থ অল্পভয়রূপ (প্রকৃতিও নহে বিকৃতিও নহে); এইরূপ ত্রৈণী বিভাগ করতঃ কিয়দূরে গিয়া প্রকৃতিকে অব্যক্ত, বিকৃতিকে ব্যক্ত, উভয়াত্মক পদার্থকে ব্যক্তাব্যক্ত এবং অল্পভয়-রূপ পদার্থকে ‘জ’ সংজ্ঞা প্রদান করিয়া, পশ্চাৎ তাহাদের সংখ্যা, লক্ষণ ও পরীক্ষা উপদেশ করিয়াছেন। প্রকৃতি বিকৃতি ও উভয়াত্মক পদার্থ বলা হইয়াছে, কেবল অল্পভয়রূপ জ-পদার্থ বলিতে অবশিষ্ট আছে। এই অল্প-

ভয়রূপ জ-পদার্থ, পুরুষ ও আত্মা প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন নামে বিখ্যাত। এই আত্মা চন্দ্র-চকুর গোচর হস্ত পদের অগ্রাঙ্ক ও মনের অগম্য বলিয়া প্রবাহ আছে। এই ‘জ’ পদার্থ চক্ষে হুলি নিক্ষেপ পূর্বক বিবিধ সম্প্রদায়ের নিকট বিবিধরূপে প্রকাশ পাইতেছে। উদ্ভ্রম্য সাংখ্যসম্প্রদায়ের সম্মত ‘জ’ (আত্মা) যে ভাবে ও যেরূপে প্রকাশ পায় তাহাই এক্ষণে প্রথম বক্তব্য।

কপিল বলেন ‘অন্তি হ্যাত্মা নাতিত্বসাধনাতাবাৎ’—নাতিত্বসাধক প্রমাণ না থাকায় মহত্ত্ব আত্মনাস্তিক হইতে পারে না। ‘আমি’ ‘আমি আছি’ ‘আমার’, এই আত্মাত্মভাবক প্রত্যয় (জ্ঞান) প্রাণীমান্বেরই আছে। বাহ্যর আত্মা আছে, তাহারই ঐ জ্ঞান আছে। বাহ্যর ঐ জ্ঞান আছে, তাহারই আত্মা আছে। কোন জীবন্ত বা আত্মশালী “আত্মা নাই” বলিয়া মন্তকোত্তোলন করিতে পারেন না। সে জন্ত “আত্মা যে আছে” এ কথা বলা বঞ্ছল্য।

“বিশেষানবধারণান্তর্দিশেষাববোধনমেব শাস্ত্রকৃত্যম্।” আত্মা আছে, তদ্বিসয়ক সামান্ত্র জ্ঞানও আছে। পরন্তু তাহার বিশেষ জ্ঞান নাই। “আমি আছি” এইমাত্র জ্ঞান আছে কিন্তু “আমি কি? কিংবদন্ত্যপ?” তাহা কাহারও বিদিত নাই। ইন্দ্রিয়গণ বাহ্যাসক্তত্বভাব হওয়াতেই অযোগী ব্যক্তি আত্মবাথার্থ্যজ্ঞানে বঞ্চিত আছে। অত্যন্ত সংযোগ বলে লৌহ ও অগ্নি যেমন একীভূত হইয়া যায়, মহত্ত্বও সেইরূপ ভ্রমবশতঃ ও অতিসারিধ্য প্রযুক্ত অনাত্ম পদার্থে একীভূত হইয়া আমি আমি করিতেছে। কখন বহিঃস্থ মাংসপিণ্ডে আত্মসম্বন্ধ স্থাপন করিয়া আমার পুত্র, আমার কলত্র বলিয়া ব্যাকুল হইতেছে, কখন বা ইন্দ্রিয়ে প্রলিপ্ত হইয়া ‘আমি অন্ধ’ ‘আমি বধির’ ভাবিয়া দুঃখী হইতেছে; কখন এই স্থল দেহে আত্মত্ব স্থাপন করিয়া ‘আমি কৃশ, আমি স্থূল’ ‘আমি গেলাম’ ‘আমি মরিলাম’ বলিয়া চীৎকার করিতেছে। কখন বা নিঃসম্পর্ক ধনরত্নাদির উপর আত্মসম্বন্ধ স্থাপন করিয়া সে সকলের জন্ত কাতর হইতেছে। বলিতে

কি, যখন উল্লিখিত প্রকারে ‘আমি’ ব্যবহারের আদৌ স্থিরতা নাই, তখন স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, মানুষ আপনাকে চিনে না। চিনিলে ঐক্য হইত না। বিবেচনা কর ইচ্ছিয়ই যদি আমি হই, তাহা হইলে শরীরচ্ছেদে কাতর হই কেন? অধিক কি বলিব, আমরা এই দণ্ডে যাহাকে আমি বলিতেছি, হয় ত তিলান্ধি পরে আবার তাহাকেই ‘আমার’ বলিব। অতএব, মনুষ্যের আমি জ্ঞান থাকিলেও তাহা প্রমাণ নহে। সেই কারণে কল্পাধার আত্মজ্ঞ মহর্ষিরা লোকহিতার্থ বিবিধ অধ্যাত্মশাস্ত্র প্রণয়ন করতঃ শুদ্ধারা প্রকৃত আত্মতত্ত্ব উপদেশ (বিতরণ) করিয়া গিয়াছেন।

আত্ম-জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইলে পূর্বকালের লোকেরা আপনা আপনি সিদ্ধান্ত করিতেন না। যাহারা আত্মবিৎ বলিয়া খ্যাত ছিলেন ধ্যান-নিমীলিতনেত্রে দীর্ঘকাল আত্মাধ্যান করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন, সেই সমস্ত যোগী ঋষি অন্বেষণ করিয়া, তাঁহাদের নিকট উপনীত হইতেন। পরে ব্রহ্মচর্যের ও প্রবল আত্মবিবিদ্যার বলে গুরুর উপদেশ-কোশলে তাঁহারা আপনার অনারোপিত জ্ঞান লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতেন। এক সময়ে এক আত্মজিজ্ঞাসু রাজা এক ঋষির নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন। ঋষি তাঁহাকে নানা কোশলে নানাপ্রকার উপদেশ দিয়া পরিশেষে এই কথা বলিয়াছিলেন।

“স্বং কিমেতচ্ছিরঃ কিস্তু শিরস্তব তথোদরম্।

কিমু পাদাদিকং স্বং বৈ তবৈতচ্ছিরঃ মহীপতে ॥”

এই মন্তক কি তুমি? না তোমার মন্তক? এই উদর কি তুমি? না তোমার উদর? এই হস্ত ও পদ প্রভৃতি প্রত্যেক অবয়ব কি তুমি? না এ সকল তোমার?

ঋষি এইরূপ প্রশ্ন উত্থাপন করিয়া পরে বলিলেন—

“সমস্তাবয়বেভ্যন্তঃ পৃথগ্ভূত্ব ব্যবস্থিতঃ।

কোহমিত্যত্র নিপুণো ভূত্বা চিন্তয় পার্শ্বিব ॥”

সহস্ররাজ! এই দৃশ্য অবয়বের কোনটাই তুমি নহে। তুমি ঐ সমুদ্রায়ে

আত্ম-সম্বন্ধ আরোপ করিয়া বৃথা ক্লেশ পাইতেছে। উহার কিছুই তুমি নহ, তুমি ঐ সকল হইতে ভিন্ন। কে তুমি তাহা নিপুণ হইয়া চিন্তা কর, যোগ আশ্রয় কর, ইন্দ্রিয়ের বহির্গমন রুদ্ধ কর, বুদ্ধিকে অভ্যন্তরে নিবিষ্ট কর, দেখিতে পাইবে ‘তুমি কে’। “গূঢ়োহ্যা ন প্রকাশতে।” আত্মা * স্বীয় পার্শ্বচর অজ্ঞানে সর্বদাই আবৃত আছেন। সেই কারণে অযোগী, অত্রক্ষারী ও অবिवেকী পুরুষের নিকট তিনি প্রকাশ পান না। “নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যঃ” তাঁহাকে বাক্যপাণ্ডিত্যে পাওয়া যায় না। ‘শরীরশরিকর্তৃনৈঃ’ শরীর খণ্ড খণ্ড করিয়া তন্মধ্যে অন্বেষণ করিলেও দেখিতে পাইবে না। আত্মা হস্তপদাদি অবয়ব, তদ্ব্যটিত দেহ, তদ্ব্যস্ত পঞ্চাশ প্রাণ, একাদশ ইন্দ্রিয়, মন বুদ্ধি অহঙ্কার এ সকলের অতিরিক্ত। এই অতিরিক্ত পদার্থের ক্ষুণ্ণি, ভান বা সাক্ষাৎকার লাভের একমাত্র উপায় ধ্যান। ধ্যানের আলম্বন আপ্তবাক্য। অহুকুল-তর্ক বা বিচার তাহার বিঘ্ননিবারক। “ইদং তদ্বিতি নির্দেষ্ঠুং গুরুণাপি ন শক্যতে।” মনে করিও না যে গুরু কাষ্ঠ লোষ্ট্রাদির দ্বারা ‘এই আত্মা দেখ’ বলিয়া অঙ্গুলি দিয়া আত্মা দেখান। শিষ্য আত্মবিৎ গুরুর উপদেশ অবলম্বন করিয়া অহুকুল তর্কে বিঘ্ন দূর করিয়া অসম্ভাবনা ও বিপরীত ভাবনাদি বিচ্যুত করিয়া ইন্দ্রিয়দিগকে বিষয়ান্তর হইতে প্রত্যাহত করিয়া ধ্যাননিষ্ঠ হওয়ার পরে পূর্বোক্ত প্রাতিভ জ্ঞান প্রাপ্তে তদ্বারা আপনার স্বরূপ অবলোকন করিতে সমর্থ হন। কপিল এ কথার কিয়দংশ “দেহাদি-ব্যতিরিক্তাহসৌ” এই শূদ্রে উপদেশ করিয়াছেন। শূদ্রজীর অক্ষরার্থ এই যে, এই শূন্য দেহ, পঞ্চ প্রাণ, এতন্নিষ্ঠ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, অহং

* “অন্তোহস্তরাত্মা মনোময়ঃ” “মনসি শূদ্রে প্রাণাদেবভাবাৎ” “অহং সঙ্কল্পবানিত্যাচ্ছভবান্মন এবাত্মা” “ইন্দ্রিয়াভাবোহপি স্বপ্নশূদ্রোদ্যদর্শনাৎ” ইত্যাদি।

এ সকলের কিছুই আত্মা নহে। আত্মা এ সকল হইতে অভ্যন্ত পৃথক।

দুর্ল শরীর, প্রাণবায়ু, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়, এ সকল আত্মা নহে সত্য ; কিন্তু মন যে আত্মা নহে তাহার প্রমাণ কি ? জ্ঞান ও ইচ্ছা প্রভৃতি যে কিছু চেতন গুণ, সঙ্কল্প, বিকল্প, অবধারণ প্রভৃতি যে কিছু চেতন-কার্য, সমস্তই সমন্বয় পদার্থে দৃষ্ট হয়, অস্তিত্ব নহে। ইন্দ্রিয় নির্বাপার হইলেও, প্রাণ তুষীভাব অবলম্বন করিলেও, মন নিরুত্ত থাকে না। স্বপ্ন, স্মৃতি ও অনুধ্যানাদি কার্যে ব্যাপৃত থাকে। মন যদি প্রকৃষ্ট হয়, বিলীন হয়, বা ধ্বংস হয়, তাহা হইলে সমুদায় ব্যবহার লুপ্ত হইয়া যায়। এই অস্বয় ব্যতিরেক প্রমাণে স্পষ্ট প্রতীত হইবে, মনই আত্মা। আত্মা তদতিরিক্ত নহে। মন বস্তুতঃ মস্তিষ্কের বা মস্তক-স্থতের গুণ অর্থাৎ শক্তি-বিশেষ। আলোক যেমন আপনার সত্তা-ফুর্তি বজায় রাখিয়া অন্তের সত্তা-ফুর্তি উপলব্ধি করায়, তেমনি, মনও আপনার সত্তা-ফুর্তি স্থির রাখিয়া ইন্দ্রিয়দৃষ্ট বাহ্য পদার্থের সত্তা-ফুর্তি অবধারণ করে। অসাংখ্যশক্তিসম্পন্ন মন বিশেষ বিশেষ শক্তি বা গুণ অনুসারে বিশেষ বিশেষ আখ্যা প্রাপ্ত হন। মন, বুদ্ধি, চিত্ত, অহঙ্কার, আত্মা ও অন্তঃকরণ। সঙ্কল্পবিকল্প শক্তি লইয়া মন, কর্তৃ ভোক্ত শক্তি লইয়া বুদ্ধি, স্বীয় সত্তা-ফুর্তি শক্তি লইয়া আত্মা। দেখা যায়, যাহারই মস্তক আছে, মস্তিষ্ক আছে, তাহারই মন বা আত্মা আছে। যাহার মস্তক নাই, মস্তিষ্ক নাই, তাহার মন ও আত্মা নাই। বুদ্ধাদির মস্তক নাই সে জন্য তাহাদের মন বা আত্মা নাই। মনো-গোলকের তারতম্য থাকতে সকলের মন বা আত্মা সমান কমতাধারী নহে। পশুপক্ষ্যাদির মানস-গোলক অপূর্ণ, সে জন্য তাহাদের মন বা আত্মা অপূর্ণ অর্থাৎ নিকৃষ্ট। কীটপতঙ্গাদির তদপেক্ষা অপূর্ণ। সেক্ষত তাহাদের মন বা আত্মা তাহাদেরই অনুরূপ। এমন সকল প্রাণী আছে যে তাহাদের জীবনীশক্তি মাত্র আছে অস্ত কিছুই নাই। সেরূপ প্রাণীর

মন বা আত্মা নাই বলিলেও বলা যায়। অতএব, আত্মা ও মন, নামে ভিন্ন পরস্পর বস্তুতে এক।* এই স্থলে কেবল ঋষিরা নহে, বৌদ্ধেরাও বলেন মন আত্মা নহে। মন জড়বস্তু। জড় স্বয়ং প্রেরিত হইতে পারে না। এই বিষয়ে বৌদ্ধগণ বলেন, বিজ্ঞান নামে এক জগদ্ব্যাপী পদার্থ আছে তাহাই আত্মা। সেই পদার্থই মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের পরিচালক। তাহারই দ্বারা সমস্ত চেতন-কার্য চলিতেছে। সে পদার্থ ভৌতিক অর্থাৎ সংহত ভূতের শক্তিশেষ।

পুরাতন পণ্ডিতেরা আত্মাসম্বন্ধে ঐরূপ বিবিধ মত উত্থাপন করতঃ তাহা অবৈদিক বলিয়া পরিত্যাগ ও খণ্ডন করিয়া গিয়াছেন। পরমতের

* এই সম্প্রদায়ের অভিপ্রায়—সমুদায় বিশ্বের মূলতত্ত্ব চার শ্রেণীর পরমাণু ও তদ্বৎ বা তজ্জনিত শক্তি। শক্তি পদার্থই পরিচালক, উৎপাদক ও পরিবর্তক। উক্ত চারি শ্রেণীর পরমাণু ও তদান্বিত শক্তি এই পাঁচ পদার্থে জগৎ চলিতেছে। সেই শক্তি, ভূত সকলের সংযোগবিশেষে ও বিকারবিশেষে, বিশেষ বিশেষ আকারে প্রকাশ পাইয়া থাকে। সে পদার্থ কখন মেঘের জ্যোতিঃ অর্থাৎ বিদ্যুৎ, কখন বজ্র, কখন তাপ, কখন উদ্ভা, কখন বেগ ও কখন বলরূপে প্রকাশ পাইতেছে। সেই পদার্থের বলেই বৃক্ষ, লতা, পর্বতাদি স্থাবর জীবের স্থিতি ও সেই পদার্থই জন্ম জীবের জীবন। সেই পদার্থ এই শরীরে চৈতন্য নামে বিকশিত হয়। জন্ম শরীরস্থ চিৎশক্তি যখন লুপ্ত হয় তখন আর জন্মের জন্মময় থাকে না। জ্ঞান থাকে না, বুদ্ধি থাকে না, ইন্দ্রিয় থাকে না, উদ্ভা থাকে না, তাপ থাকে না, বল থাকে না, বীৰ্য্য থাকে না, কিছুই থাকে না। দেহ পচিতে আরম্ভ হয়। মরণকালে জীবন্ত শরীরের তাপ, উদ্ভা, বল, কার্যশক্তি, সমস্ত একত্রিত হইয়া একটি অপূর্ব আকার ধারণ করে ও ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বহির্ভূত নিষ্কান্ত হইয়া নিবিয়া যায়। তাহারই নাম মরণ। এক সম্প্রদায় বলেন, নিবিয়া যায় না, তাহার উৎকর্ষগতি হয়। পূর্বেকাল মত সংসারমোচকদিগের এবং পরোক্ত মত মাধ্যমিক বৌদ্ধদিগের। মাধ্যমিক বৌদ্ধেরা বলেন, আমি-আমি-আমি ইত্যাকার ধারাবাহী আলয় বিজ্ঞানের

ভ্রমস্ত প্রদর্শন ব্যতীত স্বমত স্পষ্ট হয় না। কপিল মহর্ষিও চিদাস্বাবাদ স্বাক্ষর নিমিত্ত উল্লিখিত মত সমূহের প্রতি দোষারোপ করিতে ক্রটি করেন নাই। এক্ষণে কপিলসম্মত আত্মা যৎ স্বরূপ তাহা বলিতেছি।

কপিল বলেন, মনকে আত্মা ভাবিয়া নিশ্চিন্ত থাক। মুমুকু জীবের উচিত নহে। ঋষিরা ধারণা, ধ্যান, সমাধি ও প্রজ্ঞা উৎপাদন দ্বারা জানিয়াছিলেন,—আত্মা নিত্য, শুদ্ধস্বভাব ও চিৎস্বরূপ। আত্মা যে, মন ও বুদ্ধি হইতে স্বতন্ত্র তাহা মননশীল জ্ঞানী মহত্বের অসুভবসিদ্ধ। সে অসুভবের পদবী এই—

মন যখন স্থিরভাবে আপনাকে দর্শন করে, তখন সে উপলব্ধি করে, “আমি আত্মা নহি, আমি আত্মার অধীন। আমি আত্মার ভোগোপকরণ

অর্থাৎ মূল চেতনের বিনাশ নাই। জলপ্রবাহস্থ জল-লহরীর প্রত্যেক লহরীর বিনাশ বা পরিণাম থাকিলেও, যেমন একটির পর একটি তৎপরে আর, একটি পর পর অসুস্থ্যত বা সংলগ্ন হইয়া থাকে, বিজ্ঞানাত্মা ঠিক সেইরূপ। সংসার-মোচকেরা বলেন, সে সংযোগে চেতনাগ্নি জলিয়াছিল, সে সংযোগ নষ্ট হইলে চেতনাও নিবিয়া যায়। যে সময়ে এই সম্প্রদায় বিদ্যমান ছিল, সে সময়ে তাহাদের মধ্যে এক কঠোর ব্যবহার প্রচলিত ছিল। কোন ব্যক্তি দুশ্চিকিৎস রোগে কষ্ট পাইতেছে বা কাহারও পিত্তা মাতা অনিবার্য জরায় আক্রান্ত হইয়াছে, কোন উপায়ে তাহাদের ক্লেশ দূর হইবার নহে, এমত দেখিলে, তাহাদিগকে বলপূর্বক মারিয়া ফেলা হইত। তাহাদের মনোভাব এই যে, সেই কার্যে তাহাদিগকে দুঃখ হইতে মুক্ত করা হইল। এই সংবাদটা বাচস্পতি মিশ্র—‘যথা ঘটে ভগ্নে কলস্ত্র মোক্ষস্তথা দেহে ভগ্নে আত্মনঃ সংসারনাশঃ’ এইরূপ কথায় প্রচারিত করিয়া গিয়াছেন। ঋগ্বেদে ঋষিকাশ্ম্ববাদীদিগের মত “বিজ্ঞানঘন এবাত্মা স এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুৎথায়” এইরূপে ব্যক্ত করিয়াছেন এবং প্রাচীন আচার্য্যেরাও এ সম্বন্ধে “যথা যত্তবীজানাং প্রত্যেকম-বর্জমানাপি সমুদায়শক্ত্যা মদশক্তির্দুশ্রুতে” “তচ্চ সংহতভূতধর্ম” ইত্যাদি প্রকার কথা বলিয়াছেন।

মাত্র। আমি সক্রিয় ও সবিকার, কিন্তু আত্মা নিষ্ক্রিয় ও নির্বিকার। কোনও কালে বা কোনও অবস্থায় আত্মার বিকার দেখিলাম না। সংশয়, নিশ্চয়, বিপর্যয়, সন্ধান, নির্বাচন, এ সমস্ত আশাতেই হইতেছে ও বাই-তেছে। আত্মা ঐ সকলের দর্শক বা সাক্ষী মাত্র।”

মন যখন আপনার নির্ণয়ে বা নির্বাচনে প্রবৃত্ত হয় তখন সে উক্ত প্রকারে আত্মা হইতে পৃথক্ হইয়া দাঁড়ায়। আত্মা হইতে পৃথক্ না হইয়া আপনাকে নির্বাচন করিতে পারে না। উপর উপর ভাসা ভাসা না দেখিয়া একটু হস্ত দৃষ্টি অবলম্বন কর, দেখিতে পাইবে, জ্ঞান ব্যবহার কিরূপে চলিতেছে। ‘আমার মন’ ব্যতীত ‘আমি মন’ এ কথা কেহ কখন বলেন নাই। তদাকার জ্ঞানও হয় না। ‘আমার মন’ এই স্বতঃ উৎপন্ন জ্ঞানের ব্যবহারপরম্পরা লক্ষ্য করিলে আত্মার সহিত মনের দ্রষ্টৃদৃশ্যভাব ব্যতীত ঐক্য সম্বন্ধ প্রকাশ পাইবে না। আত্মা জ্ঞাতা, মন দৃশ্য। আত্মার সহিত যদি মনের ঐরূপ স্থিরতর সম্বন্ধ না থাকিত তাহা হইলে মানুষ অবশ্য কখন না কখন ‘আমার মন’ ইহার পরিবর্তে “আমি মন” এইরূপ বলিয়া ফেলিত। কিন্তু মানুষ তাহা ভ্রমেও বলে না। সেরূপ নহে বলিয়াই সেরূপ জানে না এবং জানে না বলিয়াই বলে না। এ জন্তও বিশ্বাস করা উচিত যে, মন আত্মা নহে। আরও এক বিবেচনা আছে। আরও এক অতুসন্ধান আছে—“আমার” ইত্যাকার সাকাজ্জ প্রত্যয় মানব মনে চিরনিরূঢ় আছে এবং তাহার সম্পূর্ণ নিমিত্ত অনেক গুলি বিশেষণ বা সম্বন্ধ-পূরক বস্তু তদ্বিকটে থাকিতে দেখা যায়। সেই কারণে সেই সাকাজ্জ বিজ্ঞান এক সময়ে একরূপ থাকে না। ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন আকার ধারণ করে। কখন আমার মন, কখন আমার জ্ঞান, আমার বুদ্ধি, আমার হস্ত, আমার পদ, ইত্যাকার একটী সম্বন্ধিত-জ্ঞান বা বিশিষ্ট জ্ঞান প্রসব করে। পরন্তু যখন ‘আমি জ্ঞান’ উদ্ভূত হয় তখন তাহাতে কোন প্রকার সাকাজ্জ থাকে না। সেই জন্ত ‘আমি

এই আত্মসত্তা-বোধক জ্ঞান নিরাকাজ্ঞ এবং তাহাতে কোন বিশেষণ বা স্বরূপ-পূরক বস্তুর অঙ্গন থাকে না। এ অনুসারে ‘আমি স্বয়ং, স্বতন্ত্র ও স্বতঃসিদ্ধ। অপিচ “আমি” এই বোধটা মনের চিরনিরুদ্ব ও স্বতঃসিদ্ধ ভাব বিশেষ। সেজন্য তাহা বৃত্তি। যেহেতু মনোবৃত্তি, সেহেতু সে আমি প্রকৃত আমি হইতে ভিন্ন। যাহা প্রকৃত আমি, তাহা আমি-ইত্যাকার মনোবৃত্তিসমাক্রান্ত কেবল চৈতন্য। বৃত্তিরূপ আমিছের প্রকাশক কেবল চৈতন্যই প্রকৃত আমি এবং তদনুসারে আমার নাম আত্মা। আত্মা চৈতন্য ও অসঙ্গ।

আত্মা চৈতন্যরূপী, মন জড়রূপী। চৈতন্যের স্বভাব প্রকাশ, জড়ের স্বভাব অপ্রকাশ। মন যে জড় বা অপ্রকাশ-স্বভাব, তাহা অনুভব ও বৃত্তি উভয়সিদ্ধ। মন যদি আত্মার জ্ঞান প্রকাশ-স্বভাব হইত, তাহা হইলে মহন্ত স্রুষ্টি, মূর্ছা ও মুগ্ধাদি অবস্থা প্রাপ্ত হইত না। কেন না, যাহা যাহার স্বভাব, কদাচ তাহার তাহা উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয় না। ঔষ্য নাই অথচ অগ্নি আছে, এরূপ হয় না। অতএব স্রুষ্টি মূর্ছাদি মানস অপ্রকাশ অবস্থা দেখিয়া মনের জড়ত্ব অবোধে নির্ণীত হইতে পারে।

আপত্তি করিতে পার যে, আত্মাকে প্রকাশরূপী বলিলে যে ফল, মনকে প্রকাশরূপী বলিলেও সেই ফল। স্রুষ্টি মূর্ছা প্রভৃতি অপ্রকাশ অবস্থা দেখিয়া যেমন মনের অপ্রকাশত্ব অবধারণ কর, তেমনি আত্মারও জড়ত্ব অবধারণ করিতে পার।

কপিল বলেন, না। আত্মার প্রকাশ স্বভাব কোনও সময়ে তিরো-হিত হয় না। একটু অধিক ঘটনা এই যে, মনঃসংযুক্ত আত্মার প্রকাশ বিগুণিত। দিবসে গৃহভিত্তিতে যে আলোক থাকে, স্বচ্ছ-কাচ দ্বারা যখন বাহিরের আলোক তাহাতে প্রতিফলিত করা যায়, তখন সেই ভিত্তিই সাধারণ আলোক বিগুণিত হইয়া উঠে। এই বিগুণিত আলোক অতি জীৱ ও অত্যধিক উজ্জ্বল। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, মনঃসংযোগকালের

প্রকাশ বিগুণিত। বিগুণিত বলিয়া জাগ্রৎকালের চৈতন্য অধিক বিস্মৃতি অর্থাৎ জাহ্নল্যমান। কাচস্থানীয় মন যখন তনোভূণোদ্রেক বশতঃ নভিন থাকে, আত্ম-প্রকাশের প্রতিবিম্ব গ্রহণে অক্ষম থাকে, তখন আত্মার প্রকাশ বিলুপ্তপ্রায় বা অল্পতা ঘটনা হয়। তাই সুশুপ্তি মূর্ছাদি কালের একগুণ প্রকাশ। জাগ্রৎকালের বিগুণিত প্রকাশ তখন কমিয়া গিয়া একগুণিত হয়, কাযেই আমরা বলি মূর্ছায় জ্ঞান থাকে না। কিন্তু তখনও আত্মা স্বীয় একগুণিত প্রকাশে বিরাজিত থাকেন। যদি বল সে অবস্থাতেও আত্মার প্রকাশ সত্তা-ফুর্তি থাকে এ সিদ্ধান্তে প্রমাণ কি? প্রমাণ—সুপ্তোখিত ব্যক্তির ও মুচ্ছিত ব্যক্তির সুপ্তিভঙ্গের ও মূর্ছাভঙ্গের অব্যবহিত পরবর্ত্তী অমুভব। “আমি অজ্ঞান ছিলাম—কিছুই জানিতে পারি নাই।” এই অমুভবের একদেশে যে “আমি” ও “ছিলাম” অংশ আছে, তাহাই তাৎকালিক আত্ম-সত্তার বা আত্মপ্রকাশ-ধাকার অমু-মাণক। তৎকালে যদি কোন প্রকার সত্তা-ফুর্তি না থাকিত, তাহা হইলে কদাচ জীবের ঐক্লপ স্মরণাত্মক জ্ঞান উপস্থিত হইত না। পূর্বাভূ-ভবজন্ত সংস্কারের বলেই স্মরণাত্মক জ্ঞান উদ্ভিত হয়, এ নিয়ম বীকার করিলে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, তখন আমি নিজ স্বাভাবিক প্রকাশে অবস্থিত ছিলাম। বিষয়ের অক্ষুরণ, মনের অপ্ৰকাশ, অজ্ঞান, এ সকল তুলা কথা। মন যে তৎকালে আত্মপ্রতিবিম্ব গ্রহণে অক্ষম ছিল, বিষয় গ্রহণে বিরত ছিল, তাহা আর কেহ দেখে নাই, কেবল আত্মা তাহা দেখিয়াছিলেন। আত্মা তখন দেখিতেছিলেন—মন এখন তমসচ্ছন্ন। আত্মা তমসচ্ছন্ন মনকে দেখিয়াছিলেন বলিয়াই সুপ্তিভঙ্গের পর তাহা স্মরণ বা অহুমান করিতে পারক হন। এ নিদর্শনেও আত্মার পার্থক্য ব্যাকারোহ হইতে পারে। অতএব নাস্তিক তাত্ত্বিকগণের মন আপনাতঃ সত্তা-ফুর্তি বজায় রাখিয়া অন্ধকেও প্রকাশ করে, একদাতঃ মনের বলেই জীব সব্যাপার, মনের অভাবে বিব্যাপার, সুতরাং “হ্রস্ব আত্মা”

এ সকল কথা নিতান্ত হেয়। নাস্তিকগণ মনে করেন, “চৈতন্য সংহতভূত-ধর্মঃ” আত্মা দেহাকারে পরিণত ভূতরাশির সংযোগোৎপন্ন চৈতন্য নামক গুণ বা শক্তি। কিন্তু কপিল বলেন, “ন সাংসিদ্ধিকং চৈতন্যং প্রত্যেকা-দৃষ্টেঃ”। দেহ ভৌতিক হইলেও আত্মা নামের নামী চৈতন্য তাহার ধর্ম বা গুণ নহে। চৈতন্য অপরিণামী অতিরিক্ত ও নিত্য বস্তু। যেহেতু প্রত্যেক ভূতই অচেতন; পরীক্ষা করিলে যখন কোনও ভূতে চৈতন্যের অবস্থান দৃষ্ট হয় না, সেই হেতু চৈতন্যপদার্থ ভূতের অথবা ভৌতিকের সাংযোগিক অথবা নৈমিত্তিক গুণ নহে। চৈতন্য এক প্রকার স্বতঃসিদ্ধ নিত্য পদার্থ।

চৈতন্য স্বাভাবিক বা সাংসিদ্ধিক ধর্ম না হয় না হউক, নৈমিত্তিক বা আগন্তুক ধর্ম হইবার বাধা কি? শুড়, তড়ুল, মধু প্রভৃতি মস্তোপকরণ সমূহের প্রত্যেক-উপকরণে মাদকতা না থাকিলেও প্রক্রিয়া বিশেষে সংহত হইলে তাহা হইতে যেমন এক অপূর্ব শক্তি উৎপন্ন হয়, সেইরূপ, ভূতনিচয়ের প্রত্যেকে চৈতন্যাবস্থান না থাকিলেও সংযোগ বিশেষের বলে তাহা হইতে অপূর্ব চিহ্নিত জগ্গিবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। সাংখ্যানি শাস্ত্র বলেন, বাহ্য প্রত্যেকে না থাকে, তাহা সমুদায়েও থাকে না। সুতরাং উক্ত দৃষ্টান্ত তোমার পক্ষ সমর্থক নহে। মত্তবীজের প্রত্যেক দ্রব্য পরীক্ষা করিলে জানা যায়, সেই সকল দ্রব্যের প্রত্যেক দ্রব্যে স্বল্প মাদকতা শক্তি আছে। প্রয়োগবিশেষে তাহা সংহত হইয়া পরিপূর্ণ হয় মাত্র। মাদক গুণ প্রত্যেক দ্রব্যে স্বল্পাদপি স্বল্প ভাগে ছিল, তাই বোধগম্য হইত না। এখন তাহা সংহত ও স্থল হইয়াছে, কাজেই তাহা উপলব্ধিগথে আসিয়াছে। বাহ্য ভূতের ও ভৌতিকের উপলব্ধ, তাহা ভূতাত্তিরিক্ত। ভূতাত্তিরিক্তের ভূতত্বার্থ হওয়ার সম্ভাবনা কি? অপিচ, সহস্র প্রকার পরীক্ষা প্রয়োগ করিলেও কোনও ভূতে চৈতন্য লুকায়িত থাকি নিশ্চিত হইবে না। তাহাতেও চৈতন্য পদার্থের

ভূত ভৌতিক ধর্মতা নিবারিত ও তদন্তগুণে মনোবর্ষতা স্থিরীকৃত হয়। চেতনা এক জড় বিপরীত; জড়ের প্রকাশক, স্বতন্ত্র, অবিনাশী, অমৃতপদ স্তুরাং নির্বিকার পদার্থ। এই জড়বিপরীত ও জড়ের সত্তা-ক্ষুণ্ণিত্যায়ক স্বতঃসিদ্ধ চৈতন্ত আত্মা নামে প্রসিদ্ধ এবং মন প্রভৃতি তাহারই অমূল্য প্রাপ্ত হইয়া চেতনাবৎ কার্যকরী হয়।

আত্মা বহু

সাংখ্যমতে পূর্বোক্তবিধ চিদাত্মা অসংখ্য। অপিচ, প্রত্যেক চিদাত্মা বিভূ অর্থাৎ পরিপূর্ণ বা মহান ব্যাপী। অথচ পরম্পর পরম্পরের অবিরোধী। যেমন গৃহে অনেক শত দীপ জ্বলিলে তাহারা পরম্পর পরম্পরের অবিরোধে অবস্থান করে, কেহ কাহাকে বাধা দেয় না, সকলেরই সর্বত্রই ব্যাপ্তি থাকে, তেমনি, জীবভাবাপন্ন অসংখ্য আত্মাও পরম্পর পরম্পরে অবিরোধে অবস্থিত আছে; অথচ কাহার ব্যাপ্তির ব্যাঘাত নাই। একটি দীপ জ্বলিত কি নির্বাপিত করিলে যেমন অল্প দীপ জ্বলিত কি নির্বাপিত হয় না, সেইরূপ এক আত্মার বন্ধনে ও মোক্ষে আত্মান্তরের বন্ধ বা মোক্ষ হয় না। আত্মা প্রতি শরীরে বিভিন্ন, স্তুরাং স্তূথ, হুঃখ, শোক, সন্তাপ, জন্ম, মরণ, সমুদায় ব্যবহার সুব্যবস্থায় চলে এবং কোন প্রকার আপত্তি স্থান পায় না। এ বিষয়ে ত্রায়, বৈশেষিক, সাংখ্য, পাতঞ্জল, পূর্ব মীমাংসা, সকলেই একমত; কেবল বৈদান্তিক প্রতিকূল। বৈদান্তিক বলেন—আত্মা এক, বহু নহে। একই আত্মা মনের নানাভেদে নানারূপে প্রকাশিত। স্তুরাং জীব অসংখ্য; আত্মা অসংখ্য নহে। একই আত্মা দেহপরিচ্ছেদে নানা দেহে ভেদ প্রাপ্তেঃ ত্রায় বিরাজ করিতেছেন। এ সম্বন্ধের যুক্তি ও তর্কবেদান্ত-দর্শনে দৃষ্টব্য। বেদান্তের অভিপ্রায় এই যে, আকাশের ত্রায় ব্যাপক এক আত্মা অসংখ্য অন্তঃকরণে অসংখ্য প্রতিবিম্ব অর্পণ করিয়াছেন, সেই অসংখ্য প্রতিবিম্বযুক্ত অন্তঃকরণ-গুলিই জীব নামে পরিচিত।

ঈশ্বরের সহিত জীবের সম্বন্ধ

কেহ কেহ মনে করেন (রামানুজ প্রভৃতি) “তদংশা জীবসংস্রকাঃ ।” জীব সকল ঈশ্বররাংশ । অত্রে বলেন, জীব ঈশ্বরোৎপন্ন অথচ ঈশ্বরের অংশ । প্রথমোক্ত মতে সূর্য্যাকিরণের সহিত সূর্য্যের বেক্রপ অংশাংশি-ভাব জীবের সহিত ঈশ্বরের সেইরূপ অংশাংশিভাব । সুতরাং জীবও ঈশ্বরের গ্রায় নিত্য । ঈশ্বর সূর্য্যস্থানীয় ; জীব তন্নিঃসৃত অংশস্থানীয় । দ্বিতীয় মতে জীব অগ্নি হইতে ফুলিঙ্গের গ্রায় ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হয় । অত্রে বলেন, জীব মহাপ্রলয়ে ও মোক্ষে ঈশ্বরে বিলীন হয় । এই মতে নির্বাণ মুক্তির বিরোধ নাই । প্রথমোক্ত মতে জীবের সহিত ঈশ্বরের সেবাসেবক, প্রভুভূতা, অথবা পতিপত্নীর গ্রায় ভোক্তৃভোগ্য-ভাব ব্যবস্থাপিত আছে । এই মতে ঈশ্বরে জীবের লয় হয় না । কিরণ যেমন সূর্য্যে পুনর্গমন করে না, সেইরূপ, জীবও ঈশ্বরে প্রলীন হয় না । সুতরাং এতদ্ব্যতীত জীব মোক্ষদশায় ঈশ্বরপার্ষদ ব্যতীত অন্য কিছু হয় না । নির্বাণ এতদ্ব্যতীত বিরোধী । এই মতদ্বয় সাংখ্যসম্মত নহে । সাংখ্যে যখন ঈশ্বরের উল্লেখ নাই, তখন স্পষ্টই বুঝা যায়, সাংখ্য মতে জীব ঈশ্বরের অংশও নহে, ঈশ্বর হইতে উৎপন্নও নহে । সাংখ্যাধ্যায়ীরা বলেন, আত্মা যদি ঈশ্বররাংশ হয়, তবে, তৎসদৃশ শক্তি জীবের নাই কেন ? অগ্নির অংশে ফুলিঙ্গ ; ঐ ফুলিঙ্গে যেমন কিছু না কিছু অগ্নি-শক্তি আছে, আত্মা ঈশ্বররাংশ হইলে অবশ্যই আত্মায় অল্প কিছু ঐশীশক্তি থাকিত । যখন তাহা নাই, ঈশ্বরশক্তি ও জীবশক্তি যখন স্তূমেক্সসর্বপের গ্রায় প্রভেদযুক্ত, তখন আর আত্মাকে ঈশ্বররাংশ বলিয়া মত ব্রহ্মা করিতে পার না । “আত্মা ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন” এ মতেও অনেক বাধা আছে । উৎপন্ন বস্তু মাত্রই ধ্বংস হইয়া যায়, ইহা বুদ্ধিদৃঢ় সিদ্ধান্ত । আত্মা ঈশ্বরজাত ইহা সত্য হইলে, আত্মা ধ্বংস হয়, ইহাও সত্য হইবে । ধ্বংস

হয় একথা নাস্তিক ভিন্ন অন্য কেহ বলেন না। আন্তিকগণ কৃতনাশ ও অকৃতাত্মাগম প্রভৃতি দোষ দেখাইয়া আত্মার উৎপত্তি বিনাশ মতের মূল শিথিল করিয়া দেন।

পরকাল ও আত্মার অমরত্ব

বাহ্য দেখা যায় না, তাহাতেই লোকের সংশয়, মতভেদ ও বিবাদ। পরকাল দেখা যায় না; তাই তাহাতে সংশয় ও মতবিবাদ। পরকাল-ঘটিত প্রাণ আদিম জীবের হৃদয়েও উদ্ভিত হইত, ভবিষ্যৎ জীবেরও হইবে। ঐ প্রাণ চিরকালই থাকিবে, কস্মিন্ কালেও পৃথিবী হইতে অন্তর্হিত হইবে না। কিন্তু সরল বিশ্বাসীর নিকট চিরকালই ঐ প্রাণ বিদূরিত থাকিবে।

বাজপ্রবা নামক জনৈক ঋষি সর্বস্বদক্ষিণে বিশ্বজিৎ যজ্ঞ সমাপন করিয়া দক্ষিণা দান আরম্ভ করিলে “অমুককে অমুক দাও—অমুককে অমুক দাও” এইরূপ একটা কোলাহল উত্থিত হইল। তদবসরে তদীয় শিশুসন্তান নচিকেতা পিতৃসন্নিধানে গমন করিয়া বলিল, “আমায় কাহাকে দিবেন।” নচিকেতা একবার, দুইবার ও ততোধিক বার ঐরূপ কহিলে বাজপ্রবা বিরক্ত হইয়া বলিলেন, “তোমায় যমকে দিব।” যম সেই যজ্ঞে উপস্থিত ছিলেন। নচিকেতা পিতৃবাক্য সত্য বিবেচনায় পশ্চাৎ অহুসরণ করত যমের নিকট উপস্থিত হইলে যম নচিকেতাকে বিবিধ প্রলোভন বাক্যে প্রবোধিত করতঃ কহিলেন, “নচিকেতঃ! আমি তুষ্ট হইয়াছি, তুমি অভিলষিত বর গ্রহণ করিয়া বিদায় হও।”

নচিকেতা গো হিরণ্যাদি পার্থিব বস্তু পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধতম অতীন্দ্রিয়-বিজ্ঞান ঘটিত পাঁচটা বর প্রার্থনা করিলেন। তন্মধ্যে পরলোক-বিজ্ঞান তাঁহার তৃতীয় বর।

“যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যে অন্তীত্যেকো নায়মন্তীতি চৈকে।

এতদ্বিদ্ধামনুষ্টম্ব্যাহং বরণামেষ বরাবৃতীয়ঃ।”

হে যম! মৃত মনুষ্যের সম্বন্ধে অনেকেই অনেক প্রকার সংশয় করিয়া থাকেন। কেহ বলেন, মরণের পর আত্মা থাকে; কেহ বলেন, না—কিছুই থাকে না। মরণই শেষ। অতএব আমার তাহাই বিজ্ঞাপিত করুন—যাহাতে আমি আপনার প্রসাদে উহার যথার্থ মর্ম অবগত হইতে পারি।

যম কহিলেন,—

“দেবৈবত্রাপি বিচিকিৎসিতং পুনা ন হি স বিজ্ঞেয়োহগুরেষ ধর্মঃ।

অন্তঃ বরং নচিকেতোবৃণীষ মা যোপর্যোৎসীরতি মা স্তজৈনমা।”

নচিকেতঃ! তুমি এই বর পরিত্যাগ কর। এবং এক্ষণে ঐ বিষয়ের নিমিত্ত অনুরোধ করিও না। ইহা সহজ-বোধ্য নহে; দেবতারও ঐ বিষয়ে সন্দেহ করিয়া থাকেন। এ হেতু অস্ত্র বর প্রার্থনা কর।

যম নচিকেতাকে প্রলোভিত করত তাঁহার চিত্ত পরীক্ষার্থ হস্তী, অশ্ব, বৃষ, জ্ঞী, পুত্র, পুত্র ও হিরণ্যাদি প্রদান করিতে সম্মত হইলেন। কিন্তু নচিকেতা তাহাতে বিমোহিত বা লুব্ধ না হইয়া, পুনঃ পুনঃ পরলোকবিষয়ক ব্রহ্ম জ্ঞানিতে ইচ্ছা করিতে লাগিলেন। অবশেষে যম তাঁহাকে এই বলিয়া বুঝাইতে লাগিলেন।

১. “ন সাম্প্রায়ঃ প্রতিভাতি বালং প্রমাতন্তঃ বিস্তম্মোহেন মৃতম্।

অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতিমানী পুনঃ পুনর্বশমাপত্ততে মে।”

অর্থাৎ পরলোকসত্তা, সাংসারিক সুখে নিমগ্ন মৃত জীবের নিকট ক্ষুদ্রি পাণ্ডা না। তাদৃশ ব্যক্তির পুনঃ পুনঃ আমার বশতাপন্ন হয়।

যম এইরূপে কথাবতরল করিয়া নচিকেতাকে যে সকল কথায় পরলোক-সত্তা বুঝাইয়া দিয়াছিলেন, সে সকল কথা প্রায়ই আত্মা নামক প্রভাব

বলা হইয়াছে। অবশিষ্ট প্রোক্ত্যভাব প্রত্যাবে অভিহিত হইবে। ভাবিয়া দেখুন, এখানেও পরলোকের কথা অল্প কিছু বলা হইয়াছে। যম বলিলেন, লোক অজ্ঞানবিশূঢ় থাকায় পরলোকতত্ত্ব বুঝিতে পারে না এবং সেই কারণে সে পুনঃ পুনঃ আমার বশতাপন্ন হয়। ঐ কথায় আত্মার মরণাভাব অর্থাৎ জন্ম ও মরণ দেহাশ্রিত, এই রহস্যই উপদিষ্ট হইয়াছে। আত্মার অমরত্ব, দেহব্যতিরিক্তত্ব ও স্বতন্ত্রত্ব ঐ সকল কথায় কথিত হইয়াছে। ঐ কথাই পরলোকের অস্তিত্ব-নির্ণায়ক। আত্মা জীর্ণ হন না, মরেন না, দেহে অধিষ্ঠিত থাকেন, দেহেরই পরিবর্তন হয়, পরন্তু তিনি অপরিবর্তনশক্তাব, ইহা যুক্তিতে স্থির হইলে অবশ্যই তৎসঙ্গে পরলোক-সত্তা স্থিরীকৃত হইবে। পরলোক কি? পরলোক দেহান্তরপ্রাপ্তি। এ দেহ পরিত্যাগ বা বিনাশের পর, অন্য প্রকার দেহ হওয়াই পরলোক। লোক শব্দে ভোগায়তন অর্থাৎ দেহ। লোক শব্দের স্থানবিশেষ অর্থও আছে সত্য; পরন্তু তাহা গৌণ, মুখ্য নহে।

যুক্তি—জরা ও মরণ দেহের আশ্রিত। দেহই জীর্ণ হয়, দেহই ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। আমি কৃশ, আমি সুন্দর, আমি দুঃল, আমি বৃদ্ধ, আমি জীর্ণ, ইত্যাদিবিধ অমুভব অধ্যাসমূলক। আত্মা শরীরের ও ইন্দ্রিয়ের সহিত একীভূত হইয়াই ঐ ঐরূপ অমুভব করেন। তাদৃশ অমুভব চিরাভ্যন্ত হওয়ায় স্বভাবস্থ হইয়া যায়। সেই চিরাভ্যন্ত বা স্বভাববদ্ধ অভ্যাস সাধনার দ্বারা বিনষ্ট করিতে পারিলে, তখন ‘আমি কৃশ’ ‘আমি বৃদ্ধ’ ‘আমি জীর্ণ’ ভাবিয়া ধ্বংস বা বিবল হইতে হয় না। যখন যখন ‘আমি বৃদ্ধ’ ভাবিয়া বিবল হয়, তখন তাহার শরীরের সহিত অধ্যাস থাকে। থাকিলেও তদভ্যন্তরে একটু একটু আত্মার স্বাতন্ত্র্য প্রকাশ পায়। যে বৃদ্ধ হইয়াছে, সে কখনই সহজ জানে মনে করে না যে, ‘আমি বৃদ্ধ হইয়াছি’। যখন শরীরের প্রতি লক্ষ্য করে, ইন্দ্রিয়ের অক্ষমতা ও বলহীনতা অমুভব করে, তখনই সে ‘আমি বৃদ্ধ’ হইয়াছি ভাবিয়া

বিষয় হয়। যখন দৈহিক বিকৃতির প্রতি লক্ষ্য থাকে না, তখন সে ভাবে না যে ‘আমি বৃদ্ধ’। ইহাই অজর অমর আত্মার দেহাতিরিক্ততার ও স্বতন্ত্রতার চিহ্ন। সেই জন্তই বৃদ্ধকালে মনুষ্যের মন বালকোচিত ভাবপ্রাপ্ত হয়। বৃদ্ধদিগের এই অবুদ্ধতাবই আত্মার অমরত্বের এবং পরলোকান্তিত্বের অত্যন্তম সাক্ষী। যদিও অপ্রত্যক্ষ রহস্য প্রত্যক্ষের দ্বারা তৃপ্তিকর ও বিশ্বাসজনক নহে, তথাপি তাহা মন হইতে এককালে বাইবার নহে। সেই জন্তই মহামহোপাধ্যায় উদয়নাচার্য্য নাস্তিকদিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন,—

“পরলোকেহপি সন্দেহে কুর্য্যঃ কৰ্ম্মাদি মানবাঃ।

নাস্তি চেৎ ন হি নো হানিরাস্তু চেন্নাস্তিকোহতঃ।”

পরলোক আছে কি নাই? এরূপ সন্দেহ হইলে ‘আছে’ এই বিশ্বাসে পারলৌকিক কৰ্ম্ম সম্পাদন করা কর্তব্য। যদি ‘না থাকিল’ আন্তিকের ক্ষতি কি? কিন্তু যাহারা ‘পরলোক নাই’ ভাবিয়া যথেষ্টাচরণে রত হন, পরলোক থাকিলে তাঁহাদের যথেষ্ট ক্ষতির ও কষ্টের সম্ভাবনা আছে।

প্রৈত্যভাব বা জন্মান্তর

মরণের পর জন্ম, জন্মের পর মরণ, এতদ্রূপ জন্মমরণ প্রবাহের নাম প্রৈত্যভাব*। প্রৈত্যভাব ও জন্মান্তর তুল্য কথা। পূর্ব প্রস্তাবে আত্মাকে অজর অমর বলা হইয়াছে, পরলোক আছে বলাও হইয়াছে।

* অদূরদর্শী লোক মনে করে, আদিকালে মনুষ্যসংখ্যা খুব কম ছিল, পরে দিন দিন বৃদ্ধি পাইয়া প্রচুর হইয়াছে, ক্রমে আরও বৃদ্ধি পাইবে। নূতন নূতন আত্মা না জন্মিলে এরূপ মনুষ্যবৃদ্ধি কিরূপে হইতে পারে? পরন্তু তাহা-দিগের ইহাও বুঝা উচিত যে, আদিম কালে যেমন মনুষ্যজীব অল্প ছিল, তেমনি শব্দাদি বস্তু জীব ও কীটপতঙ্গাদি ক্ষুদ্র জীব অধিক ছিল। জীব নরক ভোগ

কিন্তু পরলোক কি তাহা বিশেষ করিয়া বলা হয় নাই। ইহলোকচ্যুত অজর অমর আত্মা সূখদুঃখবর্জিত থাকেন না, অবশ্যই কোন না কোনরূপ ভোগ অল্পভব করেন, ইহা মানিতে হইবে। না মানিলে ইহলোকে বসতি কালে নানাপ্রকার অনাশ্বাস ও অত্যাচার ঘটবে, কেহই নিবারণ করিতে পারিবেন না। অপিচ 'আত্মা অজর অমর' এ সিদ্ধান্ত যদি সত্য হয়, তবে জন্মান্তর বা পুনর্দেহ প্রাপ্তি, এ সিদ্ধান্তও সত্য হইবে। কেন, তাহা বিবেচনা করুন।

মহুয্য মরিল; শরীর পড়িয়া রছিল। অশরীর আত্মা থাকিল বা চলিয়া গেল। কোথায় গেল? কোথায় থাকিল? তাহা লইয়া বিবাদ করিবার আবশ্যক নাই। এই মাত্র অন্বেষণ করিতে হইবে যে, শরীর পরিচ্যুত আত্মা আকাশের তায় সূখদুঃখবর্জিত হইলেন? কি ইহলোকের তায় অথবা ইহলোক অপেক্ষা অধিকতর ভোগভাগী হইলেন? ভোগভাগী হইলেন এ কথা বলিতে পারিবে না। মত রক্ষার নিমিত্ত

অস্ত্রে তির্যক্ শরীর পায়, পরে আবার মহুয্য জীব হয়। এই নিয়মের অল্প-বর্ত্তানই মহুয্য জীব বাড়িয়াছে এবং পশুাদি ও কীট পতঙ্গাদির জীব কমিয়াছে। একরূপ বা একরূপ ঘটনা হওয়ার বাধা কি? পৃথিবীতে সময়ে সময়ে এতদধিক, মহুয্যসংখ্যা বৃদ্ধি হইয়া থাকে, আবার সময়ে সময়ে কমিয়া গিয়াও থাকে। মধ্যে মধ্যে মহুয্য জীবের বাহুল্য ও তাহাদের দৌরাত্ম্যে পৃথিবী ভারাক্রান্ত হন, তাই ভগবানও মধ্যে মধ্যে ভূভার হরণ জন্ত এক এক বার অবতীর্ণ হন। যাহারা ভাবেন, আত্মা অমর, মরণের পরেও থাকে, কিন্তু পুনর্জন্ম হয় না, জ্ঞতি যুক্ত উভয় প্রমাণ তাঁহাদের প্রতিপক্ষ। জন্মে, অথচ অমর একরূপ উদাহরণ নাই। অল্পরূপ দৃষ্টান্ত দেখাইয়া তাঁহারা যুক্তি উদ্ভাবনপূর্ব্বক পুনর্জন্ম নিবেদন করিতে অসমর্থ। সুতরাং তাঁহাদের প্রোক্ত অভিপ্রায় মোহমূলক ব্যতীত অন্য কিছু নহে।

অথবা অন্ধ বিশ্বাসের দাস হইয়া বলিলেও তাহা সত্য হইবে না। কারণ, শরীর ব্যতীত যে সুখদুঃখ ভোগ হইতে পারে, কখন কালেও তাহার উদাহরণ দেখাইতে পারিবে না। শরীরোৎপত্তি হয় না অথচ আত্মার অনন্ত সুখ ও অনন্ত উন্নতি হয়, এ কথা নিশ্চয়। আত্মা অজর অমর ইহা বিশ্বাস করিলে অমরতার অরূপ সুখদুঃখ ভোগভাগিতাও বিশ্বাস করিতে হইবে। রূপ দেখিতে চাহি চক্ষু চাহি না, এ প্রার্থনা সিদ্ধ হইবার নহে। এমন কি, “সংসরতি নিকৃপভোগং ভাবৈবরধিবাসিতং লিঙ্গম্।” ভোগস্থান স্থল শরীর না থাকিলে সূক্ষ্মশরীরে পরিণ্মুট ভোগসম্ভবে না; অতএব, আত্মা লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট থাকিয়া পুনঃ পুনঃ স্থল শরীর পরিগ্রহ করে ও পুনঃ পুনঃ তাহা পরিত্যাগ করে। অমুক্ত আত্মায় সুখদুঃখবিহীন হইবার সম্ভাবনা নাই। সেই কারণে অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, আত্মার কখন তীর্থাক্ষরীর, কখন মহুগ্মশরীর, কখন দেবশরীর, কখন বা পশু-শরীর হয়।

“যোনিমধ্যে প্রপত্তস্তে শরীরায় দেহিনঃ।

স্বাণুমত্তেহুসংযন্তি যথাকৰ্ম্ম যথাক্রমম্।”

মহুগ্ম ইহশরীরে যেক্রপ কর্ম্ম ও জ্ঞানে নিমগ্ন থাকে, দেহান্ত হইলে পুনর্বার সেই সকলের অরূপ দেহ ধারণ ঘটান হয়। কর্ম্মবিশেষে হাবরশরীর, কর্ম্মবিশেষে পশ্বাদিশরীর এবং কর্ম্মবিশেষে দেবশরীর হইয়া থাকে। এ বিষয়ে জন্মান্তর অস্বীকারকারী নাস্তিক ও জন্মান্তরবাদী জ্ঞাতিক, দুই সম্প্রদায়ের মধ্যে যে সকল আপত্তি ও প্রত্যাপত্তি আছে— তাহার কিয়দংশ সন্নিবিষ্ট করা গেল।

আপত্তি। আত্মা অজর, অমর। সুতরাং এই আত্মা পূর্বে এইরূপ একটা দেহ পাইয়াছিল। ইহা যদি সত্য হয় তবে সে কথা স্মরণ হয় না কেন? যখন জন্মান্তরীয় কোন বিষয়ই স্মরণ হয় না, তখন কিসে বিশ্বাস হইবে যে আমি ছিলাম ও আমার পূর্বজন্ম ছিল?

প্রত্যাপত্তি। তোমার বয়স যখন এক বৎসর তখন তুমি কিরূপ ছিলে বলিতে পার? শৈশব কালের কথা দূরে থাক—কালকার সমগ্র কথা স্মরণ করিয়া বলিতে পার? যখন তাহা পার না তখন জন্মান্তরের কথা মনে পড়ে না কেন? এ আপত্তি করিতে পার না।*

আপত্তি। জন্মান্তরবাদীরা বলেন, মানুষ মরিয়া অশ্ব হইতে পারে। সে কথা কিরূপে বিশ্বাস করিতে পারি? অশ্ব হইতে অশ্বই হয়, মানুষ হয় না। মানব হইতেও অশ্ব হয় না। এ সকল দেখিয়া স্পষ্টই বুঝা যায়, মানবাত্মা অশ্ব হয় না।

প্রত্যাপত্তি। শরীরোৎপত্তির বীজ আত্মা নহে, দেহও নহে। শরীরোৎপত্তির বীজ কৰ্ম্মাশয় অর্থাৎ অহুষ্ঠিত জ্ঞানের ও কৰ্ম্মের পুঞ্জীভূত সংস্কার। সেই কারণে, মানবদেহ পাইয়া জীব যদি নিরন্তর অশ্ব ধ্যান করে, কি অশ্বশরীর জন্মিবার অত্রবিধ কারণ কুট সংগ্রহ করে, তাহা হইলে ভাবী জন্মে তাহার অশ্বশরীর না হইবে কেন?

* জীব ইহ দেহে যদি মরণকাল পর্য্যন্ত কৰ্ম্মজ্ঞানাদি সমানরূপে অটল ও অব্যাহত রাখিতে পারে তাহা হইলে তৎসমুদায় কৰ্ম্ম ও জ্ঞান জন্মান্তরেও অনুবৃত্ত হয়, লোপ হয় না। তাদৃশ জীব জাতিস্মরণ নামে প্রসিদ্ধ।

অনেক দিন অমনোযোগী থাকিলে ভুলিতে হয়। ভয়, ভ্রাস ও যন্ত্রণাদির দ্বারা অভিভূত হইলেও পূর্বানুভূত বিষয় ভুলিতে হয়। রোগ বিশেষের আক্রমে মনুষ্যের পূর্বাভাস্ত জ্ঞানের বিলোপ হইতে দেখা যায়। মনুষ্য যখন ইহ শরীরেই সামান্য সামান্য কারণে পূর্বানুভূত বিস্মৃত হয়, অত্যন্ত বাতনায় অভিভূত হইয়া উপাঞ্জিত জ্ঞান রাশি বিস্মৃতি সাগরে বিসর্জন দেয়, তখন যে, সে জন্মান্তরানুভূত বিষয় জন্মান্তরে ভুলিবে তাহা বলাই বাহুল্য। প্রথমে উৎকটতর মরণযন্ত্রণা, তৎপরে সে দেহের পরিত্যাগ, তৎপরে অস্ত্র এক নূতন শরীর গ্রহণ, ইত্যাদি ইত্যাদি গুরুতর কারণ পূর্বজন্ম ভুলাইবার জন্য বিচক্ষমান আছে।

আপত্তি। মানিলাম, পূর্বজন্মে মানুষ ছিল, কৰ্ম্মবলে ইহজন্মে সে অখ হইয়াছে। কিন্তু তাহার পূর্বাভ্যন্ত মনুষ্যোচিত জ্ঞান কোথায় গেল? অখশরীরোচিত জ্ঞানই বা তাহার কোথা হইতে আসিল?

প্রত্যাপত্তি। “কারণাহুবিধান্বিত্বাং কার্য্যাণাং তৎস্বভাবতা। নানা-
বোদ্ধাকৃতীঃ সৰ্ব্বো ধত্তেহতোদ্ধতলোহবৎ।” যাহা যাহা হইতে জন্মে,
তাহা তাহার স্বভাব হয়। এই নিয়মের অন্তর্গত নানা যোনি হইতে নানা
আকারের জীব জন্মিতেছে। দ্রবীকৃত লৌহ হাঁচের আকার প্রাপ্ত
হইয়া থাকে, অস্ত্রাকার হয় না। জীব যখন যে যোনিতে উৎপন্ন হয়,
তখন সেই যোনির অনুরূপ আকার ও স্বভাব প্রাপ্ত হয়। প্রাক্তন সংস্কার
অধিক পরিমাণে অভিভূত হইয়া থাকে, সেই কারণে অখের মানবীয়
জ্ঞান লুপ্ত থাকে ও অখের আকার ও স্বভাব ব্যতীত মানবের আকার ও
স্বভাব হয় না।

আপত্তি। অহুমান হয়, মানব আত্মা ক্রমোন্নতিস্বভাবাপন্ন। ক্রমে
উন্নত ভিন্ন অবনত হয় না। ইহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ আছে। তাহা শৈশব
কৌমার, পৌগণ্ড, যৌবন এই সকল অবস্থা। এই সকল অবস্থা ক্রমো-
ন্নতির অবস্থা যখন দেখা যাইতেছে আত্মা এক্রপে ক্রমেই উন্নত হয়, অবনত
হয় না, তখন যে মরিয়া আবার জন্মিবে, আবার শিশু হইবে,—আবার
অজ্ঞানের দশায় ও অহুন্নতির দশায় পড়িবে, ইহা নিতান্ত অবিদ্বান্ধ।

প্রত্যাপত্তি। তোমাদের বিশ্বাসকে ধন্য! যুক্তিকেও ধন্য! বালক
হইতে যুবা পর্য্যন্ত দেখাইয়া বলিলে, আত্মা ক্রমোন্নতিস্বভাব। কিন্তু
বুদ্ধের উল্লেখ ত করিলে না। বৃদ্ধ হইলে, অতি বৃদ্ধ হইলে, মনুষ্য যে
ভীমরথী হয়, তাহা কি দেখ নাই? সে অবস্থা বাল্য অপেক্ষাও নিকৃষ্ট
ও অবনতির অবস্থা। তদুপায়ে বুদ্ধা উচিত যে, সংসারী আত্মা ক্রমো-
ন্নতিস্বভাব নহে, কিন্তু উন্নত্যবনতি উভয়বিধস্বভাবাপন্ন। সেই জন্যই
সংসারী আত্মা (জীব) যোপার্জিত জ্ঞান কৰ্ম্ম অহুসারে কখন উন্নত

হয়, কখন বা অবনত হয়, কখন উৎকৃষ্ট দেহ পায়, কখন বা নিকৃষ্ট দেহ পায়। অতএব, ‘জন্মান্তর নাই’ এ পক্ষে কোন সত্যপূর্ণ সদ্ব্যুক্তি নাই। বরং জন্মান্তরের অস্তিত্বপক্ষে অনেক সদ্ব্যুক্তি আছে। যথা—

“সর্বত্র প্রাণিনামিয়মাশ্বানীনিত্য। ভবতি মা ন ভবন্ ভূয়াসমেবেতি। ন চাহনমুভূতমরণধর্মকশ্চেবা ভবত্যানীঃ। এতয়া চ পূর্বজন্মানুভবঃ প্রতীয়তে।”

—ব্যাস।

১। প্রাণি-মাত্রেয়ই একটি নিত্য ও নিয়মিত অতিনিবেশ অর্থাৎ স্বাভাবিক প্রার্থনা আছে। তাহার আকার—আমি যেন মরি না ও থাকি জীবমাত্রেই মরিতে চায় না। মরণের প্রতি তাহাদের বিশেষ বিবেচ দেখা যায়। যত প্রকার ভয় বা ত্রাস আছে, সর্বাপেক্ষা মরণ-ত্রাস অধিক বলবান ও অনিবার্য। মরণ-ত্রাস সত্তোজাত শিশুতেও দৃষ্ট হয়। যে কখন মরণযাতনা অনুভব করে নাই, অগ্নের মরণ দেখে নাই, শুনেও নাই, কোনও প্রকারে মরণ ত্রাস অনুভব করে নাই, তাদৃশ ব্যক্তির অন্তরেও মারক বস্তু দর্শনে ত্রাস জন্মে। কেন, তাহা বলিতেছি। মরণে যদি ক্লেশ থাকে, এবং যদি তাহা আর কখন অনুভূত হইয়া থাকে, তবেই মারক বস্তু দর্শনে ত্রাস কল্পাদি উপস্থিত হইতে পারে; নচেৎ পারে না। সুতরাং বিশ্বাস করা উচিত যে, জন্মান্তরীয় মরণদুঃখ ভোগের বা অনুভবের সংস্কার তাহার অন্তরিক্ষিত্রে লুক্কায়িত ছিল, অথচ তাহা অজ্ঞাতসারে উদ্ধৃক্ত হইয়া তাহাকে ভীত ও কল্পিত করিয়া তুলিয়াছে। বিশেষতঃ সত্তোজাত বালকের মরণত্রাসের সঙ্গে ইহজন্মের সম্বন্ধ দেখা যায় না। তাহাতেও জন্মান্তর অনুমিত হইতে পারে। এ সম্বন্ধে ত্রিকাল-দর্শী ঋষিমাত্রেই অনুভব করেন ও বলেন, জীবের জীবন্যতাবের অন্তর্গত মরণ-ত্রাসই পূর্বজন্ম থাকার চিহ্ন।*

* সত্তোজাত শিশু পূর্বদেহে মরণ ক্লেশ অনুভব করিয়াছিল, এ হেতু তজ্জনিত

২। ইচ্ছা। ইচ্ছা একটি আত্মগুণ বা আত্মলব্ধ শক্তিবিশেষ। ভাবিয়া দেখে, কিরূপ কারণে তাহা উদ্ভূত হইয়া থাকে। ইচ্ছার জনক সৌন্দর্য্য জ্ঞান। ভাল বলিয়া অনুভব না হইলে এবং ইহা আমার অনুকূল বা উপকারক, এ বোধ না হইলে, কোন ক্রমে তদ্বিশয়ে ইচ্ছোদ্ভেক হইবে না। ইচ্ছার ত্রায় ভয়, ত্রাস, প্রবৃত্তি, প্রভৃতি সমুদায় অন্তর্ভুক্তির প্রতি ঐ নিয়ম চিরপ্রতিষ্ঠিত। অতএব, সত্ত্বক্রমত শিশুর ইচ্ছা, প্রবৃত্তি ও ত্রাস প্রভৃতির সহিত যখন ইহজন্মের সেরূপ কোন সম্বন্ধ দেখা যায় না, তখন অবাধে বলিতে ও মানিতে পারা যায়, সে সকলের সহিত পূর্বজন্মের সম্বন্ধ আছে। পূর্বজন্মার্জ্জিত সেই সেই সংস্কার তাহাকে সেই সেই বিষয়ে রুচি, ইচ্ছা ও প্রবৃত্তি প্রভৃতি জন্মাইয়া চরিতার্থ হয়। অতএব, সত্ত্বোজাত শিশুর প্রথম স্তম্ভপানপ্রবৃত্তিও জন্মান্তর থাকার দ্বিতীয় চিহ্ন।

৩। শতবর্ষ বয়সের বৃদ্ধও শরীরনিরপেক্ষ জ্ঞানে আপনাতর বৃদ্ধত্ব অনুভব করে না। সে যখন নিজ শরীরের ও ইন্দ্রিয়ের প্রতি লক্ষ্য করে, তখনই সে বুঝে, আমি বৃদ্ধ হইয়াছি। এ নিয়ম বালকেও সংস্কার তাহার চিত্তে আহিত ছিল, এক্ষণে মারক পদার্থ দর্শনে তাহার সেই সংস্কার অলক্ষ্যে, অজ্ঞাতসারে ও অপরিষ্কৃতরূপে উদ্ভূত হইল, অমনি ত্রাস জন্মিল, চিত্ত কাঁপিয়া উঠিল। সে ত্রাস কোন সাক্ষাৎ কারণে উপস্থিত হয় নাই, মাত্র সংস্কার প্রভাবে উদ্ভূত হইয়াছে। সেই কারণে তাহা পূর্ব মরণ-ক্লেশের প্রতিছায়াস্বরূপ। সেই জন্তই “আমি আর একবার মরিয়াছিলাম, মরণের বড় ক্লেশ।” ইত্যাদি প্রকার বৃত্তান্ত বা ক্লেশের সমুদয় আকার স্মরণ হয় না। তাহা না হইবার হেতু এই যে, সে উদ্বোধ কোন সাক্ষাৎকারণে উপস্থিত হয় নাই। যে সকল অভ্যস্ত বিষয় ইন্দ্রিয়ের সাহায্য ব্যতীত কেবল মাত্র অন্তর্নিহিত সংস্কারের স্বতঃ উদ্বোধ প্রভাবে উদ্ভূত হয়, সে সকল যার পর নাই অস্পষ্ট। তাহা প্রতিছায়া বা আভাসমাত্র। অভ্যস্ত বিন্মত বিষয়ের ঐরূপ উদ্বোধই হইয়া থাকে, পরিপুষ্ট উদ্বোধ হয় না।

বিভ্রাণ আছেন। আত্মা অজর অমর বলিয়াই ঐরূপ ঘটনা হইয়া থাকে। আত্মা বৃদ্ধ হয় না, মরেও না, তদাশ্রিত দেহই বৃদ্ধ হয় ও মরে। সুতরাং আত্মার অমরত্ব ও দেহের পরিবর্তন, এই দুয়ের দ্বারাও জন্মান্তর থাকার অসম্ভব হয়।

৪। বিজ্ঞা বুদ্ধি সকলের সমান না হওয়াও জন্মান্তর থাকার অন্যতম চিহ্ন। এমন অনেক লোক আছেন, যাহারা দশবৎসরেও সামান্য রঘুবংশ কাব্য বুঝিতে অক্ষম; কিন্তু তাঁহারা যার পর নাই কঠিন ভাগবত শাস্ত্র সহজে বুঝিতে পারেন।

৫। আগ্রহ অর্থাৎ ঝোঁক। ইহার অস্ত্র এক নাম প্রবৃত্তি নির্বন্ধ। এই আগ্রহও জন্মান্তর থাকার অসম্ভাবক। এক এক বিষয়ে এক এক জনের এমন এক এক অনিবার্য ঝোঁক থাকে যে, যষ্টির আঘাত করিলেও সে তাহা হইতে নিবৃত্ত হয় না। তাদৃশ আগ্রহ বা ঝোঁক পূর্বজন্মের সংস্কার বা অভ্যাস ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে।

৬। জীববিশেষের স্বভাব ও কর্মবিশেষ পূর্বজন্ম থাকা সপ্রমাণ করিতে সমর্থ। সন্তঃপ্রসূত শাখাযুগের শাখা আক্রমণ ও সন্তঃপ্রসূত গণ্ডারশিশুর পলায়নবৃত্তান্ত ভাবিয়া দেখিলে অবশ্যই পূর্বজন্মের প্রতি অবিশ্বাস দূরে পলায়ন করিবে। বিশেষতঃ খড়্গী পশুর স্বভাব পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই প্রতীত হইবে, জন্মান্তর আছে।

কেবল আমরা বলি না, অনেক পশুতত্ত্ববিৎ ইংরাজপণ্ডিত বলিয়াছেন যে, গণ্ডারী শাবক প্রসব করিয়া কিছুক্ষণের জন্য অভিভূত হইয়া থাকে। যখন সে সন্তানের গাত্র লেহন করিতে যায়, তখন আর তাহাকে দেখিতে পায় না। কারণ এই যে, গণ্ডারশিশু ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র পলায়ন করে। ৫৭ দিন পরে আবার উভয়ে উভয়ের আবেশণ করিয়া একত্রিত হয়। এই বৃত্তান্ত দেখিয়া পণ্ডিতগণ অসম্ভব করেন যে, স্বভাবের সামর্থ্যেই হউক, আর ঈশ্বরের সৃষ্টিকৌশলেই হউক, আর জন্মান্তরীয়

সংস্কারের বলেই হউক, গণ্ডারশিশু বুঝিতে পারে, আমার মা আমাকে লেহন করিবে, করিলে আমার দেহ ক্ষত বিক্ষত হইবে। পাছে মা গা চাটে, সেই ভয়ে গণ্ডারশাবক ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র পলায়ন করে; পরে গাত্রচর্চ ৫৭ দিনে কাঠিষ্ঠ প্রাপ্ত হইলে তখন তাহার পৰম্পর পরম্পরকে খুঁজিয়া লয়। বস্তুতঃই গণ্ডারীর জিহ্বায় এত ধার যে, বৃক্ষ লেহন করিলে বৃক্ষের স্বক্ উঠিয়া যায়। গণ্ডার পশুর এই অদ্ভুত স্বভাব পূর্বজন্ম থাকার অসমাপক। পূর্বজন্ম না থাকিলে গণ্ডার পশু কদাচ ঐ স্বভাব পাইত না। এইরূপ এইরূপ এত উদাহরণ বিস্তারিত আছে যে, সে সকলের রহস্য চিন্তা করিলে স্থিরবুদ্ধি মনুষ্যমাত্রেরই জন্মান্তর বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারেন না।

জন্ম, মরণ, জীবন

আত্মা যদি অজর অমর হইল, তবে মরে কে? এই প্রশ্নের মীমাংসা করিতে পারিলে এক সঙ্গে জন্ম মরণ ও জীবন তিনেরই বর্ণন বা মীমাংসা হইয়া আইসে। ঋষি মাত্রেই বলেন, “নাংয়ং হস্তি ন হন্ততে।” আত্মা কাহাকেও মারেন না, নিজেও মরেন না; কারণ, ‘মরণ’ নামক কোন স্বতন্ত্র পদার্থ নাই। যে ঘটনাকে মরণ বলিয়া জান তৎপ্রতিলক্ষ্য কর, সূক্ষ্মাসূক্ষ্মরূপে বিবেক বুদ্ধি পরিচালন কর, বুঝিতে পারিবে মরে কে। মরণ কি তাহা বিবেচনা কর। কতকগুলি তৃণ, কাষ্ঠ ও রজ্জু প্রভৃতি অবয়ব একত্রিত করিয়া একটি অবয়বী (গৃহাদি) নির্মাণ করিলে। জল, বায়ু ও মৃত্তিকা আহরণ করিয়া অল্প একটি অবয়বী (ঘটাদি) প্রস্তুত করিলে। ক্ষিতি, জল ও বীজ একত্রিত হইল, তাহাতে অল্পের জন্মিল, তাহা হইতে শাখা পল্লবাদি উৎপন্ন হইল। বলিবে, বৃক্ষ জন্মিয়াছে। কিছুদিন পরে সে সকলের সে সকল অবয়ব বিস্মিত হইল অথবা সে সকল অবয়বের সংযোগ বিধ্বস্ত হইল। বলিলে কি-না, গৃহ ভগ্ন হইয়াছে, ঘট

স্বস্ত হইয়াছে, এবং বৃক্ষ মরিয়া গিয়াছে। ভাবিয়া দেখ কিরূপ ঘটনার উপর তোমরা ভব, ধ্বংস ও মরণ শব্দ ব্যবহার করিয়াছ। বলিতে-কি, অবয়বের শৈথিল্য, বিকার, অথবা সংযোগধ্বংস, এই অশ্রুতমের উপরেই তোমরা মরণাদি শব্দের প্রয়োগ করিয়াছিলে। যদি তাহাই করিয়া থাক, তবে তাহা নির্জীব পদার্থ হইতে উঠাইয়া সজীব পদার্থে আনয়ন কর। তাহা হইলে বুঝিতে পারিবে, জীবন্ত পদার্থের মরণ কি? জন্ম মরণ আর কিছু নহে, অবয়বের অপূর্বসংযোগভাব জন্ম এবং তাহার বিয়োগ ভাব মরণ। “মৃত্যুরত্যন্তবিশ্বতিঃ।” মরণ ও আত্যন্তিক বিস্মরণ সমান কথা। যে কারণকূট জীবকে দেহপিঞ্জরে আবদ্ধ রাখিয়া ছিল, সেই কারণকূট বা সংযোগবিশেষ বিনষ্ট হইলে অত্যন্ত বিস্মরণ বা মহাবিস্মরণ নামক মরণ হয়। মরণ হইলে দেহাদির অশ্রু প্রকার বিকার উপস্থিত হয়। অতএব, অবয়ব সকলের অপূর্বসংযোগের নাম জন্ম এবং বিয়োগবিশেষের নাম মরণ। এই তথ্য সাংখ্যাচার্য্যেরা “অপূর্ব-দেহেজ্জিয়াদিসংঘাতবিশেষেণ সংযোগশ্চ বিয়োগশ্চ” এইরূপ এইরূপ কথায় বুঝাইয়া দিয়াছেন। তাহাতে অবধারণ হইতেছে যে, মরণ সাবয়ব বস্তুরই হয়, নিরবয়ব বস্তুর নহে। নিরবয়বের অবয়ব নাই, সুতরাং মরণও নাই। আত্মা নিরবয়ব, সে জন্ত আত্মার মরণ নাই। নিতান্ত স্থূল ও নিরবয়ব ইন্দ্রিয়গণেরও মরণ নাই।

আত্মা মরে না, ইন্দ্রিয় মরে না, এই সিদ্ধান্তই যদি সত্য হয়; তাহা হইলে অমুক মরিয়াছে, আমি মরিব, আমি মরিলাম, এরূপ না বলিয়া “দেহ মরিয়াছে”, “দেহ মরিবে”, এইরূপ বলাই ত উচিত? কিন্তু কৈ? কেহই ত সেরূপ বলে না। না বলিবার কারণ কি? কারণ আছে। লোকে এই দৃষ্টমান সংঘাতের অর্থাৎ দেহ, ইন্দ্রিয় প্রাণ, মন, এই সকলের সম্মিলন ভাবের বিনাশ লক্ষ্য করিয়াই ‘মরণ’ শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকে। পরন্তু প্রাণসংযোগের ধ্বংসই উক্ত শব্দের প্রধান লক্ষ্য।

প্রাণব্যাপার নিবৃত্ত না হইলে অন্ত গুলির সম্বন্ধ নিবৃত্ত হয় না। ‘জীবন’ ‘মরণ’ এই শব্দদ্বয়ের ধাতব অর্থ অব্যয় করিলেও কথিত অর্থ প্রতীত হয়। ‘জীব’ ধাতুর অর্থ প্রাণ-ধারণ ও ‘মৃ’ ধাতুর অর্থ প্রাণ পরিত্যাগ। স্মৃত্যন্তঃ বুঝা যাইতেছে যে, প্রাণ যতক্ষণ দেহেন্দ্রিয়াদিসংঘাতে মিলিত থাকে, ততক্ষণই তাহার জীবন এবং তাহার বিচ্ছেদ হইলেই মরণ। কাজেই বলিবে ও বলিব; মরণে আত্মার বিনাশ হয় না—দেহের সহিত তাঁহার বিচ্ছেদ হয় মাত্র। নূতন আত্মা হয় না, নূতন শরীর উৎপন্ন হয় মাত্র। আমি মরিলাম ও অমুক মরিল, এ সকল শব্দের অর্থ ঔপচারিক। আত্মার অধ্যাস থাকাতেই দেহাদিসংঘাত অহংপ্রত্যয়গম্য হয় এবং সেই কারণে সেই সেই প্রকারের ঔপচারিক প্রয়োগ হইয়া থাকে; কিন্তু প্রাণসংযোগের ধ্বংসই যথার্থ মরণ।*

* তৃণকাষ্ঠাদি সংহত করিয়া তাহার যে দৃঢ়তা ও ব্যবহারোপযোগিতা সম্পাদন করা যায় তাহার নাম গৃহীর জীবন। সেই দৃঢ়তার এবং সেই ব্যবহারোপযোগিতার যে অবস্থানকাল তাহা তাহার আয়ু। জীবদেহের জীবন বা আয়ু তাহারই অমুরূপ।

শ্বাস প্রশ্বাস যাহার কার্য তাহা ‘প্রাণ’ শব্দের বাচ্য। পরন্তু প্রাণ যে কি পদার্থ তাহা নির্ণয় করিতে গিয়া দার্শনিকদিগের মধ্যে মতভেদ জন্মিয়াছে। কেহ বলেন, উহা বাহ বায়ু। কেহ বলেন, উহা ইন্দ্রিয় সমষ্টির ব্যাপার বিশেষ। কেহ বলেন, উহা এক প্রকার স্বতন্ত্র পদার্থ। প্রথম মতের সিদ্ধান্ত এইরূপ—“শরীরে যে তেজ বা উষ্মা জল ও আকাশ বা অবকাশ আছে, নিশ্বাস প্রশ্বাস তৎ-ক্রিয়ার সাংযোগিক কার্য। দৈহিক উষ্মা বা তাপ রসরক্তাদিরূপ জলকে উত্তেজিত করে। তত্ত্বত্বের সংঘর্ষজনিত ক্রিয়াবিশেষ (বেগ) উদরকন্দরস্থ আকাশে গিয়া পরিপুষ্ট হয়। ঐ পরিপুষ্ট সাংযোগিক ক্রিয়া ফুসফুস নামক সঞ্চোচ-বিকাশশীল যন্ত্রকে সঙ্কুচিত ও বিকসিত করে। বিকাশ ক্রিয়ায় বাহ বায়ুর পরিগ্রহ বা পুরণ হয়, পরে সঞ্চোচক্রিয়ায় তাহার ত্যাগ বা বহির্গতি জন্মে। প্রাণবস্তুর ঐরূপ ক্রিয়ায় ভক্ষ্য দ্রব্য সকল পরিপাক প্রাপ্ত ও তৎপ্রভক রসরক্তাদি দেহের সর্বত্র প্রেরিত হয়। দেহের শ্বাস, বৃদ্ধি, জয় ও

স্বপ্নশরীর ও পরলোকগতি

যাহা সর্বব্যাপী বা পূর্ণ তাহার আবার গতি কি? পূর্ণের গতি অর্থাৎ যাতায়াত করিবার স্থান কৈ? যাহার যাতায়াত করিবার স্থান থাকে তাহা পূর্ণ নহে। যে বস্তু পূর্ণস্বভাব তাহার গমনাগমন অসম্ভব। পরিচ্ছিন্ন বা খণ্ড পদার্থেই যাতায়াত, পরিপূর্ণ পদার্থের নহে। আত্মা পূর্ণস্বভাব; সেজন্য তাঁহার গত্যাগতি নাই।

তবে যাতায়াত করে কে? কে-ই বা জন্ম মরণ-প্রবাহ ভোগ করে? স্থূল শরীর পড়িয়া থাকে, আত্মারও যাওয়া আসা নাই; তবে যার কে? আসেই বা কে? এই প্রশ্নের উত্তর দানার্থ সাংখ্য বলেন, (কেবল সাংখ্য নহে, সকল শাস্ত্রই বলেন) দৃশ্যমান স্থূল দেহের অভ্যন্তরে সূক্ষ্ম শরীর আছে, সেই সূক্ষ্ম শরীর বার বার যাতায়াত করে। যাবৎ না মুক্তি হয়, যাবৎ না প্রাকৃতিক প্রলয় উপস্থিত হয়, তাবৎ তাহা থাকে ও ইহলোক পরলোক গমনাগমন করে। “উপাত্তমুপাত্তং বাটুকৌবিকং শরীরং গৃহীতি, হায়ং হায়ঞ্চোপাদতে।”

মরণাদি যে কিছু ঘটনা সমস্তই ঐ প্রাণবস্ত্রের অধীন। প্রাণোৎপত্তির মূল কারণ জল ও তেজ। তদ্বয়ের অন্তর্থা হইলে প্রাণকার্য্য বৃদ্ধ হয়। তৎসঙ্গে অস্ত্রাত্ম সংযোগও বিধবস্ত হয় সুতরাং প্রাণীর প্রাণধ্বংসরূপ মরণ জন্মে। প্রাণ নাভিকন্দর হইতে সমুৎপন্ন হইয়া কুসকুস প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে গিয়া ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য করে, সেজন্য তাহার ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে। বথা—হৃদয়ে প্রাণ, গুহে আপন, ইত্যাদি।

বাহারা বলেন, প্রাণ ইন্দ্রিয় সমষ্টির অস্থব্যাপার, তাঁহাদের মতের মর্ম্মকথা এই।—যেমন পিঞ্জরস্থ অনেকগুলি পক্ষীর প্রাতিষ্মিক ব্যাপার পুঞ্জীভূত হইয়া একটি অস্থব্যাপার বা বেগরূপ ব্যাপার উপস্থিত করে ও তখনে পিঞ্জর পরিচালিত হয়, সেইরূপ, প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ার দর্শন, শ্রবণ ও মমনাদির প্রত্যেক প্রত্যেক ব্যাপারের অস্থব্যাপাররূপ স্বভাব স্বভাব এক একটা ব্যাপার উপস্থিত হইয়া)প্রাণবস্ত্র উত্তেজিত বা পরিচালিত করিয়া

জীব যে বার বার বাটুকৌষিক শরীর গ্রহণ করে, বার বার তাহা পরিত্যাগ করে, তাহাই জীবের যাতায়াত ও ইহ-পর-লোক-সংস্রবণ। দৃশ্যমান স্থূল শরীর শাস্ত্রীয় ভাষায় বাটুকৌষিক শরীর নামে বিখ্যাত। * বাটুকৌষিক শরীর শুক্র-শোণিতের পরিণামে উৎপন্ন। সূক্ষ্ম শরীর সেরূপ নহে। সূক্ষ্ম শরীর অন্তঃকরণের অর্থাৎ বুদ্ধীন্দ্রিয় নিচয়ের সমষ্টি বা তদ্ভাৱা রচিত। স্মৃতরাং তাহা অত্যন্ত সূক্ষ্ম। যেহেতু ষৎপরোনাস্তি সূক্ষ্ম সেই হেতু তাহা অচ্ছেদ্য, অভেদ্য, অদাহ্য, অক্লেদ্য ও অদৃশ্য। যাহার সৃষ্টি নাই, অবয়ব নাই, কেবল জ্ঞানময় পদার্থ কে কাহাকে দেখিতে পায়? কে-ই বা তাহাকে ছেদ ভেদ দাহ করিতে পারে? বায়ু যেমন অচ্ছেদ্য, অভেদ্য, অদাহ্য, অক্লেদ্য ও অদৃশ্য; সূক্ষ্ম শরীরও তদ্রূপ। আদি সৃষ্টিকালে প্রকৃতি হইতে প্রত্যেক আত্মার নিমিত্ত এক একটা সূক্ষ্ম শরীর উৎপন্ন হইয়াছিল। প্রকৃতির পুনঃসাম্যাবস্থা বা জীবের মুক্তি না

থাকে। এই মতের ফলব্যাখ্যা এই যে, ইন্দ্রিয়বৃত্তি সতেজ থাকিতে প্রাণব্যাপার বন্ধ হয় না। মরণকালে অগ্রে ইন্দ্রিয়বৃত্তির নিবোধ, পরে প্রাণত্যাগ হইয়া থাকে।

তৃতীয় পক্ষ বলেন, প্রাণ বাহুবায়ু নহে, ইন্দ্রিয় ব্যাপারও নহে। ইন্দ্রিয়গণের জায় ইহাও একটি স্বতন্ত্র পদার্থ, জীবের সহিত একযোগে বাস করে। ইন্দ্রিয়ের কার্য-শক্তি প্রাণের দ্বারা উৎপন্ন ও সংরক্ষিত হয়। প্রাণ যতক্ষণ সতেজ থাকিবে ততক্ষণ ইন্দ্রিয়গণ কার্য করিতে পারিবে। প্রাণ যতক্ষণ থাকিবে ততক্ষণ রসরজাদি সমুৎপন্ন ও সঞ্চালিত হইয়া দেহ রক্ষা করিবে। প্রাণ যে অঙ্গ পরিত্যাগ করিবে সে অঙ্গ তৎক্ষণাৎ শুষ্ক (পক্ষাঘাতাদি প্রাপ্ত) হইবে। প্রাণই উৎক্রান্তির কারণ। অর্থাৎ মনুষ্য যখন মরে, তখন প্রাণ ইন্দ্রিয়গণকে লইয়া উৎক্রান্ত অর্থাৎ নিক্রান্ত হয়।

* স্বক, রক্ত, মাংস, ন্নায়ু, অস্থি ও মজ্জা, এই ছয়টা কোষ অর্থাৎ আত্মার আবরণ। সেইজন্য ষটুকৌষিক স্থূল দেহ বাটুকৌষিক নামে খ্যাত।

হওয়া পর্যন্ত সে সকল সূক্ষ্ম শরীর থাকিবে ও পুনঃ পুনঃ তদগ্গত্রে বাটুকৌষিক শরীর জন্মিবে। †

দৃশ্যমান দেহের অভ্যন্তরে যে একটি সূক্ষ্ম দেহ আছে তাহার প্রমাণ কি ? সাংখ্য বলেন, যোগীদিগের অমুভব ও তাঁহাদের অদ্বৃত কার্য্যকলাপ তাহার প্রমাণ। কিরূপ কার্য্যকলাপ সূক্ষ্ম শরীরের অস্তিত্বসাধক তাহা যোগী না হইলে বুঝিতে পারা যায় না। যোগীরা যোগ-সাধন করিয়া সূক্ষ্ম শরীরটিকে এত আয়ত্ত করিয়া থাকেন যে, তাঁহারা মাংসলিপ্ত অস্থিপঞ্জরের দৃশ্যশরীর হইতে বহির্গত হইয়া স্বেচ্ছামত বিচরণ ও পরশরীরে প্রবেশ করিতে পারেন। “পরকায়প্রবেশন” নামক সে যোগ এক্ষণে লুপ্ত। এক্ষণে কেবল যুক্তির দ্বারা সূক্ষ্মশরীরসত্তাব বোধগম্য করিতে হয়। কিরূপ যুক্তিতে সূক্ষ্ম শরীরের অস্তিত্ব অমুভূত হইতে পারে তাহা বলিতেছি, প্রণিহিত হও। ধর্মাধর্ম্য, জ্ঞানাজ্ঞান, বৈরাগ্যা-বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্যানৈশ্বর্য্য (ধন রত্ন নহে, ক্ষমতারূপ ঐশ্বর্য্য ও অক্ষমতারূপ অনৈশ্বর্য্য) ও লজ্জা ভয় প্রভৃতি যে সকল গুণ মানবীয় আত্মাকে বজ্রকুসুমভায়ে * নিরন্তর অধিবাসিত করিতেছে, সে সমস্তই বুদ্ধিপদার্থ মধ্যে গণনীয়। কারণ এই যে, বুদ্ধিরই বিশেষ বিশেষ অবস্থা ধর্মাধর্ম্মাদি বিবিধ নামের নামী। বুদ্ধি নিরাশ্রয়ে থাকিবার নহে; অবশ্য তাহার আশ্রয় আছে। অভিনিবেশ পূর্বক চিন্তা করিলে প্রতীত হইবে, বুদ্ধি মাংসলিপ্ত অস্থিপঞ্জরে অবস্থিত নহে। নিরূপাধিক আত্মাতেও

† সূক্ষ্ম শরীরের নামান্তর লিঙ্গ শরীর। কোন মতে ইহার অবয়ব সপ্তদশ, মত বিশেষে ইহা ষোড়শাবয়ব, মতান্তরে পঞ্চদশাবয়ব। সকল মতেই ইহা প্রাণ, মন বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের দ্বারা রচিত। বেদান্ত চৈতন্যধিষ্ঠিত সূক্ষ্ম শরীরকেই জীব বলেন।

* বস্ত্রে পুষ্প স্পর্শ হইতে থাকিলে যেমন বস্ত্রখানি পুষ্পসৌরভে সুবাসিত হয়, তাহার জায়।

অবস্থিত নহে। নিরূপাধিক আত্মা নিষ্কণ নিষ্ক্রিয় ও নির্ধর্মক ; স্ততরাং বুদ্ধির পৃথক আশ্রয় কল্পনীয় না অহুমেষ্যে। বাহ্য বুদ্ধির আশ্রয় তাহাই সূক্ষ্ম শরীর। সূক্ষ্ম শরীরেই বুদ্ধির স্থিতি ও উৎপত্তি।

সাংখ্যিকার বলেন, চিত্র যেমন আশ্রয় ব্যতীত স্থিতি লাভ করে না, ছায়া যেমন মূর্ত পদার্থ ব্যতীত থাকিতে পারে না, সেইরূপ লিঙ্গ অর্থাৎ নানাপ্রভেদবতী বুদ্ধিও কোন এক উপযুক্ত আশ্রয় বা আধার ব্যতীত থাকিতে পারে না। সেই হেতু এই মাংসলিঙ্গ অস্থিরচিত দৃশ্য দেহের অন্তরালে সূক্ষ্ম ইঞ্জিয়াতীত শরীর থাকা অহুমিত হয়। স্থূলশরীর দশায় কর্ম জ্ঞান সমস্তই সেই শরীর সহায়ে উৎপন্ন হয় এবং তদুত্তয়ের সংস্কার (ছাপ বা দাগ) তাহাতেই স্থিতি লাভ করে। জন্ম মরণের অন্তরাল অবস্থায় অর্থাৎ স্থূল শরীর বিযুক্ত হইয়াছে অথচ অভিনব অপর স্থূল শরীর উৎপন্ন হয় নাই, সে অবস্থাতেও ধর্মাদিদের সংস্কার তাহাতে আবদ্ধ থাকে। ইহ-জন্মে যে সকল বুদ্ধিবৃত্তির প্রাচুর্য্যাব হইতেছে, তত্তাবতের

ধর্মাদি প্রভৃতি জ্ঞান পদার্থের উৎপত্তি ও স্থিতি সম্বন্ধে জায়শাস্ত্রের মত অগ্রবিধ। আত্মা এক প্রকার দ্রব্য, পরন্তু তাহা জড় ও নিষ্ক্রিয়। মনও এক প্রকার দ্রব্য, অধিকন্তু তাহা জড় ও সক্রিয়। ঐ দুই পদার্থ যখন সংযুক্ত হয় তখনই আত্মাতে জ্ঞান ও গুণ উৎপন্ন হয়। ধর্মাদিদেরও ঐ নিয়মে উৎপত্তি ও স্থিতি হইয়া থাকে এবং তাহা আকাশের জায় জড় আত্মায় উৎপন্ন হইয়া থাকে।

নাস্তিক চূড়ামণি চার্বাকের মত এই যে, জ্ঞান, বুদ্ধি, চৈতন্য, এ সকল একই বস্তু, উহা মস্তিষ্ক বা মস্তকস্থতের গুণ। মস্তিষ্কই জ্ঞানের উৎপত্তির ও স্থিতির স্থান। এ বিষয়ে সাংখ্যাখ্যারীদিগের অভিপ্রায় এই যে, চৈতন্য নামক জ্ঞান বস্তু দেহের অবয়ব বিশেষের গুণ হইত, তাহা হইলে অবয়ব সঙ্গে চৈতন্যের বিলোপ হইত না। বস্তু থাকিতে গুণের অভ্যন্ত অভাব হওয়া অসম্ভব। মূর্তমস্তকে মস্তিষ্ক থাকিতেও যখন জ্ঞানের অভাব হয়, তখন তাহা মস্তিষ্কগুণ নহে। “ন হি স্বভাবোভাবানাং ব্যাবর্ত্তেতৌক্যবদ্রবেঃ”।

সংস্কার লিঙ্গ শরীরে আবদ্ধ হইতেছে ও থাকিয়া যাইতেছে। বুদ্ধির আবির্ভাবপ্রভাবে দৃশ্য দেহটি স্পন্দিত হয় মাত্র। এবং তাহার সংস্কার ব্যতীত অন্য সংস্কার (ধর্ম্মাধর্ম্ম) ইহাতে আবদ্ধ হয় না। সেই কারণে স্থলদেহের ধ্বংসে ধর্ম্মাধর্ম্মাদির সংস্কার বিলুপ্ত হয় না এবং ইহজন্মের কার্যকরিতা পূর্ব্বজন্মের সংস্কারাশ্রুপই হইয়া থাকে। “মাতাপিতৃজা নিবর্ত্তন্তে” মাতৃ পিতৃজাত অর্থাৎ শুক্রশোণিতের দ্বারা উৎপন্ন এই বাটুকৌষিক স্থল দেহ “বিড়ন্তা ভস্মান্তা রসান্তা বা” অর্থাৎ পড়িয়া থাকে। পচিয়া যায়, মৃত্তিকা হয়, ভস্ম হয়, শৃগাল কুকুরাদির ভক্ষ্য হয়, বিষ্ঠাও হয়। কিন্তু “স্থল্মান্তেষাং নিয়তাঃ” তদ্বাধ্যে স্থল্ম শরীর নিয়তকালবর্ত্তী। তাহা মোক্ষ অথবা প্রলয় না হওয়া পর্য্যন্ত থাকে। “উপান্তমুপান্তং বাটুকৌষিকং শরীরং জহাতি হায়ং হায়কোপাদন্তে।” বার বার বাটুকৌষিক শরীর গ্রহণ করে ও বার বার তাহা হইতে বিযুক্ত হয়। বাটুকৌষিক শরীর উৎপন্ন হওয়া জন্ম এবং তাহা হইতে বিযুক্ত হওয়া মরণ।

মরণ-প্রণালী

জীব জন্মগ্রহণ করিয়া নানাপ্রকার কর্ম্মে ব্যাসক্ত হইয়াছে। অসংখ্য-প্রকার জ্ঞান সঞ্চয় করিয়াছে। সে সকলের সংস্কার স্থল্মশরীরে পর পর হইয়াছে। জরা উপস্থিত। জীর্ণ বস্ত্রের ছায়, সর্পের নির্মোক্ষত্যাগের ছায়, পুনরপি জরাজীর্ণ দেহের পরিবর্ত্তন আবশ্যক হইয়াছে। আর আয়ুঃ নাই, এখন মুমূর্ষু; যে বাহু বায়ু এত দিন শারীর বায়ুকে অহুগ্রহ করিয়া আসিয়াছে, যে বাহু তেজ দৈহিক তাপ সমান রাখিয়া আসিয়াছে, এখন সে বায়ু ও সে তেজ শরীর বায়ুর ও শারীর তেজের প্রতিকূল। সেই কারণে এখন ভুক্তদ্রব্যের যথাযথ পাক ও রস রক্তাদির উৎপত্তি ও সঞ্চরণ অবরুদ্ধ হইয়াছে। দেখিয়া লোক বলিতে লাগিল, অমুক মুমূর্ষু।

অবিলম্বে শারীর তেজ ও বাহ্যতেজ উভয়ের সম্পর্ক বিচ্ছিন্ন হইল। অমনি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল নীতল হইয়া পড়িল। লোকে বলিতে লাগিল—অমুক হিমাক হইয়াছে, আর বাঁচিল না। এই সময় মুখ্য প্রাণ আপনায় বৃত্তি (কার্য্য) গুটাইয়া লইলেন ও বলবৎ বেগ ধারণ করিলেন। স্বাসোচ্ছ্বাস বৃদ্ধি পাইল, দেখিয়া লোকে বলিতে লাগিল, স্বাস বা টান হইয়াছে। স্বাস বা টান চক্ষু ও কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়-গুলিকে টানিতে লাগিল। তাহারাও আপন আপন স্থান ত্যাগ করিয়া প্রাণে আসিয়া মিশিল। লোকে দেখিল মুমূর্ষুর চক্ষে জ্বাল পড়িয়াছে, মুমূর্ষু দেখিতে পায় না। মুখ্য প্রাণ এই অবসরে ইন্দ্রিয়ময় সূক্ষ্ম শরীর সঙ্কোচ করিয়া লইয়া স্বস্থান নাভি পরিত্যাগ করিয়া কণ্ঠে আসিয়া উপস্থিত হইল। লোকে বলিতে লাগিল, কণ্ঠস্বাস হইয়াছে—আর বিলম্ব নাই। মুখ্য প্রাণ এই স্থানে থাকিয়া চিত্তকে আকর্ষণ করিল চিত্তও স্থানচ্যুত হইল ও প্রাণে আসিয়া মিশিল। লোকে বলিল আর জ্ঞান নাই—নামাও। এই অবকাশে মুখ্য প্রাণ স্বীয় উদ্গমন বৃত্তি অবলম্বন করিয়া চৈতন্যাদিষ্টিত সূক্ষ্ম শরীর লইয়া বহির্গত হইল ও বাটুকৌষিক বা স্থূল শরীর পড়িয়া রহিল।*

*শাস্ত্রে লিখিত আছে চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, মুখ, নাভি, মলদ্বার, প্রস্রাবদ্বার, পায়ের বুদ্বাকুলি, ব্রহ্মরন্ধ্র :- এই কয়েকটা স্থান প্রাণনির্গমনের দ্বার। যে স্থান দিয়া মনুষ্যের প্রাণ নির্গত হয়, সে স্থান কোন এক বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত হয়। চক্ষু দিয়া নির্গত হইলে চক্ষু শিথিল হইয়া থাকে। মুখ দিয়া নির্গত হইলে মুখ ফাঁক হইয়া থাকে। লিঙ্গ দিয়া নির্গত হইলে লিঙ্গছিন্ন বিক্ষারিত হয়। উত্তম জন্ম হইবার হইলে উর্দ্ধ ছিদ্র এবং অধম জন্ম হইবার হইলে অধশ্চিদ্র দিয়া প্রাণত্যাগ হয়। উর্দ্ধ ছিদ্রের মধ্যে, ব্রহ্মরন্ধ্রই শ্রেষ্ঠ এবং অধশ্চিদ্রের মধ্যে পাদাকুলি সর্বাপেক্ষা অধম। ব্রহ্মরন্ধ্র দিয়া প্রাণত্যাগ হওয়া ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তির লক্ষণ এবং পদাকুলি দিয়া প্রাণ বহির্গত হওয়া নরকগমনের লক্ষণ।

জন্মমরণের অন্তরাল

অন্তরাল শব্দে মধ্যকাল। মরণ হইয়াছে অথচ শরীরোৎপত্তি হয় নাই, এই মধ্যবর্তী অবস্থা বিষয়ে বেদান্তাদি শাস্ত্রে যেরূপ বর্ণনা দৃষ্ট হয় এ স্থলে তাহারও অল্প কিছু বক্তব্য, অবতারণা করিতেছি।

অভিনিবেশ, ধ্যান ও অভ্যাস, এ সকলের ফলাফল অমুসন্ধান করিলে অন্তরাল অবস্থার সুস্পষ্ট চিত্র অমুভূত হইতে পারে। ভাবিয়া দেখ, কোন এক ব্যক্তির ছয় দণ্ড বেলা হইলে নিদ্রাভঙ্গ হয়। সে সেইরূপ অভ্যাস করিয়াছে। অভ্যাসের বলে তাহার প্রতিনিহই ছয় দণ্ড বেলার সময় নিদ্রাত্যাগ হয়। অথচ সে ব্যক্তি যদি এমন মনে করে যে “আমি কল্য ছয় দণ্ড রাত্রি থাকিতে উঠিব” তাহা হইলে নিশ্চয় ঠিক ছয় দণ্ড রাত্রি থাকিতে তাহার নিদ্রা ভঙ্গ হইবে। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, ধ্যান বা অভিনিবেশ অভ্যাসকে অতিক্রম করিয়া প্রভুত্ব করিতে সমর্থ। আহার, বিহার, বিসর্গ (মলমূত্র ত্যাগ) ও অন্তান্ত দৈহিক ক্রিয়া সমস্তই অভ্যাস, ধ্যান ও অভিনিবেশের প্রভাবে নিয়মিত-রূপে নির্বাহিত হয়। শরীর-সত্ত্বে যে সকল ধ্যান, অভিনিবেশ ও অভ্যাস উপার্জন করা যায়, শরীর পাত হইলে সে সকল ধ্যান অভিনিবেশ ও অভ্যাস সংস্কারীভাব প্রাপ্ত হইয়া জীবকে অমুরূপ নিয়মের অধীনে রাখে ও পরিবর্তিত করে। ইহ-শরীরে কোন এক বিষয়ের নিরন্তর ধ্যান করিয়া শরীর পরিত্যাগ করিলেও তাহা এক সময়ে না এক সময়ে

সেইজগৎই মুমূর্ষুর উত্তরাধিকারীরা মুমূর্ষুর পদাঙ্গুলি চাপিয়া রাখে। কিন্তু তাহার জানে না যে সূক্ষ্মতম প্রাণ চাপিয়া রাখিবার বস্তু নহে। হঠাৎ মরণে ও উক্ত ব্যবহার অশ্রুতা হয় না। শিরশ্ছেদ ও বস্ত্রপতনাদির দ্বারা হঠাৎ মরণ হইলেও কথিত প্রকার নিয়ম প্রতিপালিত হয়, পরন্তু তাহা অভিলীভ নির্বাহ হইয়া যায়। এরূপ শীঘ্র যে, যেন সমস্ত ক্রিয়াগুলি একযোগেই হইয়াছে।

পুনরুদ্ভূত হয়। সে উদয়ের বীজ অহুষ্ঠিত জ্ঞান কর্ণের সংস্কার। সে সংস্কার সূক্ষ্ম শরীরে থাকে এবং পরে তাহারই বলে তাহা উদ্ভূত হয়। স্থিতসংস্কার উদ্ভূত হইলে মরণ ও প্রতিজ্ঞা নামক জ্ঞান জন্মে। তৎসঙ্গে মনোভাব ও অবস্থা ও পরিবর্তিত হয়। ইহজন্মে যে জন্মান্তরীয় সংস্কার উদ্ভূত হয়, সে উদ্বোধ ইহলোকে স্বভাব ও প্রকৃতি ইত্যাদি নামে পরিচিত। মরণকালে স্থূল দেহ পতিত থাকে, কিন্তু তদেহের অর্জিত সংস্কার সূক্ষ্ম শরীর অবলম্বনে বিद्यমান থাকে, বৃথা বিনষ্ট হয় না। সেইজন্যই মরণের পর তদেহের অর্জিত জ্ঞান কর্ম অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্মাদি তাহার অভিনব অবস্থা উপস্থাপিত করিয়া থাকে। মৃত্যু যন্ত্রণা তদেহের পরিচিত সমুদায় বস্তু ভুলাইয়া দেয় এবং ভবিষ্যৎ দেহ ও ভবিষ্যৎ দেহের ভোগ্য ও ভোগসম্বন্ধীয় ভাবনা বিজ্ঞানে পর্য্যবসিত করে। যত প্রকার যাতনা থাকুক, মরণ যাতনা সর্ব্বাপেক্ষা উৎকট। কোন প্রকার উৎকট রোগ হইলে, কি মুচ্ছাদি দুঃস্বপ্ন অবস্থা ভোগ হইলে তদ্বারা যেমন পূর্ব্বসঞ্চিত জ্ঞানের অস্ত্রাণ হয়, পূর্ব্বাভ্যস্ত বিষয়ও ভুলিয়া যায়, সেইরূপ মৃত্যুযন্ত্রণাও মুমূর্ষুর বিद्यমান সমুদায় ভাব বিস্মৃতি সাগরে নিমগ্ন ও অভিনব ভাবনার উত্থাপন করিয়া থাকে। জীব সমস্ত জীবন ব্যাপিয়া যে সকল কর্ম করিয়াছে, যেক্রপ ধ্যান করিয়াছে, যেক্রপ অভিনিবেশে-নিমগ্ন থাকিয়া কালব্যাপন করিয়াছে, মৃত্যুকালে তাহারই অম্লরূপ নূতন এক পরিবর্তন—নূতন এক ভাবনা—উপস্থিত হয়। শাস্ত্রীয় ভাষায় তাহাকে ভাবনাময় শরীর বলে। মৃত্যুকালে ভাবনাময় শরীর হয় এ কথা অর্থ এই যে, ভবিষ্যতে যাহার ব্যাঘ্রদেহ উৎপন্ন হইবে, মরণ কালে তাহার ব্যাঘ্রোৎসর্গ ভাবনা উপস্থিত হয়। উৎকট মরণযন্ত্রণা তাহার তদেহের সমস্ত জ্ঞান বিলুপ্ত করিয়া ভাবনাময় বিজ্ঞান উৎপাদন করে। এই ভাবনাবিজ্ঞান বা ভাবশরীর ঋণ শরীরের অম্লরূপ। আমরা যেমন ঋণ দেখি, তেমনি স্থূলদেহচ্যুত ভাবদেহীরা প্রথমতঃ অস্পষ্ট পরজন্মের

ক্ষুণ্ণ সন্ধান করে। অনন্তর যথাকালে তাহাদের ষাটকৌষিক শরীর উৎপন্ন হয়।*

“বোনিমস্তে প্রপদন্তে শরীরাত্ম দেহিনঃ।

হাগুমন্তেহুসংযন্তি যথাকর্ষ যথাক্রমঃ॥” [স্মৃতিঃ।

ভাবনাময় দেহের অন্ত নাম আতিবাহিক দেহ। অতিবাহিক দেহ অন্নকাল থাকে। তৎপরে পূর্বপ্রজাহুসারে ষাটকৌষিক ভোগদেহ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

কেহ বা মানব দেহ কেহ বা তির্ঘ্যাক দেহ, কেহ বা দেবদেহ পায়। পূণ্যাদিক্য থাকিলে পুণ্যশরীর অর্থাৎ দেবাদি শরীর, পাপাদিক্য থাকিলে তির্ঘ্যাক শরীর, পাপপুণ্যের বল সমান থাকিলে মানব শরীর উৎপন্ন হয়। যত কাল না স্থল শরীর উৎপন্ন হইবে, ততকাল ভাবনাময় শরীরে অর্থাৎ আতিবাহিক ভাবদেহে স্থখ দুঃখ ভোগ করিতে থাকিবে। সে ভোগ স্বপ্নভোগের জ্ঞান অস্পষ্ট। স্বপ্নও ভাবনাময়। “প্রারম্ভকালে যচ্চিত্তস্তেনৈব প্রাণ আয়্যতি।” ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্যে পাওয়া যায় যে, মৃত্যুকালে যে

* এরূপ দেখা গিয়াছে যে, উৎকট রোগে পড়িয়া অভ্যস্ত বিত্তা এমন কি চিরাত্যস্ত ভাষা পর্যন্ত ভুলিয়া গিয়াছে এবং বাহ্য কস্মিন্ কালেও শুনে নাই, তাহাও তাহার উচ্চারণ করিয়াছে। এ ঘটনা দেখিলে কে না বলিবে যে, পূর্ব জন্মের আয়ত্ত ভাষাই তাহার মুখ দিয়া নির্গত হইয়াছে? মরণ-যন্ত্রণা চির পরিচিত জগৎ ভুলাইয়া দেয়, উপরোক্ত ঘটনা সে বিষয়ের পর্যাপ্ত প্রমাণ। শাস্ত্রে যে জন্ম ও মরণ তৃণজলোকার জ্ঞান হয় বলিয়া কথিত হইয়াছে, তাহা ভাবনাময় শরীর বিষয়ক। অর্থাৎ জলোকা যেমন এক তৃণ ছাড়িয়া অন্য তৃণ ধারণ করে, অথবা অন্ত তৃণ না ধরিয়া গৃহীত তৃণ ত্যাগ করে না, তেমনি, জীবও অন্ত শরীর গ্রহণ না করিয়া এ শরীর ত্যাগ করে না। সে অন্ত শরীর ষাটকৌষিক শরীর নহে, পরন্তু তাহা ভাবনাময় শরীর। ষাটকৌষিক শরীর লাভ সকলের ভাগ্যে শীঘ্র ঘটে না।

ভাবেন্নু সৃষ্টি হইবে সেই ভাব প্রবল হইয়া তাহাকে তদনুরূপ গতি প্রদান করিবে। মুমূর্ষুর উত্তরাধিকারীরাও সেই অভিপ্রায়ে ঈশ্বরের নাম মুমূর্ষুর কর্ণগোচর করিতে চেষ্টা পায়। ঈশ্বরের নাম স্তনাইলে যদি তৎকালে তাহার চিন্তে ঈশ্বর ভাবের উদয় হয় তাহা হইলে সে নিশ্চিত কৃতার্থ হইবে। তাহার ভাবনা শরীর হয় ত ঈশ্বরভাবে রচিত হইবে। এ দেশে যে অন্তর্জলী করিবার ও নাম স্তনাইবার রীতি আছে, তাহার মূল অস্ত্র কিছু নহে। ইহাই তাহার মূল। যদিও তৎ-স্বজনগণ আশায় আশায় মুমূর্ষুকে ঈশ্বর নাম স্তনায় ও অন্তর্জলী করিয়া তাহার পদাঙ্গুলি চাপিয়া রাখে, কিন্তু রাখিলে কি হইবে? পূর্বের ধ্যান পূর্বের অভিনিবেশ পূর্বের অভ্যাস না থাকিলে তৎকালে ঈশ্বরবিষয়ক ভাবশরীর ও আশানুরূপ প্রাণ বিনির্গম হওয়ার সম্ভাবনা নাই। চৈতন্যবিধিত দৃশ্য-দেহ অর্থাৎ জীবাশ্মা কথিতপ্রকারে বাটুকৌষিক শরীর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া প্রথমে আতিবাহিক শরীরে “আকাশস্থে নিরালম্বো বায়ুভূতো নিরাশ্রয়ঃ” অবস্থায় থাকে, পরে তাহাকে যথাকালে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয়। যাহারা অত্যন্ত পাপাচারী তাহারা মরণের পর এই পৃথিবীতে আতিবাহিক শরীরে কিছুদিন থাকিয়া পরে তমঃ প্রধান বৃক্ষ-লতাদি জড় শরীর গ্রহণ করে। যাহারা ঋষি তপস্বী জ্ঞানী—তাহারা দেবযান পথে উর্দ্ধলোকগামী হইয়া ক্রমে ব্রহ্মলোকে গিয়া উল্লীত হন। যাহারা সংকল্পনিষ্ঠ—তাহারা পিতৃযান পথে উর্দ্ধগামী হইয়া পিতৃলোকে গিয়া জন্মগ্রহণ করেন। অনন্তর সুখভোগাবসানে তাহারা পুনর্বীর পিতৃযান পথের ব্যুৎক্রমে অর্থাৎ ক্রম-বিপর্যয় নিয়মে ইহলোকে অবতরণ করিয়া, ক্রমানুসারে মানব শরীর প্রাপ্ত হয়। যাহারা মানব কি পশু শরীর পায়, তাহারা প্রথমে আকাশে, পৃথিবীতে, পরে পার্থিব রসের সঙ্গে শস্তাদির মধ্যে, তৎপরে খাদ্যরূপে মনুষ্যের কি অস্ত্র কোন জীবের শরীরে পুনঃ প্রবেশ করিয়া কিছু দিন অবস্থান করে।

অতঃপর রস রক্তাদি ক্রমে শুষ্ক বাতুতে এবং জ্বীশরীরে প্রবেশ করিয়া আর্দ্রব-রক্তে অবস্থান করে। পরে জ্বীপুরুষ সংযোগ উপলক্ষ্যে গর্ভবত্রে প্রবিষ্ট হইয়া ষাটকোষিক দেহ প্রাপ্ত হয়।*

জন্মপ্রণালী

রেত ও রক্ত এই দুই পদার্থ দ্বারা শরীরের উপাদান অথবা বীজ।*

* জীব, খাতের সঙ্গে যে শরীরে প্রবেশ করে সেই শরীরের অল্পরূপ সংস্কার তখন হইতে জন্মিতে থাকে। যে পূর্বে মানব দেহে ছিল, কর্মের প্রেরণায় সে যদি বানর শরীরে গিয়া নিপতিত হয়, তবে বানর-শরীরে প্রবেশ মাঝেই তাহার মানবোচিত সংস্কারের অভিভব এবং বানরোচিত সংস্কারের সঞ্চার আরম্ভ হইয়া থাকে। সেই জন্তই সত্ত্বপ্রঃসৃত বানরশিশু অর্দ্ধ প্রঃসৃত অবস্থায় শাখা আক্রমণে প্রবৃত্ত হয়।

* রেতঃ—শুক্ৰবাতু। রক্ত—জ্বীদিগের আর্দ্রব রক্ত। আর্দ্রব-রক্তের আর একটি নাম “জীবরক্ত”। জীব আর্দ্রব-রক্তে প্রবিষ্ট হইয়া রেতঃসংযোগের সাহায্যে শরীর ধারণ করে বলিয়াই আর্দ্রব শোণিতের নাম “জীবরক্ত”। রেতঃ ও রক্ত উভয়ই বীজ বটে; কিন্তু সকল রেতের ও সকল রক্তের বীজত্ব নাই। কুণপ, গ্রন্থিল, পুষ-নিভ ও মূত্র-পূরীষসন্ধি প্রভৃতি দৃষ্ট রেতে ও দৃষ্ট শোণিতে সম্ভাবন হয় না। স্তত্রয়া তাদৃশ রেত ও রক্ত শরীরোৎপত্তির বীজ নহে।

শল্যতন্ত্রে একটা আশ্চর্য্য কথা লিখিত আছে। “হুই ঋতুমতী জ্বী যদি কোন কৌশল উদ্ভাবন করিয়া মিথুন-ধর্ম্মে সংযুক্ত হয়, তাহা হইলে যাহার গর্ভাশয়ে শোণিত প্রবেশ করিবে তাহার গর্ভ হইবে। এই পদ্ধতির, সম্ভাবন অনস্বি হয়।” পুরাণ-শাস্ত্র এ বিষয়ের পোষকতা করিয়া বলেন, ভগীরথের জন্ম ঐরূপে হইয়াছিল। আরও এক আশ্চর্য্য কথা লিখিত আছে। “ঋতুকালে নারীদিগের যদি ঋগ্ন-মৈথুন ঘটে তাহা হইলে গর্ভস্থ আর্দ্রব-রক্ত জমাট বাধিয়া গর্ভাকার ধারণ করে। এই ঋগ্নদোষিক গর্ভ এক প্রকার রোগ বটে; পরন্তু কখন কখন তাদৃক গর্ভ হইতেই বিকৃতাকার জীব প্রঃসৃত হয়।”

স্ত্রী ও পুরুষ মিথুন ধর্ম্যে প্রবৃত্ত হইলে পুরুষের রেতঃ অন্তর্ভাষ্য কর্তৃক উপস্থ পথে প্রেরিত ও গর্তবশে নিষিক্ত হয়। সেই বায়ুসম্মুচ্ছিত রেতঃ গর্ভাশয়স্থ জীবরক্তের সহিত ক্ষীরনীরবৎ মিশ্রিত হইয়া বৃদ্ধদাকার ধারণ করে। এই বৃদ্ধ “গর্ভাকুর” ও “কলল” নামে প্রখ্যাত। কলল দেখিতে ক্লেদের মত ও পিচ্ছিল। ক্লেদাত্মক কলল ক্রমে ঔদর্য্য বায়ু ও জাঠরতাপ দ্বারা পরিপাক হইতে থাকে। তাহাতে তাহার ঘনতা জন্মে। ঘনতা জন্মিতে প্রায় এক মাস লাগে, সেজগৎ প্রথম মাসিক গর্ভের নাম “কলল”।*

শাস্ত্রকারেরা বলেন শুক্রের ভাগ অধিক হইলে পুরুষ, শোণিতের ভাগ অধিক হইলে নারী, শুক্র শোণিতের সমানতা ঘটিলে নপুংসক দেহ উৎপন্ন হয়। গর্ভাশয়গত মিশ্রিত শুক্র ও শোণিত অন্তর্ভাষ্য কর্তৃক দ্বি-ভাগে বিভক্ত হইলে এককালে দুই জীব অর্থাৎ যমজ সন্তান জন্মিয়া থাকে। পুংসন্তান পিতার আকৃতি ও স্ত্রী-সন্তান মাতার আকৃতি পাওয়া সুসম্ভব। অধিকন্তু তাহারা পিতা মাতার আয়ু, আহার বিহার, চেষ্টা ও মনোবৃত্তি প্রভৃতির সাদৃশ্য পাইয়া থাকে। সন্তান যে অন্ধ, পঙ্গু, বধির, বিকৃতাক্ষ ও বিকৃতাকার হয়, তাহাতে স্ত্রীর অপরাধই অধিক। স্ত্রী-পুরুষের বিহারদোষেও সন্তানে কতকগুলি ভাব-দোষ বর্ত্তে। পুরুষ অথচ স্ত্রীর আকৃতি, ইঙ্গিতে ও চেষ্টায় স্ত্রীর মত। স্ত্রী অথচ পুরুষাকার ইঙ্গিতে ও চেষ্টায় পুরুষের মত। এ সকল বিহারদোষে ঘটিয়া থাকে। নারী হয় ত পুরুষের গ্রায় প্রবৃত্তা হইলেন, পুরুষ হয় ত নারীর গ্রায় প্রবৃত্ত হইলেন। বগুতা দোষ নিঃশুক্র অথবা শুক্রবহ শিরার দোষ ও বিহার দোষ উভয় কারণে জন্মে। এ সকল রহস্য বিশেষ করিয়া জানিতে হইলে আয়ুর্বেদ দেখা আবশ্যক।

* জীবের গর্ভপ্রবেশ সম্বন্ধে দুই প্রকার মত আছে। এক মত এই যে, চৈতন্যনামক ষষ্ঠ ঋতু অর্থাৎ জীব শরীর বায়ু আশ্রয় করিয়া স্ত্রী পুরুষ সংযোগ কালে গর্ভাশয়ে প্রবিষ্ট হয়। বেদবাদীরা বলেন, স্বর্গচ্যুত জীবেরাই আকাশ, বায়ু ও মেঘ প্রভৃতি আশ্রয় অবলম্বন করিয়া অবশেষে জলের সঙ্গে শস্তাদির মধ্য

“দ্বিতীয়ে অর্কদম্ ।” দ্বিতীয় মাসে তাহা অর্কদাকার প্রাপ্ত হয় ।
“ঈবং কঠিনমাংসপিণ্ডরূপমর্কদম্ ।” অর্কদ অল্প কঠিন ও পিণ্ডাকৃতি-
মাংসের স্থায় ।*

প্রবেশ করে; পরে তদবলম্বনে প্রাণিদেহে প্রবিষ্ট হয়। ক্রমে রস, রক্ত, মাংসাদি ভ্রমণ করিয়া অবশেষে শুক্র ধাতুতে গিয়া (মতান্তরে স্ত্রী শোণিতে গিয়া) অবস্থিতি করে। তাদৃশ চেতনাধিষ্ঠিত বেতঃ স্ত্রীশরীরে জীবরক্তের সহিত একত্র হইলে তখন তাহা হইতে তাহার শরীর রচনা আরম্ভ হয়। নাস্তিকদিগের মত এই যে, চেতনা নামক ষষ্ঠ ধাতু কি জীব, কোথা হইতে আইসে না এবং কোথাও যায়ও না। সংসৃষ্ট শুক্র-শোণিত উদ্যত তাপাদির দ্বারা পাক-প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে দেহাকুর জন্মে। তদাধারে চৈতন্য নামক এক অভিনব পদার্থ আবির্ভূত হয়। সুতরাং সেই চৈতন্য গর্ভপক শুক্র-শোণিতের গুণবিশেষ। যেমন পচ্যমান গুড় ও তণ্ডুলাদির অভিনব গুণ মদ্যশক্তি; তেমনি পচ্যমান শুক্র-শোণিতের গুণ চিতিশক্তি। বেদবাদীরা এই মতকে অসত্য বলিয়া উপেক্ষা করেন ও বলেন, সংযুক্ত শুক্র-শোণিতে যদি তদগো জীবসঞ্চার বা চৈতন্য ধাতুর অধিষ্ঠান না হইত, তাহা হইলে তাহা তৎক্ষণাৎ পচিয়া যাইত ও মূত্রাদির স্থায় গর্ভচ্যুত হইয়াও যাইত। জীবসঞ্চার থাকে বলিয়াই তাহা পচিয়া যায় না ও অল্প কোন প্রকার বিকারগ্রস্তও হয় না। সকল ঋতুতে সন্তান না হওয়ার কারণ জীব সংযোগ না থাকা। যে বার পুংশুক্র অথবা জীবরক্তে জীবের অধিষ্ঠান থাকে—সেই বার গর্ভ হয়, অগ্গা বার বিফল হয়।

* শল্যবিৎ পণ্ডিতেরা বলেন, “যদি পিণ্ডঃ মানু, স্ত্রী চেৎ, পেশী, নপুংসকক্ষে-
দর্কদম্ ।”—পুরুষ হইবার হইলে পিণ্ড, স্ত্রী হইবার হইলে পেশী, নপুংসক হইবার
হইলে অর্কদ হয়। পিণ্ড, পেশী, অর্কদ দেখিতে কিরূপ তাহা দ্বিতীয় মাসের
গর্ভ-চিত্র না দেখিলে বুঝিতে পারা যায় না। স্ত্রী, পুরুষ ও নপুংসক, সকলকারই
দ্বিতীয় মাসিক অবস্থা কিছু কিছু প্রভিন্ন। শব্দ-বৈজ্ঞানিক আরও লিখিত আছে যে,
“তদন্ত ধর্ষেবপ্রবৃন্তন্ত শুক্রশোণিতস্তাভিপচ্যমানস্ত ক্রীড়ন্তেব সন্তানিকাঃ সপ্ত বচো
ভবন্তি।” হৃৎকের পাক আরম্ভ হইলে তাহাতে যেমন স্তরে স্তরে সন্তানিকা অর্থাৎ

“তৃতীয়ে ত্বক্ষুরাঃ পঞ্চ।” তৃতীয় মাসে তাহাতে হস্ত, পদ ও মস্তকের অক্ষুর’ অর্থাৎ স্নান প্রবিভাগ সকল নিষ্পন্ন হয়। এই তৃতীয় মাসে ইন্দ্রিয়দিগের গোলক অর্থাৎ স্থান সর্বল রচিত হইতে থাকে এবং স্নান-রূপে বহিরিন্দ্রিয়সংযোগও হইয়া থাকে।

“চতুর্থে ব্যাক্ততা তেষাম্।” চতুর্থ মাসে সেই অঙ্কুরীভূত কর-চরণাদি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল প্রব্যাক্ত হইতে থাকে। এই চতুর্থ মাসেই অভিপ্রায় জনক অন্তরিন্দ্রিয়ের আবির্ভাব হয় এবং সেই কারণেই চতুর্থ মাসের জগে চলনক্রিয়া হইতে থাকে।

“প্রবুদ্ধঃ পঞ্চমে চিত্তম্।” পঞ্চম মাসে মনের অর্থাৎ বোধশক্তির উজ্জেক হয় ও জ্ঞানবহা শিরার রচনা সমাপ্ত হয়।

“ষষ্ঠেহস্থিভায়ুনখরকেশরোমবিবিক্ততা। ষষ্ঠ মাসে অস্থি ও অস্থি-বন্ধনের ন্নায়ু উৎপন্ন হইতে থাকে। বল ও বর্ণাদির সঞ্চার হয় ও নখ রোমাদি ও বিস্পষ্ট হয়।

“সপ্তমে ত্বকপূর্ণতা।” সপ্তম মাসে মনের প্রাচুর্য্যব হয়। অর্থাৎ সঙ্কল্প শক্তি অথবা সচেতনতা জন্মে। বায়ুবাহী নাড়ী, অস্থিবন্ধনের ন্নায়ু ও বাত-পিত্তশ্লেষ্ম-বাহিনী শিরার রচনাও সমাপ্ত হয়। অপিচ, সমুদয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়।

“অষ্টমে ত্বক্শ্রুতী স্রাতাম্।” অষ্টম মাসে স্পর্শ গুণের গ্রাহক ত্বক্ ও

পরলে পরলে সর পড়ে, সেইরূপ, শুষ্কশোণিতের পাক আরম্ভ হইলেও তাহাতে সাতটা সন্তানিকা জন্মে। সেই সাত সন্তানিকা ভবিষ্যতে সাত কোষ অর্থাৎ রস রক্ত মাংস প্রভৃতি স্থান হইয়া দাঁড়াইবে। রসের সন্তানিকা বা ত্বক্ একটি, রক্তের সন্তানিকা একটি ও মেদ প্রভৃতির এক একটি। যোগীশ্বর বলেন, কদলী বৃক্ষ যেমন বহু ত্বক্ বিশিষ্ট, তেমনি, শরীরও সপ্তত্বক্ বিশিষ্ট। স্বগাবৃত্ত কদলীকাণ্ডের অভ্যন্তরে যেমন একটি মাইজ্ থাকে, সেইরূপ, সপ্তত্বগাবৃত্ত দেহের অভ্যন্তরে জীবাত্মা থাকেন।

বজ্রবণেজিয় উৎপন্ন হয়। প্রকৃতরূপের মাংস জন্মে। অন্নশক্তি প্রবল হয়। জীবনী শক্তির উপাদান স্বরূপ “ওজ” ধাতুও এই অষ্টম মাসে উৎপন্ন হয়। “ওজ” ধাতু দ্রব্য পীত বর্ণ, স্বচ্ছ ও লালবৎ তরল। ইহা শিতদিগের হৃদয়ে থাকে।

‘হৃদি তিষ্ঠতি যৎ শুক্রমীষদৃক্ষং স্পীতকম্।

ওজঃ শরীরে সংখ্যাতং তন্নাশান্নামৃচ্ছতি ॥”

স্বচ্ছ, তরল, অন্ন উষ্ণ ও পীতবর্ণ “ওজ” হৃদয়দেশে থাকে। এই “ওজ” নষ্ট হইলেই মরণ হয়। তাদৃশ ওজ অষ্টম মাসে নিতান্ত তরল ও চঞ্চল অবস্থায় অর্থাৎ অতি টলটলে অবস্থায় থাকে। সেইজন্য ‘আটাশে’ ছেলে প্রায় বাঁচে না। স্মৃতি-বায়ুর প্রবল বেগে নিতান্ত তরল “ওজ” প্রায়ই অপসৃত হইয়া যায়, সেই কারণে বাঁচে না। ফল, ওজ-চ্যুত না হইয়া ভূমিষ্ঠ হইলে বাঁচে, নচেৎ মরিয়া যায়।

“নবমে দশমে মাসি প্রবলৈঃ স্মৃতি-মারুতৈঃ।

নিঃসার্যতে বাণ ইব যজ্ঞচ্ছিদ্রোণ বালকঃ ॥”

অনন্তর গর্ভস্থ দেহী নবম মাসে কিংবা দশম মাসে অজ প্রত্যঙ্গাদির পুষ্টিভাব লাভ করিয়া প্রবল প্রসব-বায়ুর দ্বারা ধ্বংসিত বাণের স্তায় যোনিচ্ছিন্ন দিয়া নির্গত হয়। দ্বাদশ মাস প্রসব কালের উক্ত সীমা।*

* যোগশাস্ত্রে এতৎসম্বন্ধে একটি আশ্চর্য্য কথা লিখিত আছে। কথা এই যে, অষ্টম মাসে মনঃ-প্রাচুর্ভাব হওয়ার পর অবধি ষত দিন না ভূমিষ্ঠ হয় তত দিন জীব পূর্ব্বজন্মের স্মরণ ও গর্ভবাসের কঠোর যন্ত্রণা অনুভব করতঃ ক্রেশ পাইতে থাকে। কি করে, মুখ জরায়ুর দ্বারা আচ্ছন্ন, কণ্ঠ কঙ্কপূর্ণ, বায়ুর পথ নিরুদ্ধ, ইত্যাদি ইত্যাদি নানা কারণে রোদনাদি করিতে পারে না। সুতরাং পূর্ব্বাহুভূত নানাজন্মের নানা প্রকার যন্ত্রণা মনে করতঃ অতি উষেগের সহিত বাস করিতে থাকে। “জাতঃ স বায়ুনা স্পৃষ্টে। ন স্মরতি পূর্ব্বং জন্ম মরণং কর্ম চ শুভাশুভম্”।

বেই মাত্র ভূমিষ্ঠ হয়, অমনি সে সমস্ত ভুলিয়া যায়। বাহ্য বায়ুই তাহার

গর্ভে দেহ-রচনা

জাঠর তাপ ও জাঠর বায়ুর প্রভাবে গর্ভাশয়গত সন্নিবিষ্ট শুক্র-শোণিতের পাক আরম্ভ হয়। পাক-প্রারম্ভে প্রথমতঃ তাহাতে সাতটি সস্তানিকা জন্মে। অগ্নির উত্তাপ লাগিলে দ্রুত্বে যে পরলে পরলে বা স্তরে স্তরে সর গড়ে, উল্লিখিত সস্তানিকা প্রায় তাহারই অল্পরূপ।

পুরাতন স্মৃতি বিনাশ করিয়া ফেলে। বোধ হয়, বাহ্য বায়ুর এই অদ্ভুত প্রভাবেকেই পৌরাণিকেরা মায়া বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। শুকদেব নাকি এই মায়ার ভয়ে ভূমিষ্ঠ হইতে চাহেন নাই, যোড়শ বৎসর পর্য্যন্ত গর্ভবাস করিয়াছিলেন।

জীব গর্ভবাস কালে আহাৰ করে না ও তাহাদের মলমূত্রাদি ত্যাগ করাও ঘটে না। বালকের নাভিনাড়ী ধাত্রীর রসবহা নাড়ীর সহিত আবদ্ধ থাকে, তদ্বারা ধাত্রীর আহাৰ-রস বালকশরীরে সঞ্চারিত হয়। তাহাতেই তাহারা জীবিত থাকে এবং দিন দিন বাড়িতে থাকে। শিশু-শরীরে প্রবিষ্ট ধাত্রীর আহাৰ রস হইতে যে মল সঞ্চার হয়, তাহা ভূমিষ্ঠ হওয়ার পর নিঃসৃত হয়।

যোগশাস্ত্রে বর্ণিত আছে গর্ভস্থ বালক ঈষৎ ভৃগুভাবে উপবিষ্টের স্তায় অবস্থান করে। তাহারা হস্ত দুই খানি অনন্তরিত অর্থাৎ পরস্পর সংলগ্ন ভাবে, চক্ষু কৰ্ণ আবৃত করিয়া ললাটে স্থাপন পূর্বক মাতার পৃষ্ঠাভিমুখে অধোবদনে উপু হইয়া উপবিষ্ট থাকে। প্রসবকাল উপস্থিত হইলে বায়ু তাহাকে প্রত্যাবৃত্ত করে ও মস্তক অধঃ ও পদ উর্দ্ধে উৎসারণ করে। ব্যতিক্রম হইলে ধাত্রী ও শিশু উভয়েই কষ্ট পায়। এ বিষয়ের প্রমাণ—

ভূগ্নোহনস্তরিতপাণিত্যাং শ্রোত্ররন্ধ্রে পিধায়ঃ সঃ ।

উদ্বিগ্নোগর্ভসংবাসাদাস্তে গর্ভাশয়ে স্থিতঃ ।

স্মরণং পূর্বমুভূতাংস্ত নানাজাতীশ্চ সাতনাঃ ।

মোক্শোপায়মভিধ্যায়ন্ বন্ততেহভ্যাসতৎপরঃ ।

মাতুরসবহা নাড়ীমুদ্বন্ধাপরাতিধা ।

নাভেচ্চ নাড়ী গর্ভস্ত মাত্রাহাররসাবহা ।

সম্বিশ্লিষ্ট শুক্রশোণিতটুকু তরল ও পিচ্ছিল ছিল, এক্ষণে জঠর-বায়ু ও জঠর-তাপ উভয়সংযোগে তাহাতে শুরীভূত ছদ্মসত্তানিকার জ্বায় পর পর সাতটা সত্তানিকা উৎপন্ন হইল। ভবিষ্যতে এই সাত সত্তানিকা রস রক্তাদির আধার সাত কোষ হইবে। আত্মা শুক্রে অথবা শোণিতে আবিষ্ট ছিলেন, এক্ষণে গর্ভাশয়প্রবেশে শুক্রশোণিতস্থ নৃশ্ন ভূতসহ সম্বুদ্ধিত অর্থাৎ ক্ষীর-নীর-বৎ একীভূত হইয়া গেলেন। স্তূতরাং গর্ভপ্রবিষ্ট শুক্রশোণিতে চৈতন্য সংযোগ থাকায় তাহা পচিয়া গেল না, মলমূত্রাদির জ্বায় বহিষ্কৃত হইয়াও গেল না, ক্রমেই পরিবর্তন বা পরিণাম হইতে চলিল। সজীব পদার্থের জ্বায় বুদ্ধি ও রূপান্তর হইতে লাগিল। বায়ু-ধাতু তাহার শোষণক্রিয়া ও ভবিষ্যৎ অঙ্গপ্রত্যঙ্গের অমুরূপ বিভাগ সকল নিষ্পন্ন করিতে লাগিল, তাপ বা তেজোধাতু সে সকলের পরিপাক করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং জলধাতু তাহা স্নিগ্ধ রাখিতে লাগিল। পৃথিবী ধাতু কাঠিন্য উৎপাদনে প্রবৃত্ত হইল এবং আকাশ ধাতু তাহাকে বৃদ্ধির অর্থাৎ বাড়িবার স্থান দিতে লাগিল।

পূর্বোক্ত সপ্ত স্বকের বা সত্তানিকার পাক নিষ্পন্ন হইলে সপ্তপ্রকার কলা উৎপন্ন হইল। কাঠচ্ছেদ করিলে যেমন তাহার সার ও অসার দৃষ্ট হয়, সার অসারের মর্যাদা অর্থাৎ সীমাভাগও দৃষ্ট হয়, দেহস্থ কলা

কৃতাজলিনলাটেহসৌ মাতৃপৃষ্ঠমভিস্থিতঃ ।

অধ্যাস্তে সঙ্কচঙ্গাত্রো গভোদক্ষিণপার্শ্বগঃ ।

বামপার্শ্বে স্থিতা নারী ক্লীবং মধ্যস্থিতং মতম্ ।

ক্রিয়তেহধঃ শিরঃ স্মৃতিমাক্রুতৈঃ প্রবলৈস্ততঃ ।

নিঃসার্যাতে রুজঙ্গাত্রোযজ্জচ্ছিত্রেণ বালকঃ ।

জাতমাত্রস্ত তস্তাহং প্রবৃতিস্তজ্জগোচরা ।

প্রাগ্ক্ষয়বোধসংস্কারাদিতী জীবন্ত নিত্যতা ।”

ইত্যাদিবিধ অনেক প্রকার উক্তি আছে ।

প্রায় তাহারই অমুরূপ। অর্থাৎ কলা সকল শরীরস্থ মাংসাদির ও আশ্রয় সকলের সীমান্তরূপ এবং দেখিতে কাষ্ঠসারের সমূশ। মাংসচ্ছেদ করিলেই তাহা দৃষ্ট হইয়া থাকে। সে সকল এখন দ্বায়বিক পদার্থে বিজড়িত, জরায়ুগ্ৰাস্ত ও শ্লেষ্মায় সমাচ্ছন্ন। এই কলা সাত প্রকার। বৈজ্ঞানিক তাহা মাংসধরা (১), রক্তধরা (২), মেদোদধরা (৩), শ্লেষ্মধরা (৪), মলধরা (৫), পিত্তধরা (৬), ও শুক্রধরা (৭) এই সপ্ত নামে প্রখ্যাত।

জলক্রিয় কর্দমে যেমন মৃণাল উৎপন্ন হয়, হইয়া কর্দমের উপরে ও মধ্যে প্রতানিত (লতাইয়া যাওয়ারূপে প্রতানিত বলে) হইতে থাকে, সেইরূপ প্রথমোক্ত মাংসধরা কলা হইতে শিরা, দ্বায়ু, ধমনী ও শ্রোতাবহা নাড়ী উৎপন্ন হইয়া ইত্যন্ততঃ প্রতানিত হইতে থাকে। রক্তধরা কলায়, উৎপন্ন রক্ত অবস্থান-করে ও উজ্জ্বলঃ প্রেরিত হয়। ক্ষীর-বৃক্ষ ছেদন করিলে যেমন ছিন্ন স্থান দিয়া ক্ষীর নির্গত হয়, সেইরূপ, মাংসস্থ রক্তধরা কলা ছিন্ন হইলেও ক্ষত স্থান দিয়া রক্ত নিঃসৃত হইয়া থাকে। মেদোদধরা কলায় মেদের উৎপত্তি ও স্থিতি, শ্লেষ্মধরা কলায় তৈলতুল্য পিচ্ছিল শৈল্পিক পদার্থ বিধৃত ও মলধরা কলায় মলবিভাগ ও মলবিধারণ হইয়া থাকে। পিত্তধরা কলা পকাশয়গত ভূক্তদ্রব্যের ও তৎপরিপাকপ্রভাব রসের গ্রহণ ও ধারণ করে এবং শুক্রধরা কলা চরম খাত্ত উৎপাদন ও বিধারণ করে। *

* মেদ, মজ্জা ও বসা এই তিনটিই তৈলবৎ পদার্থ। স্থূলাস্থিগত স্নেহের অর্থাৎ তৈলবৎ পদার্থের নাম মজ্জা; মাংসাস্তর্গত তৈলবৎ পদার্থের নাম বসা, সূক্ষ্মাস্থিস্থিত স্নেহ রক্তবর্ণ স্নেহ পদার্থের নাম মেদ।

দেহ বড় হইলে ভিন্ন ভিন্ন কলা ভিন্ন ভিন্ন নির্দিষ্ট স্থানে গিয়া পর্য্যবসিত হয়। মাংস, রক্ত, মেদ ও শুক্র; এই চারি প্রকার কলা দেহব্যাপক বলিলেও বলা যায়, কিন্তু অপর তিনটি সেরূপ নহে। শ্লেষ্মধরা কলা

সকলেই জানেন যে, প্রীহা, বক্রং, ক্লোম ও কুসকুস প্রভৃতি যন্ত্র থাকতেই ভুক্তারের পরিপাক, তাহা হইতে রস রক্তাদির উৎপত্তি, এবং তাহার বিশেষ বিশেষ পরিণাম হইয়া থাকে। কিন্তু এ দেহ যখন জননী-জঠরে রচিত হইয়াছিল, তখন ইহার রস রক্ত মাংসাদি তিস্র প্রক্রিয়ায় উৎপন্ন হইয়াছিল। তখন উল্লিখিত যন্ত্র সকল ছিল না; সূতরাং সে সকলের সাহায্যে রসরক্তাদি জন্মিত না, অধিকন্তু তখন উল্লিখিত যন্ত্রগুলি মাতার আহারীয় রসের পরিণামজাত রসরক্তাদির দ্বারা গঠিত হইয়াছিল।

মাতার আহারীয় রসের পরিণামজাত বিস্করক্কে পাক বিশেষের দ্বারা বক্রং ও প্রীহা যন্ত্র নির্মিত হয় ও তাদৃশ রক্তের ফেন ভাগ কুসকুস যন্ত্র উৎপাদন করে। রক্তের কিটে অর্থাৎ মলিনাংশে উৎকৃষ্ট (মলাধার) নির্মিত হয়। শোণিত ও প্লেগ্মা এতদুভয়ের স্বচ্ছাংশ পিণ্ডতেজে পাকপ্রাপ্ত ও বায়ুর দ্বারা বিভক্ত হইয়া অন্ন, বস্তি ও শুষ্কপ্রবেশ উৎপাদন

দেহের যাবতীয় সন্ধি স্থানে, মলধরা এবং পিত্তধরা কোষ্ঠমধ্যে অবস্থিত। রথচক্রের ঘূর্ণন স্থান তৈলাক্ত থাকিলে যেমন চক্রগুলি উত্তমরূপে ঘূরে, তদ্রূপ, পিচ্ছিল স্নেহধরা কলা থাকতেই দেহের সন্ধিস্থান গুলি সুখে পরিচালিত করা যায়। ভুক্ত দ্রব্য কোষ্ঠমধ্যে উপস্থিত হইলে তাহা পিত্তধরা কলার দ্বারা বিধ্বত হয় এবং তদ্রূপ পিত্ত তেজ বা পাচক-রস তাহা (ভুক্ত দ্রব্য) জীর্ণ করে। যুত যেমন সমুদায় দুগ্ধব্যাপক, ইক্ষুরস যেমন সমস্ত ইক্ষুব্যাপক, শুক্রধরা কলা তদ্রূপ সর্বদেহব্যাপক। সর্বদেহব্যাপক হইলেও তাহার নির্দিষ্ট একটা আধার স্থান আছে। সে স্থানটী ঘৃজুল পরিমিত ও বস্তিকোটরের দক্ষিণে ও নিম্নে অবস্থিত। জীবাণুযোগকালে প্রসন্নচিত্ত পুরুষের কৃৎস্ন-দেহ-ব্যাপক শুক্রধরা সেই ঘৃজুল পরিমিত স্থানে আসিয়া সংহত হয়, হইয়া মূত্রপথ দ্বারা নির্গত হয়। পুরুষের শুক্র-দ্রাবের দ্বারা মূত্রপ্রণালী কিন্তু স্ত্রীদিগের রক্তোনির্গমনের দ্বারা স্বভঙ্গ। পুরুষের দেহ নবদ্বার বিশিষ্ট, পরন্তু স্ত্রীদেহ দ্বাদশ-দ্বারবিশিষ্ট।

করে। উদয় প্রদেশে যখন জেয়ার, রক্তের ও মাংসের পাক আরম্ভ হইয়াছিল, তখন তদ্রিত্য হইতে স্তব্ধতার সদৃশ তদীয় অংশ বিশেষ উদ্ভিত হইয়া তদ্বারা জিহবার গঠন সমাপ্ত করিয়াছিল। তাপসংযুক্ত বায়ুর প্রচলনে শ্বোতঃস্থান (মুত্রপ্রণালী প্রভৃতি) জন্মিয়াছিল এবং তাদৃশ বায়ুই মাংসमध्ये প্রবেশ করিয়া পেশী সকল উৎপাদন করিয়াছিল। মেদের স্নেহভাগ পাকপ্রাপ্ত হইয়া তদ্বারা নাসার সৃষ্টি করিয়াছিল। এক উপাদানে জন্ম হইলেও পাক ও কার্য অনুসারে শিরা ও নাসা প্রভিন্ন। শিরার পাক মৃদু, নাসার পাক খর। রক্ত ও মেদ, এতদ্বয়ের প্রসন্নাংসে বৃক। মাংস, কফ, রক্ত, মেদ, এই চতুর্ভয়ের প্রসন্নাংশ একত্রিত হইয়া বৃষণ। রক্ত ও কফের প্রসন্নাংশে হৃদয়, হৃদয়ের নিম্নে বামভাগে প্লীহা ও ফুসফুস, দক্ষিণভাগে যকৃৎ ও ক্রোম অবস্থিত আছে। হৃদয়ের গঠন পুণ্ডরীকতুল্য। তন্মধ্যে অঙ্গুলিপ্রমাণ ফাঁক। এই ফাঁক হৃদয়াকাশ নামে প্রখ্যাত। ইহাই ঋষিদিগের মতে চেতনাস্থান অর্থাৎ জীবের বাসস্থান। “জাগ্রতস্তত্বিকসতি স্বপতচ্চ নিমীলতি।” হৃদয়পুণ্ডরীক যত ক্ষণ বিকসিত থাকে তত ক্ষণ জাগ্রত, নিমীলিত হইলে নিদ্রা।*

গর্ভাশয়প্রবিষ্ট এক বিন্দু রেতঃ এবংপ্রকারে প্রবৃদ্ধ ও হস্তাদিমান্ এক অপূর্ব দেহী হইয়া পড়ে। সে ভূমিষ্ঠ হইয়া দিন দিন বাড়িতে থাকে।

* প্রত্যেক ইন্দ্রিয়স্থান হইতে জ্ঞানবাহিনী শিরা উৎপন্ন হইয়া মনঃস্থানে গিয়া সংযুক্ত হইয়াছে। ইন্দ্রিয়স্থানে ক্রিয়া উপস্থিত হইবামাত্র তাহা সেই সকল শিরার দ্বারা মনের নিকট অপিত হয়। তাহাকেই আমরা জ্ঞান হওয়া বলি। জ্ঞানবহা শিরা স্নেয়ার দ্বারা বদ্ধ হইলে নিদ্রা উপস্থিত হয়। শাস্ত্রে তাদৃশী নিদ্রা জ্ঞানির ফল ও স্বাভাবিত বলিয়া অভিহিত আছে। কেহ কেহ বলেন, মন মেধ্যানাড়ীসংযুক্ত, অতএব বলেন, পুরীতঃ নাড়ী প্রবিষ্ট হইলে ইন্দ্রিয়বিশ্রামান্বাদিক নিদ্রা আবিষ্ট হইয়া থাকে। মেধ্য ও পুরীতঃ এই দুই নাড়ী নিস্তক।

কালে তাহা প্রকাণ্ড শূর-বীরও হয়, আবার অল্পকাল পরেই জীর্ণ শীর্ণ হইয়া বিলয় প্রাপ্ত হয়।

“এতদ্ব্যং কিমিৎস্বজালমপরং বদগর্তবাসহিতম্,
ব্রেতশ্চেততি হস্তমন্তকপদং প্রোঙ্কুতনানাকুরম্।
পর্যায়েন শিশুত্বধোবনজরারোগৈরনৈকৈবুতম,
পশ্চত্যাতি শৃণোতি জিজ্ঞাসি তথা গচ্ছত্যাথাগচ্ছতি।”

শারীর-সাংখ্য।

দেহের ভিন্ন ভিন্ন অংশ ভিন্ন ভিন্ন নামে পরিচিত। অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ, হৃৎ, কলা, ধাতু, মল, দোষ, যকৃত, গ্রীহা, কুশকুশ, উৎক, হৃদয়, আশয়, অস্ত্র, বৃক্ক, শ্রোত, কণ্ডুরা, জাল, কূর্ক, রজ্জু, পেনবী, সংঘাত, সীমন্ত, অস্থি, সন্ধি, নাসু, পেশী, মর্ষ, শিরা ও ধমনী প্রভৃতি।

অঙ্গ—২ হস্ত, ২ পদ, ১ মধ্য (ধড়), ১ মন্তক। এই ছয়টি অঙ্গ ও এতৎসংশ্লিষ্ট অবয়বগুলি প্রত্যঙ্গ। যথা, হস্ত-সংশ্লিষ্ট অঙ্গুলি। অঙ্গুলি-গুলি প্রত্যঙ্গ মধ্যে গণনীয়।

ধাতু—রস, রক্ত, মাংস, মেদ, মজ্জা, শুক্র। এই ছয় প্রকার আগমাপায়ী পদার্থ ধাতু সংজ্ঞায় সন্নিবিষ্ট।*

* লিখিত আছে, ভুক্ত দ্রব্য পাকস্থলীতে গিয়া পিত্ততেজে পরিপাক প্রাপ্ত হয়। সেই পিত্ততেজ জঠরাগ্নি ও পাচকাগ্নি নামে বিখ্যাত। ভুক্তদ্রব্য জঠরাগ্নি ও জাঠর বায়ু কর্তৃক মথিত হইয়া যে বিকারভাব বা জীর্ণভাব ধারণ করে বৈজ্ঞানিক শাস্ত্রে তাহা পরিপাক অভিধায় বর্ণিত হইয়াছে। পরিপাক প্রভব ভুক্ত সার রস খেতবর্ণ, দীর্ঘ পিচ্ছিল ও তরল। এই রস যকৃতযন্ত্রে গিয়া রক্তকাগ্নির দ্বারা লোহিত বর্ণ হয়। ভুক্তসার রস, রসের সার রক্ত। যথাদি তাহার মল। রক্ত স্বহানহ তাপ দ্বারা পাক প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় সারাংশে মাংস উৎপাদন করে, সে জন্ত রক্তের সার মাংস। মাংসও আবার স্বকোষহ উন্নয় পাক প্রাপ্ত হইয়া স্বকীয় সার দ্বারা মজ্জা উৎপাদন করে। মজ্জাও স্বকোষহ তাপে পাক প্রাপ্ত

মল—ভুক্ত দ্রব্যের কিটু অর্থাৎ অসার ভাগ। বিষ্ঠা মুত্র প্রভৃতি মল নামে বিখ্যাত। দোষ—বায়ু, পিত্ত ও ক্লেমা। এই ত্রিবিধ পদার্থ দোষ নামে পরিচিত।

যকৃৎ—যকৃৎ, গ্রীহা, কুসকৃস, উগুৎ ও হৃদয়ের বৃত্তান্ত বলা হইয়াছে।

আশয়—আশ্রয় স্থান আশয় নামে খ্যাত। ইহা ৭ প্রকার। বাতাসয়, পিত্তাসয়, ক্লেমাসয়, রক্তাসয়, আমাসয়, পকাশয়, ও মূত্রাসয়। অষ্টম—জীলোকের গর্ভাসয়।

অন্ন—পুরুষের অন্ন (নাড়ীবিশেষ, আত) সার্কজিব্যাম এবং জীলোকের অন্ন ত্রিব্যাম। প্রসারিত দুই বাহু, বক্ষ সহ মাপিলে যে পরিমাণ পাওয়া যায়, তাহা চলিত ভাষায় ‘বৈও’, সংস্কৃত ভাষায় ‘ব্যাম’ নামে প্রসিদ্ধ।

বৃক্ক—বৃক্ক বা বৃক্ক, অগ্রমাংস নামে খ্যাত।

শ্রোত—নির্গম পথের নাম শ্রোত; ইহা নালী ও প্রণালী উভয় নামে প্রখ্যাত। নালী ৯ প্রকার। কর্ণ ২, নেত্র ২, বদন ১, নাসা ২, মলদ্বার ১, লিঙ্গ বা মুত্রনালী ১, জীলোকের স্তনে ২ ও অধোদেশে ১, অর্থাৎ স্তন্যবহা প্রণালী ২, রক্তোবহা প্রণালী ১।

কণ্ডুরা—ইহা সংখ্যায় ১৬ ও হস্ত পদ গ্রীবা ও পৃষ্ঠস্থানবর্তী।

জাল—মাংসজাল, শিরাজাল, স্নায়ুজাল ও অস্থিজাল। জালসকল মণিবন্ধে ও গুল্ফে আশ্লিষ্ট ও বাঁধাবাঁধি আছে।

কূর্ক—দুই হস্তে ২, দুই পদে ২, গ্রীবায় ১, লিঙ্গপ্রদেশে অর্থাৎ মেড়ে ১।

ইহা স্বকীয় সারে শুক্ৰ জন্মায়। সেজ্ঞ মজ্জার সারাংশ শুক্ৰ। ইহা চরম ধাতু। এ বিষয়ে বৈজ্ঞক বলেন, আহার-রসের শুক্ৰ পরিণাম ইহাতে অন্ততঃ দিন লাগে। বেদবাদীরা বলেন, সপ্তাহ লাগে। ১২ অঙ্গুলি রক্তে অর্দ্ধাঙ্গুলি মাত্র শুক্ৰ জন্মিতে পারে।

রজ্জু—যদ্বারা দেহের বৃহৎ মাংস সকল আবদ্ধ আছে তাহা রজ্জু ।
চারিটি রজ্জু প্রধান । তন্নিয় বাহ্যে ২৬ ; অভ্যন্তরে ২ । অথবা যদ্বারা
পৃষ্ঠবংশ ও পেশী বাঁধা আছে তাহাই দেহের রজ্জু ।

সেবনী—অপভাষা শেলাই । ইহা সংখ্যায় ৭ । মস্তকে ৫, জিহ্বায়
১ ও শেখে ১ ।

সংঘাত—টিপির মত স্থান সংঘাত । যথা—অহিসংঘাত, তাহার
সংখ্যা ১৪ । সে সকল গুল্ফ জাহ্নু, বক্ষণ, সন্ধি, বাহু, শির ও
ত্রিকপ্রদেশে অবস্থিত ।

সীমন্ত—ইহা অহিসংঘাতের সহিত সমান । অহিসংঘাত ও সীমন্ত
একত্র অবস্থিত আছে ।

অহি—অহি কি তাহা সকলেই জানেন । বেদবাদীদিগের মতে
অহির সংখ্যা ৩৬০ । পরন্তু শল্যশাস্ত্রমতে ৩০০ । বেদবাদীরা দন্ত ও
নখকে অহি মধ্যে গণনা করেন । শল্যশাস্ত্র বলেন, দন্ত ও নখ অহি
নহে । কোন কোন অহি প্রথমে পৃথক্ ভাবে উৎপন্ন হয়, পরন্তু দেহের
বৃদ্ধি সহকারে তাহা আবার যুড়িয়া এক হয় । শল্যশাস্ত্র তাহা এক
বলিয়া গণ্য করেন । সেই কারণে প্রথমোক্ত মতে অহি-সংখ্যা ৩৬০ ও
শেষোক্ত মতে ৩০০ ।

হালাহি ৩২, ইহা দন্তমূলে অবস্থিত—দন্তাধার অহি ।

দন্ত ৩২,

নখ ৩২,

শলাকাহি ২০, ইহা হস্ত, পদ, অঙ্গুলিমূল, এই সকল স্থানে অবস্থিত

শলাকার স্তায় লম্বা বলিয়া নাম শলাকাহি ।

অঙ্গুলাহি ৬০, প্রত্যেক অঙ্গুলিতে ৩ খানি হিসাবে ৬০ খানি ।

পাঞ্চ ২, পায়ের পিছু দিচ্ পাঞ্চি । দুই পায়ে ২ ।

গুল্ফাহি ৪, পায়ের গোড় গুল্ফ । দুই গুল্ফে ৪ ।

- অরত্রিকাস্থি ৪, হাতের কণ্ঠই থেকে কজী পর্যন্ত অরত্রি । অরত্রিকাস্থি
দুই হস্তে ৪ খানি ।
- জজ্বাস্থি ৪, হাটু থেকে পায়ের গাইট পর্যন্ত জজ্বা । জজ্বাস্থি
দুই পায়ে ৪ ।
- জাহ্নুপ্রদেশে ২, উরু ও জজ্বার সংযোগ স্থান জাহ্নু । দুই জাহ্নুতে ২ ।
- গল্লপ্রদেশে ২,
- উরু-ফলক ২, ইহা উরুস্থলের ফলকাকার অস্থি । ২ উরুতে ২
- অংসাস্থি ২, বাহুমূলের উর্দ্ধভাগ (কাঁধ) অংস নামে প্রসিদ্ধ ।
দুই অংসে ২ ।
- অক্ষাস্থি ২, ইহা শঙ্খাস্থির নীচে অবস্থিত ।
- তালুকাস্থি ২,
- শ্রোণিফলক ২, শ্রোণি = নিতম্ব । দুই খানি চ্যাপ্টা অস্থিতে
নিতম্ব নিশ্চিত ।
- ভগাস্থি ১, ইহাকে ত্রিকাস্থিও বলে ।
- পৃষ্ঠবংশাস্থি ৩৫, খড়ের পশ্চাভাগ পৃষ্ঠ । অর্থাৎ পিঠের দাঁড়া ।
- গ্রীবায ১৫, ইহার উপরে মাথাটা বসান আছে ।
- জক্ৰদেশে ২, বক্ষঃ ও অংস দুএর সংযোগস্থান জক্ৰ ।
- চিবুকাস্থি ১, ভাষা কথায় এই স্থানটিকে দাঁড়ি বলে ।
- তন্মূলে ২, তন্মূল অর্থাৎ হস্তমূল বা চিবুকমূল ।
- ললাটাস্থি ২,
- অক্ষিকোষ ২, ইহাকে অক্ষিকোটরও বলে ।
- গণ্ডাস্থি ২, কপোল ও চক্ষুর মধ্যভাগ গণ্ড ।
- ঘনাস্থি ২, নাসিকার অস্থির নাম ঘনাস্থি ।
- পার্শ্বকাস্থি ২, কক্ষের অধোভাগ পার্শ্বরার অস্থি ।
- স্থালকাস্থি ১, পার্শ্বকাস্থির আধারাস্থি সকল স্থালকাকার বলিয়া
স্থালকাস্থি ।

অৰ্দ্ধদাহি ৭২, নানাহানীয় ও বক্রাম্বক প্রভৃতি নানা আকারের
অস্থি। এ সকল অস্থি হস্ত উপাস্থি মধ্যে গণ্য।

শঙ্খাস্থি ২, ইহা ক্র ও কর্ণের মধ্যবর্তী।

কপালাস্থি ৪, ইহা মস্তকের অস্থি।

বক্ষস্থলে ১৭,

বৈজ্ঞানিক মতে অস্থি সকল পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত।—কপালাস্থি (১),
ক্লচকাস্থি (২), তরুণাস্থি (৩), বলয়াস্থি (৪) ও নলকাস্থি (৫)।
জাহ্নু, নিতম্ব, আশ্র, গণ্ড, তালু, শঙ্খ ও মস্তকাস্থি সকল কপালশ্রেণীর
অস্থি। দস্তাধার অস্থি ক্লচকশ্রেণী মধ্যে গণনীয়। নাসা, কর্ণ ও
অক্ষিকোষের অস্থি তরুণশ্রেণীর অস্থি। হস্ত, পদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও
বক্ষাস্থির কিয়দংশ বলয় এবং অবশিষ্ট নলক। কোন্ স্থানের অস্থি কি
আকারের তাহা নাম দ্বারা অঙ্কিত হইতে পারে।

বৈজ্ঞানিক উক্ত হইয়াছে, দস্তাধার অস্থির নাম ক্লচক; কিন্তু বৈদিক
মতে তাহা স্থালক। বৈজ্ঞানিক মতে যাহা শঙ্খাস্থি, তাহার কতকগুলি
ফলকাস্থি। “শলাকাস্থি” ও “অরঙ্গিকাস্থি” এই দুই নাম কোন কোন
বৈজ্ঞানিক একেবারেই নাই।

উল্লিখিত ৩৬০ খানি অস্থির দ্বারা মানবদেহ রচিত হইয়াছে।
অস্থিপঞ্জরের চারিদিক মাংসলিপ্ত ও শিরাদির দ্বারা আবদ্ধ। এই দেহ
মাংস-শিরাদি শূন্য হইলে কঙ্কাল ও পঞ্জর আখ্যা প্রাপ্ত হয়।

ছোট বড় নানা আকারের ৩৬০ খানি অস্থি নানা স্থানে নানাভাবে
সংযুক্ত হইয়া এই সার্বত্রিকপরিমিত দেহ বিরচিত হইয়াছে; পরন্তু
যে যে স্থানে অস্থিতে অস্থিতে সংযোগ অর্থাৎ যোড় আছে সে সকল
স্থান অস্থিসন্ধি নামের নামী। সকল স্থানের অস্থিসন্ধি সমান
আকারের নহে, ভিন্ন ভিন্ন আকারের। অস্থিসন্ধি প্রথমতঃ ত্রিবিধ।
সচল ও অচল। পুনশ্চ তাহা নববিধ। যথা,—কোর (১); উদুখল (২)

সামুল্ল (৩); প্রতর (৪); তুর বা হুর (৫); সেবনী (৬); বায়সতুও বা কাকতুও (৭); মণ্ডল (৮); এবং শঙ্খাবর্ত (শঙ্খ = শাঁক) (৯)। কোন্ স্থানের অস্থিসন্ধি কিরূপ গঠনের তাহা “নামভিরেবাকৃতয়ঃ প্রায়েণ ব্যাখ্যাতাঃ” প্রদত্ত নাম দ্বারাই প্রায় বুঝা যায়। অস্থিসন্ধি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে হাওয়াতে মনুষ্যগণ ভিন্ন ভিন্ন দেহচেষ্টা নির্বাহ করিতে পারে। পরন্তু ষষ্টিয়িক ত্রিশত (৩৬০) অস্থিনির্মিত মানবদেহে ২১০ দুই শত দশটি ঘোড় আছে। কোথায় কত ও কিরূপ ভাবে ঘোড়, তাহা বর্ণনা করা এ গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। শাস্ত্রকারেরা বলিয়াছেন, অস্থিসন্ধির সংখ্যা ২১০, কিন্তু নায়ু ও শিরাদির সন্ধি অসংখ্য। নায়ুর সংখ্যা ৯০০ নয় শত; পরন্তু তাহা চারি প্রকারের। প্রতানবতী নায়ু (১); বৃন্তা নায়ু (২); পৃথুনায়ু (৩); সুষির নায়ু (৪)। শরীরের কোন্ স্থানে কিরূপ আকারের নায়ু আছে তাহা বলিতে গেলে পুস্তক বাড়িয়া যায়; কায়েই তাহা ত্যাগ করা গেল।

পেশীর সংখ্যা ৫০০, স্ত্রীলোকের ৫২০।

মর্শ্ব।—মর্শ্ব চারি প্রকার এবং তাহার সংখ্যা ১০৭। মাংসমর্শ্ব (১), শিরামর্শ্ব (২), নায়ুমর্শ্ব (৩) ও অস্থিমর্শ্ব (৪)।

শিরা।—শিরার সংখ্যা এত যে তাহা নির্ণয় হইবার নহে। “ক্রম-পত্রসেবনীনাশ্বিবা” বৃক্ষের পাতার বুনান যেরূপ, মানব দেহে শিরাগুলি সেইরূপ। বৃক্ষের পাতা পচিয়া তাহার অসার ভাগ নির্গলিত হইয়া গেলে দেখিতে যেরূপ হয়, এই মানব দেহ মাংসনির্গলিত হইলেও সেইরূপ দেখাইতে পারে। অসংখ্য শিরার মধ্যে প্রধান শিরা ৭০০।

উত্থানে যেমন জলপ্রণালী থাকে, জলসেচকেরা কোন এক স্থানে জল দেয়, আর সেই জল প্রণালীর দ্বারা উত্থানের সমস্ত ক্ষেত্রে সঞ্চারিত হয়, মানব দেহের শিরা তাহারই অল্পরূপার্থ্যকারী।* শিরা সকল

* উক্ত কথ্যে যে ভুক্ত দ্রব্যের পরিণামকে রস রক্ত উৎপন্ন হয় তাহা এই

লোভা চলিয়া যায় নাই, বৃক্ষপত্রের বুনানের জ্বায় প্রতানীপূত অর্থাৎ উর্দ্ধ, অধঃ ও তির্ধ্যাক্, সকল দিকেই চলিয়া গিয়াছে। প্রধান ৭০০ শিরা নাভিকন্দ হইতে অধঃ উর্দ্ধ ও তির্ধ্যাক্ভাবে প্রতানিত হইয়া সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত হইয়াছে। শিরার বিষয় বিস্তার করিয়া বলিতে হইলে একটি স্বতন্ত্র গ্রন্থ হইয়া উঠে, সেজন্য এই স্থানেই বিরত হওয়া গেল।

ধমনী।—ধমনী ও শিরা এই দু-য়ের যে প্রভেদ আছে, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। বেদবাদীরা বলেন, শিরা ও ধমনী একই পদার্থ, কেবল নাম মাত্রে বিভিন্ন। বৈজ্ঞানিক বলেন, ধমনী পৃথক্ পদার্থ। ধমনীর সংখ্যা চতুর্বিংশতি। ধমনীও শিরার জ্বায় নাভিকন্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এই সকল পদার্থ মৃতদেহে শোধন দ্বারা অর্থাৎ শবচ্ছেদ প্রক্রিয়ার প্রত্যক্ষগোচর হইয়া থাকে। শবচ্ছেদ প্রক্রিয়ার সংক্ষিপ্ত ও স্থূল পদ্ধতি এইরূপ—

“অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির ব্যতিক্রম বা হানি হয় নাই, বিবেক দ্বারা মরণ হয় নাই, দীর্ঘকালব্যাপী রোগে মরে নাই, বয়ঃক্রম শতবর্ষ হয় নাই, অর্থাৎ অত্যন্ত বৃদ্ধ নহে,—এরূপ একটি মৃতদেহ আহরণ করিবে। উদর হইতে অঙ্গ ও পুরীষ বাহির করিবে। পরে সমুদায় শবশরীর “মূত্র” নামক তৃণ, “কুশ” “শণ-বহুল” দ্বারা জড়িত করিবে। শ্রোত না থাকে এরূপ স্থিরজল নদীতে ফেলিয়া রাখিবে। এই কার্য গোপনভাবে করিতে হইবে। ৭ দিন অতীত না হয়, এরূপ সময়ের মধ্যে দেখিবে, শব সম্যক্ কুণ্ডিত হইয়াছে কি না। অর্থাৎ পচিয়াছে কি না। পচিয়াছে দেখিলে তাহা উঠাইয়া উল্লীর তৃণের অথবা কাঁচা বাঁশের ছালের কুচী (ত্রস)

শিরা দ্বারাই সমস্ত শরীরে পরিচালিত হইয়া শরীর রক্ষা করে। এই বৈজ্ঞানিক বাক্য জানা গেল যে, পূর্বে এ দেশে রক্তসঞ্চালন তথ্যও (রক্তের চলাচল) পরিজ্ঞাত ছিল।

প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা অল্পে অল্পে কুথিত শবশরীর ঘর্ষণ করিবে ও গুরু-
শাস্ত্রোপদিষ্ট নিয়মে অল্পে অল্পে দেখিতে থাকিবে। বৎস সূক্ষ্মত! এইরূপ
প্রক্রিয়া অবলম্বন করিলে, যাগ কিছু বলা হইয়াছে, সমস্তই প্রত্যক্ষ
গোচরে আসিবে। সমস্তই দেখিতে পাইবে, কেবল আত্মা দেখিতে
পাইবে না। সূক্ষ্মতম আত্মা চক্ষুর গোচর নহেন এবং তৎকালে তিনি
তদেহে থাকেন না। “ন শক্যচক্ষুযা দ্রষ্টুং দেহে সূক্ষ্মতনমোবিতুঃ।”

শিরা, স্নায়ু, ধমনী ও পেশী প্রভৃতির সূক্ষ্ম প্রসূক্ষ্ম শাখা অসংখ্য ও
সে সকল পদার্থও চক্ষুচক্ষুর অগোচর। শারীর পদার্থের বিভাগ অসংখ্য
ও নিত্যস্থ দ্রুবিজ্ঞেয়। শাস্ত্রে অবধারিত আছে, শরীরে উনত্রিশ লক্ষ
নব শত বটুপশ্চাশং শাখা ও কেশ তিন লক্ষ বিद्यমান আছে।

শরীরে রস রক্তাদি কি পরিমাণে থাকে তাহাও নির্ণীত আছে।
ভুক্তজব্যের পরিণামে সমুৎপন্ন রসের ভাগ ৯ অঞ্জলি; পার্শ্বিক পরমাণুর
সংলগ্ন বশতঃ জলীয় ভাগ ১০ অঞ্জলি, পুরীষ ৭ অঞ্জলি, রক্ত ৮ অঞ্জলি,
শ্লেষ্মা ৬ অঞ্জলি, পিত্ত ৫ অঞ্জলি, মূত্র ৪ অঞ্জলি; বস ৩ অঞ্জলি; মেদ ২
অঞ্জলি, মজ্জা ১ অঞ্জলি, মস্তক-দ্রুত বা মস্তিষ্ক অর্দ্ধাঞ্জলি এবং রেতঃ
অর্দ্ধাঞ্জলি। সমধাতু দেহীর দেহে ঐ সকল পদার্থ প্রায় উক্ত পরিমাণে

* শব স্পর্শ করিলে স্নান করিতে হয়, এই ব্যবস্থা দেখিয়া কেহ কেহ
মনে করেন, আদিম কালে শবচ্ছেদ বিগা জাত ছিল না। যাহাদের মনে
এরূপ জ্ঞান আবদ্ধ আছে তাঁহারা যৎপরোনাস্তি ভ্রান্ত। প্রদর্শিত অস্থি,
তৎসংখ্যা, তত্তাবতের আকার প্রকার, শরীরস্থ শিরা, স্নায়ু ও ধমনী প্রভৃতি
সূক্ষ্ম পদার্থের যেরূপ অব্যভিচারী নির্ণয় দৃষ্ট হয়, তাহাতে পূর্ব কালের বৈজ্ঞানিক
শবচ্ছেদ করিতেন না বা জানিতেন না, এইরূপ মনে করা যায় না। অন্যান্য
৪০০ বৎসরের বৃদ্ধ সূক্ষ্মতম মূনি স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছেন যে, বৈজ্ঞ শবচ্ছেদ করিয়া
শারীর পদার্থ প্রত্যক্ষ করিবেন, অনন্তর তাহাতে নৈপুণ্যলাভ করিয়া চিকিৎসা-
প্রবৃত্ত হইবেন।

ও বিষম-শাক্ত দেহীর মেহে ন্যূনাত্মিক পরিমাণে বিস্তারিত থাকে। অজ্ঞানি শব্দের অর্থ এখানে অর্ক সের।

এখন জিজ্ঞাসা করিতে পার যে, সাংখ্যশাস্ত্র বলিতে গিয়া শারীর শাস্ত্র বলিলে কেন? উত্তর এই যে—

“ইত্যেতদস্থিরং বস্তু যন্ত মোক্ষায় কৃত্যসৌ।”

এই শরীর কেবল বিষ্ঠা, মূত্র, রেতঃ, অস্থি, মাংস ও ন্নায় প্রভৃতির দ্বারা নির্মিত, নিত্যন্ত অশুচি, ক্ষণভঙ্গুর, এ রহস্ত শুনিতে ও জ্ঞাত হইলে যদি ভাগ্যবশতঃ কাহারও বিবেক বৈরাগ্যাঙ্গাদি জগ্নে তাহা হইলে সে কৃতার্থ হইবে।

“সর্কাস্তচিনিধানস্ত কৃতকস্ত বিনাশিনঃ।

শরীরকস্তাপি কৃতে মৃঢ়াঃ পাপানি কুর্ষতে ॥”

সর্বপ্রকার অশোচের আধার, কৃতক, ক্ষণস্থায়ী ও কুৎসিত শরীরের উপর বুঝা আত্মাভিমান স্থাপন করিয়া মূঢ় জীব কি না পাপ করিতেছে! অতএব, ‘শরীর কি’ তাহা বুঝাইয়া দিলে জীব যদি ভাগ্য বশতঃ ইহার অসারতা বুঝিতে পারে তাহা হইলে সে ধন্য হইবে, দুঃখ ‘হইতে ত্রাণ পাইবে। এই অভিপ্রায়েই যোগশাস্ত্রে শরীরতত্ত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে। যাহা যোগশাস্ত্রে উপদিষ্ট হইয়াছে অবশ্যই তাহা সাংখ্যশাস্ত্রে অন্তর্মোদিত।

ঈশ্বর

সাংখ্য দুই প্রকার। সেশ্বর ও নিরীশ্বর। এক্ষণে যাহা যোগশাস্ত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ তাহা সেশ্বর এবং যাহা কপিলের ও কপিলের শিষ্য প্রশিস্তের অভিহিত তাহা নিরীশ্বর। কপিল নিরীশ্বরবাদী বলিয়া বিখ্যাত সত্য; কিন্তু তিনি বাস্তবিক নিরীশ্বর ছিলেন কি না, তাহা আমরা বুঝিতে অক্ষম। মহাভারত, ভাগবত ও পুরাণ, এই সকল গ্রন্থে কপিলস্বয়ংকে বেক্রপ ইতিহাস প্রকটিত আছে তাহা দেখিলে কপিল ঈশ্বরনাস্তিক

হিলেন বলা দুয়ে থাকুক, তিনি সম্পূর্ণ আন্তিক, ঈশ্বরের প্রধান ভক্ত বা অবতার না বলিয়া থাকা যায় না। কিন্তু তাঁহার গ্রন্থ দেখিলে অসুভব হয়, তিনি এক জন ঈশ্বরনাস্তিকের অগ্রগণ্য। কপিলের গ্রন্থে যে যে স্থানে যে যে ভাবের ঈশ্বর-সম্বন্ধীয় কথা আছে তাহা একত্রিত করিয়া দেখাইতেছি।

প্রথমাধ্যায়ের ২২ সূত্র “ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ।” এই সূত্রটি প্রত্যক্ষলক্ষণের একটা আপত্তি নিরাসের জন্য উত্থাপিত। পূর্ব সূত্রে প্রত্যক্ষ জ্ঞান অবধারণের নিমিত্ত “ইন্দ্রিয় ও বহির্বস্তু, দুয়ের সন্নিবর্তনজনিত জ্ঞানের নাম প্রত্যক্ষ” এইরূপ লক্ষণ নির্দেশ করা হইয়াছে। অশ্বদাদির দ্বারা ঈশ্বরের ইন্দ্রিয় নাই অথচ তিনি সর্বদর্শী, সমুদায় বস্তু তদীয় প্রত্যক্ষে ভাসমান, সুতরাং কথিত প্রত্যক্ষ লক্ষণ ঈশ্বরীয় জ্ঞানে অব্যাপ্ত; কপিল বাদিগণের ঐ আপত্তির প্রত্যাপত্তি করণার্থ ২২ সূত্রটি বলিয়াছেন। অভিসন্ধি এই যে, ঈশ্বর প্রমাণগম্য নহেন, সেজন্য তাহা লক্ষ্যবহির্ভূত। ঈশ্বর যখন প্রামাণিক পদার্থ নহেন তখন তাহার আবার বিচার কি? ভাষ্যকার বিজ্ঞানভিক্ষু আভাস দিয়াছেন যে, এ স্থলে ঈশ্বরোপাসনা করা কপিলের উদ্দেশ্য নহে; বাদীর মুখস্তম্ভ করাই তাঁহার উদ্দেশ্য। ঈশ্বর নাই বলার অভিপ্রায় থাকিলে “ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ।” এরূপ না বলিয়া “ঈশ্বরাতাবাৎ” এইরূপ বিস্পষ্ট উক্তি করিতেন। ভাষ্যকার যাহাই বলুন, আমরা বুঝি “ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ” “ঈশ্বরাতাবাৎ” ফলকল্পে তুল্য। পরে আর তিনটি সূত্র আছে তাহা এই—

“মুক্তবন্ধয়োঃ পরমাত্মাত্মাত্মতৎসিদ্ধিঃ ॥” ২৩ ॥

“উভয়ধাপ্যসংকরত্বম্ ॥” ২৪ ॥

“মুক্তাশ্বনং প্রশংসা উপাসাসিদ্ধন্ত বা ॥” ২৫ ॥

২৩। কপিল ঈশ্বরাস্তিককে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তোমার ঈশ্বর মুক্তস্বভাব? না বন্ধস্বভাব? তিনি সংসারী না অসংসারী? মুক্ত-

স্বভাব বলিলেও অভিমতসিদ্ধি হইবে না, বদ্ধস্বভাব বলিলেও তাই হইবেই না।

২৪। মুক্তস্বভাব বলিলে তাঁহাতে ইচ্ছা, যত্ন, প্রবৃত্তি ও অভিমানাদি নাই বলিতে হইবে। বলিলে তাঁহাতে কৰ্ত্তৃত্ব বা সৃষ্টিক্রমতার অভাব প্রবর্তিত হইবে। ঐ সকল আছে বলিলে তাঁহাকে অশ্রদাদির দ্বারা বদ্ধ বলিতে হইবে এবং বদ্ধ বলিলে অশ্রদাদির দ্বারা মুক্ততা হেতু তাঁহাকে সৃষ্টিকার্য্যে অক্ষম ও অসৰ্ব্বজ্ঞ বলিতেও হইবে।

২৫। তবে যে লোক ও শাস্ত্র ঈশ্বর ঈশ্বর করে? করে সত্য, পরন্তু সে ঈশ্বর অস্ত কোন ঈশ্বর নহে, সে ঈশ্বর উপাসনাসিদ্ধ মুক্ত আত্মা। মুক্ত আত্মার প্রশংসার্থ ও তদ্বিষয়ে লোকের রুচি উৎপাদনার্থ শাস্ত্রের নানা স্থানে নানা কথা লিখিত আছে। সেরূপ ঈশ্বর প্রমাণে প্রমিত। সাংখ্যিকার বলেন, পুরাণোক্ত হরি হর ব্রহ্মা প্রভৃতি ঐ প্রকারের ঈশ্বর। ইহাদিগকে আমরা “জ্ঞত ঈশ্বর” বলি। তাঁহাদের ঈশ্বরত্ব জ্ঞাত অর্থাৎ উপাসনাপ্রভাবে উৎপন্ন। তত্ত্বিন্ন অস্ত কোন স্বতন্ত্র ঈশ্বর নাই। স্বতন্ত্র ঈশ্বর থাকা প্রমাণসিদ্ধ নহে।

নিত্য ঈশ্বর নাই কিন্তু জ্ঞত ঈশ্বর আছেন, ইহাই যে কালের অভিমত সে বিষয়ে সংশয় নাই। তৃতীয়াধ্যায়ে একটা সূত্র আছে, তাহাতে ঠিক ঐরূপ মত প্রকাশ পাওয়া যায়। “ঈদৃশেশ্বরসিদ্ধিঃ সিদ্ধা।” (৩, ৫৭) ঐরূপ ঈশ্বর অর্থাৎ জ্ঞত ঈশ্বর সর্ব প্রমাণাসিদ্ধ।

পঞ্চমাধ্যায়ে অপর কতিপয় সূত্র আছে সে গুলিও নিত্য ঈশ্বরের নিবেদক। যথা—

“নেশ্বরাসিদ্ধিতে কলানিষ্পত্তিঃ কৰ্ম্মণা তৎসিদ্ধেঃ।” (২)

“স্বোপকারাদধিষ্ঠানং লোকবৎ।” (৩)

“লৌকিকেশ্বরবদিতরথা।” (৪)

“পারিতোষিকো বা।” (৫)

“ন রাগাদৃতে তৎসিদ্ধিঃ প্রতিনিয়তকারণত্বাৎ ।” (৬)

“তদ্ব্যোমেহপি ন নিত্যমুক্তঃ ।” (৭)

“প্রধানশক্তিযোগাচ্ছেৎ সম্বাপত্তিঃ ।” (৮)

“নিমিত্তমাত্রাচ্ছেৎ সর্বৈর্থ্যম্ ।” (৯)

“প্রমাণাভাবায় তৎসিদ্ধিঃ ।” (১০)

“সম্বন্ধাভাবান্নমানম্ ।” (১১)

“শ্রুতিরপি প্রধানকার্যত্বস্ত ।” (১২)

এই পুস্তকের শেষভাগে সমুদায় কপিল শূত্র অমুবাদ সহ সন্নিবেশ করা হইয়াছে। তাহাতে এই সকল শূত্রের অর্থ পাইবেন।

ঈশ্বর সম্বন্ধে কপিল ঐ পর্য্যন্তই বলিয়াছেন, অধিক বলেন নাই। ঐ সকল শূত্র দেখিয়া যিনি যেক্রপ ভাবেন, ভাবুন, কিন্তু আমরা ভাবি, তিনি যখন বার বার “প্রমাণাভাবাৎ ন তৎসিদ্ধিঃ” বলিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই তাঁহার অন্তরে ঈশ্বরভাব ছিল না। কিন্তু সাংখ্যসম্প্রদায়ের ভাষ্যলেখক গোড়পাদ ভাষ্যশেষে ঈশ্বরবিষয়ে অনেক কথা লিখিয়াছেন। তাহা পাঠ করিলে সাংখ্যের ঈশ্বরনাস্তিকত্যাতি তিরোহিত হইতে পারে।

পতঞ্জলি প্রভৃতি দেশের সাংখ্য ঈশ্বরের সম্ভাবপক্ষে কোন প্রকার আশঙ্কা করেন নাই এবং সম্ভাবসমর্থনার্থ তর্কপ্রণালীও অবলম্বন করেন নাই। তাঁহার অন্তিৎ যেন স্বতঃসিদ্ধ, তিনি যেন সকলপ্রকার জ্ঞানে নিশ্চিত ও বিরাজিত আছেন, পরন্তু জীবেরা যেন তাঁহার স্বরূপ জানিয়াও জানে না, অথচ তাহা তাহাদের জানা আবশ্যক। শাস্ত্র এইটুকু বুঝাইবার নিমিত্ত পতঞ্জলি একটা শূত্রে ঈশ্বরলক্ষণ বলিয়াছেন। শূত্রটি এই—“ক্লেশকর্ম্মবিপাকশরৈরপরাধ্বষ্টঃ পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ ।” শূত্রের অর্থ এই যে, ক্লেশ, কর্ম্ম, জাতি ও আয়ুতোগ প্রভৃতি জীবকর্ম্ম যাহাতে নাই, ঐ সকল যাহাকে স্পর্শ করিতেও পারে না, মানবাস্থার

নেতা সেই অমানবাত্মা অর্থাৎ পরমাত্মা নামক পুরুষ ঈশ্বরপদের অভি-
ধেয়। যে সকল দোষ মানবাত্মায় আছে সে সকল যদি বর্জিত হয়,
তাহা হইলে সেই মানবাত্মা ঈশ্বরাত্মা বৃষ্টিবার দৃষ্টান্ত স্থল হইতে পারে।

যুক্তি ও তর্কের দ্বারা ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্রমাণিত করা সম্ভাব্য সাধ্য
নহে, স্বল্পকথার কার্যও নহে। নাস্তিক দমনের সময় কুমারিল ভট্ট,
উদয়ন আচার্য ও শঙ্কর স্বামী যে সকল তর্ক উদ্ভাবন করিয়াছিলেন, সে
সকল তর্ক এখনও অনেক নাস্তিক দমন করিতে পারে। কিন্তু এরূপ
ক্ষুদ্র গ্রন্থে সে সকল সমাধিষ্ট করা অসম্ভব।

সাংখ্যের মুক্তি

মুক্তি সম্বন্ধে সাংখ্যের অভিপ্রায় এই যে, আত্মাতে যে অশুদ্ধঃখমোহাদি
প্রাকৃতিক ধর্ম প্রতিবিম্বিত হইতেছে, তাহা তিরোহিত হইলেই আত্মার
মুক্তি হয়। মহর্ষি কপিল গ্রন্থশেষে সেই কথাই বলিয়াছেন। যথা—
“তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থন্তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থঃ।” যে কোন প্রকারেই হউক,
প্রাকৃতিক সম্বন্ধের উচ্ছেদ হওয়াই পরম পুরুষার্থ। ফল কথা এই
যে, জড় সম্বন্ধ রহিত অর্থাৎ কেবল হওয়াই সাংখ্যমতের মুক্তি।

মুক্তি হইলে আত্মা কিরূপ অবস্থায় থাকে তাহা বর্ণনাভীত। বন্ধ
অবস্থায় জীব তাহা বুঝিতে পারে না। ইহলোকে তাহার কোন স্পষ্ট
দৃষ্টান্ত নাই। একটা দৃষ্টান্ত আছে, তদ্বারা মুক্ত অবস্থাটা সামান্যাকারে
অল্পভবগম্য করা যাইতে পারে। দৃষ্টান্তটী সুযাপ্ত অর্থাৎ নিঃস্পন্দ নিজা
জীব যেমন সুস্থিতিকালে প্রাকৃতিক সুখঃখে মুক্ত হয়, কেবলীভাব প্রাপ্ত
হয়, তেমনি মুক্তিকালেও হয়। প্রভেদ এই যে, সুস্থিতিকালে আত্মা
তমসাজ্বর থাকেন, মুক্তি হইলে সে আবরণ থাকে না। সুস্থিতির বিরাম
আছে, ভঙ্গি আছে; মুক্তির বিরাম ও ভঙ্গি কিছুই নাই। সুস্থিতির পর
উত্থান হয়, উত্থান হইলে আবার সুখ দুঃখ আছে, পরন্তু মুক্তি হইলে

আর তাহা হয় না। অর্থাৎ সে পূর্বাবস্থা আর আইসে না। মুক্তির সহিত অশুশ্রুতির এই মাত্র প্রভেদ। এ প্রভেদ না থাকিলে অশুশ্রুতি মুক্তির সম্যক্ দৃষ্টান্ত হইতে পারিত। কপিল স্বীয় গ্রন্থের পঞ্চমাধ্যায়ে সেই কথাই বলিয়াছেন। যথা—“অশুশ্রুতিসমাখ্যোত্রাক্রমণত।” অর্থ এই যে, জীব অশুশ্রুতিকালে ও সমাধিকালে ত্রাক্রমণে অবস্থিত থাকে। সুতরাং বুঝা গেল, অশুশ্রুতি দুঃখবর্জিত হওয়াই সাংখ্যের মুক্তি। তাহা দেহ থাকিতে হয় না, দেহপাতের পর নিশ্চয় হয়। দেহ থাকা অবস্থায় বন্ধনের মূলোচ্ছেদ হয় বটে; পরন্তু তাহার আভাস বা স্মৃতি সংস্কার থাকে। সে সংস্কার দেহ পাতের পর বিলুপ্ত হইয়া যায়। অসদ চিৎস্বরূপ আত্মা তখন স্বরূপপ্রতিষ্ঠা হন অর্থাৎ তখন আর তাঁহাতে কোনও প্রাকৃতিক ভাব প্রতিবিম্বিত হয় না। সেই কারণে সেই অবস্থা কেবল অর্থাৎ একরূপ। একরূপ বলিয়া ভ্রাণাতীত। সর্বদুঃখবিমোচনাত্মক কৈবল্য মোক্ষের পর্যায়ান্তর অর্থাৎ অন্ত নাম। এই কৈবল্য বেদান্তের মুক্তি ও বুদ্ধের নির্বাণ। অন্তান্ত মতের মুক্তিও এইরূপ; পরন্তু বেদান্ত মতের মুক্তিতে কিছু আনন্দ সংযোগ থাকার উল্লেখ আছে। আত্মার স্বরূপ স্বভাবতঃই আনন্দঘন সুতরাং মুক্ত হইলে নিকরিকার ও আনন্দঘন হন। সাংখ্যাচার্য্য দৈশ্বর্য্যক মুক্তাচার্য্য সম্বন্ধে যাহা কহিয়াছেন, তাহার সহিত বৈদান্তিক মতের মুক্তির প্রায় মিল আছে। তিনি বলিয়াছেন “তেন নিবৃত্তপ্রসবমর্থবশাৎ সপ্তরূপবিনিবৃত্তাম্। প্রকৃতিং পশ্চতি পুরুষঃ প্রেক্ষকবদবস্থিতঃ স্বচ্ছঃ।” অর্থ এই যে, বিবেক-জ্ঞান উৎপন্ন হইলে তাহার প্রভাবে প্রকৃতির প্রসব-শক্তি নিবৃত্তা হয় অর্থাৎ যে আত্মার প্রকৃতি দর্শন হয়, প্রকৃতি আর সে আত্মার নিকট ধর্ম্মাধর্ম্ম ঐশ্বর্য্যানৈশ্বর্য্য জ্ঞানাজ্ঞান প্রসব করেন না। সুতরাং আত্মা তখন রজঃ কি তমঃ কি অন্ত কোন গুণে কলুষিত হন না। কেবল বা একক হন। দর্শক পুরুষের দ্বায় উদাসীন থাকেন। অর্থাৎ এই মুক্ত আত্মা তখন বজ্রা প্রকৃতিকে দেখিতে থাকেন, তাহাতে লিপ্ত হন না।

মাহুয ঐ ভাষের যুক্তি পাইতে পারে কি না, সে বিচার স্বতন্ত্র।
কল, সমস্ত আন্তরিক ঋষি বলেন, পারে। পরন্তু তাহা সাধনসাধ্য।
সমুদায় যোগী ঋষি ও দর্শনজ্ঞ পণ্ডিত বলিয়াছেন, মনুষ্য সাধনবলে
আপনাকে সুখদুঃখবর্জিত করিতে পারে।

পদার্থসঙ্কলন

প্রমাণকাণ্ডের প্রারম্ভাবধি এ যাবৎ সাংখ্যের অনেক বিষয় বর্ণিত
হইয়াছে সত্য ; কিন্তু এখনও এমন সকল বিষয় বলিতে অবশিষ্ট আছে, যে
সকল বিস্তৃতরূপে বর্ণন করাও আবশ্যক। অথচ তৎসমুদায় বিষয় বিস্তৃত
বর্ণন করিতে গেলে পুস্তক বাড়িয়া যায়, আবার বর্জিত করিয়া গেলে
পাঠকবর্গের মনঃকোভ বা অতৃপ্তি থাকিয়া যায়। সেই কারণে সে
গুলির একটা সংক্ষিপ্ত পরিচয় বা তালিকা মাত্র প্রদান করিয়া পুস্তক
সমাপ্ত করিতে বাধ্য হইলাম। যে তালিকা প্রদত্ত হইল, ভরসা করি,
পাঠকবর্গ তদ্বারা সাংখ্যশাস্ত্রের অবশিষ্টাংশের দুল দুল সিদ্ধান্ত হৃদয়ত
করিতে পারিবেন।

১। ভৌতিক সৃষ্টি ও সৃষ্ট শরীর। সৃষ্টি দুই প্রকার। প্রত্যয়-
সৃষ্টি ও তান্মাত্রিক সৃষ্টি। প্রকৃতি হইতে অহঙ্কার-তত্ত্বের উৎপত্তি পর্যন্ত
প্রত্যয়সৃষ্টি। তন্মাত্রা বা পরমাণু হইতে স্বাবর জন্মান্মক দৃশ্য সৃষ্টির
নাম তান্মাত্রিক সৃষ্টি। ইহাকে ভৌতিক সৃষ্টি বলে। এই ভৌতিক
সৃষ্টিও অধিকাংশই শরীর অর্থাৎ আত্মার ভোগায়ত্তন।

২। প্রধানকরে তিন শ্রেণীর শরীর আছে। দৈব, তৈর্য্যক ও
মাহুয। এই তিনের অবাস্তব প্রভেদ অসংখ্য।

৩। দৈব শরীর অর্থাৎ দেবতা-শ্রেণীর শরীর ৮ আট প্রকার।

ব্রাহ্ম, প্রোজাপত্য, ঐন্দ্র, বারুণ, গন্ধর্ব্ব, যাক্ষ, রাক্ষস ও পৈশাচ। এই আট শ্রেণীর দেহ পরস্পর বিভিন্ন লক্ষণাক্রান্ত ও বিভিন্নশক্তিসম্পন্ন।*

৪। তৈর্য্যাক শরীর অর্থাৎ নারকী শরীর। ইহাও প্রধানকল্পে পাঁচ প্রকার। পশু, মৃগ, পক্ষী, সরীসৃপ ও স্থাবর। চতুষ্পদ প্রাণীর মধ্যে যাহারা হিংস্র তাহারা পশু, আর যাহারা অহিংস্র তাহারা মৃগ। বৃক্ষ লতা ও পর্ব্বতাদি স্থাবর শ্রেণীর অন্তর্গত এবং প্রকার স্থাবর ভিন্ন সমস্তই জন্ম বলিয়া গণ্য।

৫। মনুষ্য দেহ একই প্রকার। বাস্তব পক্ষে ইহাদের অবাস্তব জাতি বা প্রভেদ নাই।*

* ব্রহ্মলোকস্থ জীবের শরীর ব্রাহ্ম, ইন্দ্রলোকস্থ ঐন্দ্র, ইত্যাদি। এতদ্ব্যতীত রাক্ষস নামক প্রাণী স্বতন্ত্র; মনুষ্যজাতীয় নহে। মনুষ্য জাতির এক শাখা—যাহারা অসভ্য ও আমমাংসভক্ষক—তাহারা এক প্রকার রাক্ষস বটে, কিন্তু তাহারা জাতিরাক্ষস নহে। জাতিরাক্ষস স্বতন্ত্র। ইহারা মনুষ্য অপেক্ষা সমধিকশক্তিশালী ও প্রভাব সম্পন্ন। বোধ হয় এক্ষণে তাহাদের বংশ লুপ্ত হইয়াছে। যে সকল প্রাচীন জীববংশ একেবারে লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে, এই রাক্ষস নামক জাতি তাহার অগ্ৰতম।

* এতদ্বারা দুইটি নূতন সিদ্ধান্ত লাভ হইতেছে। তাহার একটা এই যে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি অবাস্তব জাতি সকল প্রাকৃতিক জাতি নহে; প্রত্নতত্ত্ব কাল্পনিক জাতি। আরো এক জাতি ছিল, পশ্চাৎ কৰ্ম্মমাহুসারে সম্প্রদায়ভুক্ত অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন দল হইয়াছে। প্রাকৃতিক জাতি হইলে তথোধক কোন কোন প্রাকৃতিক চিহ্ন থাকিত। সাংখ্যদর্শনের টীকাকার বাচস্পতিমিশ্র এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন “ব্রাহ্মণঋত্বাস্তরজাতিভেদাবিবক্ষ্যা সংস্থানস্ত চ চতুষ্পি জাতি-বিশেষাৎ।” দ্বিতীয় সিদ্ধান্ত এই যে, রাক্ষস জাতি স্বতন্ত্র, মনুষ্যের শাখা নহে। বোধ হয়, সে জাতি লুপ্ত হইয়াছে, অথবা আমাদের অজ্ঞাত প্রদেশে আছে।

৬। শরীর অহুসারে উল্লিখিত প্রাণিবর্গের জ্ঞানের ও চৈতন্ত্যের তারতম্য আছে। জীব সকল ইহলোকের জ্ঞান, কার্য ও উপাসনাদির অহরূপ সংস্কারের বশীভূত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন লোকে গিয়া বার বার উৎপন্ন হয়। এক লোকের জীব অল্প লোকস্থ জীব অপেক্ষা সম্পূর্ণ ভিন্ন অর্থাৎ পরম্পরের মধ্যে সমধিক উৎকর্ষাপকর্ষবৃত্ত। যেমন মর্ত্যালোকস্থ জীব অপেক্ষা ইন্দ্রলোকস্থ জীব অনেকাংশে উৎকৃষ্ট এবং তাঁহাদের নিকট ইহারা অত্যন্ত অপকৃষ্ট।

৭। মানব লোকের উর্দ্ধবর্তী লোক সর্বপ্রধান। ইন্দ্রলোকে, চন্দ্রলোকে কি ব্রহ্মলোকে যে সকল জীবের জন্ম হয়, তাঁহাদের চৈতন্ত্য এবং তাঁহাদের প্রভাব মর্ত্য জীব অপেক্ষা ষথেষ্ট উৎকর্ষ সম্পন্ন। পশু, মৃগ তির্যাক্ ও স্থাবর জীব তমঃপ্রধান অর্থাৎ জড়ভাবাপন্ন। ইহাদের চৈতন্ত্য স্ফুর্তি নিতান্ত অল্প। কোন কোন দেহে এত তমঃপ্রাবল্য আছে যে, তৎদেহে চৈতন্ত্য আদৌ ব্যক্ত হইতে পারে না। এত অব্যক্ত যে, সে দেহে যেন চেতনা নাই বলিয়া অহুত হয়। বৃক্ষ ও পর্বত প্রভৃতি তাহার উদাহরণ। মানবদেহে রজস্তমঃসব সমবল। ধর্ম্মাধর্ম্ম, ক্ষমতা অক্ষমতা ও সুখ দুঃখ, সমস্তই আছে সত্য, পরন্তু দুঃখের ভাগ, অধর্ম্মের ভাগ ও অক্ষমতার ভাগ অধিক।

৮। মধ্যবর্তী লোকে অর্থাৎ মানব লোকে জন্ম গ্রহণ করিয়া যে সকল জীব ধর্ম্মতৎপর হয়, তাহারা ক্রমে উর্দ্ধতন লোকে যাইতে পারে। যাহারা অধর্ম্মের বশ হয় তাহারা ক্রমে অধোগামী হয় অর্থাৎ তির্যাক্ অথবা স্থাবর শ্রেণীতে গিয়া জন্ম লাভ করে। ধর্ম্মাধর্ম্ম সমান থাকিলে পুনর্বার মনুষ্য যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। যাহাদের বিবেক জন্মে, তাহাদের লোকান্তর ভোগ করিতে হয় না। তাহাদের মোক্ষ নামক লক্ষ্যপ্রাপ্তি হয়। আত্মতত্ত্ব যত কাল অজ্ঞাত থাকে, ততকাল চক্রবৎ পরিবর্তন ও বন্ধন। স্বর্গলোকে গেলেও তাহা বন্ধন।

৯। যত দিন না বিবেক-জ্ঞান আবির্ভূত হয়, তত দিন কর্ম ও উপাসনাদি করা আবশ্যিক। দীর্ঘকাল ক্রিয়ানিষ্ঠ অথবা ধ্যাননিষ্ঠ হইয়া থাকিতে পারিলে এক সময়ে না এক সময়ে বিবেক জ্ঞান লাভের সম্ভাবনা আছে।

১০। এই মতের উপাসক শ্রেণী এই—অব্যক্তচিন্তক (প্রকৃতি উপাসক), মহাত্মচিন্তক বা ভূতবলী (স্বল্প ভূত বা পরমাণু বিষয়ে সিদ্ধ), ইন্দ্রিয়চিন্তক (অর্থাৎ মনঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় বিষয়ে সিদ্ধ), বুদ্ধিচিন্তক (সমষ্টি বুদ্ধির বা হিরণ্যগর্ভের উপাসক *) এবং দক্ষিণক (দক্ষিণাদান সাধ্য কর্ম করিয়া সিদ্ধ)। দক্ষিণক যোগীরা বলেন, বিবেক জ্ঞান উপার্জনে অক্ষম হইলে উপাসনাতৎপর হইবে, তাহাতে দক্ষিণাবৃত্ত বাগ, হোম, পূজা, জপ ও অন্যান্য কর্মে রত থাকিবে।

১১। অধিক কাল যোগে মগ্ন থাকিলে ঐশ্বর্য + উপস্থিত হয়। ঐ ঐশ্বর্যে মুগ্ধ হইয়া লোভ করিলে মুক্তির পথ অবরুদ্ধ হয়। ঐশ্বর্য লব্ধ-অবস্থায় সকল ইচ্ছাই সফল হয়, কিন্তু অনৈশ্বর্য অবস্থায় তাহা হয় না।

বুদ্ধি অর্থাৎ সকল প্রাণীর বুদ্ধি। সকল প্রাণীর সহিত সকল প্রাণীর বুদ্ধির যোগ আছে। এই বিষয়ে পুরাতন যোগীদিগের আংশিক সাদৃশ্য নব্য ভূতযোগীতে দেখা যায়।

† ঐশ্বর্য অর্থাৎ ঈশ্বরতাব। অসাধারণ নিয়মন-শক্তি ও কর্তৃত্ব-শক্তি ঐশ্বর্য নামে খ্যাত। ঐশ্বর্য বুদ্ধিতত্ত্বের সার। সে জন্ত তাহা বুদ্ধিধর্ম। বুদ্ধিধর্ম ঐশ্বর্য নানাবিধ। অণিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি, গরিমা, মহিমা, প্রাকাম্য, ঈশিত্ব, বশিত্ব ও যত্রকামাবসায়িত্ব। অণিমা—ইচ্ছামাত্রে পরমাণু তুল্য হইয়া প্রস্তরাদিমধ্যে প্রবেশ করিবার শক্তি। লঘিমা—ইচ্ছামাত্রে ভার-শূন্য হইয়া উর্দ্ধগমনের শক্তি। লঘিমাপ্রাপ্ত যোগী স্থধ্যরশ্মি অবলম্বন করিয়া স্থধ্যলোকে গমন করিতে পারে। প্রাপ্তি—যদ্বারা ইচ্ছামাত্রে দূরস্থ বস্তু পাওয়া যায়। প্রাপ্তি-সিদ্ধযোগী অঙ্গুলির দ্বারা চন্দ্র স্পর্শ করিতে সমর্থ। গরিমা—ইচ্ছামাত্রেই

১২। ঐশ্বর্য, অনৈশ্বর্য, ধর্ম, অধর্ম, জ্ঞান, অজ্ঞান, শক্তি, অশক্তি, সন্তোষ, অসন্তোষ,—সমস্তই বুদ্ধির প্রভেদ। সমুদায়ে ৫০ পঞ্চাশৎ প্রকার বুদ্ধি প্রভেদ আছে। ৫০ প্রকার বুদ্ধিধর্মের বিশেষ বিবরণও আছে। এমন কি, এক এক প্রকার বুদ্ধি প্রভেদের উপর মহাব পঞ্চাশাচার্যের এক একটি পৃথক গ্রন্থ ছিল।

১৩। যে অজ্ঞান বা অবিবেক জীবকে গ্রাস করিয়া আছে, তাহার স্বরূপ অনেক প্রকার; পরন্তু প্রধানকমে ৬ প্রকার। তাহাদের নাম—অবিদ্যা, অস্মিতা, মোহ, মহামোহ, তামিস্র, ও অন্ধতামিস্র। অবিদ্যা প্রভৃতির লক্ষণ কপিলশ্রের অনুবাদে বলা হইয়াছে, দৃষ্ট করুন।

১৪। সন্তোষ ৯ নয় প্রকার। তন্মধ্যে আধ্যাত্মিক সন্তোষ ৪ ও বাহ্যসন্তোষ ৫। প্রকৃতি-সন্তোষ, উপাদান-সন্তোষ, কাল-সন্তোষ, ভাগ্য-সন্তোষ, এই চারি প্রকার সন্তোষ আধ্যাত্মিক। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ এই পাঁচ প্রকার বিষয়াভিমান জনিত সন্তোষ বাহ্যসন্তোষ নামে অভিহিত।

১৫। সন্তোষের বিপরীত অসন্তোষ। তন্মধ্যে পাঁচ প্রকার অসন্তোষ বৈরাগ্যের কারণ।

১৬। বৈরাগ্য পাঁচ প্রকার। পাঁচ প্রকার বৈরাগ্যের নাম ও লক্ষণ পশ্চাৎ বলা হইবে। অর্থাৎ কপিলশ্রের অনুবাদে বলা হইবে।

১৭। সিদ্ধি আট প্রকার। তন্মধ্যে তত্ত্বজ্ঞানের উপযোগী প্রধান

অমেক্ষতুল্য ভারী হইবার সামর্থ্য। মহিমা—ইচ্ছামাত্রে মহান্ হওয়ার সামর্থ্য। প্রাকাম্য—ইচ্ছার উদ্রেক হইলে তাহার ব্যাঘাত না হওয়া। প্রাকাম্যসিদ্ধ পুরুষের ইচ্ছায় অলাব্ জলময় ও প্রস্তুত ভাসমান হয়। বশিষ্ঠ—সমস্ত ভূত ও ভৌতিক বশীভূত রাখিবার শক্তি। ইশিষ্ঠ—ভূত ভৌতিক নিয়মের সামর্থ্য। যজ্ঞকামাবসারিষ্ঠ—বস্তু সকল ইচ্ছানুরূপ পরিবর্তন করিবার সামর্থ্য।

সিদ্ধি ৩। অবশিষ্ট অপ্রধান সিদ্ধি ৫। পাতঞ্জলদর্শনের অমুবাদ পুস্তকে এগুলির বিশেষ বিবরণ লিখিত হইয়াছে।

১৮। কপিল অষ্টাদ্ধ বোগ ও তাহাদের ফল অতি সংক্ষেপে বলিয়াছেন; সুতরাং সে সকল উত্তম রূপে বলিতে হইলে, সঙ্গে সঙ্গে পাতঞ্জলদর্শন বলিতে হয়। পরন্তু তাহা এই একই গ্রন্থে আলোচনা করা সম্ভব ও সম্ভবপর হয় না। সে হেতু পাতঞ্জল পুস্তক পৃথক্ অমু-
তাবিত ও প্রকাশিত করিয়াছি। কপিল কি কি পদার্থ বলিয়াছেন এবং সে সকল কি প্রণালী অবলম্বনে কথিত হইয়াছে, তাহা বোধগম্য করাইবার নিমিত্ত যত্নায়াসী সাংখ্যপ্রবচন শ্রুত্রেয় সংক্ষিপ্ত অমুবাদ প্রতীশ্রুত্রেয় নিয়ে প্রদান করিয়াছি—তাহাও পাঠ করুন। আর এবার নূতন সংস্করণে ছাত্রদিগের পাঠ্য উপযোগী করিয়া গ্রন্থের সৌষ্ঠব সম্পাদন করিতে বিজ্ঞান ভিক্ষু বিরচিত “প্রবচন ভাষ্য” সংযোজিত করা হইল।



সাংখ্য-দর্শনম্

[প্রবচনভাষ্যসহিতম্]

ভূমিকা

একোহ্বিতীয় ইতি বেদবচাংসি পুংসি
সৰ্বাভিমান-বিনিবৰ্ত্তনতোহস্ত মুক্ত্যে ।
বৈধৰ্ম্ম্যালক্ষণজ্ঞান বিবৰ্হং বদন্তি
নাথততাং থ ইব ধৰ্ম্মশতাবিরোধাং ॥
তত্ত্বজ্ঞতত্ত্বমননার্থমথোপদেষ্টুং
সদযুক্তিজ্ঞানমিহ সাংখ্যকৃদাবিরাণীং ॥
নারায়ণঃ কপিগম্ভীরশেষবহুঃখ ।
হানায় জীবনিবহন্ত নমোহস্ত তমৈ ॥
নানোপাখিষু যন্নানারূপং ভাত্যনলার্কবৎ ।
তৎ সমং সৰ্বভূতেষু চিত্ত সামান্যমুপাস্মহে ॥
ঈশ্বরানীশ্বরত্বাদি চিদেকরসবস্তনি ।
বিমূঢ়া যত্র পশ্যন্তি তদস্মি পরমং মহঃ ॥
কালার্কভক্তিতং সাংখ্যশাস্ত্রং জ্ঞান-সুখাকরম্ ।
কলাবশিষ্টং ভূয়োহপি পূরয়িষ্যে বচোহমৃতৈঃ ॥
চিদচিদ্বেদ্বিত্তেদেন মোচয়িষ্যে চিত্তোহপি চ ।
সাংখ্যভাষ্যদ্বিবেশাস্মাং শ্রীরতাং মোক্ষদো হরিঃ ॥
তৎ যমেব যমেবৈতদেবং শ্ৰুতিশতোদিতম্ ।
সৰ্বাঙ্গানামবৈধৰ্ম্ম্যং শাস্ত্রসাত্তৈব গোচরঃ ॥

“আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ” ইত্যাদি-
 ঋতিষু পরমপুরুষার্থসাধনশ্রাসাক্ষাৎকারস্ত হেতুতয়া অবগাদিভিন্নং
 বিহিতম্। তত্র অবগাদাব্যাপ্যাক্ষায়াং স্মর্যতে—“শ্রোতব্যঃ ঋতি-
 বাক্যোভ্যো মন্তব্যচোপপত্তিভিঃ। মহা চ সততং ধ্যেয় এতে দর্শন-
 হেতবঃ।” ইতি। ধ্যেয়ো যোগশাস্ত্রপ্রকারেণেতি শেষঃ। তত্র
 ঋতিভ্যঃ ঋতেষু পুরুষার্থতদ্বৈতজ্ঞানতদ্বিষয়স্বরূপাদিষু ঋতিবিরো-
 ধিনীরূপপত্তীঃ ষড়্ব্যায়ীরূপেণ বিবেকশাস্ত্রেণ কপিলমূর্ত্তিভগবানুপদিদেশ।
 ননু জ্ঞানবৈশেষিকাভ্যামপ্যেতৎকথেষু জ্ঞানঃ প্রদর্শিত ইতি তাভ্যামস্ত
 গতার্থত্বং, সপ্তগুণনিগুণত্বাদিবিবুদ্ধকুপৈরাশ্রাসাধকতয়া তদ্ব্যক্তিরত্যা-
 যুক্তীনাং বিরোধেনোভয়োরপি দুৰ্ব্বটং চ প্রামাণ্যমিতি। মৈবম্,
 ব্যবহারিক-পারমাধিক্যরূপবিষয়ভেদেন গতার্থত্ব-বিরোধায়োরভাবাৎ। জ্ঞান-
 বৈশেষিকাভ্যং হি স্মৃতিদুঃখাদ্যনুবাদতো দেহাদিভ্যাবিবেকেনাশ্রা
 প্রথমভূমিকাগ্রামহুণাপিতঃ, একম। পরস্মৈ প্রবেশাসম্ভবাৎ। তদীয়ং
 চ জ্ঞানং দেহাদ্যাশ্রয়ান্নিরসনেন ব্যবহারিকং তত্ত্বজ্ঞানং ভবত্যেব।
 যথা পুরুষে হ্যাগুপ্তমনিরাসকতয়া করচরণাদিমত্বজ্ঞানং ব্যবহারতত্ত্বজ্ঞানং,
 তত্বং। অতএব “প্রকৃতেৰ্গুণসংযুতাঃ সজ্জন্তে গুণকর্ম্মসু। তানকুৎসনবিদো
 মন্দান্ কুৎসনবিম্ বিচালয়েৎ॥” ইতি গীতায়াং কর্তৃত্বাভিমানিনস্তাৎকিক
 শ্রাকুৎসনবিষয়েব কুৎসনবিৎ-সাংখ্যাপেক্ষয়োক্তম্, ন তু সর্ব্বথৈবাজ্ঞমিতি।
 তথা তদীয়মপি জ্ঞানমপরবৈরাগ্যদ্বারা পরম্পরয়া মোক্ষসাধনং
 ভবত্যেবেতি। তত্ত্বজ্ঞানাপেক্ষয়াপি চ সাংখ্যজ্ঞানমেব পারমাধিক্য
 পরবৈরাগ্যদ্বারা সাক্ষাৎমোক্ষসাধনং চ ভবতি। উক্তগীতাবাক্যেনোশ্রা-
 কর্তৃত্ববিষয়েব কুৎসনবিষয়সিদ্ধেঃ। “তীর্থো হি তদা ভবতি হৃদয়স্ত
 শোকান্ কামাদিকং মন এব মন্তমানঃ। সমানঃ সমুত্তৌলোকাবয়সকরতি
 ধ্যায়তীব লেলায়তীব স বদজ্জ কিকিৎ পশুভ্যানঘাগতংস্তন ভবতি” ইত্যাদি
 তাত্ত্বিকঋতিশব্দেঃ। “প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ।

অহঙ্কারবিসৃষ্টায়া কৰ্ত্তাঃমিতি মন্ততে ॥ “নিৰ্কাণময় এবান্ধায়া জ্ঞান-
ময়োহমলঃ । হুংখাজ্ঞানময়া ধৰ্ম্মাঃ একতেষে তু নাস্মনঃ ॥ “ইত্যাদিতাত্ত্বিক-
বৃত্তিশৈলৈশ্চ । জ্ঞানবৈশেষিকোক্তজ্ঞানস্ত পরমার্থভূমৌ বাধিতম্ভাচ ।

ন চৈতাবতা জ্ঞানাত্তপ্রাধান্যম্, বিবক্ষিতার্থে মেহাততিরেকাংশে
বাধাতাবাৎ, ‘বৎপরঃ শব্দঃ স শব্দার্থঃ’ ইতি জ্ঞানং । আত্মনি
সুখাদিমতস্ত লোকসিদ্ধতয়া তত্র প্রমাণান্তরানপেক্ষণেন তদংশতাহবান্ধায়া
শাস্ত্রতাৎপর্যবিষয়মিতি ।

তাদেতৎ । জ্ঞানবৈশেষিকাভ্যামজ্ঞাবিরোধো ভবতু । ব্রহ্মসীমাংসা-
বোগাভ্যাম্ তু বিরোধোহস্তাব, তাত্মাং নিতেশ্বরসাধনাৎ, অত্র
চেশ্বরস্ত প্রতিবিধ্যমানত্বাৎ । ন চাত্মাপি ব্যবহারিকপারমার্থিক-
ভেদেন সেশ্বরনিরীশ্বরবাদয়োঃবিরোধোহস্ত, সেশ্বরবাদস্তোপাসনাপরম-
সম্ভবাদিতি বাচ্যম্ । বিনিগমকাতাবাৎ । দৈবয়ো হি হুজ্জের ইতি
নিরীশ্বরত্বমপি লোকব্যবহারসিদ্ধমৈশ্বর্য্যবৈরাগ্যায়াহুবদিত্বং শক্যতে—
আত্মনঃ সত্ত্বগুণত্বমিব, ন তু কাপি অত্যাধাবীশ্বরঃ ‘সুতং প্রতিবিধ্যতে, যেন
সেশ্বরবাদস্তৈব ব্যবহারিকত্বমবধাৰ্য্যোতেতি । অত্রোচ্যতে । অত্রাপি
ব্যবহারিকপারমার্থিকভাবো ভবতি । “অসত্যমপ্রতিষ্ঠং তে জগদাহরনীশ্বরম্”
ইত্যাদিশাস্ত্রৈর্নিরীশ্বরবাদস্ত নিদ্রিতত্বাৎ । অগ্নিরেব শাস্ত্রে
ব্যবহারিকত্বৈবেশ্বরপ্রতিষেধৈশ্চর্য্যবৈরাগ্যাভর্থমহুবাদদ্বৌচিত্যাৎ । যদি
হি লোকায়তিকমতাহুসারেণ নিতৈশ্বর্য্যং ন প্রতিবিধ্যতে, তদা পরিপূর্ণ
নিত্যনির্দোষৈশ্বর্য্যাদর্শনেন তত্র চিন্তাবেশতো বিবেকাত্ম্যসপ্রতিবন্ধঃ
জ্ঞানিতি সাংখ্যাচার্য্যাপাশয়ঃ । সেশ্বরবাদস্ত ন কাপি নিন্দাদিকমস্তি ।
যেনোপাসনাদিপরতয়া তৎ শাস্ত্রং সঙ্কোচেত । যন্তু—“নাস্তি সাংখ্যসমং
জ্ঞানং নাস্তি বোগসমং বলম্ । অত্র বঃ সংশয়ো মা তুজ্জ্ঞানং সাংখ্য
পরং মন্তম্ ॥” ইত্যাদি বাক্যম্, তদ্বিবেকাংশ এব সাংখ্যজ্ঞানস্ত
দর্শনাত্তরেজ্য উৎকর্ষং প্রতিপাদয়তি, ন স্বীশ্বরপ্রতিবেধাংশেহপি । তথা

পরশরাত্তিলশিষ্টসংবাদাদপি সেশ্বরবাদশ্চৈব পারমার্থিকত্বমবধাৰ্য্যতে ।
 অপি চ, “অঙ্গপাদপ্রণীতে চ কাণাদে সাংখ্যযোগয়োঃ । ত্যাক্যঃ
 শ্রুতিবিরুদ্ধোহংশঃ শ্রুত্যেকশরনৈর্নৃভিঃ ॥ জৈমিনীয়ে চ বৈয়াসে
 বিরুদ্ধোহংশো ন কশ্চন । শ্রুত্যা বৈদ্যার্থবিজ্ঞানে শ্রুতিপারং গতো হি
 তৌ ॥” ইতি পরশরোপপুরাণাদিত্যোহপি ব্রহ্মমীমাংসায়্য ঈশ্বরংশে
 বলবৎ । তথা—“শ্রায়তজ্ঞানেকানি তৈষ্টৈশ্বরজ্ঞানি বাদিতিঃ ।
 হেতুগমসদাচারৈর্যদ্যুক্তং তদুপাস্ততাম্ ॥” ইতি মোক্ষধর্মবাক্যাদপি
 পরশরাত্তিলশিষ্টব্যবহারেণ ব্রহ্মমীমাংসাত্ম্যবিশেষিকাভ্যক্ত ঈশ্বর-
 সাধকত্বায় এব গ্রাহ্যো বলবদ্বাৎ । তথা “যং ন পশুস্তি যোগীজ্ঞাঃ
 সাংখ্যা অপি মহেশ্বরম্ । অনাদিনিধনং ব্রহ্ম তমেব শরণং ব্রহ্ম ।”
 ইত্যাদিকোশ্মাদিবাক্যৈঃ সাংখ্যানীশ্বরাজ্ঞানশ্চৈব নারায়ণাদিনা প্রোক্ত-
 ত্বাচ্চ । কিঞ্চ ব্রহ্মমীমাংসায়্য ঈশ্বর এব মুখ্যো বিষয় উপক্রমাদিত্তিরবধৃতঃ ।
 তজ্ঞাংশে তস্ত বাধে শাস্ত্রশ্চৈবাপ্রামাণ্যং শ্রাদ্ যৎপরঃ শব্দঃ স শব্দার্থ
 ইতি জ্ঞায়ৎ । সাংখ্যাশাস্ত্রস্ত তু পুরুষার্থতৎসাদনপ্রকৃতিপুরুষবিবেকাবেব
 মুখ্যো বিষয় ইতীশ্বরপ্রতিষেধাংশবাধেহপি নাপ্রামাণ্যং, যৎপরঃ শব্দঃ স
 শব্দার্থ ইতি জ্ঞায়ৎ । অতঃ সাবকাশতয়া সাংখ্যমেবেশ্বরপ্রতিষেধাংশে
 দুর্বলমিতি ।

ন চ ব্রহ্মমীমাংসায়্যমপীশ্বর এব মুখ্যো বিষয়ঃ ন তু
 নিতৈত্বার্থ্যমিতি বক্তুং শক্যতে । স্বত্যানবকাশদোষপ্রসঙ্গরূপপূর্বপক্ষ-
 ত্রাহুপপত্ত্যা নিতৈত্বার্থ্যবিশিষ্টত্বেনৈব ব্রহ্মমীমাংসাবিষয়ত্বাবধারণাৎ । ব্রহ্ম-
 শব্দস্ত পরব্রহ্মণ্যেব মুখ্যতয়া তু “অথাৎ: পরব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইতি ন সৃজিত-
 মিতি । এতেন সাংখ্যবিরোধাৎ ব্রহ্মযোগদর্শনয়োঃ কার্যেশ্বরপরত্বমপি ন
 শক্যমীদম্ । প্রকৃতিশ্চাত্ত্রাপত্ত্যা র নাহুপপত্তেচ নাহুমানমিত্যাदि—
 ব্রহ্মহুত্বপরম্পরাহুপপত্তেচ । তথা স পূর্বোচ্যমপি গুরুঃ কালেনা-
 নবচ্ছেদামিতি যোগহুত্বদ্বীয়ব্যাসভাষ্যাত্ম্যং “দ্রুটমীশনিত্যতাব-

গমাচ্ছেতি তস্মাদভ্যুপগমবাদপ্রোড়িবাদাদিনেব সাংখ্যস্ত ব্যাবহারিকেশ্বর-
 প্রতিবেশপন্নতয়া ব্রহ্মসীমাংসাযোগাত্যাং মহ ন বিরোধঃ । অভ্যুপগমবাদস্ত
 শাস্ত্রে দৃষ্টঃ । যথা বিষ্ণুপুরাণে—“এতে ভিন্নদৃশাং দৈত্য বিকলাঃ কথিতা
 ময়া । কৃষাভ্যুপগমং তত্র সজ্জেকঃ ক্ষয়তাং মম” ॥ ইতি । অস্ত বা
 পাপিনাং জ্ঞানপ্রতিবন্ধার্থমাস্তিকদর্শনেষপাংশতঃ প্রতিবিরুদ্ধার্থব্যবহাপনম্ ।
 তেষু তেষ্বংশেষপ্রামাণ্যং চ । প্রতিশ্রুতাবিরুদ্ধেষু প্রামাণ্যমন্ত্যেব ।
 অতএব পদ্মপুরাণে ব্রহ্মযোগদর্শনাতিরিক্তানাং নিন্দাপ্রাপত্ততে । যথা
 তত্র পার্বতীং প্রতীক্সরবাক্যম্—“শূণু দেবি, প্রবক্ষ্যামি তামসানি
 যথাক্রমম্ । যেবাং শ্রবণমাত্রেন পাতিত্যং জ্ঞানিনামপি ॥ প্রথমং হি
 ময়ৈবোক্তং শৈবং পাশুপতাদিকম্ । মচ্ছক্ত্যাবেশিতের্বিপ্রৈঃ সংপ্রোক্তানি
 ততঃ পরম্ ॥ কণাদেন তু সম্প্রোক্তং শাস্ত্রং বৈশেষিকং মহৎ । গৌতমেন
 তথা ত্রায়ং সাংখ্যস্ত কপিলেন বৈ ॥ দ্বিজম্বনা জৈমিনিনা পূৰ্ব্বং বেদ-
 মস্বার্থতঃ । নিরীক্সরেন বাদেন কৃতং শাস্ত্রং মহত্তরম্ ॥ দ্বিধেন তথা
 প্রোক্তং চার্বাকমতিগর্হিতম্ । দৈত্যানাং নাশনার্থায় বিষ্ণুনা বুদ্ধরূপিণা ॥
 বৌদ্ধশাস্ত্রমসং প্রোক্তং নগ্ননীলপটাদিকম্ । মায়াবাদমচ্ছাস্ত্রং প্রচ্ছন্নং
 বৌদ্ধমেব চ ॥ ময়ৈব কথিতং দেবি, কলৌ ব্রাহ্মণরূপিণা । অপার্থং
 প্রতিবাক্যানাং দর্শয়ন্তোঁকগর্হিতম্ ॥ কৰ্ম্মস্বরূপত্যাগ্যতমত্র চ প্রতি-
 পাত্ততে । সৰ্ব্বকৰ্ম্মপরিভ্রংশান্নৈককৰ্ম্ম্যং তত্র চোচ্যতে ॥ পরাত্মজীৰ্ম্মোঁক্যং
 ময়াত্র প্রতিপাত্ততে । ব্রহ্মণোহস্ত পরং রূপং নিগুণং দশিতং ময়া ॥
 সৰ্ব্বস্ত জগতোহপ্যস্ত নাশনার্থং কলৌ যুগে । বেদার্থবদ্ব্যশাস্ত্রং
 মায়াবাদমবৈদিকম্ ॥ ময়ৈব কথিতং দেবি, জগতাং নাশকারণাৎ”
 ইতি । অধিকং তু ব্রহ্মসীমাংসাত্ম্যে প্রপঞ্চিতমস্মাভিরিতি । তস্মা-
 দাস্তিকশাস্ত্রস্ত ন কস্তাপ্যপ্রামাণ্যং বিরোধো বা, স্ববিস্ময়েষু সৰ্ব্বেষাম-
 বাধাদ্ অবিরোধাচ্ছেতি ।

নধেবং পুরুষবহুত্বাংশেপ্যস্ত শাস্ত্রাত্ম্যুপগমবাদঃ স্তাৎ । ন স্তাৎ,

অবিরোধাৎ । ব্রহ্মসীমাংসান্নামপি “অংশো নানাব্যপদেশাৎ” ইত্যাদি-
 শব্দজাতৈর্জ্ঞীবাঅবহুতৈশ্চ নিৰ্ণয়াৎ । সাংখ্যসিদ্ধপুরুষাণামাত্ম্যং তু
 ব্রহ্মসীমাংসনা বাধ্যত এব । “আত্মোতি তুণয়তি” ইতি তৎশব্দেণ
 পরমাত্মন এব পরমার্থত্বমাব্যত্বাবধারণাৎ । তথাপি চ সাংখ্যস্ত
 নাপ্রামাণ্যম্ । ব্যবহারিকাত্মনো জীবন্তেতরবিবেকজ্ঞানস্ত মোক্ষসাধনশ্চে
 বিবক্ষিতার্থে বাধ্যত্বাৎ । এতেন প্রতিস্থতিপ্রসিদ্ধয়োৰ্নান্যৈকাত্ম্যয়ো-
 র্ব্যাবহারিকপারমার্থিকভেদেনাবিরোধ ইতি ব্রহ্মসীমাংসানাং প্রপঞ্চিত-
 মত্যাভিরিতি দিক্ ।

নহেবমপি তৎসমাসাংখ্যহৃত্রে: সহাস্তা: ষড়ধ্যায়া: পৌনরুক্ত্যমিতি
 চেৎ । মৈবম্ । সজ্জেকপশিস্তরূপেণোভয়োরপ্যপৌনরুক্ত্যাৎ । অত
 এবাস্তা: ষড়ধ্যায়া যোগদর্শনশ্চেব সাংখ্যপ্রবচনসংজ্ঞা যুক্তা । তৎসমা-
 সাংখ্যং হি যৎ সংক্ষিপ্তং সাংখ্যদর্শনং, তত্শ্চৈব প্রকর্ষণাস্তাং নির্বচনমিতি ।
 বিশেষত্বং যৎ ষড়ধ্যায়াং তৎসমাসাংখ্যোক্তার্থবিস্তরমাত্মং, যোগদর্শনে
 স্বাত্ম্যমভ্যুপগমবাদপ্রতিষিদ্ধিশ্চৈবেশ্বরস্ত নিরূপণেন ন্যূনতাপরি-
 হারোহনীতি ।

অস্ত চ সাংখ্যসংজ্ঞা সাধয়া । “সাংখ্যং প্রকূর্বতে চৈব প্রকৃতিং চ প্রচ-
 ক্ততে । তত্বানি চ চতুর্বিংশৎ তেন সাংখ্যা: প্রকীৰ্ত্তিতা: ॥” ইত্যাদিভ্যো
 ভাৱতাদিবাচ্যোভা: । সাংখ্যা সম্যগ্ধিবেকেনাত্মকত্বনমিতার্থ: । অত:
 সাংখ্যশব্দস্ত যোগরূঢ়তয়া “তৎকারণং সাংখ্যযোগাধিগম্যম্” ইত্যাদিশ্রুতিষু,
 “এষা তেহতিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধিধোগে ত্রিমাং শৃণু ।” ইত্যাদিশ্রুতিষু চ
 সাংখ্যশব্দেন সাংখ্যশাস্ত্রমেব গ্রাহ্যম্, ন পুনরর্থাস্তরং কল্পনীয়মিতি ।

তদ্বদং মোক্ষশাস্ত্রং চিকিৎসাশাস্ত্রবচ্চতুর্বিধম্ । যথা হি রোগ
 আরোগ্যং রোগনিদানং তৈষজ্যমিতি চত্বারো ব্যূহা: সমূহাশ্চিকিৎসা-
 শাস্ত্রস্ত প্রতিপাত্যন্তধৈব হেয়ং হানং হেয়হেতুর্হানোপায়শ্চেতি চত্বারো
 ব্যূহা মোক্ষশাস্ত্রস্ত প্রতিপাত্য ভবন্তি, মুমুকুভিজিজ্ঞাসিতত্বাৎ । তত্র
 ত্রিবিধং দু:খং হেয়ম্ । তদন্ত্যন্তনিবৃতির্হানম্ । প্রকৃতিপুরুষসংযোগাঘাৱা
 চাবিবেকো হেয়হেতু: । বিবেকখ্যাতিস্ত হানোপায় ইতি । ব্যূহশব্দেন
 চৈষামুপকরণসংগ্রহ: । তত্র চান্দৌ ফলত্বেনাত্মার্থিতং হানং, তৎপ্রতিযোগি-
 বিষয়ৈব চ হেয়ং প্রতিপাদয়িত্ব শাস্ত্রকার: শিষ্টাবধানায় শাস্ত্রারম্ভং
 প্রতিজ্ঞানীতে ॥

প্রথমোহধ্যায়ঃ

অথ ত্রিবিধদুঃখত্যাগস্তনিবৃত্তিরত্যস্তপুরুষার্থঃ ॥ ১ ॥

ভাস্করম্ :—অথশব্দোহয়মুচ্চারণমায়েণ মঙ্গলরূপঃ । অতএব “মঙ্গলা-
চরণং শিষ্টাচার্য্যং” ইতি স্বয়মেব পঞ্চমাধ্যায়ে বক্ষ্যতি । অর্থত্বেদ্রাথশব্দাত্মাধি-
কারএব । প্রাণানন্তর্যাদীনাং পুরুষার্থেন সহায়্যাসম্ভবাৎ । জ্ঞানাত্মানন্তর্য্যস্ত
চ হৃদৈরেব বক্ষ্যমাণতয়া তৎপ্রতিপাদনবৈয়র্থ্যাৎ । অধিকারতিম্মার্থত্বে
শাস্ত্রারম্ভপ্রতিজ্ঞাতলাভপ্রসঙ্গাচ্চ । তস্মাৎ পুরুষার্থস্তোপক্রমোপসংহার-
দর্শনাদধিকারার্থম্বেবোচিতম্ । “তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থঃ” ইত্যুপসংহারো
ভবিষ্যতীতি । অধিকারস্তাধিকোন প্রাধাত্তেনারম্ভগম্ । আরম্ভস্ত-
যত্বেপি সাক্ষাচ্ছাস্ত্রেনৈব, তথাপি তদ্বারা শাস্ত্রার্থত্বেষ্যারম্ভেরপীতি । তথা
চ সাধনাহ্মপকরণসহিতো যথোক্তপুরুষার্থোহধিকৃতঃ প্রাধাত্তেন নিরূ-
পয়িতুমস্মাভিঃ প্রারম্ভ ইতি সূত্রবাক্যার্থঃ ।

ত্রিবিধমাধ্যাত্মিকমাধিতৌতিকমাধিদৈবিকং চ দুঃখম্ । তত্রাত্মানং
বসন্ত্যাত্মমধিকৃত্য প্রবৃত্তমিত্যাধ্যাত্মিকম্—শারীরং মানসং চ । তত্র

সূত্রার্থঃ :—‘অথ’ শব্দের উচ্চারণ মঙ্গলজনক, তাহার অর্থ আরম্ভ ।
ব্যাখ্যা—মোক্শ শাস্ত্র আরম্ভ করা গেল । আধ্যাত্মিক, আধিতৌতিক ও
আধিদৈবিক, এই তিন প্রকার দুঃখের আত্যাত্মিক নিবৃত্তি অর্থাৎ উপশম
হওয়ার নাম অত্যন্ত (পরম) পুরুষার্থ । কখন কোন প্রকার দুঃখ
হইবে না, অনন্ত কাল দুঃখানুষ্ঠ থাকিব, এইরূপ আশাই দুঃখনাশ
আশার শেষ সীমা । সেই সীমা লক্ষ্য করিয়া বলা হইয়াছে—তিন
প্রকার দুঃখ সমূলে উন্মূলিত করিতে হইবে, তাহা হইলে পরম পুরুষার্থ
লাভ হইবে । এই শরম পুরুষার্থ যুক্তি নামে প্রসিদ্ধ ॥ ১ ॥

শারীরং ব্যাধ্যাত্মম্, মানসং কামাত্মম্ । তথা ভূতানি প্রাণিনোহধিকৃত্য
 প্রবৃত্তমিত্যাধিতৌতিকম্—ব্যাভ্রচোরাত্মম্ । দেবানগ্নিবাবদীনিধি-
 কৃত্য প্রবৃত্তমিত্যাধিদৈবিকম্—দাহশীতাত্মমিতি বিভাগঃ । যতপি
 সৰ্ব্বমেব হুঃখং মানসং, তথাপি মনোমাত্রজ্ঞত্বজ্ঞত্বাত্ম্যং মানসস্বামান-
 সত্ববিশেষঃ । এষাং ত্রিবিধহুঃখানাং যাত্যন্তনিবৃত্তিঃ স্থলশূক্ষসাধারণ্যেণ
 নিশেষতো নিবৃত্তিঃ, সৌহত্যন্তঃ পরমঃ পুরুষার্থঃ পুরুষাণাং বুদ্ধেরিষ্ট
 ইত্যোবাস্তরবাক্যার্থঃ । তত্র স্থলং হুঃখং বর্তমানাবহং, ওচ দ্বিতীয়ক্ষণাহ-
 পরি স্বয়মেব নজ্ঞ্যতি । অতো ন তত্র জ্ঞানাপেক্ষা । অতাতং তু প্রাগেব
 নষ্টমিতি ন তত্র সাধনাপেক্ষেতি পরিশেষাদনাগতাবস্থাস্থলহুঃখনিবৃত্তিরেব
 পুরুষার্থতত্ত্বা প্রকৃতে পর্য্যবস্তুতি । তথা চ যোগসুত্রম্ “হেয়ং হুঃখমনা-
 গতম্” ইতি । নিবৃত্তিচন নাশোহপি তৃতীতাবস্থা, ধ্বংসপ্রাগভাবয়োৱতীতা-
 নাগতাবস্থা স্বরূপত্বাৎ, সংকার্যবাদিভিরভাবানলীকারাৎ । নহু কদাচি-
 দপ্যবর্তমানমনাগতং, হুঃখমপ্রামাণিকম্ । অতঃ খগুপ্ননিবৃত্তিবৎ তদ্বি-
 বৃত্তেৰ্ণ পুরুষার্থত্বং যুক্তমিতি । মৈবম্ । সৰ্ব্বত্র হি স্বস্বকার্যজননশক্তি-
 র্যাবদ্রব্যস্থায়িনীতি পাতঞ্জলে সিদ্ধং, দাহাদিশক্তিশূত্রাত্মাধ্যাদেঃ কাপ্য-
 দর্শনাৎ । সা চ শক্তিরনাগতাবস্থতত্ত্বংকার্যরূপা । ইয়মেব চোপাদান-
 কারণস্বরূপযোগ্যতেত্যপি গীয়তে । অতো যাবচ্চিদ্ভসত্তা, তাবদেবানাগত-
 হুঃখসত্তাহমীয়তে, তদ্বিবৃত্তিচ পুরুষার্থ ইতি । জীবযুক্তিদশায়াং চ প্রারম্ভ-
 কর্মকলাতিরিক্তানাং হুঃখানামনাগতাবস্থানাং বীজাখ্যানাং দাহঃ, বিদেহ-
 কৈবল্যে তু চিত্তেন সহ বিনাশ ইত্যবাস্তরবিশেষঃ । বীজদাহশ্চাবিত্যা-
 সহকার্যুচ্ছেদমাত্রং, জ্ঞানাত্মাবিদ্যামাত্রোচ্ছেদকত্বস্ত লোকে সিদ্ধত্বাৎ ।
 অতএব চিত্তেন সঠেব হুঃখস্ত নাশঃ । জ্ঞানস্ত সাক্ষাদুঃখাদিনাশকত্বে
 প্রমাণাভাবাদিতি । নহু তথাপি হুঃখনিবৃত্তিৰ্ণ পুরুষার্থঃ সম্ভবতি, হুঃখস্ত
 চিত্তধর্মফেন পুরুষে তদ্বিবৃত্ত্যসম্ভবাৎ । হুঃখনিবৃত্তিশব্দস্ত হুঃখাহুৎপাদার্থ-
 কত্বেহপি পুরুষে তস্ত নিত্যসিদ্ধত্বাৎ । যৎ তু, বর্জ্যচামাকরবৎ সিদ্ধেৎপ্য-

সিদ্ধত্বজ্ঞানং পুরুষার্থতা ত্য়াদিতি । তন্ন, একমপি পুমানিহুঃখ ইতি অবগ-
মননোত্তরং দুঃখহানার্থং নিদিধ্যাসনাদৌ প্রবৃত্তাহুপপত্তেঃ । বহুবায়াস-
সাধ্যে হ্যপায়ে কলনিশ্চয়াদেব প্রবৃত্তিৰ্ভবতি একতে তু অবগমননাত্যাং
সিদ্ধত্বজ্ঞানাপ্রামাণ্যজ্ঞানানান্বলিতঃ কলশ্রাসিদ্ধত্বনিশ্চয়োহন্তীতি । কিঞ্চ
তবতু কদাচিদজ্ঞানাদিনা পুরুষেচ্ছাবিষয়ত্বং দুঃখাভাবস্ত অতিস্ব মোহনাশিনী
কথং সিদ্ধস্ত কলত্বঃ প্রতিপাদয়েৎ । “তন্নতি শোকমাত্মবিদ্” “বিষয়ান্
হর্ষশোকৌ জহাতি” ইত্যাদিরিতি । অত্রোচ্যতে । ন নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তত্বাবস্ত
তদ্ব্যোগন্তদ্ব্যোগাদৃত ইতি হেয়হেত্ববধারকস্বত্রেণৈবায়ং পূর্বপক্ষঃ সমাধা-
স্ততে । তথাহি । প্রতিবিষয়রূপেণ পুরুষেহপি সুখদুঃখে স্তঃ । অন্তথা
তয়োৰ্যোগ্যত্বাহুপপত্তেঃ । সুখাদিগ্রহণং হি ভোগঃ । গ্রহণং চ তদা-
কারতা । সা চ কূটস্থচিতে বুদ্ধেরথাকারবৎ পরিণামো ন সম্ভবতীত্য-
গত্যা প্রতিবিষয়রূপতায়ামেব পর্য্যবস্ত্যতি । অয়মেব বুদ্ধিবৃত্তি প্রতিবিষো-
বৃত্তিসারূপ্যমিতরত্রেতি যোগস্বত্রেণোক্তঃ । সত্ত্বৈহুতপ্যমানে তদাকারাহু-
রোধাৎ পুরুষোহপ্যহুতপ্যত ইব দৃশ্যত ইতি যোগভাষ্যে চ তদাকারাহু-
রোধশব্দেন বিশিষ্টেব তাপাদিহুঃখস্ত প্রতিবিষ উক্তঃ । অতএব চ
পুরুষস্ত বুদ্ধিবৃত্ত্যুপরাগে ক্ষটিকং দৃষ্টান্তং সূত্রকারো বক্ষ্যতি কুসুমবচ্চ
মণিরিতি । বেদান্তিভিরপি চেতনেন্দ্রিয়তত্ত্বৈব দৃশ্যভানমুচ্যতে । স চাধ্যাসঃ
প্রতিবিষয়ং বিনা ন ঘটতে জ্ঞানমাত্রশ্রাদ্ধাসত্ত্বে আত্মাভ্রায়ৎ । অধ্যাসাজ্-
জ্ঞানং জ্ঞানমেব চাধ্যাস ইতি । তদেতৎ স্বর্ধ্যতেহপি । “তন্নিশ্চিদর্পণে
ক্ষরে সমস্তা বস্তৃদৃষ্টয়ং । ইমান্তাঃ প্রতিবিষয়ন্তি সরসীব তটজমাঃ ॥” ইতি
অত্র হি দৃষ্টিশব্দো বুদ্ধিবৃত্তিসামান্তপরো যুক্তিসামান্যঃ । প্রতিবিষয় চ তত্ত্ব
পাধিষু বিধাকারশ্চিৎপরিণাম ইতি । তন্মাত্ৰং প্রতিবিষয়রূপেণ পুরুষে
দুঃখশব্দকো ভোগাখ্যোহন্তি । অতঃ্তেনৈব রূপেণ তন্নিবৃত্তে: পুরুষার্থত্বং
বুদ্ধম্ । অতএব দুঃখং বা তুঞ্জীয়েতি প্রার্থনাপ্যাপ্যামরং দৃষ্টম্ । তচ্চ
দুঃখভোগনিবৃত্তে: পুরুষার্থত্বমন্তশেষতয়া ন সম্ভবতীতি সৈব বর্ত:

পুরুষার্থঃ । দুঃখ নিবৃত্তিস্ত কষ্টকাদি নিবৃত্তিবৎ তার্থ্যেন ন স্বতঃপুরুষার্থঃ
এবং সুখমপি ন স্বতঃ পুরুষার্থঃ । কিন্তু ততোগ এব স্বতঃ পুরুষার্থঃ
বাতীতি । তসিৎ দুঃখভোগনিবৃত্তেঃ পুরুষার্থঃ যোগভাষ্যে ব্যাস-
দেবৈকরুতম্ । তস্মিন্ নিবৃত্তে পুরুষঃ পুনরিৎ তাপত্রয়ং ন তুঙ্ত
ইতি । অতঃ প্রত্যাবপি দুঃখনিবৃত্তেঃ পুরুষার্থঃ বিষয়তাস্বক্টেনৈব-
বোধাম্ । তদেতদ্যোগবার্ত্তিকে প্রপঞ্চিতমস্মাতিরিতি দিক্ । তদেব
অনেন সূত্রেণ ব্যাখ্যয়ং সংক্ষেপেণোদ্দিষ্টং বিস্তরন্তনয়োঃ পশ্চাত্ত-
বিভেতি ॥ ১ ॥

অতঃ পরং বক্ষ্যমাণস্ত হানোপায়বাহ্যাকাজ্জার্থং তদিতরেবাং
হানোপায়ঃ প্রত্যাচষ্টে সূত্রজাতেন ।

ন দৃষ্টাৎ তৎসিদ্ধির্নিবৃত্তেহপ্যহুবৃত্তির্দর্শনাৎ ॥ ২ ॥

লৌকিকাহুপায়াক্রনাদেরত্যন্তদুঃখনিবৃত্তিসিদ্ধির্নাস্তি । কুতঃ । ধনা-
দিনা দুঃখে নিবৃত্তে পশ্চাদ্ধনাদিক্রয়ে পুনরপি দুঃখাহুবৃত্তির্দর্শনাদিত্যর্থঃ ।
তথা চ প্রতিঃ—“অমৃতত্বস্ত তু নাশান্তি বিত্তেন” ইত্যাদিঃ ॥ ২ ॥

নহেবং ধনাতর্জনস্ত কুঞ্জরশোচবদুঃখানিবর্ত্তকত্বে কথং তত্র
প্রবৃত্তিস্তত্রাহ—

সূত্রার্থঃ—শাস্ত্রীয় উপায় ব্যতীত দৃষ্ট উপায়ে অর্থাৎ লোকবিদিত
উপায়ে (ধনাদির দ্বারা), পরমপুরুষার্থ লাভ করা যায় না ।
লোকবিদিত উপায়ে যে দুঃখ নিবৃত্তি হয় তাহা আত্যন্তিক নহে ।
কারণ, আবার সেই বা তৎসদৃশ অন্য দুঃখ আইসে । (দুঃখের
সুক্লোচ্ছেদ হয় না ॥ ২ ॥

প্রাত্যহিককৃৎপ্রতীকারবাং তৎপ্রতীকারচেষ্টনাং

পুরুষার্থত্বম্ ॥ ৩ ॥

দৃষ্টসাধনজ্ঞায়াং হুঃখনিবৃত্তাবতাস্তপুরুষার্থত্বমেব নাতি । যথা-
কথঞ্চিৎ পুরুষার্থত্বং ত্বেত্যেব । কুতঃ—প্রাত্যহিকস্ত কুদহুঃখস্ত নিরাকরণ-
বদেব তেন ধনাদিনা হুঃখনিরাকরণস্ত চেষ্টনাদিষেবাদিত্যর্থঃ । অতো
ধনাত্তর্জনে প্রবৃত্তিরূপপত্তত ইতি ভাবঃ । কুঞ্জরশৌচাদিকমপ্যাপাত-
হুঃখনিবর্তকতয়া মন্দপুরুষার্থো ভবত্যেবেতি ॥ ৩ ॥

স চ দৃষ্টসাধনজ্ঞো মন্দপুরুষার্থো বিজ্ঞৈর্হেয় ইত্যাহ।—

সর্বাসম্ভবাং সম্ভবেহপি সম্বাসম্ভবাক্ষেয়ঃ প্রমাণকুশলৈঃ ॥ ৪ ॥

স চ দৃষ্টসাধনজ্ঞো হুঃখপ্রতীকারো হুঃখাহুঃখবিবেকশাস্ত্রাভিজ্ঞৈর্হেয়ো
হুঃখপক্ষে নিক্ষেপণীয়ঃ । কুতঃ সর্বাসম্ভবাং । সর্বহুঃখেহু দৃষ্টসাধনৈঃ
প্রতীকারাসম্ভবাং । যত্রাপি সম্ভবস্তত্রাপি প্রতিগ্রহপাপাহুঃখহুঃখাংশক-
ত্বমাহ । সম্ভবেহপিতি । সম্ভবেহপি দৃষ্টোপায় নাস্তরীয়কাদিহুঃখ-
সম্পর্কবশস্ত্রাবাদিত্যর্থঃ । তথা চ যোগসূত্রম্ । “পরিণামভাপসংস্কার-
হুঃখৈশ্চ বৃত্তিবিরোধাচ্চ সর্বমেব হুঃখং বিবেকিন” ইতি ॥ ৪ ॥

সূত্রার্থঃ—যেমন ভোগন দ্বারা প্রতিদিন ক্ষুধা নিবারণ করা
যায়, তেমনি, ধনাদির দ্বারা সম্ভবতঃ স্থল হুঃখ নিবারণ করা যায় ।
সেই কারণে পুরুষের ধনাদি অর্জনে ও ধনাদির দ্বারা হুঃখ প্রতিকারে
প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । সে বিধায় তাহা পুরুষার্থ । (তাহাতে সাময়িক
হুঃখ নিবৃত্তি হয় বটে, পরন্তু সে নিবৃত্তি পরম নহে) ॥ ৩ ॥

সূত্রার্থঃ—লৌকিক উপায়ে সকল হুঃখের প্রতিকার হয় না । হইলেও
তাহা আত্যন্তিক নহে । (কেননা, সেই সেই হুঃখ আবার হয়) । সেই
কারণে প্রমাণজ্ঞ অর্থাৎ বিবেকী লোকেয়া (বিচারবিৎ পুরুষেরা)
লৌকিক উপায় ত্যাগ করিয়া শাস্ত্রীয় উপায় অবলম্বন করেন ॥ ৪ ॥

বন্ধস্ত পুরুষে ন স্বাভাবিকত্বং বক্ষ্যমাণলক্ষণমস্মি যতো ন স্বভাবতো
বন্ধস্ত মোক্ষায় সাধনোপদেশস্ত শ্রৌতস্ত বিধিরহুষ্ঠানং নিবোধ্যানোং
ষট্ঠতে । ন হুত্বঃ স্বাভাবিকাদৌক্ষ্যাদ্মোক্ষঃ সম্ভবতি । স্বাভাবিকস্ত
স্বাবদ্রব্যভাবিহাদিত্যর্থঃ । তদুক্তমীশ্বরগীতায়াম্ । “যতাত্মা মলিনোহ-
বচ্ছো বিকারী শ্রাৎ স্বভাবতঃ । ন হি তস্ত ভবেদ্বুক্তির্জ্ঞানান্তরশতৈরপি ॥”
ইতি । যস্মিন্ সতি কারণবিলম্বাধিলম্বো যন্তোৎপত্তৌ ন ভবতি তস্ত
তৎ স্বাভাবিকমিতি স্বাভাবিকত্বলক্ষণম্ । নহু সর্বদোগলস্তাপত্তেহুঃখস্ত
স্বাভাবিকত্বশকৈব নাস্তীতি চেদ্র । ত্রিগুণাত্মকত্বেন চিত্তস্ত দুঃখ-
স্বভাবত্বেহপি সম্বাদিকোনাস্তিভবাৎ সদা দুঃখাহুগলক্ৰিবদাত্মনোহপি
তদহুগলক্ৰি সম্ভবাৎ । দুঃখস্বাভাবিকত্ববাদিভিকৌটিল্যশিভ্যন্তৈবাত্মাতাভ্যাপ-
গমাচ্চ । অর্থেবমাত্মানাশাদেব মোক্ষোহস্মতি চেদ্র । অহং বন্ধো বিযুক্তঃ
শ্রামিতি বন্ধসামানাদিকরণ্যেতেনৈব মোক্ষস্ত পুরুষার্থত্বাদিতি ॥ ৭ ॥

ভবত্বনহুষ্ঠানং তেন কিমিত্যত আহ—

✓ স্বভাবস্যানপায়িত্বাদনহুষ্ঠানলক্ষণমপ্রামাণ্যম্ ॥ ৮ ॥

স্বভাবস্ত স্বাবদ্রব্যভাবিহাদৌক্ষ্যাসম্ভবেন তৎসাধনোপদেশস্ততের-
নহুষ্ঠানলক্ষণমপ্রামাণ্যং শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নহু শ্রুতিবলাদেবাহুষ্ঠানং শ্রাৎ তত্রাহ—

উপায়নির্দেশ আছে এবং তাহার যে বিধান অর্থাৎ অহুষ্ঠান প্রণালী কথিত
আছে, তাহা বৃথা হইয়া যায় । অর্থাৎ বন্ধন স্বাভাবিক হইলে শাস্ত্রে
মোক্ষের উপায় অভিহিত হইত না । কারণ, স্বাভাবিক ধর্মের অপগম
হয় না, ইহা অবশ্যরিত । অগ্নির উষ্ণতা স্বাভাবিক, তাহা কিছুতে
নিবারিত হয় না । হইলে তৎসঙ্গে অগ্নিও অভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৯ ॥

স্বদ্বার্থ—স্বভাব অপবাহিত হয় না । যত কাল দ্রব্য ততকালই
থাকে । দুঃখসংযোগরূপ বন্ধন স্বাভাবিক হইলে তাহা যাবৎ পুরুষ

✓ নাশক্যোপদেশবিধিরূপনির্দেশপ্যুপদেশঃ ॥ ৯ ॥

নাশক্যরূপোপদেশস্বাভাব্যঃ সম্ভবতি । যত উপনির্দেশপি
বিহিতেন্দ্রপ্যশক্তোপায়ে স উপদেশো ন ভবতি । কিন্তু উপদেশাভাস এব
বাক্যভবৎ বেদোহপি ন বোধয়তীতি ত্রায়াহিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ অত্র শব্দভেদে—

✓ গুরুপটবদ্বীজবচনং ॥ ১০ ॥

নহু স্বাভাবিকতাপ্যাপায়ে দৃশ্যতে । যথা গুরুপটস্ত স্বাভাবিকং
শৌর্য্যং রাগেণাপনীয়তে । যথা চ বীজস্ত স্বাভাবিক্যাপ্যুৎকৃষ্টশক্তিরগ্নিনা-
পনীয়তে । অতঃ গুরুপটবদ্বীজবচন স্বাভাবিকস্ত বক্তৃত্যাপ্যায়ঃ পুরুষে-
সম্ভবতীতি তৎসদেব তৎসাধনোপদেশঃ স্তাদিতি চেদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
সমাধত্তে ।—

(আত্মা) তাবৎ থাকিবে, কিছুতেই তাহা যাইবে না । না গেলে কাবেই
শ্রোত উপদেশ প্রতিপালিত হইবে না ; এবং তদ্বিবক্ষন ক্রতি অপ্রমাণিতা
হইবে ॥ ৮ ॥

স্বত্বার্থ—অশক্য বিষয়ে অর্থাৎ পারা যায় না এমন বিষয়ে উপদেশ
বিধান হয় না । উপদেশ (উপায় নির্দেশ) করিলেও তাহা প্রকৃত বা
সফল উপদেশ নহে । তাহা উপদেশাভাস । সেরূপ উপদেশ করা না
করা সমান ॥ ৯ ॥

স্বত্বার্থ—যদি বল, গুরুবস্তুর ও বীজের দৃষ্টান্তে স্বভাবের অপগম
সাধিত হইতে পারে ? বস্তুর শৌর্য্যশক্তি ও বীজের অগ্নিশক্তি, যত্নের
ও বোগিসংকল্পের দ্বারা অপনীত হইতে দেখা যায় । তদৃষ্টান্তে বক্ষন
স্বাভাবিক হইলেও তাহা সাধনের দ্বারা অপনীত হইতে পারে, বলিলে
কতি কি ? ॥ ১০ ॥

✓ শক্ত্যুদ্ভবানুদ্ভবাত্যাং নাশক্যোপদেশঃ ॥ ১১ ॥

উক্তদৃষ্টান্তদ্বয়োরপি নাশক্যায় স্বাভাবিকার্যপারোপদেশো লোকানাং ভবতি। কৃতঃ—শক্ত্যুদ্ভবানুদ্ভবাত্যাম্। দৃষ্টান্তদ্বয়ে হি শৌর্য্যাদেবাবির্ভাবতিরোভাবাবেব ভবতঃ। ন তু শৌর্য্যাকুরশক্ত্যোরভাবো ভবতি। রজকাদি ব্যাপারৈর্যোগিসকলাদিভিচ্চ রক্তপটভূষ্টবীজয়োঃ পুনঃ শৌর্য্যাকুরশক্ত্যাবির্ভাবাদিতার্থঃ। নঘেবং পুরুষেঃপি দুঃখশক্তি তিরোভাব এব মোক্ষোৎপত্তি চেন্ন দুঃখাত্যন্তনিবৃত্তেরেব লোকে পুরুষার্থস্বানুভবাং প্রতিস্থিত্যোঃ পুরুষার্থত্বসিদ্ধেচ্চ। ন তু দৃষ্টান্তদ্বয়োরিব তিরোভাবামাত্রশ্চেতি। কিঞ্চ দুঃখশক্তিতিরোভাবমাত্রস্ত মেবাক্ষে কদাচিদ্যোগীশ্বরসকলাদিনা শক্ত্যুদ্ভবস্ত ভূষ্টবীজেষিব মুক্তেষপি সম্ভবেনা-নির্মোক্ষাপত্তিরিতি ॥ ১১ ॥

স্বভাবতোবদ্ধং নিরাকৃত্য নিমিত্তেভ্যোঃপি বদ্ধমপাকুরতি হ্র-জাতেন। পুরুষে দুঃখস্ত নৈমিত্তিকভেদপি জ্ঞানাদ্যপারোক্ষেত্বং ন ঘটতে। অনাগতাবহনুহ্রঃখস্ত যাবদব্রব্যভাবিত্বাদিত্যাশয়েন নৈমি-ত্তিকত্বং নিবাক্রিয়তে।

স্বত্রার্থঃ—প্রত্যুত্তর—তাহা নহে। কারণ, শক্তির আবির্ভাব ও তিরোভাব ব্যতীত অন্য কিছু হয় না। অর্থাৎ নিরস্রয় বিনাশ হয় না। বস্তুর শৌর্য্যশক্তি ও বীজের অকুরশক্তি তিরোহিত হয়, সমূলে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয় না। কারণ, রজকের ব্যাপারে ও যোগিসংকল্পে তাহার পুনরাবির্ভাব হইয়া থাকে। অতএব, রক্তপটের ও বীজের দৃষ্টান্তে অশক্য বিষয়ক উপদেশের বিধান সাধিত হইতে পারে না।

বন্ধনের স্বাভাবিকত্ব শঙ্কা নিবারিত হইল। এক্ষণে কালাদিকৃত আশঙ্কা নিবারিত হইবে ॥ ১১ ॥

ন কালযোগতো ব্যাপিনো নিত্যন্ত সর্বসম্বন্ধাৎ ॥ ১২ ॥

নাপি কালসম্বন্ধনিমিত্তকঃ পুরুষস্ত বন্ধঃ । কুতঃ—ব্যাপিনো নিত্যন্ত কালন্ত সর্বাচ্ছেদেন সর্বদা মুক্তামুক্ত সকল পুরুষ সম্বন্ধাৎ । সর্বাচ্ছেদেন সকলপুরুষাণাং বন্ধাপত্তেরিত্যর্থঃ । অত্র চ প্রকরণে কালদেশ-কর্মাদীনাং নিমিত্তত্বসামান্যং না লপ্যতে প্রতিবৃতিবৃদ্ধিভিঃ সিদ্ধত্বাৎ । কিম্ব যন্নৈমিত্তিকত্বং পাকজরুপাবিবিমিত্তজ্ঞত্বং তদেব বন্ধে প্রতিবিধ্যতে পুরুষে বন্ধস্ত্রোপাধিকত্বাতুপগমাৎ । নহু কালানিনিমিত্তকত্বেনাপি সহকারীন্তরসম্ভবাসম্ভবাত্মাং ব্যবস্থা ত্রাদিতি চেৎ । এবং সতি যৎ সংযোগে সত্যবস্তং বন্ধস্তত্রৈব সহকারিণি লাঘবাবহকো যুক্তঃ পুরুষে বন্ধব্যবহারস্ত্রোপাধিকত্বেনাপুপপত্তেরিতি কুতং নৈমিত্তিকত্বেনেতি ॥ ১২ ॥

২ ন দেশযোগতোহপ্যস্মাৎ ॥ ১৩ ॥

দেশযোগতোহপি ন বন্ধঃ । কুতঃ—অস্মাৎ পূর্বস্থত্রোক্তান্বুক্তামুক্ত-সর্বপুরুষসম্বন্ধাৎ মুক্তস্তাপি বন্ধাপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সূত্রার্থঃ—কালসম্বন্ধ থাকায় বন্ধন, এমন হইতেও পারে না । কারণ, সর্বব্যাপী কালের সহিত মুক্ত অমুক্ত সমুদায় পুরুষের সম্বন্ধ আছে । (অভিপ্রায়—বন্ধন কালকৃত হইলে মুক্তি কথা অর্থশূন্য হয় । কারণ, কাল সর্বব্যাপী ও নিত্য ॥ ১২ ॥

সূত্রার্থঃ—বন্ধন পূর্বোক্ত হেতুতে দেহসম্বন্ধকৃতও নহে । (ভাবার্থ এই যে, পুরুষ পরিপূর্ণ, সর্বব্যাপী, সে বিষয়ে তাহার দেহগণের সহিত সামান্যতঃ সম্বন্ধ আছেই । কাজেই এতৎপক্ষে মুক্তিতে অপ্রসিদ্ধতা দোষের আপত্তি আছে ॥ ১৩ ॥

✓নাবস্থাতো দেহধর্মত্বাৎ তন্ত্রাঃ ॥ ১৪ ॥

সজ্জাতবিশেষরূপতায়া দেহরূপা যাবস্থা ন তন্নিমিত্ততোহপি পুরুষস্ত
বন্ধঃ । কূতঃ—তন্ত্রা অবস্থায় দেহধর্মত্বাৎ । অচেতনধর্মত্বাদিত্যর্থঃ । অস্ত্র-
ধর্মস্ত সাক্ষাদন্তবন্ধকত্বেহতিপ্রসঙ্গাৎ । মুক্তস্তাপি বন্ধাপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
নহু পুরুষস্তাপ্যবস্থায় কিং বাধকং তত্রাহ—

✓অসজ্জোহয়ং পুরুষ ইতি ॥ ১৫ ॥

ইতি শব্দো হেতুর্থে । পুরুষস্তাসক্তত্বাবস্থায় দেহমাত্রধর্মত্বমিতি
পূর্বসুত্রোণাশ্রয়ঃ । পুরুষস্তাবস্থারূপবিকারস্বীকারে বিকারহেতুসংযোগাধাঃ
সক্তঃ প্রসজ্জোতেতিতাবঃ । অসক্তত্বে চ ঞ্চতিঃ । স যদত্র কিঞ্চিৎ, পশুত্যা-
নঙ্গাগতন্তেন ভবতি অসক্তো হুয়ং পুরুষ ইতি । সক্তশ্চ সংযোগমাত্রং ন
ভবতি । কাল দেশসম্বন্ধস্ত পূর্বমুক্তত্বৎ । ঞ্চতিত্বমিহ পদ্যপত্রহুলেনেব
পদ্যপত্রাসক্তত্বায়াঃ পুরুষাসক্তত্বায়াং দৃষ্টান্ততাপ্রবণাচ্চ ॥ ১৫ ॥

ন কর্মণা, অন্ত্রধর্মত্বাদতিপ্রসক্তেচ্চ ॥ ১৬ ॥

ন হি বিহিতনিবিদ্ধকর্মণাপি পুরুষস্ত বন্ধঃ । কর্মণামনান্ত্রধর্মত্বাৎ ।
অন্ত্রধর্মণে সাক্ষাদন্ত্র বন্ধে চ মুক্তস্তাপি বন্ধপিভেদে । নহু স্বস্বোপাধি-

• সূত্রার্থ :—অবস্থা বিশেষে বন্ধন ঘটনা হইয়াছে, সে কথাও বলিবার
উপায় নাই । কারণ, ত্রাহ দেহের ; পুরুষের নহে । পুরুষ অসক্তত্বত্বাৎ
ও অপরিণামী । (অবস্থা এ স্থলে দেহরূপ পরিণাম ॥ ১৪ ॥

সূত্রার্থ :—“এই পুরুষ অসক্ত” এই ঞ্চতি পুরুষের অসক্তত্বে প্রমাণ ।
তিনি পদ্যপত্র হুলের দ্বারা নির্লিপ্ত ও কূটের দ্বারা নির্বিকার ॥ ১৫ ॥

• সূত্রার্থ :—পুরুষ বিহিত ও নিবিদ্ধ কর্মের দ্বারাও বন্ধ নহে । কারণ
কর্ম দেহের (চিত্তের) ধর্ম । একের ধর্মে অপরের বন্ধন স্বীকার করা

কৰ্মণা বদ্ধাদীকাবে নারং দোষ ইত্যাদয়েন হেতুতরমাহ। প্রতি-
প্রসঙ্গেশ্চেতি। প্রলয়াদাবপি দুঃখযোগরূপবদ্ধাপত্তেস্তেতর্থঃ। সহ-
কার্যন্তরবিপর্যয়ো বিলম্বকল্পনং চ প্রাগেব নিরাকৃতং ন কালযোগ
ইত্যাদিস্থ ইতি ॥ ১৬ ॥

নম্বেবং দুঃখযোগরূপোহপি বদ্ধঃ কৰ্মসামান্যিকরূপাছরোধেন
চিন্ত্যন্তৈবাস্ত। দুঃখশ্চ চিন্ত্যধর্মতারাঃ সিদ্ধত্যাং। কিমর্থং পুরুষশ্চাপি
কল্যাতে বদ্ধ ইত্যাদিকামাহ—

বিচিত্রভোগানুপপত্তিরনুধর্মস্বৈ ॥ ১৭ ॥

দুঃখযোগরূপবদ্ধশ্চ চিন্ত্যাত্মধর্মস্বৈ বিচিত্রভোগানুপপত্তিঃ। পুরুষশ্চ
হি দুঃখযোগং বিনাপি দুঃখ সাক্ষাৎকারাধ্যভোগস্ব কায়ে সর্বপুরুষ-
দুঃখাদীনাম্ সর্বপুরুষভোগ্যতা স্মারিয়ামকাত্বাৎ। ততশ্চায়ং দুঃখ-
ভোগ্যত্বং চ স্পষ্টভোগ্যভোগ্যাদিরূপভোগবৈচিত্র্যং নোপপত্তেত্যর্থঃ।
অতো ভোগবৈচিত্র্যোপপত্তয়ে ভোগনিয়ামকতয়া দুঃখাদিযোগরূপো বদ্ধঃ
পুরুষেহপি স্বীকার্যঃ। স চ পুরুষে দুঃখযোগঃ প্রতিবিম্বরূপ এবৈতি
প্রাগেবোক্তম্। প্রতিবিম্বশ্চ স্রোপাধিবৃত্তেরেব ভবতীতি ন সর্বপুংসাঃ
সর্বদুঃখভোগ ইতি ভাবঃ। চিন্ত্যবৃত্তিবোধে পুরুষশ্চানাদিঃ স্বস্বামিভাবঃ
সম্বন্ধো হেতুরিতি যোগভাষ্যাদয়ঃ সিদ্ধান্তঃ সিদ্ধঃ। চিন্ত্যে চ পুরুষশ্চ
স্বত্বং স্বভূতবৃত্তিবাসনাববসিতি। যৎ তু চিন্ত্যন্তৈব বদ্ধমোক্শে ন পুরুষশ্চেতি
প্রতিবৃত্তিষু গীয়েতে তদ্বিম্বরূপদুঃখযোগরূপং পারমার্থিকং বদ্ধমাদায়
বোধ্যম্ ॥ ১৭ ॥

সাক্ষাৎ প্রকৃতিনিমিত্তকত্বমপি বদ্ধশ্চাপ্যকরোতি।—

পক্ষে অভিব্যাপ্তি দোষ আছে। অর্থাৎ তবে মুক্ত পুরুষ বদ্ধ না হয়,
কেন? এইরূপ আপত্তি হয়। সে আপত্তি অনিবার্য ॥ ১৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—বদ্ধন (দুঃখ) কেবলমাত্র মনের ধর্ম হইলে ভোগবৈচিত্র্য

প্রকৃতিনিবন্ধনার্হেৎ, ন তস্যা অপি পারতন্ত্র্যম্ ॥১৮॥

নহু প্রকৃতিনিমিত্তাৰহ্ণো ভবত্বিত্তি চেন্ন । যতন্ত্ত্রা অপি বন্ধকভে
সংযোগপারতন্ত্র্যমুত্তরত্র বন্ধ্যমাণমন্তি । সংযোগবিশেষঃ বিনাপি বন্ধকভে
প্রলয়াদাবপি হুঃখবন্ধ প্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ । প্রকৃতিনিবন্ধনা চেদিত্তি পাঠে ত্ত্ব
প্রকৃতিনিবন্ধনা চেবন্ধনেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অতো যৎপরতন্ত্রা প্রকৃতিৰ্বন্ধকারণং সম্ভবেৎ তন্মাদেব সংযোগ-
বিশেষাদৌপাধিকো বন্ধোহস্মিসংযোগাচ্ছলোক্যবদিত্তি । অসিদ্ধান্ত-
মনেনৈব প্রসঙ্গেনাস্তরাল এবাবধারণয়তি ।

ন নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবস্য তদ্যোগস্তদ্যোগাদৃতে ॥ ১৯ ॥

তন্মাত্ তদ্যোগাদৃতে প্রকৃতিসংযোগং বিনা ন পুরুষস্ত তদ্যোগো
বন্ধসম্পর্কোহন্তি । অপি তু তত এব বন্ধঃ । বন্ধস্তৌপাধিকত্বলাভায়
নঞধ্বয়েন বন্ধোক্তিঃ । যদি হি বন্ধঃ প্রকৃতিসংযোগজন্তঃ ত্ৰাত্
পাকজরূপবৎ তদা তদেব তদ্বিয়োগেহপ্যুৎপত্ততে । ন চ দ্বিতীয়-

উৎপন্ন হয় না । (সুখ দুঃখ সাক্ষাৎকারের নাম ভোগ, সুতরাং পুরুষের
সহিত সে সকলের কোন না কোন রূপ সম্পর্ক ঘটান হয়, ইহা অবশ্য
স্বীকার্য্য । অত্থথা সকল পুরুষ সকল দুঃখ ভোগ না করে কেন ? এইরূপ
আপত্তি উঠিবে ॥ ১৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—প্রকৃতি আছে, এইমাত্র কারণে পুরুষ বন্ধ নহে । কারণ,
প্রকৃতিও কোন কিছুই (সংযোগের) অধীন না হইয়া বন্ধন (পুরুষে
দুঃখার্ণ) করিতে পারে না ॥ ১৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—নিত্যশুদ্ধান্বিতস্বভাব পুরুষের বন্ধন (দুঃখযোগ) প্রকৃতি
যোগ ব্যতীত সম্ভব হয় না ।

(কেহ কেহ বলেন, অবিজ্ঞা অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান কারণে আত্মার বন্ধন
ঘটিয়াছে । সে কথা সঙ্গত নহে । কেন ? তাহা বলিতেছেন ॥ ১৯ ॥

কণাধেহুঃখনাশকঃ কল্যাণ কারণনাশস্ত কার্যনাশকতয়াঃ কণ্ডুযেন
 তেনৈবোপপত্তাবস্থাতিসুদকল্পনাৎ । যুক্তিহি হুঃখানেকপাদানম্ । অতো
 দীপশিখাবৎ কণভঙ্গুরায় বৃত্তেয়াত্তবিনাশিত্বেনৈব তদ্ব্যৰ্থাণাং হুঃখেচ্ছা-
 দীনাং বিনাশঃ সম্ভবতীতি । অতঃ প্রকৃতিবিরোগে বন্ধাভাবান্নোপাধিক
 এব বন্ধো ন তু স্বাভাবিকো নৈমিত্তিকো বেতি । তথা সংযোগ-
 নিবৃত্তিরেব সাক্ষাৎকানোপায় ইত্যপি বক্তোক্তিকলম্ । তথা চ স্মৃতিঃ—
 “যথা জলদগ্ধাশ্লিষ্টগৃহং বিচ্ছিন্নং রক্ষ্যতে । তথা সদোষ প্রকৃতি বিচ্ছিন্নায়
 ন শোচতি ॥” ইতি বৈশেষিকানাং পারমার্থিকো হুঃখযোগ ইতি
 ব্রমো মা ভূমিত্যেতদর্থং নিত্যেত্যাদি । যথা স্বভাবশূন্য ফটিকস্ত
 রাগযোগো ন অপাযোগং বিনা ঘটতে তথৈব নিত্যশূন্যাদিস্বভাবস্ত
 পুরুষশ্রোপাধিসংযোগং বিনা হুঃখসংযোগো ন ঘটতে অতো হুঃখান্তসম্ব-
 বাদিতার্থঃ । তদুক্তং সৌরে । “যথা হি কেবলো রক্তঃ ফটিকো
 লক্ষ্যতে জটৈঃ । রঞ্জকাত্তপধানেন তদ্বৎ পরমপুরুষঃ ॥” ইতি ।
 নিত্যং কালানবচ্ছিন্নম্ । শুদ্ধাদিস্বভাবঃ চ নিত্যশূন্যাদিকম্ । তত্র
 নিত্যশূন্যং সদা পাপপুণ্যশূন্যম্ । নিত্যবুদ্ধমলুপচিগপম্ । নিত্য-
 মুক্তত্বং সদা পরমার্থিকহুঃখমুক্তম্ । প্রতিবিশ্বরূপহুঃখযোগস্তপারমার্থিকো
 বন্ধ ইতি ভাবঃ । আত্মনো নিত্য শূন্যাদৌ চ স্মৃতিঃ । অয়মাত্মা সন্মাত্রো
 নিত্যঃ শুদ্ধো বুদ্ধঃ সত্যো মুক্তো নিরঞ্জনো বিভূরিত্যাদিঃ । নহস্ত মনন-
 শাস্ত্রবাদত্রার্থে যুক্তিরপি বক্তব্যোতি চেৎ সত্যম্ । ন তদযোগস্তদযোগাদৃত
 ইত্যনেন । নিত্যশূন্যাদৌ যুক্তিরপ্যযুক্তৈব । তত্রাহি আত্মনো নিত্য-
 বিভূত্বাদিকং তাবদ্রায়াদিদর্শনেষেব সাধিতম্ । তত্র নিত্যস্ত বিভোরাত্মনো
 বদযোগং বিনা হুঃখান্তখিলবিকারৈরযোগো ন ভবতি তত্রৈবাস্তঃকরণস্ত
 তদুপাদানকারণত্বমেব যুক্তং লাববাৎ । সর্ববিকারেহস্তঃকরণশ্রোতবাহ-
 ব্যতিরেকাত্যাং চ । ন পুনরন্তর্বিবিকারেব মনসো নিমিত্তত্বমাত্মনশ্চো-
 পাদানত্বং যুক্তং কারণত্বকল্পনে গোহবাৎ । নহং হুখী হুখী করোমীত্য-

ক্ষুদ্রভাবান্বিতো বিকারোপাদানস্থিতিরिति চেৎ । অহং গৌর ইত্যাদি-
 ভ্রমশক্ত্যন্তঃ পাতিলেনাপ্রামাণ্যশঙ্কান্নিততয়োক্তপ্রত্যক্ষাণামুক্ততর্কানুগৃহী-
 তানুমানাপেক্ষয়া দুর্বলত্বাৎ । আত্মনশ্চিদ্র্যাদেহে তু বুক্তিরগ্রে বক্ষ্যত
 ইতি দিক্ । অত্র সূত্রশ্চৈবার্থঃ কারিকয়াণু ক্তঃ । “তস্মাৎ তৎসংযোগা-
 দচেতনং চেতনাবদিব লিঙ্গম্ । গুণকর্তৃষে চ তথা কর্তেব ভবত্ব-
 দাসীনঃ ॥” ইতি । কর্তৃত্বমত্র হুঃখিহাদিসকলবিকারোপলক্ষণম্ । তথা
 যোগসূত্রেহ্যপ্যত্র সূত্রশ্চৈবার্থ উক্তঃ । অষ্টদৃশ্যোঃ সংযোগো হেয়হেতুরिति ।
 গীতায়াম্ চ—“পুরুষঃ প্রকৃতিহো হি ভুঙক্তে প্রকৃতিজান্ গুনান্ ।” ইতি ।
 প্রকৃতিহুঃ প্রকৃতৌ সংযুক্তঃ । তথা চ ঞ্জতাবপি । “আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং
 ভোক্তেত্যাহর্ষানীবিণঃ ।” ইতি । ন চ কালাদিবদেব প্রকৃতিসংযোগোহপি
 যুক্তায়ুক্তপুরুষসাধারণতয়া কথং বন্ধহেতুরिति বাচ্যম্ । জন্মাপরনায়ঃ
 স্বস্ববুদ্ধিভাবাপন্নপ্রকৃতিসংযোগবিশেষশ্চৈবাত্র সংযোগশব্দার্থত্বাৎ । যোগ-
 ভাস্ত্রে ব্যাসৈশ্চত্বা ব্যাখ্যাতত্বাৎ । বুদ্ধিবৃত্ত্যুপাধিনেব পুরুষ হুঃখযোগাক্ত ।
 বৈশেষিকাদিবদেব ভোগজনকতাবচ্ছেদকত্বেনাস্তঃকরণসংযোগে বৈজাত্যং
 চাস্মাভিরপীষ্টম্ । অতো ন সূপ্ত্যান্দৌ ভোগপ্রসঙ্গঃ । স্বস্বভুক্তবুদ্ধিবাসনা-
 বশতঃ যৎকিঞ্চিদবৃত্তিতৎসংস্কারপ্রবাহাংপ্যনাদিরতঃ স্বস্বামিভাবব্যব-
 হেতি । কশ্চিৎ তু প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সংযোগাদীকারে পুরুষস্ত পরিণাম-
 সন্দৌ প্রসংখ্যেয়াতাম্ । অতোহত্রাবিবেক এব যোগশব্দার্থো ন তু সংযোগ
 ইতি । তত্র—তদযোগোহ্যবিবেকাদিতি সূত্রেণাবিবেকস্ত যোগ-
 হেতুত্বা এব সূত্রকারেণ বক্ষ্যমাণত্বাৎ । “যস্মামিশক্ত্যোঃ স্বরূপোপলক্ষি-
 ত্বক্কুঃ সংযোগঃ” তস্ত হেতুরবিত্তেতিসূত্রাত্ম্যং পাতঞ্জলেহপি সংযোগহেতুত্ব-
 শ্চৈবাবিভায়া উক্তত্বাচ্চ । কিঞ্চ বিবেকাতাবরূপস্তাবিবেকস্ত সংযোগেষে
 প্রলয়াদাবপি প্রকৃতিপুরুষসংযোগসর্বেন ভোগাভ্যাপত্তিঃ । মিথ্যাজ্ঞান-
 রূপস্তাবিবেকস্ত চ সংযোগেষে আত্মাভ্রয়ঃ পুস্ত্রকৃতিসংযোগস্তাজ্ঞানাদি-
 হেতুত্বাদিতি । তস্মাদবিবেকাতিরিক্তো যোগো বক্তব্যঃ । স চ সংযোগ

এবাত্তপ্রামাণিকত্বাৎ। সংযোগস্ত ন পরিণামঃ সামান্তগুণাতিরিক্ত-
 ধর্মোৎপত্ত্যেব পরিণামিব্যবহারোৎ। অতথা কূটস্থ সর্বগুণরূপ-
 বিতৃষ্যাহুপপত্তেঃ। নাপি সংযোগমাত্রঃ সঙ্গঃ পরিণামহেতুসংযোগস্তেব
 সঙ্গস্বার্থতয়া বক্তব্যমিতি। নহু তথাপি কথং নিত্যয়োঃ বিত্তোঃ
 প্রকৃতিপুরুষয়োর্মহাদমিহেতুরনিত্যঃ সংযোগো ঘটত ইতি চেৎ। প্রকৃত্তেঃ
 পরিচ্ছিন্না পরিচ্ছিন্নত্রিবিধগুণসমুদায়রূপতয়া পরিচ্ছিন্নগুণাবচ্ছেদেন পুরুষ-
 সংযোগোৎপত্তেঃ সম্ভবাৎ। ঐতিশ্চুতিসিদ্ধত্বাৎ প্রকৃতিসংযোগকো-
 ভবোরিতি। এতচ্চ যোগবার্ত্তিকে প্রপঞ্চিতমশ্রুতিঃ। অপরন্ত ভোগ্য-
 ভোক্তৃযোগ্যতৈবানয়োঃ সংযোগ ইত্যাহ। তদপি ন—যোগ্যতয়া
 নিত্যত্বে জ্ঞাননিবর্ত্ত্যাহুপপত্তেঃ। অনিত্যত্বে কিমপরাধঃ সংযোগেন
 পরিণামিষ্যাপত্তেঃ সমানত্বাৎ। ভোগ্যভোক্তৃযোগ্যতয়াঃ সংযোগরূপত্বস্ত
 স্ত্রাদিষুভুক্তত্বেনাপ্রামাণিকত্বাচ্ছেতি। তস্মাৎ, সংযোগবিশেষ এবাত্র
 বন্ধাধ্যাহেয়হেতুতয়া স্ত্রত্রাকরাতিশ্রেত ইতি স্বয়ং বন্ধহেতুরনুধারিতঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং নাস্তিক্যপ্রতিপত্তে অপি বন্ধহেতবো নিরাকর্ত্তব্যঃ।
 তত্র—“যড়ভিজ্ঞো দশবলোহুদয়বাদী বিনায়কঃ।” ইত্যমুশাসনাদিসিদ্ধাঃ
 কণিকবিজ্ঞানদৈতবাদিনো বৌদ্ধপ্রভেদো এবমাহঃ। নাস্তি প্রকৃত্যাদি
 বাহ্যং বস্তুত্বং। যেন তৎসংযোগাদৌপাধিকস্তাৎখিকো বা বন্ধঃ স্ত্রাৎ।
 কিন্তু কণিকবিজ্ঞানসম্ভানমাত্রমধিতীয়ং তস্মৎ অস্তং সর্বং সাংবৃত্তিকং
 সংবৃত্তিচাবিজ্ঞা মিথ্যাজ্ঞানাখ্যা তত এব বন্ধ ইতি। তথা চ ভৈরবস্তম্—
 “অভিমোহপি হি বুধ্যাত্মা বিপর্যাসনিদশনৈঃ গ্রাহগ্রাহকসংবিত্তি-
 ভেদবানিব লক্ষ্যতে ॥” ইতি। তস্মত্তনাদৌ নিরাক্রিয়তে।—

অবিজ্ঞাতোহপ্যবস্তনা বন্ধাযোগাৎ ॥ ২০ ॥

অপিপদঃ পূর্বোক্তকালান্তপেক্ষয়া। অবিজ্ঞাতোহপি ন সাক্ষাৎসংযোগঃ।

স্বত্রার্থঃ—মিথ্যা জ্ঞান বাসনার নাম অবিজ্ঞা, তাহা সাক্ষাৎ সংযোগে

অধৈতবাবিনাং তেষামবিজ্ঞায়া অগ্নয়ন্ত্বেন তয়া বহ্নানৌচিত্যাৎ । ন হি
 আগ্নয়ন্ত্বা বহ্ননং দৃষ্টমিত্যর্থঃ । বহ্নোহপ্যাস্তব ইতি চেন্ন । স্বয়ং সূত্র-
 কারেণ নিরাকরিত্যমাণত্যাৎ । বিজ্ঞানাদধৈতত্ববণোত্তরং বহ্ননিবৃত্তয়ে
 যোগাভ্যাসাত্ম্যপগমবিরোধাত । বহ্নিমিথ্যাত্ত্ববণেন বহ্নিনিবৃত্ত্যাখ্যকল-
 সিদ্ধত্বনিশ্চয়াৎ তদর্থং বহ্বায়াসসাধ্যযোগাচ্ছাণ্টানাসম্ভবাদিতি ॥ ২০ ॥

বস্তুত্বে সিদ্ধাস্তহানিঃ ॥ ২১ ॥

যদি চাবিজ্ঞায়া বস্তুত্বং স্বীক্ৰিয়তে তদা স্বাত্ম্যপগতত্বাবিজ্ঞানৃত্তস্ত
 হানিরিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

বিজ্ঞাতীয়দ্বৈতাপত্তিশ্চ ॥ ২২ ॥

কিঞ্চাবিজ্ঞায়া বস্তুত্বে কণিকবিজ্ঞানসম্ভানাদ্বিজাতীয়ং দ্বৈতং প্রস-
 জ্যেত । তত্চ ভবতামনিষ্টমিত্যর্থঃ, সম্ভানাস্তঃপাতিব্যক্তীনামানন্ত্যাৎ
 সজাতীয়দ্বৈতমিচ্ছত এবোক্ত্যাশয়েন বিজ্ঞাতীয়েতি বিশেষণম্ । নহ-
 বিজ্ঞায়া অপি জ্ঞানবিশেষত্বাদবিজ্ঞয়াপি কথং বিজ্ঞাতীয়দ্বৈতমিতি চেন্ন ।
 জ্ঞানরূপাবিজ্ঞায়া বহ্নোত্তরকালীনতয়া বাসনারূপাবিজ্ঞায়া এব তৈর্কক-

বহ্নকারণ হইতে পারে না । অবিজ্ঞা বস্তু নহে, মিথ্যা বা ভুল, সে
 কারণ, তাহার দ্বারা বহ্নন, এ কথা অসম্ভব ॥ ২০ ॥

সূত্রার্থঃ—বস্তু বলিলে সিদ্ধাস্ত ক্ষতি হইবে । (অবিজ্ঞা বস্তু নহে,
 এই যে তদ্ব্যতীত সিদ্ধাস্ত, এ সিদ্ধাস্ত ভঙ্গ হইবে ॥ ২১ ॥

সূত্রার্থঃ—তাহাতে বিজ্ঞাতীয় দ্বৈত থাকার আপত্তিও হয় ।
 (অবিজ্ঞাবাদীরা বিজ্ঞান ব্যতীত অন্য কিছু মানেন না । তাঁহাদের
 মতে বিজ্ঞানাদ্বৈতই তত্ত্ব । অবিজ্ঞা বিজ্ঞানজাতীয় নহে অথচ তাহা
 তত্ত্ব অর্থাৎ বস্তুভূত, এরূপ হইলে কাজেই বিজ্ঞানের বিজ্ঞাতীয় অন্য পদার্থ
 থাকি স্বীকার করা হয় ॥ ২২ ॥

তেহুত্বাহুপগমাৎ । বাসনা তু জ্ঞানান্বিত্যতীতৈবেতি । এতিশ্চ হুত্রেত্রক
 মীমাংসাসিদ্ধান্তো নিরাক্রিয়ত ইতি ভ্রমো ন কর্তব্যঃ । ব্রহ্মমীমাংসায়ঃ-
 কেনাপি সূত্রেণাবিচ্ছিন্নাত্তো বন্ধস্তাহুত্বাহুত্বাৎ । অবিত্তাংগো বচনাদিত্যাদি-
 সূত্রেত্রকমীমাংসায় । অভিপ্রেতশ্রাবিভাগলক্ষণাৎতত্ত্বাবিচ্ছিন্নাবিস্তবৎসে-
 প্যবিরোধাত । যৎ তু বেদান্তিক্রবাণামাধুনিকস্ত মায়াবাদস্তাত্ত্ব লিঙ্গঃ
 দৃষ্টতে তৎ তেষামপি বিজ্ঞানবাত্তেদেদেদিতয়া যুক্তমেব । “মায়াবাদম-
 সচ্ছাদ্যঃ প্রচ্ছন্নঃ বোদ্ধমেব চ । মন্যেব কথিতং দেবি কলৌ ব্রাহ্মণরূপিণা ॥”
 ইত্যাদি পদ্মপুরাণস্থশিবাক্যপরম্পরাভ্যঃ । ন তু তেষদাস্তমতম্ ।
 “বেদার্থব্যাখ্যানাং মায়াবাদমবৈদিকম্ ।” ইতি তদবাক্যশেষাদিতি ।
 মায়াবাদিনোহত্র ন চ সাক্ষাৎ প্রতিবাদিত্বং বিজ্ঞাতীয়েতিবিশেষণবৈষম্যার্থাৎ ।
 মায়াবাদে সজাতীয়াৎতত্ত্বাপ্যনভ্যুপগমাদিতি । তস্মাদত্র প্রকরণে
 বিজ্ঞানবাদিনাং বন্ধহেতুব্যবস্থেব সাক্ষাৎনিরাক্রিয়তে । অনন্যেব
 চ রীত্যা নবীনানামপি প্রচ্ছন্নবোদ্ধানাং মায়াবাদিনামবিচ্ছিন্নাত্ত
 তুচ্ছস্ত বন্ধহেতুত্বং নিরাকৃতং বেদিতব্যম্ । অন্যস্মতে অবিচ্ছিন্নাঃ কুটস্থ
 নিত্যতাক্রপপারমার্থিকত্বাভাবেহপি ঘটাদিবদ্ব্যস্তবৎসেব বক্ষ্যমাণসংযোগ-
 দ্বারা বন্ধহেতুত্বে যথোক্তবানবকাশঃ । এবং যোগস্মতে ব্রহ্মমীমাং-
 সামতেহপীতি” ॥ ২২ ॥ শব্দতে—

বিরুদ্ধোভয়রূপা চেৎ ॥ ২৩ ॥

নহু বিরুদ্ধং যদুভয়ং সদসচ্চ সদসদ্বিলক্ষণং বা তদ্রূপৈবাবিত্তা বক্তব্যঃ,
 অতো ন তয়া পারমার্থিকত্বভেদভঙ্গ ইতি চেদিত্যর্থঃ । স্বয়ং তু সদসবৎ
 প্রপঞ্চস্ত যৎক্যতি তত্র সবাসবে ব্যক্তাব্যক্তদ্বয়রূপস্বাধিকরুৎ এব ন ভবত
 ইতি সূচয়িতুং বিরুদ্ধপদোপাদানম্ ॥ ২৩ ॥

পরিসংহতি—

সূত্রার্থঃ—যদি বল আমরা তাহাকে বিরুদ্ধ উভয়রূপিণী অর্থাৎ সত্য
 মিথ্যা দ্বিরূপিণী বলি ॥ ২৩ ॥

ন তাদৃকপদার্থপ্রতীতেঃ ॥ ২৪ ॥

ইপমম্। অপি চাবিভায়াঃ সাক্ষাদেব দ্বুঃখযোগাখ্যবক্কেতুস্ব
জ্ঞানেনাবিভাক্ষয়ানন্তরং প্রারকভোগাহুপপত্তিঃ। বহুপর্ধ্যায়ন্ত দ্বুঃখ-
ভোগন্ত কারণনাশাদিতি। অম্বদাদিমতে তু নায়ং দোষঃ সংযোগদ্বারৈবা-
বিভাক্ষয়াদীনাং বক্কেতৃত্বাৎ। জন্মাখ্যাক্ত সংযোগঃ প্রারকসমাপ্তিং বিনা
ন নন্ততীতি ॥ ২৪ ॥

পুনঃ শঙ্কতে—

ন বয়ং ষট্‌পদার্থবাদিনো বৈশেষিকাদিবৎ ॥ ২৫ ॥

নহু বৈশেষিকাভ্যন্তিকবয়ং বয়ং ষট্‌ষোড়শাদিনিয়তপদার্থবাদিনঃ।
অতোহপ্রতীতোহপি সদসদাত্মকঃ সদসঙ্ঘলক্ষণো বা পদার্থোহবিজ্ঞেত্য-
ভূপেয়মিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

পরিস্রবতি—

অনিয়তত্বেহপি নায়ৌক্তিকস্য সংগ্রহোহন্তথা

বালোন্মত্তাদিসমত্বম্ ॥ ২৬ ॥

পদার্থনিয়মো মান্ত তথাপি ভাবাভাববিরোধেন যুক্তিবিরুদ্ধস্ত সদ-

স্বত্রার্থঃ—আমরা দেখিতেছি, তোমরা তাহাও বলিতে পার না।
কারণ, সেক্ষপ পদার্থ প্রতীত হয় না। স্তত্রাং দৃষ্টান্ত নাই। দৃষ্টান্ত না
থাকায় সেক্ষপ পদার্থ অসিদ্ধ ॥ ২৪ ॥

স্বত্রার্থঃ—তোমরা হয় ত বলিবে, আমরা বৈশেষিকাদির স্তায়
ষট্‌পদার্থবাদী অথবা ষোড়শপদার্থবাদী নহি। [অতিপ্রায় এই যে, বাহ্যারা
নিয়ম বাধিয়া পদার্থের সংখ্যা নির্দেশ করে তাহাদের মতে অতিরিক্ত
স্বীকার দোষাবহ। অনিয়ত পদার্থবাদী আমাদের মতে অতিরিক্ত স্বীকার
দৃষ্টান্ত নাই।] ইহার প্রত্যুত্তর— ॥ ২৫ ॥

স্বত্রার্থঃ—নিয়মিত পদার্থ স্বীকৃত নাই বলিয়া অযৌক্তিক (যুক্তি

সদাশ্রয়পদার্থস্ত সংগ্রহো ভবত্বচনমাত্রাজিজ্ঞাণাং ন সম্ভবতি । অস্তথা
বালকাহ্যকৃত্তাপ্যবৌতিকস্ত সংগ্রহঃ স্তাদিত্যর্থঃ । . অত্যাধিকং চান্নিগ্ধর্থে
শূটং নাস্তি যুক্তিবিরোধেন চ সন্ধিযুক্তভেদার্থান্তরসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ।
“নাসজ্জপা ন সজ্জপা মায়া নৈবোভয়াশ্রিতা । সদসদত্যাগনির্জাচ্যা
মিথ্যাভূতা সনাতনী ॥” ইত্যাদিসৌরাদিবাক্যানাং স্বয়মর্থঃ । “বিকার-
জননীং মায়ামষ্টরূপামজাং প্রবাম্ ।” ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধা মায়াখ্যা প্রকৃতিঃ
পরমার্থাসতী ন ভবতি পূর্বপূর্ববিকাররূপৈঃ প্রতিকল্পমপায়াৎ । নাপি
পরমার্থাসতী ভবত্যর্থাজিজ্ঞাকারিণ্যেন শশশৃঙ্গবিলক্ষণত্বাৎ । নাপি তদু-
ভয়াশ্রিতা বিরোধাত । অতঃ সদসদত্যাগনির্জাচ্যা সত্যোবেত্যসত্যোবেতি
চ নির্ধার্যোপদেষ্টুমশক্যা । কিন্তু মিথ্যাভূতা লয়াখ্যাব্যবহারিকাসম্ভবতী
পরিণামিনিত্যতাক্রপব্যবহারিকসম্ভবতী চেতি । এতচ্চাশ্রে প্রশংসনীয়ম
ইতি দ্বিৎ । এতৎপ্রকরণোপস্থিতানি চ সর্বাণ্যেব দুষণাত্মানুনিকেহপি
মায়াবাদে যোজনীয়ানি ॥ ২৬ ॥

অপরে নাস্তিকা আহঃ কণিকা বাহ্যবিষয়াঃ সন্ধি তেষাং বাসনয়া
জীবন্ত বন্ধ ইতি তদপি দুষয়তি ।

নাহনাদিবিষয়োপরাগনিমিত্তকোহপ্যস্ত ॥ ২৭ ॥

অস্তাশ্রয়ঃ প্রবাহরূপেণানাদির্থা বিষয়বাসনা তন্নিমিত্তকোহপি বন্ধো ন
সম্ভবতীত্যর্থঃ । নিমিত্ততোহপ্যস্তেতি পাঠস্ত সমীচীনঃ ॥ ২৭ ॥

অত্র চেতুমাহ ।—

বিরুদ্ধ) পদার্থ সংগ্রহ করিতে পার না । করিলে বালকের ও উন্মত্তের
সমান হইবে ।

[কেহ কেহ বলেন, বাহিরে যে কণভঙ্গুর দৃশ্য দেখা যায় তাহারই
বাসনাশ্রয় সংস্কার বন্ধনের হেতু । সম্প্রতি সেই মত নিরাকৃত
হইতেছে] ॥ ২৬ ॥

স্বার্থঃ :—প্রবাহরূপে অনাদি, এরূপ বিষয় বাসনা হইতেও পুরুষের

ন বাহ্যভ্যন্তরয়োৰূপরজ্যোপরজ্জকভাবেহপি

দেশব্যবধানাৎ ঋদ্ধস্থপাটলিপুত্রস্থয়োরিব ॥ ২৮ ॥ ✓

তদ্ব্যভূতং পরিচ্ছিন্নো দেহাস্তঃস্থ এবাশ্রা তত্ৰাত্মান্তরস্ত ন বাহ্যবিষয়েণ
সহোপরজ্যোপরজ্জকভাবোহপি সম্ভবতি । কুতঃ—ঋদ্ধস্থপাটলিপুত্রস্থ-
য়োরিব দেশব্যবধানাদিত্যর্থঃ । সংযোগে সত্যেব হি বাসনাখ্য
উপরাগো দৃষ্টঃ । যথা মঞ্জিষ্ঠাবজ্রয়োঃ যথা বা পুষ্পফটিকয়োরিতি ।
অপিশব্দেন স্বমতেহপি সংযোগাত্ত্বাদিঃ সমুচ্যীয়তে । ঋদ্ধস্থপাটলিপুত্রো
বিপ্রকৃষ্টো দেশবিশেষো ॥ ২৮ ॥

নহু ভবতামিচ্ছিয়াণামিবাস্মাকমাশ্রনো বিষয়দেশে গমনাবিষয়-
সংযোগেন-বিষয়োপরাগো বক্তব্যস্তত্রাহ ।—

দ্বয়োরেকদেশলকোপরাগান্ন ব্যবস্থা ॥ ২৯ ॥ ✓

দ্বয়োৰেকমুক্তাশ্রনোৱেকশ্চিন্ বিষয়দেশে লক্খবিষয়োপরাগান্ন বন্ধমোক-
ব্যবস্থা স্তাৎ । মুক্তস্তাপি বন্ধাপত্তৌরিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

অত্র শব্দতে—

বন্ধন নহে । (বাসনা ও উপরাগ সমান কথা । দৃষ্ট দর্শনের সংস্কার
বিশেষ উপরাগ ও বাসনা নামে খ্যাত ॥ ২৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—দেশ ব্যবধান থাকায় ঋদ্ধদেশস্থ ও পাটলিপুত্রস্থ ব্যক্তিব্যয়ের
জ্ঞান বহিঃস্থের ও অন্তঃস্থের উপরজ্য-উপরজ্জক-ভাব অসম্ভব । অভিপ্রায়
এই যে, সংযোগ ব্যতীত কেহ কাহার বাস্ত ও বাসক হয় না । বজ্র ও
কুসুম সংযুক্ত হইলেই কুসুম বস্ত্রের বাসক ও বজ্র কুসুমের বাস্ত হয় ;
অসংযুক্ত থাকিলে হয় না । অতএব, আশ্রা অন্তরে, বিষয় বাহিরে, মধ্যে
শরীর ; জ্ঞাতরাং ব্যবধান থাকায় সংযোগ হয় না ; সংযোগ না হওয়ায়
বাস্ত বাসক বা উপরজ্য উপরজ্জক হয় না ॥ ২৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—আশ্রাও ইচ্ছিব্যয়ের জ্ঞান, বিষয় দেশে যার বলিলে বন্ধ মুক্ত

প্রথমোধ্যায়ঃ

অদৃষ্টবশাচ্চেৎ ॥ ৩০ ॥

নব্বেকদেশসম্বন্ধে ন বিষয়সংযোগসাম্যেৎপ্যদৃষ্টবশাদেবোপরাগলাভ ইতি
চৈদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

পরিহরতি—

ন দ্বয়োরেককালায়োগাচ্ছপকার্যোপকারকভাবঃ ॥ ৩১ ॥

কণিকাত্ম্যুপগমাদ্বয়োঃ কর্তৃত্বোক্তোরেককালাসম্বন্ধে নোপকার্যোপ-
কারকভাবঃ । ন কর্তৃনিষ্ঠাদৃষ্টেন ভোক্তৃনিষ্ঠো বিষয়োপরাগঃ সম্ভব-
তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ শব্দভে—

পূর্বকর্মান্ববদিত্তি চেৎ ॥ ৩২ ॥

নহু যথা পিতৃনিষ্ঠেন পুত্রকর্ষণা পুত্রশোপকারো ভবতি তদ্ব্যখ্যি-
করণে নৈবাদৃষ্টেন বিষয়োপরাগঃ শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

দৃষ্টান্তাসিদ্ধ্যা পরিহরতি ।—

উভয়েরই বিষয়োপরাগ হইতে পারে, তাহাতে বন্ধ মুক্তি ব্যবস্থা রহিত
হয় । অর্থাৎ মুক্তাশ্রাও বন্ধ হইতে পারে ॥ ২৯ ॥

সূত্রার্থঃ—বাসনা বা উপরাগ অদৃষ্টাধীন জন্মে বলিবে, তাহাও
পারিবে না । (মুক্তাশ্রার অদৃষ্ট থাকে না, ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, সেই কারণে
তাহার বিষয়োপরাগ হয় না, এ কথা তোমরা বলিতে পার না ॥ ৩০ ॥

সূত্রার্থঃ—তোমাদের মতে কর্তা ও ভোক্তা এই দু'এর সহাবস্থিতি না
হওয়ায় উপকার্য-উপকারক-ভাব ঘটে না । অর্থাৎ তোমাদের মতে নব
কণিক দ্বিতীয় ক্ষণে থাকে না, সুতরাং যে কালে কর্তা থাকে সে কালে
ভোক্তার অভাব হয় । কাজেই তোমাদের মতে কৰ্ম্মজন্ত অদৃষ্ট হওয়া ও
থাকা ঘটে না ॥ ৩১ ॥

সূত্রার্থঃ—তোমরা হয় ত বলিবে, পিতা পুত্রের সংস্কারার্থ জাতকর্মান্ব

• নাস্তি হি তত্র স্থির একাত্মা যো গর্তা-

ধানাদিনা সংক্রিয়তে ॥ ৩৩ ॥

পুত্রেষ্ট্যাপি তন্মতে পুত্রশ্রোপকারো ন ঘটতে হি যন্মাৎ তত্র তন্মতে
গর্তাধানমারভ্য জন্মপর্যন্তং স্থায়ী এক আত্মা নাস্তি যো জন্মোত্তরকালীন-
কর্ম্মাধিকারার্থং পুত্রেষ্ট্যা সংক্রিয়তেতি দৃষ্টান্তাপ্যসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ।
অন্বয়ম্ভে তু হৈর্য্যাত্ম্যপগমাৎ তত্রাপ্যদৃষ্টসামান্যধিকরণ্যমেবাতি
পুত্রেষ্ট্যা জনিতেন পুত্রোপাধিনিষ্ঠাদৃষ্টেনৈব পুত্রোপাধিধারা পুত্রশ্রোপ-
কারাদিত্যন্বয়তেহপি ন দৃষ্টান্তাসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

নহু বন্ধশ্রাপি ক্লণিকখাদনিরতকারণকোহন্তাবকারণকো বা বন্ধোহস্থি-
ত্যাশয়েনাপরো নাস্তিকঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে ।

✓ স্থিরকার্য্যাসিদ্ধেঃ ক্লণিকত্বম্ ॥ ৩৪ ॥ *১১১৮৫*

বন্ধশ্রোতি শেষঃ । ভাবস্তু ক্ত এব । অত্রায়ং প্রয়োগঃ বিবাদান্শদঃ
বন্ধাদি ক্লণিকং স্ববাদীপশিখাদিবদिति । ন চ ঘটাদৌ ব্যভিচারন্তস্যাপি
পক্ষসমত্বাৎ । এতদেবোক্তং স্থিরকার্য্যাসিদ্ধেৱিতি ॥ ৩৪ ॥

সমাধত্তে—

কার্য্য করে. তজ্জনিত শুভাদৃষ্ট পুত্রের উপকার সাধন করে, তদৃষ্টান্তে
কর্ত্ত্বনিষ্ঠ অদৃষ্ট ভোক্তার অদৃষ্ট জন্মাইবে ॥ ৩২ ॥

স্বত্রার্থঃ—কিন্তু আমরা বলিব তোমরা তাহা বলিতে পার না ।)
গর্তাধানাদির দ্বারা সংস্কৃত হইতে পারে, তোমাদের মতে সেরূপ স্থায়ী
আত্মা স্বীকার নাই ॥ ৩৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—তোমাদের মতে সমুদয় কার্য্যই (জন্মবন্ত) অস্তির অর্থাৎ
ক্লণিক ; এক ক্লণের অধিক থাকে না । সুতরাং বন্ধনও ক্লণিক ।
(পরকীয় মতে যে জন্ম বস্তুর ক্লণিকত্ব অবধারণ আছে, এই অবসরে
তাহা নিরাকৃত হউক ॥ ৩৪ ॥

ন প্রত্যভিজ্ঞাবাধাৎ ॥ ৩৫ ॥

ন কস্তাপি কণিকত্বমিতি শেষঃ। যদেবাহমজ্ঞাৎ তদেবাহং
স্পৃশামীত্যাদিপ্রত্যভিজ্ঞয়া হৈর্য্যাসিদ্ধেঃ কণিকত্বস্ত বাধাৎ। প্রতিপক্ষা-
মানেনেত্যর্থঃ। তদ্বৎ বন্ধাদি হিরং স্ববাদ্ঘটাদিবদ্বিতি। অন্যন্ত
এবাহুকুলতর্কসম্বন্ধে ন সংপ্রতিপক্ষতা। প্রদীপাদৌ চ স্বল্পানেককণা-
নাকলনে কণিকত্বভ্রম এব পরেবািমিতি ॥ ৩৫ ॥

প্রতিজ্ঞাবিরোধাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

“সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ তম এবোদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ
কথমসতঃ সজ্জায়েতেত্যাদিশ্রোতাদিযুক্তিভিঃ কার্য্যকারণাত্মকাখিল-
প্রপঞ্চে কণিকত্বাহুমানস্ত বিরোধায় কণিকত্বং কস্তাপীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

দৃষ্টান্তাসিদ্ধেচ্চ ॥ ৩৭ ॥

প্রদীপশিখাদিদৃষ্টান্তে কণিকত্বাসিদ্ধেচ্চ ন কণিকত্বাহুমানমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥
কিঞ্চ কণিকত্বাবিনিং মূল্যটাদিহুলেহপি কার্য্যকারণতাবঃ প্রযুক্তি-
নিবৃত্তান্তথাহুপপত্তিসিদ্ধৌ নোপপত্তেতেত্যাহ।

স্বত্রার্থঃ—বন্ধন কেন, কোন বস্তু কণিক নহে। কণিকত্ব পক্ষ
প্রত্যভিজ্ঞাবাধিত। জ্ঞাত জ্ঞানের নাম প্রত্যভিজ্ঞা, তাহা প্রত্যক্ষের দ্বারা
প্রমাণ। যে আমি পূর্বে দেখিয়াছি সেই আমিই তাহা দেখিতেছি, এই
একটি প্রত্যভিজ্ঞা জ্ঞান, এইরূপ জ্ঞান দ্রষ্টার ও দৃষ্টের স্থায়িত্ব সাধক
প্রমাণ ॥ ৩৫ ॥

স্বত্রার্থঃ—কণিক বাদ প্রতি যুক্ত উভয়-প্রমাণ-বিরুদ্ধ ॥ ৩৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—দীপের দৃষ্টান্তে সমুদয় পদার্থের কণিকত্ব অহুমান সিদ্ধ হয়
না। কারণ] মূল দৃষ্টান্তটি অসিদ্ধ। [দীপ কণিক কি স্থায়ী তাহা হির
না থাকায় সংশয়যুক্ত; সুতরাং তাহা দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। দৃষ্টান্ত
উভয়বাদিসম্মত হওয়া আবশ্যক ॥ ৩৭ ॥

যুগপজ্জায়মানয়োঁর্ন কার্য্যাকারণভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

কিং যুগপজ্জায়মানয়োঃ কার্য্যাকারণভাবঃ কিং বা ক্রমিকয়োঃ । তত্র নাভ্যো বিনিগমকাত্বাদিভ্য ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নাস্ত্য ইত্যাহ—

পূর্বাণ্যে উত্তরাযোগাৎ ॥ ৩৯ ॥

পূর্বস্তু কারণস্থাপায়কাল উত্তরস্তু কার্য্যস্তোৎপত্ত্যানোচিত্যাদপি ন ক্রমিকবাদে সম্ভবতি কার্য্যাকারণভাবঃ । উপাদানকারণাহুগতত্বৈব কার্য্যাহুতবাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

উপাদানকারণমধিকৃত্যৈব দৃষণাস্তরমাহ ।

তস্তাবে তদযোগাহুভয়ব্যভিচারাদপি ন ॥ ৪০ ॥

যতঃ পূর্বস্তু ভাবকাল উত্তরস্তাসম্বন্ধোহত উভয়ব্যভিচারাদ্বয়ব্যতিরেক-
ব্যভিচারাদপি ন কার্য্যাকারণভাব ইত্যর্থঃ । তথাহি যদোপাদেয়োৎপত্তি-

স্বত্রার্থঃ—[অগ্রপশ্চাত্তাব ব্যতীত কার্য্যাকারণ ব্যবস্থা হয় না বা থাকে না । ক্রমিকবাদী মূর্ত্তিকার ও ঘটের অগ্রপশ্চাত্তাব আছে বলিতে পারেন না । নাই বলিতেও পারেন না । তন্মতে আছে বলা যুক্তিবিরুদ্ধ এবং নাই বলিলেও] এক সময়োৎপন্ন বস্তু দুয়ের কোন্টী কার্য্য ও কোন্টী কারণ তাহা স্থির হয় না ॥ ৩৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—কণধ্বংশ-বাদের সিদ্ধান্তে, কারণ পদার্থ দ্বিতীয় কণে থাকে না । সুতরাং কারণের অভাব কণে উত্তরের অর্থাৎ কার্য্যের উৎপত্তি হওয়া অব্যক্ত বা অসম্ভব হয় ॥ ৩৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—যে কণে কারণের অবস্থিতি, সে কণে অহুৎপন্নতা বিধায় কার্য্যের সহিত তাহার অসম্বন্ধ । সুতরাং ক্রমিক বাদে অদ্বয় ও ব্যতিরেক এই দুই যুক্তির ব্যভিচার থাকায় কে কাহার কারণ তাহা অবধারণিত হয় না । কার্য্যাকারণভাবের বোধক অদ্বয় ও ব্যতিরেক যুক্তি

সুদোপাদানং বদা চোপাদানাতাবস্তদোপাদেয়োৎপত্ত্যভাব ইত্যম্বয়ব্যতি-
রেকেনৈবোপাদানোপাদেয়োঃ কার্যাকারণতাবগ্রাহো ভবতি । তত্র
ক্ষণিকত্বেন ক্রমিকয়োস্তয়োর্কিরুদ্ধকালতয়াম্বয়ব্যতিরেকব্যভিচারাত্যাং ন
কার্যাকারণতাবসিদ্ধিরিতি ॥ ৪০ ॥

নহু নিমিত্তাকারণস্ত্রয়োপাদানাকারণত্ৰাপি পূর্বভাবমাত্রেনৈব কারণ-
তাস্ত তত্রাহ ।—

পূর্বভাবমাত্রেন নিয়মঃ ॥ ৪১ ॥ ১১. ২১৫

পূর্বভাবমাত্রাত্ত্বাপগমে চেদমেবোপাদানমিতি নিয়মো ন ত্রানিমিত্ত-
কারণানামপি পূর্বভাবাবিশেষাৎ । উপাদাননিমিত্তয়োর্কিভাগঃ সর্ব-
লোকসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥ }

অপরে তু নাত্তিকা আহঃ । বিজ্ঞানাতিরিক্তবস্তুভাবেন বন্ধোহপি
বিজ্ঞানমাত্রঃ স্বপ্নপদার্থবৎ । অতোহত্যন্তমিথ্যাৎ ত্বেন ন তত্র কারণ-
মন্তীতি । তদন্তমপাকরোতি ।

এইরূপ—যাহার বিদ্যমানে যাহার উৎপত্তি ও অবিস্তমানে অহুৎপত্তি
সে তাহার কারণ ॥ ৪০ ॥

স্বত্রার্থঃ—পূর্বক্ৰমে থাকে, তাই বলিয়াই কারণ, সে কথা
বলিলে অমুক উপাদান-কারণ ও অমুক নিমিত্ত-কারণ, এ বিভাগ থাকে
না। [ষটের উপাদান কারণ মূর্ত্তিকা এবং নিমিত্ত কারণ দণ্ডাদি। এ
ব্যবস্থা থাকে না, নষ্ট হইয়া যায় ।

এক্ৰমে বিজ্ঞানবাদীর মতে দোষার্পণ করা বাইতেছে। বিজ্ঞান
বাদীরা বলে, বাস্তব পক্ষে বিজ্ঞান ব্যতীত অস্ত কিছু নাই। সুতরাং
বন্ধনও স্বাপ্ন পদার্থের ত্রায় মিথ্যা অর্থাৎ নাই। তাই কপিল
বলিতেছেন—॥ ৪১ ॥

ন বিজ্ঞানমাত্রং বাহ্যপ্রতীতে: ॥ ৪২ ॥

ন বিজ্ঞানমাত্রং তৎ ব্যাহার্যানামপি বিজ্ঞানং প্রতীতিসিদ্ধ-
দ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

নহু লাঘবতর্কেণ স্বপ্নাদিদৃষ্টাঐশ্বর্যদৃষ্টহেতুকমিথ্যাভাহুমানেন বাহ্য-
বস্তুভবো বাধনীয়োহত্র ভবতাং প্রতিস্থতী অপি তু: চিত্তাদং
সর্বং তন্মাদ্বিজ্ঞানমেবাতি ন প্রপঞ্চো ন সংস্ফতিরিত্যাদৌ ইত্যতো
দুষণাস্তরমাহ।—

✓ তদভাবে তদভাবাচ্ছ্রুং তর্হি ॥ ৪৩ ॥ *স্বপ্নাদি*

তহি বাহ্যভাবে শূন্যমেব প্রসজ্যেত ন তু বিজ্ঞানমপি। কূতঃ—
তদভাবে তদভাবাবাহ্যভাবে বিজ্ঞানস্তাপ্যভাবপ্রসঙ্গাবিজ্ঞানপ্রতীতেরপি
বাহ্যপ্রতীতিবদবস্তুরিত্যাহুমানসম্ভবাৎ। বিজ্ঞানপ্রমাণ্যস্ত কাপ্য-
সিদ্ধত্বাচ্চ, তথা বিজ্ঞানে প্রমাণানামপি বাহ্যতয়াপলাপাক্তেত্যর্থঃ।
নহুভবে কস্তাপি বিবাদাভাবেন নাস্তি তত্র প্রমাণাপেক্ষেতি চেন্ন
শূন্যবাদিনামেব তত্র বিবাদাৎ। অথাসত্যপি প্রমাণেন বস্তু সিধ্যতি
বিষয়াবাস্তব প্রমাণ্যপ্রযোজকত্বায় তু প্রমাণপারমার্থিকত্বশ্চেতি চেন্ন।
এবং সত্যসংপ্রমাণস্ত সর্বত্র সুলভত্বেন কাপ্যার্থে প্রমাণাচ্ছেষণস্তাযোগাৎ।
অথাসম্মোধোপি ব্যাবহারিক সর্বত্রাপো বিশেষঃ প্রমাণাদিচ্ছেষ্টব্য ইতি
চেৎ। আয়াতং মার্গেণ। কিং পুনরিদং ব্যাবহারিকত্বম্। যদি

স্বত্রার্থঃ—বিজ্ঞানই তৎ, তদ্ব্যতীত অস্ত কিছু নাই, তাহা নহে।
কারণ বিজ্ঞানের ত্রায় বাহ্যবস্তুও প্রতীত হয় ॥ ৪২ ॥

স্বত্রার্থঃ—বাহ্যবস্তু না থাকে ত বিজ্ঞানও নাই। বাহ্যবস্তু নাই,
বিজ্ঞানও নাই, তবে কি শূন্যই তৎ? যেমন প্রতীত হয় বলিয়া
বিজ্ঞান থাকা স্বীকার কর, তেমনি প্রতীত হয় বলিয়া বাহ্যবস্তু থাকাও
স্বীকার কর। না করিবে কেন? ॥ ৪৩ ॥

পরিণামিত্বং তদান্যাত্তিরপীদৃশমেব সত্বং গ্রাহ্যগ্রাহকপ্রমাণানামিষ্টং তুক্তি-
রজতাদিতুল্যত্বশ্চেব প্রপঞ্চেৎশ্রুতিঃ প্রতিবেদ্যং । যদি পুনঃ প্রতীত-
মানতামাত্রং তদপি তাদৃশৈরেব প্রমাণৈর্কাহ্যার্থস্তাপি সিদ্ধিপ্রসঙ্গাৎ ।
লাঘবতর্কাত্মগৃহীতেন যথাকথঞ্চিদসম্মানেনৈব বাহ্যস্ত বিজ্ঞানেহপি সমান
ইতি । এতেনাধুনিকানাং বেদান্তিক্রবাণামপি মতং বিজ্ঞানবাদতুল্য-
যোগক্ষেমতয়া নিরস্তম্ । বিজ্ঞানমাত্রসত্যতাপ্রতিপাদকশ্রুতিস্বতন্ত্র-
কূটস্থত্বরূপাং পারমাধিক্যসত্ত্বামেব বাহ্যানাং প্রতিবেদ্যন্তি । ন তু
পরিণামিত্বরূপাং ব্যাবহারিকসত্ত্বামপি । “যৎ তু কালান্তরেণাপি নাস্ত-
সংজামুপৈতি বৈ । পরিণামাদিসমুত্থাতং তদ্বস্ত নূপ তচ্চ কিম্ ॥ বস্ত
রাজেতি যল্লোকে যৎ তু রাজভট্টাদিকম্ । তথাস্তচ্চ নূপেথং তু ন সৎ
সঙ্কল্পনাময়ম্ ॥” ইতি বিষ্ণুপুরাণাদিত্যঃ পরিণামিত্বশ্চেবাসত্ত্বাব-
গম্যাদিতি । সঙ্কল্পনাময়মীশ্বরাদিসঙ্কল্পরচিতম্ । এতেন “বিজ্ঞানময়মে-
বৈতদশেষমবগচ্ছত ।” ইত্যাदिনা বিষ্ণুপুরাণে মায়ামোহরূপিণা বিষ্ণুনা-
স্মুরেভ্যোহপি তত্ত্বমেবোপদিষ্টম্ । তে অনধিকারাদিমৌল্যৈর্কিপরীতার্থ-
গ্রহণেন বিজ্ঞানবাদিনো নাস্তিকা বক্তুব্রিত্যবগন্তব্যম্ । তদেতৎ সর্বং
ব্রহ্মমীমাংসাভাষ্যে মায়াবাদনিরসনপ্রসঙ্গতো বিস্তারিতমশ্রুতিঃ ॥ ৪৩ ॥

নহেবং ভবতু শ্রুতমেব তত্বং তদা স্মৃতরামেব বন্ধকারণাৎসেবণং ন
যুক্তং তুচ্ছত্বাদিতি নাস্তিকশিরোমণিঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে ।

শূন্যং তত্বং ভাবো বিনশ্রুতি বস্তুধর্ম্যত্বাদিনাশশ্চ ॥ ৪৪ ॥

শ্রুতমেব তত্বং যতঃ সর্বোহপি ভাবো বিনশ্রুতি যন্ত বিনাশী স
মিথ্যা স্বপ্নবৎ । অতঃ সর্বং শূন্যনামাত্তন্তরোরভাবমাত্রস্থান্যধো ক্রমিকসত্বং
সাংবৃত্তিকং ন পারমাধিক্যং বন্ধাদি । ততঃ কিং কেন বধ্যোক্তেত্যাশয়ঃ ।

সূত্রার্থঃ—শূন্যই তত্ব, এ কথাও শুনা যায় । অর্থাৎ শূন্যবাদী
দলও আছে । শূন্যবাদীরা বলে, শূন্যই তত্ব অর্থাৎ সত্যব্রহ্ম ।

ভাবানাং বিনাশিত্বং হেতুর্ভবন্তধর্মস্বাধিনাশস্ত্রুতি । বিনাশস্ত বস্ত্ত্বভাব-
স্বাৎ । স্বভাবং তু বিহায় ন পদার্থস্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

‘পরিহরতি—

অপবাদমাত্রমবুজ্জানাম্ ॥ ৪৫ ॥ ’

ভাবস্বাধিনাশিত্বমিতি বুজ্জানামপবাদমাত্রং মিথ্যাবাদ এব । নাশ-
কারণাভাবেন নিরবয়বদ্রব্যাকাং নাশাসম্ভবাৎ । কার্যাকাংমপি বিনা-
শাসিদ্ধেচ । ঘটো জীর্ণ ইতি প্রত্যয়বদেব ঘটোহতীত ইত্যাদিপ্রতীত্যা
ঘটাদেবতীতাত্মায়া অবস্থায়্য এব সিদ্ধেঃ । অধ্যক্ততায়্যশ্চ কার্যাতীত-
তাত্ত্বাপগমেহ্মম্মতপ্রবেশ এব । কিঞ্চ বিনাশস্ত প্রপঞ্চতত্ত্বতাত্ত্বাপ-
গমেহ্মপি বিনাশ এব বদ্ধস্ত পুরুষার্থঃ সম্ভবতোবেতি । কশ্চিৎ তু
ব্যচষ্টে । শূন্তং তত্ত্বমিত্যজ্ঞানং কুৎসিতবাদমাত্রং ন পুনরত্র যুক্তি-
রস্তি । প্রমাণস্বাসংস্বিকল্পাসহত্বাৎ । শূন্তে প্রমাণাদীকারে তেনৈব
শূন্ততাক্রতিঃ । অনাদীকারে প্রমাণাভাবায় শূন্তসিদ্ধিঃ স্বতঃ সিদ্ধৌ চ
চিরুপতাত্ত্বাপত্তিরিত্যর্থ ইতি । ন চ । “ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন
বদ্ধো ন চ সাধকঃ । ন যুমুর্ফূর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ।
সর্বশূন্তং নিরালম্বং স্বরূপং যত্র চিন্ত্যতে । অভাবযোগঃ স প্রোক্তো
যেনাআনং প্রপশ্যতি ॥” ইতি প্রতিপত্তিত্যামপি শূন্তং তত্ত্বতয়া
প্রতিপাত্তত ইতি বাচ্যম্ । পুরুষাকাং নিরোধাত্ত্বভাবস্তেব তাদৃশীষু

দেখ, ভাবমাত্রই বিনাশী । বিনাশ ভাব বস্ত্ত্বর ধর্ম । যাহা যাহা আছে
বা হয়, সমস্ত ভাব নামের নামী । বিনাশ ও শূন্ত তুল্যার্থ । আগে শূন্ত,
শেষেও শূন্ত, স্ততরাং মধ্যে যে যৎকিঞ্চিৎ কাল আছে বলিয়া বোধ হয়,
গতিকে তাহাও শূন্ত । ফলিতার্থ—শূন্তই পরমার্থ ॥ ৪৪ ॥

স্বত্রার্থঃ—ভাবমাত্রই বিনাশশীল, মুঢ়দিগের এ কথা মিথ্যা ।

[নাশকারণ না থাকায় নিরবয়ব দ্রব্যের নাশ হয় না ॥ ৪৫ ॥

কতিম্ তত্ত্বমোক্তত্বাৎ । পূর্বোক্তরবাক্যাত্মং পুরুষস্যৈব প্রকরণাৎ ।
বিলীনবিশ্চিদাকাশৈস্তৈবতাদৃশশ্চতিম্ তত্ত্বতয়া প্রতিপাদনাচ্—“ত্রৈলোক্যং
গগনাকারং নভস্তল্যং বপুঃ স্বকম্ । বিষলগামি মনো ধ্যায়ন যোগী
ত্রৈকৈব গীষতে ।” ইত্যাদিবাক্যাস্তরৈরেকবাক্যত্বাৎ । আকাশশূন্যয়োঃ
পর্যায়ত্বাদিতি । মনোমহত্ত্বাভিলাস্তঃকরণং বিষলগামি চিদাকাশে
লীনম্ ॥ ৪৫ ॥ দৃষণ্তস্তরমাহ—

উভয়পক্ষসমানক্ষেমত্বাদয়মপি ॥ ৪৬ ॥ - -

ক্ষণিকবাহুবিজ্ঞানোভয়পক্ষয়োঃ সমানক্ষেমত্বাৎ তুল্যানিরসনহেতু-
কত্বাদয়মপি পক্ষে। বিনশ্চীত্যাভ্যুত্থঃ । ক্ষণিকপক্ষনিরাসহেতুর্হি প্রত্যভি
জ্ঞানুপপত্তাদিঃ শূন্যবাদেহপি সমানঃ । তথা বিজ্ঞানপক্ষনিরাসহেতুর্কোহ
প্রতীত্যাতিরপ্যত্র সমান ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

যত্বেপি দুঃখনিবৃত্তিরূপতয়া তৎসাধনতয়া বা শূন্যতৈবাস্ত পুরুষার্থ ইতি
তৈশ্চক্ৰতে তদপি দুর্ঘটমিত্যাহ—

অপুরুষার্থত্বমুভয়থা ॥ ৪৭ ॥

উভয়থা স্বতঃ পরতঃ শূন্যতয়াঃ পুরুষার্থত্বং ন সম্ভবতি । অনিষ্ট-
ত্বেনৈব সুখাদীনাং পুরুষার্থত্বাৎ । হিরস্য চ পুরুষাণ্যনভ্যুপগমা-
দিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তদেবং বন্ধকারণবিষয়ে নাস্তিকমতানি দৃষ্টতানি । ইদানীং
পূর্বনিরন্তাবশিষ্টান্তান্তিকসম্ভাব্যাত্মপাত্তানি বন্ধকারণানি নিরাস্যন্তে ।

স্বত্রার্থঃ—এই শূন্যবাদ পূর্বোক্ত পক্ষদ্বয়ের ত্রায় নিরসনীয় । অর্থাৎ
যে যুক্তিতে পূর্বোক্ত মত দ্বয় নিরন্ত হইয়াছে সেই যুক্তিতেই শূন্যবাদ
নিরন্ত করিবে ॥ ৪৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—শূন্যবাদ স্বতঃ পরতঃ উভয় প্রকারেই অপুরুষার্থ অর্থাৎ

ন গতিবিশেষাৎ ॥ ৪৮ ॥

একরূপাদবদ্ধো লভ্যতে । ন গতিবিশেষাৎ শরীরপ্রবেশাদিরূপাদপি
পুরুষস্ত বদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ অত্র হেতুমাহ—

নিষ্ক্রিয়স্য তদসম্ভবাৎ ॥ ৪৯ ॥

নিষ্ক্রিয়স্ত বিভোঃ পুরুষস্ত গতাসম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

নহু ঐতিষ্মতোয়ারহলোকপরলোকগমনাগমনপ্রবণাৎ পুরুষস্ত পরি-
চ্ছিন্নত্বমেবাস্ত । তথা চ ঐতিরিপি । অজুর্জমাঃ পুরুষোহস্তরায়েত্যাদি-
রিত্যাশঙ্কামপাকরোতি ।

মূর্ত্তবাদ্ঘটাদিবৎ সমানধর্ম্মাপত্তাবপসিদ্ধান্তঃ ॥ ৫০ ॥

যদি চ ঘটাদিবৎ পুমান্ মূর্ত্তঃ পরিচ্ছিন্নঃ স্বীক্ৰিয়তে । তদা সাবয়ব-
বিনাশিত্বাদিনা ঘটাদিসমানধর্ম্মাপত্তাবপসিদ্ধান্তঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

গতিঐতিমুপপাদয়তি ।

কোন পুরুষের ইষ্ট নহে । (বন্ধন সম্বন্ধে যে অজ্ঞান মত আছে, এক্ষণে
সেগুলিও নিরস্ত হইতে চলিল) ॥ ৪৭ ॥

সূত্রার্থ :—গতিবিশেষের অর্থাৎ শরীর প্রবেশের দ্বারা বন্ধন, তাহাও
নহে ॥ ৪৮ ॥

সূত্রার্থ :—আত্মা বিভূ ও নিষ্ক্রিয়, সে জন্ম তাঁহার গতি
অসম্ভব ॥ ৪৯ ॥

সূত্রার্থ :—যদি আত্মাকে ঘটাদির জ্ঞান মূর্ত্ত অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন বল,
তাহা হইলে ঘটাদিসমন্বর্তী বলিতে হইবে । তাহা অপসিদ্ধান্ত অর্থাৎ
অস্বীকার্য্য । স্বীকার্য্য হইলে আত্মা সাবয়ব ও অনিত্য হইবেন ॥ ৫০ ॥

গতিশ্রুতিরপ্যুপাধিযোগাদাকাশবৎ ॥ ৫১ ॥

বা চ গতিশ্রুতিরপি পুরুষেহতি সা বিতুষ্মশ্রুতিবৃত্তিবৃত্ত্যহরোথেনাকাশ-
স্ত্রোবোপাধিযোগাদেব মন্তব্যোত্যর্থঃ । তত্র চ প্রমাণম্ । “ষটসংবৃত-
নাকাশং নীহমানে ষটে বধা । ষটো নীয়েত নাকাশং তথজ্জীবো
নতোপমঃ ॥” “বুদ্ধেৰ্গুণেনাস্তগুণেন চৈব আরাগ্রমাত্রো হবরোহপি দৃষ্টঃ ।”
ইত্যাদিশ্রুতিঃ । “নিত্যঃ সৰ্ব্বগতঃ স্থাপুরিত্যাদিকা চ স্মৃতিঃ । মধ্যম-
পরিমাণেষু সাবয়ববদ্বাপত্ত্যা বিনাশিত্বমণ্ডেষু চ দেহব্যাপিত্তানাত্তদুপ-
রিত্যাদিশ্চ বুদ্ধিরিতি । অতএব । “প্রকৃতিঃ কুরুতে কৰ্ম্ম শুভাশুভ-
কলাত্মকম্ । প্রকৃতিশ্চ তৎপ্রসূতি ত্রিষু লোকেষু কামগা ॥” ইত্যাদি-
স্মৃতিভিঃ প্রকৃতেরেব বিশিষ্ট ক্রিয়াক্রুপা গতিঃ স্মর্য্যতঃ ইতি ॥ ৫১ ॥

ন কৰ্ম্মণাপ্যতন্ধৰ্ম্মত্বাৎ ॥ ৫২ ॥

কৰ্ম্মণা দৃষ্টেনাপি সাক্ষার পুরুষস্ত বন্ধঃ । কুতঃ । পুরুষধৰ্ম্মত্বা-
ভাবাদিত্যর্থঃ । পূৰ্ব্বং বিহিতনিবদ্ধব্যাপাররূপেণ কৰ্ম্মণা বন্ধো নিরাকৃতঃ ।
অত্র তু তজ্জ্ঞানদৃষ্টেনেত্যাধিকবিত্তাগাদপৌনরুত্যম্ ॥ ৫২ ॥

নব্রতধৰ্ম্মেণাপ্যন্ত বন্ধঃ স্ত্রাৎ তত্রাহ—

সূত্রার্থঃ—শ্রুতিতে যে আত্মার ইহ-পর-লোক সঞ্চরণের কথা আছে
তাহা আকাশের দৃষ্টান্তে ঔপাধিক বলিলে সঙ্গত হইতে পারে ।

আকাশ সৰ্বব্যাপী—পূর্ণ, তাহার গতি নাই । অথচ তাহাতে ষটাদি
ঔপাধির গতি উপচরিত হয় । সেইরূপ, আত্মাতেও শরীরের গতি
উপচরিত হইতে পারে ॥ ৫১ ॥

সূত্রার্থঃ—এখানে কৰ্ম্মশব্দে কৰ্ম্মাহুতানপ্রভব অদৃষ্ট । তাহাও সাক্ষাৎ
বন্ধকারণ নহে । যে হেতু তাহা চিত্তধৰ্ম্ম, আত্মধৰ্ম্ম নহে । [বাহ্য বাহ্যতে
বাক্যে তাহা তাহার ধৰ্ম্ম ॥ ৫২ ॥

অতিপ্রসক্তিরশ্রদ্ধাধর্ম্যে ॥ ৫৩ ॥

বদ্ধতৎকারণয়োঃশ্রদ্ধাধর্ম্যেহতিপ্রসক্তিমুক্তস্তাপি বন্ধাপান্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

কিং বহুনা । স্বভাবাদিকর্ম্মাশ্রয়ন্তেন বা কেনাপি পুরুষস্ত বন্ধোৎ-
পত্তির্ন ঘটতে শ্রুতিবিরোধাদিতি সাধারণঃ বাধকমাহ—

নিগুণাদিশ্রুতিবিরোধশ্চেতি ॥ ৫৪ ॥

পুরুষবন্ধস্তানোপাধিক্যে সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চেত্যাদি-
শ্রুতিবিরোধশ্চেত্যর্থঃ । ইতি শব্দো বদ্ধহেতুপরীক্ষাসমাপ্তো ॥ ৫৪ ॥

সূত্রার্থঃ—একের ধর্ম্ম অন্তের বন্ধন, এ পক্ষে অতিপ্রসক্তি দোষ
আছে । অতিপ্রসক্তি = বাধক তর্ক । অন্ত নাম অতিব্যাপ্তি । ইহারই
বলে “মুক্তাত্মা পুনর্বদ্ধ হন, না হইবে কেন ?” এইরূপ আপত্তি উখিত
হইবে ॥ ৫৩ ॥

সূত্রার্থঃ—বন্ধন উপাধিক্য নহে ; কিন্তু সত্য অথবা স্বাভাবিক, এ
পক্ষও শ্রুতিবিরুদ্ধ । শ্রুতি বলিয়াছেন, আত্মা কেবল ও নিগুণ ।
সুতরাং তাঁহাতে বন্ধনাদি বাস্তব নহে । সূত্রই ইতিশব্দ সমাপ্তিগোচক ।
ইতিশব্দ দিয়া বলা হইয়াছে, এই স্থানে বন্ধনের কারণ পরীক্ষা সমাপ্ত
হইল ।

বন্ধনের সত্যত্ব, স্বাভাবিকত্ব, নৈমিত্তিকত্ব, কালকৃতত্ব, ও কর্ম্মজগত্ব-
প্রভৃতি নিষেধ করায় অবশেষে ত্রায়ে পাওয়া গেল বা নির্ণীত হইল প্রকৃতি
সংযোগই বন্ধনের মুখ্য বা সাক্ষাৎ কারণ । প্রকৃতি সংযোগ স্বাভাবিক
কি না, নৈমিত্তিক কি না, ইত্যাদি আপত্তি হইতে পারে না । অর্থাৎ
প্রকৃতিসংযোগ পক্ষে পূর্বোক্ত দোষ সম্বল অর্পিত হইতে পারে না ।
কেন ? তাহা বলিতেছি ॥ ৫৪ ॥

তদেবং ন স্বভাবতো বদ্ধস্তেত্যানিনা প্রকৃষ্টকেনেতয়প্রতিবেদতঃ
প্রকৃতিপুরুষসংযোগ এব সাক্ষাৎকহেতুরবধারিতঃ ভদ্রেরমাশঙ্ক। নহ
প্রকৃতিসংযোগোহপি পুরুষে স্বাভাবিকত্বাদিবিকল্পগ্রন্থঃ কথং ন ভবতি
সংযোগস্ত স্বাভাবিকত্বকালাদিনিমিত্তকণ্ডে হি মুক্তশ্রাপ বন্ধাপত্তিরিত্যা-
দিতোষা যথাযোগ্যং সমান এবতি । তামিমাশঙ্ক্যং পরিহরতি ।—

তদ্যোগোহপ্যবिवেকায় সমানত্বম্ ॥ ৫৫ ॥

পূর্বোক্ততদ্যোগোহপি পুরুষশ্রাবিবেকাৎকাম্যাদিবিবেকাদেব হি
নিমিত্তাং সংযোগো ভবতি । অতো নোক্তদোষাণাং সমানত্বমন্তীত্যর্থঃ ।
স চাবিবেকো যুক্তেষু নাস্তীতি ন তেষাং পুনঃ সংযোগো ভবতীতি ।
নস্ববিবেকোহত্র ন প্রকৃতিপুরুষাভেদসাক্ষাৎকারঃ । সংযোগাৎ প্রাগ-
সঙ্ঘাৎ । কিন্তু বিবেকপ্রাগভাবোহবিবেকাত্মজ্ঞানবাসনা বা, তদুভয়মপি
ন পুরুষার্থঃ । কিন্তু বুদ্ধিধর্ম এবত্যন্তধর্ম্যাভ্যত্র সংযোগেহতিপ্রসঙ্গ-
দোষসাম্যমন্ত্যেবেতি চেৎ । মৈবম্ । বিষয়তাসম্বন্ধেনাবিবেকস্ত পুরুষ-
ধর্মত্বাৎ । তথা চ প্রকৃতিবুদ্ধিরূপা সতী যস্মৈ স্বামিপুরুষায় তন্তুং
বিবিচ্য ন দর্শিতবতী স্ববুদ্ধিদর্শনার্থং তদীয়বুদ্ধিরূপেণ তত্রৈব পুরুষে
সংযুক্ত্যত ইতি ব্যবস্থ্যতিপ্রসঙ্গাভাবাৎ । তদুক্তং কারিকয়া—“পুরুষস্ত
দর্শনার্থং কৈবল্যার্থং তথা প্রধানস্ত । পদ্বদ্বত্বদ্বয়োরপি সংযোগস্তৎকৃতঃ
সর্গঃ ॥” ইতি । স্বামিনে পুরুষায় প্রধানেন দর্শয়িতুং তয়োঃ কৈবল্যার্থং
চেত্যর্থঃ । অবিবেকস্ত বৃত্তিরূপত্বং তু “বাঙ্, মাত্রং ন তু তৎ চিত্তস্থিতেঃ”

সূত্রার্থঃ—পুং-প্রকৃতি-সংযোগ অবিবেকমূলক ও অনাদি । পুরুষ যে
প্রকৃতির সহিত অবিবিক্ত আছে, সেই থাকাই তাঁহার বন্ধনের
(সংসারের) হেতু । মুক্ত পুরুষে অবিবেক থাকে না, কাজেই তাহাতে
পুনঃ প্রকৃতি-সংযোগ হয় না । অতএব, এতৎপক্ষ ও পূর্বোক্ত পক্ষ
সমান নহে ॥ ৫৫ ॥

ইত্যাগামিশূদ্রে বক্ষ্যামঃ। অবিবেকচ্চ সংযোগঘট্টৈব বন্ধকারণং প্রায়ো
 বন্ধাদর্শনাৎ, অবিবেকনাশেইপি জীবমুক্তস্ত হুঃখভোগদর্শনাচ্চ। ততঃ
 সাক্ষাদেবাবিবেকো বন্ধকারণং প্রোক্তনোক্তঃ। নহু ভোগ্যভোক্তাব-
 নিয়ামকত্বেন কপ্তস্তানাদিস্বামিতাবস্ত কৰ্মাদীনাং বা সংযোগহেতু-
 যমস্ত কিমিত্যবিবেকোইপি সংযোগহেতুরিচ্ছত ইতি চেদ্র। “পুরুষঃ
 প্রকৃতিহো হি ভূক্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্। কারণং গুণসদোহস্ত
 সদসদ্যোনিজম্মহু ॥” ইতি গীতায়্যং সদ্ধাখ্যাভিমানস্ত সংযোগহেতু-
 স্মরণাৎ। বক্ষ্যমাণাদিবাক্যযুক্তিভাশ্চ, অন্তথা জ্ঞানতো মোক্ষস্ত প্রতিশ্রুতি-
 সিদ্ধস্তাহুপপত্তেচ্চ। অথৈবমপি স্রোপাধিকৰ্মাদিকমপি সংযোগকারণং
 ভবতি। তদ্বিহায় কথমবিবেক এব কেবলং তত্র কারণমুচ্যত ইতি।
 উচ্যতে—অবিবেকাপেক্ষয়া কৰ্মাদীনামপি পরস্পরত্বৈব পুরুষসম্বন্ধঃ।
 তথাবিবেক এব পুরুষেণ সাক্ষাচ্ছেদুঃ শক্যতে কৰ্মাদিকং অবি-
 বেকাখ্যাহেতুচ্ছেদঘট্টৈব, ইত্যশয়েনাবিবেক এব মুখ্যতঃ সংযোগহেতু-
 তয়োক্ত ইতি। অয়ং চাবিবেকোইগৃহীতাসংসর্গকমুভয়জ্ঞানমবিজ্ঞা-
 ন্ভাভিবিজ্ঞ এব বিবক্ষিতঃ। “বন্ধো বিপর্যয়াৎ” “বিপর্যয়ভেদাঃ পঞ্চ”ই-
 ত্যাগামিশূদ্রেইয়াৎ “তস্ত হেতুরবিজ্ঞা”, ইতি যোগশূদ্রেইপ্যবিজ্ঞায়া এব
 পঞ্চপৰীয়া বুদ্ধিপুরুষসংযোগহেতুতাবচনাচ্চ অন্তথাখ্যাতনত্বাপগমমাত্র এব
 যোগতোইত্র বিশেষোচিত্যাৎ। ন পুনরবিবেকোইত্রাভাবমাত্রং বিবেক-
 প্রাগভাবো বা। মুক্তস্তাপি বন্ধাপত্তেঃ জীবমুক্তস্তাপি ভাবিবিবেক-
 প্রাগভাবেন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোপপত্তিহারা পুনৰ্বন্ধঃসঙ্গাচ্চ। তথাগামিশূদ্রেই-
 ধ্বাত্তদৃষ্টান্তাহুপপত্তেচ্চ। অভাবস্ত ধ্বাত্তবদাবরকত্বাসম্ভবাৎ। তথা বুদ্ধি-
 হ্রাসাবপ্যাবিবেকস্য ক্রয়মাণৌ নোপগত্বোত্তমামিতি। অস্মদ্বতে চ বাসনা-
 রূপস্যেবাবিবেকস্য সংযোগাখ্যজ্ঞহেতুতয়া তমোদাবরকত্ববুদ্ধিহ্রাসাদিক-
 মজ্ঞসেবোপপত্ততে “তস্য হেতুরবিজ্ঞা” ইতি পাতঞ্জলশূদ্রে চ ভাস্ককট্টৈর-
 বিজ্ঞাশব্দেনাবিজ্ঞাবীজং ব্যাখ্যাতম্। জ্ঞানস্য সংযোগোত্তরকালীনত্বেন

সংযোগাজনকত্বাদিতি । অপি চ “পুরুষঃ প্রকৃতিস্বো হি তুঙ্কজ্ঞে” ইত্যাবি-
 বাক্যেযতিমানাধ্যাসংযোগস্যৈব প্রকৃতিস্থতাধ্যাসংযোগহেতুতাবগম্যতে ।
 অন্তএব চাবিচ্ছা নাভাবঃ অপি তু বিচ্ছাবিরোধিজ্ঞানান্তরমিতি যোগভায়ে
 ব্যাসদেবৈঃ প্রবক্তেনাবধৃতম্ । তস্মাদবিবেকাবিচ্ছায়োল্ল্যাসংযোগক্লেম
 তত্রাবিবেকস্যপি জ্ঞানবিশেষত্বমিতি সিদ্ধম্ । অয়ং চাবিবেকস্ত্রিধা
 সংযোগাধ্যাজন্যহেতুঃ, সাক্ষাৎ, ধর্ম্মাধর্ম্মোৎপত্তিদ্বারা, রাগাদিদৃষ্টদ্বারা চ
 ভবতি । “সতি মূলে তদ্বিপাকঃ” ইতি যোগসূত্রায় “কর্ত্তাস্মীতি
 নিবধ্যত” ইতি স্মৃতেঃ । “বীতরাগজন্মাদর্শনাৎ” ইতি শ্রাব্যসূত্রাজ্ঞ । তদুক্তং
 মোক্ষধর্ম্মেহপি । “ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থাচ্চ নোপসর্পন্ত্যতযুগ্মম্ । হীনচ্চ করণৈ-
 দ্বেহী ন দেহং পুনরহীতি ॥ তস্মাৎ তর্থাশ্রয়কাজাগাদীদাজ্ঞায়ন্তি জন্তবঃ ।”
 ইতি । রাগত্ববিবেককাৰ্য্য ইতি যোগসূত্রাভ্যামপ্যেতৎ প্রত্যেতব্যং
 সমানতত্ত্বত্বায়াৎ । তচ্চ সূত্রায় “ক্লেশমূলঃ কৰ্ম্মাশয়ঃ” । “সতি মূলে তদ্বি-
 পাকো জাত্যায়ুর্ভোগাঃ” ইতি, ক্লেশচাবিচ্ছাদিপঞ্চকমিতি । অবিবেকস্য
 বন্ধজননে দ্বারজাতং চ পিত্তীকৃত্যেতদ্বগীতায়ামুক্তম্ । “অনাত্মত্বাবিজ্ঞানং
 তস্মাদুঃখং তথৈতরং । রাগদ্বৈবাদয়ো দোষাঃ সর্ব্বে ভ্রান্তিনিবন্ধনাঃ ॥
 কাৰ্য্যো হ্যস্য ভবেদোষঃ পুণ্যাপুণ্যমিতি ভ্রুতিঃ । তদ্বশাদেব সর্ব্বেষাং
 সর্ব্বদেহসমুদ্ভবঃ ॥” ইতি । এতদেব শ্রায়ে স্মৃতিতম্ । “দুঃখজন্মপ্রবৃদ্ধি-
 দোষমিচ্ছাজ্ঞানানামুত্তরোত্তরাপায়ে তদনন্তরাপারাদপবর্গ” ইতি তদেবং
 সংযোগাধ্যাজন্যদ্বারা বন্ধাধ্যাহেয়স্য মূলকারণমবিবেক ইতি । হেয়হেতুঃ
 প্রতিপাদিতঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতঃ পরং ক্রমপ্রাপ্তং হানোপায়বাহনতিবিস্তরেণ শাস্ত্রসমাপ্তি প্রতি-
 পাদয়তি । অন্তরান্তরা চোক্তবাহনপি বিস্তারয়িত্বতি ।—

নিয়তকারণাৎ তদুচ্ছিত্তিধর্ম্মাস্তবৎ ॥ ৫৬ ॥

ভুক্তিরজতাদিহলে লোকসিদ্ধং বদ্বিরতকারণং বিবেকসাক্ষাৎকারন্তস্মাৎ

সূত্রার্থঃ—সেই অবিবেক নির্দিষ্ট কারণে, একটী মাত্র উপায়ে, উচ্ছেদ

তত্ত্বাবিবেকশ্রোচ্ছিত্তিৰ্ত্ববতি ধ্বাস্তবৎ। যথা ধ্বাস্তমালোকাদেবনিয়ত-
 কারণশ্রুতি নোপায়ান্তরেন তথৈবাবিবেকোহপি বিবেকাদেব নশ্রুতি ন
 তু কর্মাদিত্যঃ সাক্ষাদিত্যর্থঃ। তদেতদুক্তং যোগসূত্রেণ “বিবেকখ্যাতির-
 বিপ্লবা হানোপায়ঃ” ইতি “কর্মাদীনি তু জ্ঞানশ্চৈব সাধনানি “যোগাঙ্গাঙ্ক-
 ঠানাদবিশুদ্ধিক্ষয়ে জ্ঞানদীপ্তিরাবিবেকখ্যাতেঃ” ইতি যোগসূত্রেণ সত্ত্বশুদ্ধি-
 দ্বারা জ্ঞান এব যোগাঙ্গান্তর্গতসর্বকর্মণাং সাধনত্বাবধারণাদিতি। প্রাচীনাস্ত
 বেদান্তিনো মোক্ষেহপি কর্মণো জ্ঞানান্ধত্বমাছঃ। “বিদ্যাং চাবিদ্যাং চ
 যন্তদেদোভয়ং সহ, অবিদয়া মৃত্যুং তীৰ্ণা। বিদয়ামৃতমশ্নুত” ইতি শ্রুতৌ
 “সহকারিত্বেন চ” ইতি বেদান্তসূত্রে চাক্ষাদিভাবেন জ্ঞানকর্মণোঃ সহকারি-
 ত্বাবধারণাৎ। “জ্ঞানিনাজ্ঞানিনা বাপি যাবদেহস্ত ধারণম্। তাবদ্বর্ণা-
 শ্রমপ্রোক্তং কর্তব্যং কর্ম মুক্তয়ে॥” ইত্যাদিস্মৃত্যেচ। “উপমর্দং চ” ইতি
 বেদান্তসূত্রেণ তু কর্মত্যাগো যোগাক্রান্ত্য ত্রায়প্রাপ্তোহনুত্তম এব জ্ঞানস্ত
 মুখ্যতো মোক্ষহেতুত্বং ব্যবস্থাপয়িতুম্। যদি হি বিক্ষেপকত্বাৎ কর্ম জ্ঞান-
 ভ্যাসস্ত বিরোধি ভবেৎ তদা গুণলোপে ন গুণিনি ইতি ত্রায়েন প্রধান-
 রক্ষার্থমজভূতং কর্মৈব ত্যজ্যং জড়ভরতাদিবিদিত্যাশয়াদিতি। তেষাং

প্রাপ্ত হয়। সে উপায় বিবেক। যেমন ধ্বাস্ত অর্থাৎ অন্ধকার কেবল
 মাত্র আলোকের উদয়ে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়, তেমনি অবিবেকও
 বিবেকের উদয়ে নষ্ট হয়, * অস্ত কোন উপায়ে নহে ॥ ৫৬ ॥

* যদিও অবিবেক ও বিবেক এই দুই পদার্থের লক্ষণ পরে ও মধ্যে মধ্যে
 বলা যাইবে, তথাপি এস্থলে সংক্ষেপে বলিয়া রাখি। অগৃহীতাসংসর্গক
 অবিজ্ঞানলাভিযুক্ত একপ্রকার অসত্য জ্ঞান। আমি অসঙ্গস্বভাব ও কেবল
 চৈতন্য, এ জ্ঞান তিরোহিত ও বুদ্ধিপ্রভৃতিকে পর্য্যবসিত বা অধিত হইয়া
 প্রকাশ পাইলে তাহা অবিবেক আখ্যায় পরিভাষিত হয়। অবিবেক কথার
 স্পষ্ট কথা—মিথ্যাজ্ঞান বা ভ্রান্তি। বিবেক তাহার নাশক। বিবেক শব্দের
 স্পষ্টার্থে আত্মজ্ঞান ও আত্মপ্রমিতি শব্দের উল্লেখ করা যাইতে পারে।

মতেহপি বিবেকদ্বারাং বিনাঃবিবেকনাশকত্বং কর্ণগো নৈব সিদ্ধ্যভীতি
ন তদ্বিরোধঃ। অত্র সূত্রে ধ্বান্তস্থালোকনাশদ্বচনাৎ তমোহপি দ্রব্য-
মেব। ন তালোকান্তাবঃ। অসতি বাধকে নীলং তম ইত্যাদি প্রত্য-
য়ানাং ভ্রমদ্বানোচিত্যৎ। ন চ কৃষ্ণেনৈবোপপত্তাবতিরিক্তকল্পনাগোরব-
মেব বাধকমিতি বাচ্যম্। এবং চ সতি বিজ্ঞানমাত্রেনৈব স্বপ্নবৎ সর্ব-
ব্যবহারোপপত্তাবতিরিক্তকল্পনাগোরবেণ বাহ্যার্থপ্রতীতেরপি বাধাপত্তেঃ।
তন্মাদত্র প্রামাণিকত্বাদগোরবং ন দোষায়ৈতি। নহু বিবেকজ্ঞানং
বিনাপ্যবিবেকাধ্যজ্ঞানবাকীনাং স্বস্বতীয়াগ্গণেৎবশ্চ বিনাশজ্ঞানস্ত
তন্নাশকত্বং কিমর্থমিচ্ছত ইতি চেৎ। অবিবেকশব্দেন তদ্বাসনায়া এব
পূর্বসূত্রে ব্যাখ্যাতত্বাৎ। অনাগতাবস্থাবিবেকস্তান্মতে নাশসম্ভবা-
চ্ছেতি ॥ ৫৬ ॥

নহু প্রকৃতিপুরুষাবিবেক এব চেত্বং সংযোগদ্বারা বন্ধহেতুস্তয়োর্কিবেক
এব চ মোক্ষহেতুস্তর্হি দেহাত্তত্ত্বানসবেহপি মোক্ষঃ স্তাৎ। তচ্চ শ্রুতি-
স্বতিষ্ঠায়বিরুদ্ধমিতি তদ্রাহ।—

প্রধানাবিবেকাদন্ত্যাবিবেকস্য তদ্ধানে হানং ॥ ৫৭ ॥

পুরুষে প্রধানাবিবেকাৎ কারণাদ্ব্যোহন্ত্যাবিবেকো বুদ্ধ্যন্ত্যাবিবেকো

সূত্রার্থঃ—পুরুষ যে প্রধানের (প্রকৃতির) সহিত অবিবিক্ত (একীভাব
প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই অবিবিক্ততাই অন্ত্যন্ত্য অবিবেকের মূল। মূল অবি-
বেক নষ্ট হইলে শাখাভূত অন্ত্যন্ত্য অবিবেক তিরোহিত হয়। অন্ত্যন্ত্য
অবিবেক অর্থাৎ বুদ্ধীজ্ঞিয়ারদির সহিত একীভাব। তাবিয়া দেখুন,
আত্মাকে শরীর হইতে বিবিক্ত করিতে পারিলে শরীরস্থ রূপাদিতে
অবিবেক থাকে কি না। তেমনি আত্মাকে কুটস্থাদি ধর্ম্মে প্রকৃতি হইতে
বিবিক্ত করিতে পারিলে, প্রকৃতির আলিঙ্গন ছাড়াইতে পারিলে, তখন,
আপনি আপনাকে প্রকৃতিপ্রভব পদার্থে অভিমানশূন্য দেখিতে পায়।
অভিমানশূন্য হওয়া ও বিবিক্ত হওয়া সমান কথা ॥ ৫৭ ॥

জায়তে কার্যাবিবকস্ত কার্যতয়ানাদিকারণাবিবেকমূলকত্বাৎ তস্ত প্রধান-
 বিবেকহানে সত্যবস্তঃ হানমিত্যর্থঃ । যথা শরীরাদাত্মনি বিবিক্তে
 শরীরকার্যেষু রূপাদিষবিবেকো ন সম্ভবতি তথা কূটস্থহাদিধর্মৈঃ প্রধানাৎ
 পুরুষে বিবিক্তে তৎকার্যেষু পরিণামাদিধর্ম্যকেষু বুদ্ধ্যাদিষভিমানো
 নোৎপত্ত্বুৎসহতে তুল্যত্বায়াৎ কারণনাশাচ্ছেতি ভাবঃ । তদেতৎ
 স্বর্ঘ্যতে । “চিদ্রাধারপটত্যাগে ত্যক্তং তস্ত হি চিদ্রকম্ । প্রকৃতো-
 ক্তিরম্মে চেখং ধ্যায়িনাং কে স্ববাদয়ঃ ॥” ইতি বিরমো বিরামস্ত্যাগঃ ।
 আদিশব্দেন দ্রব্যরূপা অপি বিকারা গ্রাহা ইতি । যচ্চ বুদ্ধিপুরুষ-
 বিবেকাদেব মোক্ষ ইত্যপি কচিদ্ভূচ্যতে । তত্র তুল্যত্বম্বুদ্ধিগ্রহণাৎ
 প্রকৃतेৱপি গ্রহণম্ । অত্রথা বুদ্ধিবিবেকেহপি প্রকৃত্যভিমানসম্ভবাদিতি ।
 নহু বুদ্ধ্যন্তভিমানাতিরিক্তে প্রকৃত্যভিমানে কিং প্রমাণমহমজ্ঞ ইত্যন্ত-
 থিলাভিমানানাং বুদ্ধ্যাদিবিষয়ত্বেনৈবোপপত্তেরিতি চেহ ॥ “মৃত্যু মৃত্যু
 পুনঃ সৃষ্টৌ স্বর্গী স্তাং মা চ নারকী ॥” ইত্যন্তভিমানানাং প্রধানবিষয়ত্বং
 বিনাস্তপপত্তেঃ । অতীতানাং বুদ্ধ্যন্তখিলকার্যানাং পুনঃ সৃষ্ট্যভাবাৎ
 প্রধানস্ত ত্বিদমেব প্রলয়ানন্তরং জন্ম যদবুদ্ধ্যাদিরূপৈকপরিণামত্যাগেনা-
 পরবুদ্ধ্যাদিরূপতয়া পরিণমনমিতি । ন চাত্মনি জন্মাদিজ্ঞানমভিমান এব
 ন ভবতি পুরুষস্তাপি লিঙ্গশরীরসংযোগরূপয়োজ্জন্মমরণয়োঃ পারমার্থিক-
 ত্বাদিতি বাচ্যম্ । “ন জায়তে স্থিয়তে বা কদাচিৎ । নায়ং ভূত্বা ভবিতা
 বা ন ভূয়ঃ ॥” ইত্যাদিবাট্যকোজ্জন্মাদিপ্রতিষেধেনোৎপত্তিবিনাশভিমান-
 রূপস্তাত্মনি জন্মাদিজ্ঞানস্ত সিদ্ধেঃ, অগ্রসক্তস্য অপ্রতিষেধাযোগাৎ । কিঞ্চ
 বুদ্ধ্যাদিষু পুরুষাণামভিমানোহনাদির্কর্তুং ন শক্যতে বুদ্ধ্যাদিনাং কার্য-
 ত্বাৎ । অন্তঃ কার্যেষুভিমানবাবস্থার্থঃ নিয়ামকাকাজ্জায়াৎ কারণভিমান
 এব নিয়ামকতয়া সিধ্যতি লোকেদৃষ্টত্বাৎ কল্পনাত্মা চ দৃষ্টাভূদ্যাদিত্বাৎ । যথা
 লোকে দৃষ্টঃ ক্ষেত্রাভিমানাৎ ক্ষেত্রজন্তুত্বাদিষভিমানঃ । সূর্য্যভি-
 মানাচ্চ তজ্জন্তুকটকাদিষভিমানঃ । তয়োনিবৃত্ত্যা চ তয়োনিবৃত্তিরিতি ।

প্রধানাভিমানতদ্বাসনরোচ্চ বীজাকুরবদনাদিহ্মায় তদভিमानে নিয়ম-
কান্তরাপেক্ষেতি ॥ ৫৭ ॥

এবং প্রতিপাদিতে চতুর্ভূত পুনঃনিয়মশঙ্কা। নহু পুরুষে চেদ-
বন্ধমোকো বিবেকাবিবেকো স্বীকৃতৌ তর্হি নিত্যতত্ত্ববুদ্ধমুক্তশ্চেতি
স্বোক্তিবিরোধঃ। তথা চ—“ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ
সাধকঃ ॥ ন মুমুকুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ॥* ইত্যাদিশ্রুতি-
বিরোধশ্চেতি তাং পরিহরতি।—

✓ বাধ্যত্বং ন তু তত্ত্বং চিন্তস্থিতে: ॥ ৫৮ ॥

বন্ধাদীনাং সর্বেষাং চিন্ত এবাবস্থানাং তৎ পুরুষে বাধ্যত্বং
সর্বং ক্ষটিকলৌহিত্যবৎ প্রতিবিষমাত্রত্বায় তু তত্ত্বং তস্য ভাবঃ
অনারোপিতং জপালৌহিত্যবদিত্যর্থঃ। অতো নোক্তবিরোধ ইতি
ভাবঃ। “স সমানঃ সন্নভৌ লোকাবহুসঞ্চরতি ধ্যায়তীব লেলায়তীব” ই-
ত্যাদিশ্রুতয়ত্তত্র প্রমাণম্। পুরুষঃ সমানো লোকায়োরেকরূপঃ। ইব-
শব্দাভ্যাং নানারূপত্বতোপাধিকত্বমুক্তম্। তথা চোক্তম্—“বন্ধমোকো
সুখং দুঃখং মোহাপত্তিচ্চ মায়য়া। স্বপ্নে যথাঅনঃ খ্যাতিঃ সংসৃতির্ন
তু বাস্তবী ॥” ইতি মায়য়া মায়্যাখ্যপ্রকৃত্যোপাধিকীত্যর্থঃ। নহেবং
তুচ্ছস্ত বন্ধস্ত হানং কথং পুরুষার্থঃ কথং বাস্তবশ্রুত্যাংমবিবেকবিবেকা-
ভ্যামগ্রস্ত বন্ধমোকস্বীকারে কর্মাদিভিরিব নাব্যবহেতি চেদ্রোক্তপ্রায়মপি

স্বত্রার্থঃ—অবিবেক বল, আর বন্ধন বল, সমস্তই চিন্তে অবস্থিত।
যেহেতু চিন্তে অবস্থিত, সেই হেতু সে সকল পুরুষে তত্ত্ব অর্থাৎ
সত্য নহে। সে সকল কথামাত্র অর্থাৎ উপচার কথ। ঐ সকল
পুরুষে অর্থাৎ আত্মায় লক্ষণা বা উপচার ক্রমে প্রযুক্ত হইয়া থাকে।
অভিপ্রায় এই যে, বন্ধনাদি অচ্ছত্ত্যাব পুরুষে ক্ষটিকে লৌহিত্য
প্রতিবিষয়ের দ্বারা আবাস্তব বা মিথ্যা ॥ ৫৮ ॥

পুনঃ প্রপঞ্চ্যতে । যত্য়পি দুঃখযোগরূপো বন্ধো বৃত্তিরূপো চ বিবেক-
বিবেকৌ চিত্তশ্চেব তথাপি পুরুষে দুঃখপ্রতিবিম্ব এব ভোগ ইত্যবস্ত-
চ্ছেপি তজ্জানং পুরুষার্থঃ । দুঃখং মা ভুঞ্জীয়েতি প্রার্থনাৎ । এবং
যস্যৈ পুরুষায় প্রকৃতিরবিবেকনাস্থানং দর্শিতবতী তদ্বাসনাবশাৎ তমেব
সংযোগদ্বারা বধ্যতি নান্দম্ । তথা যস্যৈ বিবেকনাস্থানং দর্শিতবতী
তমেব স্ববিযোগদ্বারা মোচয়তি বাসনোচ্ছেদাদিতি ব্যবস্থাপি ঘট
ইতি । কৰ্ম্মাদিভির্কৰ্ম্মভ্যাপগমে দেবং ব্যবস্থা ন ঘটতে । কৰ্ম্মাদীনং
সাক্ষিতান্তদ্বাভাবেন সাক্ষাৎ পুরুষেষপ্রতিবিম্বনাদিতি ॥ ৫৮ ॥

নহু বন্ধাদিকং চেৎ পুরুষে বাজ্ঞাতং তর্হি অবগেন যুক্ত্যা বা তন্ত
বাধো ভবতু কিমর্থং প্রতিশ্রুত্যোঃ সাক্ষাৎকারপর্যন্তঃ বিবেকজ্ঞানমুপ-
দিশ্যতে মোক্ষহেতুতয়েতি । তত্রাহ—

✓ যুক্তিতোহপি ন বাধ্যতে দিষ্টদুচৈবদপরোক্ষাদৃতে ॥ ৫৯ ॥

✓ যুক্তির্শ্রননম্ । অপিশব্দঃ অবগমসম্বন্ধার্থঃ । বাজ্ঞাতমপি পুরুষস্ত
বন্ধাদিকং অবগমননমাত্রেন ন বাধ্যতে সাক্ষাৎকারং বিনা, যথা দিষ্টদুচৈব
জনস্ত বাজ্ঞাতমপি দিষ্টেপরীত্যঃ অবগমযুক্তিভ্যাং ন বাধ্যতে সাক্ষাৎকারং
বিনেত্যর্থঃ । প্রকৃতে চেদমেব বাধ্যত্বং যৎ পুরুষে বন্ধাদিবুদ্ধিনিবৃতির্ন
অভাবসাক্ষাৎকারঃ অবগাদিনা তদ্বৎপত্তিসম্ভাবনায়্য অপ্যভাবাদিতি ।
অথবেৎখং ব্যাখ্যেয়ম্ । নহু “নিবৃত্তকারণাং তদ্বচ্ছিত্তিঃ” ইত্যেনেব বিবেক-

সূত্রার্থঃ—অধিবেক কেবলমাত্র শাস্ত্রঅবগে ও যুক্তি অবলম্বনে
(মননে) বিদুরিত হয় না । তাহার উচ্ছেদ সাক্ষাৎকারসাপেক্ষ । যেমন
দিগ্‌যাথার্থ্য সাক্ষাৎকার ব্যতীত দিগ্‌ভ্রান্তের দিগ্‌ভ্রম তিরোহিত
হয় না, তেমনি, বিবেকসাক্ষাৎকার ব্যতীত অবিবেকের উচ্ছেদ হয় না ।
একণে প্রকৃতির অন্তিষে প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছেন ॥ ৫৯ ॥

জ্ঞানমবিবেকোচ্ছেদকমুক্তম্ । তজ্জ্ঞানং কিং অবগাদিসাধারণমুত্থাপ্তি
কশ্চিৎ বিশেষ ইত্যেকাজ্জানামাহ । যুক্তিতোহপীত্যাঙ্গিশূদ্রম্ । অবিবেকো
যুক্তিতঃ অবগতশ্চ ন বাধ্যতে নোচ্ছিত্যতে বিবেকপরোক্ষং বিনা
দ্বিঘোহবদিত্যর্থঃ সাক্ষাৎকারভ্রমে সাক্ষাৎকারবিশেষবদর্শনশ্চৈব বিরোধি-
ত্বাদিতি ॥ ৫৯ ॥

তদেবং বিবেকসাক্ষাৎকারান্মোক্ষং প্রতিপাদ্যন্তেঃ পরং বিবেকঃ প্রতি-
পাদনীযঃ । তজ্জানো প্রকৃতিপুরুষাদীনাং বিবেকতঃ সিদ্ধৌ প্রমাণাহ-
পন্বন্ত্যন্তে ।

✓ অচাক্ষুষাণামমুমানেন বোধো ধূমাদিভিরিব বহুঃ ॥ ৬০ ॥

অচাক্ষুষাণামপ্রত্যক্ষাণাম্ । কেচিৎ তাবৎ পদার্থাঃ স্থলভূততৎকার্য-
দেহাদয়ঃ প্রত্যক্ষসিদ্ধা এব । প্রত্যক্ষাণাসিদ্ধানাং প্রকৃতিপুরুষাদীনা-
মমুমানেন বোধঃ পুরুষনিষ্ঠকলসিদ্ধির্ভবতি যথা ধূমাদিভির্জ্বলিতেনানু-
মানেন বহুঃ সিদ্ধিরিত্যর্থঃ । অনুমানাসিদ্ধমপ্যাগমাৎ সিদ্ধ্যতীত্যাপি
বোধ্যম্ । অস্ত শাস্ত্রানুমানপ্রাধান্তাৎ তু কেবলানুমানস্ত মুখ্যতরৈ-
বোপন্যাসো ন হাগমস্তানপেক্ষেতি । তথাচ কারিকা—“সামান্ততত্ত্ব
দৃষ্টাদতীজ্জিহ্বাণাং প্রতীতিরনুমানাৎ । তস্মাদপি চাসিদ্ধং পরোক্ষমাপ্তা-
গমাৎ সিদ্ধম্ ॥” ইতি । অনেন চ সূত্রেণেদং মননশাস্ত্রমিত্যবগম্যতে ॥ ৬০ ॥

উক্তপ্রমাণৈঃ সাধ্যস্ত বিবেকস্ত প্রতিযোগ্যহযোগিপদার্থানাং সংগ্রহ-
সূত্রং বক্ষ্যমাণানুমানোপযোগিকার্য্যকারণভাবমপি প্রদর্শয়তি ।

✓ সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ প্রকৃতের্মহান্
মহতোহহঙ্কারোহহঙ্কারাৎ পঞ্চ তন্মাত্রাণ্যুভয়মি-

সূত্রার্থঃ—যেমন ধূমাদি দর্শনে অদৃষ্টচর বহির বোধ হয়, সেইরূপ,
অনুমান প্রমাণে অপ্রত্যক্ষ পদার্থের (প্রকৃতি প্রভৃতির) বোধ
অস্তিসিদ্ধি) হইয়া থাকে ॥ ৬০ ॥

দ্বিগ্নং তন্মাত্রৈভ্যঃ স্থূলভূতানি পুরুষ ইতি পঞ্চ-
বিংশতিগণঃ ॥ ৬১ ॥

সম্বাদীনি দ্রব্যানি, ন বৈশেষিকা গুণাঃ সংযোগবিভাগবহাং । লঘু-
চলত্বগুরুত্বাদিধর্ম্মকথাচ্চ । তেষ্বত্র শাস্ত্রে ঐত্যাদৌ চ গুণশব্দঃ পুরুষো-
পকরণত্বাৎ পুরুষপশুবন্ধকত্রিগুণাত্মকমহাদিরজ্জুনির্মাণত্বাচ্চ প্রযজ্যতে ।
তেষাং সম্বাদিদ্রব্যগাণাং যা সাম্যাবস্থা২ন্যানানতিরিক্তাবস্থা ন্যূনাধিক-
ভাবেনাসংহতাবস্থেতি যাবৎ । অকার্য্যাবস্থেতি নিক্ষেপঃ । আকার্য্য-
বস্থোপলক্ষিতং গুণসাম্যত্বং প্রকৃতিরিত্যর্থঃ । যথাশ্রুতে বৈষম্যাবস্থান্নাং
প্রকৃतिনাশপ্রসঙ্গাৎ । “সৎ রজস্তম্ ইতি ঐষেব প্রকৃতিঃ সদা । ঐষেব
সংসৃতির্জজ্ঞস্তোরস্তাঃ পারে পরংপদম্ ॥” ইত্যাদিস্মৃতিভিঃ গুণমাত্রৈশ্চৈব

স্বত্রার্থঃ—সৎ, রজঃ, তমঃ, এই তিন গুণের সমানাবস্থা প্রকৃতি
নামে পরিচিত ।*

জগদ্বীজ প্রকৃতির প্রথম পরিণাম মহান্ অর্থাৎ মহত্ত্ব । মহত্ত্বের
কার্য্য বা পরিণাম অহঙ্কারত্ব । অহঙ্কারত্বের পরিণাম দ্বিবিধ ।
তন্মাত্রা পাঁচ ও দ্বিবিধ ইন্দ্রিয় । তন্মাত্রা পঞ্চক হইতে পঞ্চস্থূলভূত ।
এইরূপে প্রকৃতি সহ প্রাকৃতিক পদার্থ ২৪ ও পুরুষ পদার্থ এক । সমুদায়ে
পঁচিশ তত্ত্ব আছে ॥ ৬১ ॥

* এ গুণ জ্ঞায় বৈশেষিকাদি সন্মত গুণ নহে । তৎসন্মত গুণ দ্রব্যান্বিত ;
কিন্তু এ গুণ দ্রব্যস্থানীয় । পশুবন্ধন রজ্জুকে গুণ বলে, এ গুণও পুরুষ পশু
বন্ধনের রজ্জুর স্বরূপ । তাই সম্বাদি তিন পদার্থের গুণ সংজ্ঞা । সম্বাদি গুণ
যখন ঠিক সমান থাকে, বুদ্ধি হ্রাস প্রাপ্ত হয় না, তখন কোনও প্রকার বিকার
থাকে না । অর্থাৎ সৃষ্টি থাকে না । পরে হ্রাসবুদ্ধি ঘটনা অনুসারে সৃষ্টি হয় ।
সেই যে অকার্য্যাবস্থা বা অসৃষ্টি অবস্থা, অথবা তদুপলক্ষিত সম্বাদি, তাহাই
এতৎশাস্ত্রের প্রধান প্রকৃতি ও জগদ্বীজ ।

প্রকৃতিস্ববচনাচ্চ । সস্বাদীনামজুগমায় সামাজ্যেতি । পুরুষব্যাবৰ্ত্তনায়
 গুণেতি । মহাদানিব্যাবৰ্ত্তনায় চোপলক্ষিতাস্তমিতি । মহাদানয়োঃপি
 হি কার্যাসস্বাদিরূপাঃ পুরুষোপকরণতয়া গুণাচ্চ ভবন্তীতি । তদত্র
 প্রকৃতেঃ স্বরূপমেবোক্তম্ । অস্তা বিশেষস্ত পশ্চাদ্বক্ষ্যতে । প্রকৃতেঃ
 কার্যো মহান্ মহন্তব্ধম্ । মহাদানীনাং স্বরূপং বিশেষচ্চ বক্ষ্যতে । মহন্তচ্চ
 কার্যোহহঙ্কারঃ । অহঙ্কারস্ত কার্যব্ধয়ং তন্মাত্রাগ্ণ্যভয়মিচ্ছিয়ং চ । তত্রো-
 ভয়মিচ্ছিয়ং বাহ্যভ্যন্তরভেদেনৈকাদশবিধম্ । তন্মাত্রাণাং কার্যাণি পঞ্চ
 তুলভূতানি । তুলশকাৎ তন্মাত্রাণাং তুলভূতত্বমভ্যুপগম্য । পুরুষস্ত
 কার্যাকারণবিলক্ষণ ইতি । ইত্যেবং পঞ্চবিংশতিগণঃ পদার্থবৃহৎ এতদতি-
 রিক্তঃ পদার্থো নাস্তীত্যর্থঃ । অথবা সস্বাদীনাম্ প্রত্যেকব্যক্ত্যানন্তাঃ
 গণশব্দো বক্তি । অয়ং চ পঞ্চবিংশতিকো গণো দ্রব্যরূপ এব । ধর্ম-
 ধর্ম্যভেদাৎ তু গুণকর্ম্মসামাত্রাদীনামত্রৈবাস্তর্ভাবঃ । এতদতিরিক্তপদার্থ-
 সত্ত্ব ইতি ততোহপি পুরুষস্ত বিবেক্তব্যতয়া তদসংগ্রহন্যনুতাপনোক্তে । এতেন
 সাংখ্যানামনিয়তপদার্থভ্যুপগম ইতি মূঢ়প্রলাপ উপেক্ষণীয়ঃ । দিকালৌ
 চাকাশমেব । “দিকালাবাকাশাদিভ্য” ইত্যাগামিশূদ্রাৎ । এত এব পদার্থাঃ
 পরম্পরপ্রবেশাপ্রবেশাভ্যাং কচিৎ তত্র একমেব কচিৎ তু ষট্ কচিচ্চ
 ষোড়শ কচিচ্চ সাংখ্যাস্তরৈরপ্যুপদিষ্টান্তে । বিশেষস্ত সাধর্ম্ম্যবৈধর্ম্ম্যমাত্র
 ইতি মন্তব্যম্ । তথা চোক্তং ভাগবতে—“একশ্মিন্নপি দৃশ্যন্তে প্রকৃষ্টানী-
 তরাণি চ । পূর্নশ্মিন্ বা পরশ্মিন্ বা তস্মৈ তদ্বানি সর্ব্বশঃ ॥ ইতি
 নানাঃপ্রসংখ্যানং তদ্বানামুবিভিঃ কৃতম্ । সর্ব্বং ত্রায়াং যুক্তিমবাবিহুবাং
 কিমশোভনম্ ॥” ইতি । এতে চ পদার্থাঃ ক্রতিস্বপি গণিতাঃ যথা গর্তো-
 পনিষদি । “অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ ষোড়শ বিকারা” ইতি । প্রমোপনিষদি চ
 “পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চ” ইত্যাদিনা । এবং মৈত্রেয়োপনিষদাবিষপি ।
 অষ্টৌ চ প্রকৃতয়ঃ কারিকয়া ব্যাখ্যাতাঃ । “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতির্মহদাত্মাঃ
 প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত ।” ষোড়শকল্প বিকারো ন প্রকৃতির বিকৃতিঃ

পুরুষঃ” ॥ ইতি । একমেবাদ্বিতীয়ং তত্ত্বমিতি ঋতিশ্রুতিপ্রবাদস্ত সর্ব-
 তত্ত্বানাং - পুরুষে বিলাপনেন শক্তিশক্তিমদন্তেদেনেত্যবিরোধঃ । লয়স্ত
 হুম্নীভাবেনাবস্থানং ন তু নাশ ইতি তদুক্তম্ । “আসীজ্জ্ঞানমথোপ্যর্থ
 একমেবাবিকল্পিতম্ ।’ অবিকল্পিতমবিভক্তম্ । এতচ্চ ব্রহ্মসীমাংসা-
 ভাষ্যেহৈবতপ্রসঙ্গতো বিস্তরেণোপপাদিতম্ । বিশেষত্বয়ং যৎ সেশ্বর-
 বদেহতত্ত্বতত্ত্বানাং তদৈবাবিভাগাদীশ্বরচৈতন্যমেবৈকং তত্ত্বম্ । নিরীশ্বর-
বাদে তু ত্রিবেণিবদন্তোহাবিভক্ততত্ত্বৈকশ্মিন্ কূটস্থে তেজোমণ্ডল-
বদাদিত্যমণ্ডলে প্রকৃত্যাধ্যাহ্নম্ মহাদানেরবিভাগাদ্যৈবৈকং তত্ত্ব-
 মিতি তথা চ বক্ষ্যতি । “নাঈতৎপ্রতিবিরোধো জাতিপরত্বাৎ” ইতি ॥ ৬১ ॥
 এতেষু পদার্থেষু চাক্ষুযাণামহুমানেন বোধঃ প্রতিপাদয়তি সূত্রজাতেন ।—

স্মৃতিঃ সূত্রাণ্যং পঞ্চতন্মাত্রস্য ॥ ৬২ ॥

বোধ ইত্যহুবর্ততে সূত্রং ভাবচ্চাক্ষুযমেব তচ্চ তন্মাত্রকার্যভয়োক্তম্ ।
 ততঃ সূত্রভূতাং কার্যাং তৎকারণতয়া তন্মাত্রাহুমানেন সূত্রবিবেকতো
 বোধঃ ইত্যর্থঃ । আকাশসাধারণ্যায় সূত্রতমত্র বাহেদ্রিয়গ্রাহগুণকণ্ঠং
 শাস্তাদি বিশেষবত্ত্বং বা । তন্মাত্রাণি চ যজ্জাতীয়েষু শাস্তাদি বিশেষত্বয়ং
 ন তিষ্ঠতি তজ্জাতীয়ানাং শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধানামাধারভূতানি সূত্র-
 দ্রব্যাদি সূত্রানাম বিশেষাঃ । “তস্মিন্ স্তস্মিন্ স্ত তন্মাত্রাস্তেন তন্মাত্রতা
 স্মৃতা । ন শাস্তা নাপি ঘোরাস্তে ন মূঢ়াচ্চাবিশেষিণঃ ॥” ইতি বিষ্ণু-
 পুরাণাদিভ্যঃ । অস্তায়মর্থঃ তেষু তেষু ভূতেষু তন্মাত্রান্তিষ্ঠত্বীতি কৃত্বা
 ধর্ম্মধর্ম্ম্যভেদাদ্ভব্য্যাণামপি তন্মাত্রতা স্মৃতা । তে চ পদার্থাঃ শাস্তঘোর-
 মূঢ়াণ্যেঃ সূত্রগতশব্দাদি বিশেষ্যৈঃ স্মৃতা একরূপত্বাৎ । তথা চ শাস্তাদি-

সূত্রার্থঃ—কার্য্য মেধিলে কারণের অহুমান হয় । এই নিয়মে, সূত্র
 ভূতের অর্থাৎ এই সকল দৃশ্য পৃথিব্যাদি দর্শনে এ সকলের কারণীভূত
 পঞ্চ তন্মাত্রার (সূত্রভূতের) বোধ (অস্তিত্বনির্ণয়) হয় ॥ ৬২ ॥

বিশেষশূন্যশব্দাদিমন্তমেব ভূতানাং শব্দাদিত্যাত্মমিত্যাশয়ঃ । অতোহ-
বিশেষিণোহবিশেষসংজ্ঞিতা ইতি । শাস্তং স্বধাত্বকং, ধোরং ছুঁধাত্বকং,
মুচং মোহাত্মকম্ । তন্মাত্রাণি চ দেবাদিমাত্রভোগ্যত্বেন কেবলং
স্বধাত্বকান্তেব স্বধাধিক্যাদিতি । অত্রেদমহুমানম্ । অপকর্ষক্কাষ্ঠাপন্নানি
স্থূলভূতানি অবিশেষগুণবদ্রব্যোপাদানকানি স্থূলত্বাদবটপটাদিবদिति ।
অত্রানবস্থাপত্ত্যা সূক্ষ্মমাদ্যৈব সাধ্যং পর্য্যবশ্যতি । অল্পকূলতর্কশ্রুত
কারণগুণক্রমেণ কার্যগুণোৎপত্তের্বাধিকব্যতিরেকেণাপরিহার্য্যম্ । ১ শ্রুতি
স্বতন্ত্রশ্চেতি । প্রকৃতে: শব্দস্পর্শাদিমন্তে তু বাধকমন্তি । “শব্দস্পর্শ-
বিহীনং তদ্রূপাদিভিরসংযুতম্ । ত্রিগুণং ত - - -
বাপ্যম্ ॥” ইতি বিষ্ণুপুরাণাদিবাচ্যাজাতম্ । বুদ্ধ্যাহকারয়োঃ শব্দ-
স্পর্শাদিমন্তে ভূতকারণশ্রুতিস্বতন্ত্র এব বাধিকা: সন্তি বাহেল্লিয়গ্রাহ-
জাতীরবিশেষগুণবদ্রব্ধেব ভূতলক্ষণত্বেন তয়োরাপি ভূতত্বাপত্ত্যা স্বস্ত
স্বকারণত্বাহুপত্তেরিতি । নধেবং কারণদ্রব্যোষু রূপাত্তভাবে তন্মাত্র-
রূপাদে: কিং কারণমিতি চেৎ স্বকারণদ্রব্য্যাণাং ন্যূনাধিকভাবেনাত্মোহন্তং
সংযোগবিশেষ এব, হরিত্রাদীনাং সংযোগস্ত তদুত্তয়ারকৃত্রব্য রক্তরূপাদি-
হেতুত্বদর্শনাৎ । দৃষ্টাহুসারেণ স্বাশ্রয়হেতুসংযোগানামেব রূপাদিহেতুত্ব-
সম্ভবে তর্কিকাণাং পরমাণুযু রূপকল্পনং তু হেয়ম্ । সজাতীয়কারণ-
গুণশ্রব কাৰ্য্যগুণারম্ভকতেতি তু তেষামপি স নিয়ম: । তসরেণু-
মহত্বাদাববয়বত্বাদেব তৈরাপি হেতুত্বাত্ম্যপগমাদিতি দিক্ ।
ইল্লিয়ানুমান: চাক্ষুশানুমানবদর্শনস্পর্শনবচনাদিভি: প্রত্যক্ষাভিবৃদ্ধি-
ভিরেবেতি তদত্র নোক্তম্ । তৎসান্তরেণ তৎসান্তরাহুমানানামেব প্রকৃত-
ত্বাদিতি ন নূনতা । তন্মাত্রাণাং চোৎপত্তৌ যোগতাযুক্তপ্রক্রিয়ৈব
গ্রাহ্য । যথাহকারাচ্ছতন্মাত্র: ততশ্চাহকারসহকৃত্যচ্ছতন্মাত্রাচ্ছ-
স্পর্শগুণকং স্পর্শতন্মাত্রম্ । এবং ক্রমেণৈকৈকগুণবুদ্ধ্যা তন্মাত্রাণাৎ-
পত্তন্ত ইতি । বা তু—“আকাশস্ত বিকুর্গাণ: স্পর্শমাত্র: সমজ্জ হ । বল-

বানভবদ্বায়ুস্তম্ স্পর্শো গুণো মতঃ ॥” ইত্যাদিনা বিষ্ণুপুরাণে স্পর্শাদি-
তন্মাত্রাসৃষ্টিরাকাশাদিহুলভূতচতুষ্টয়াহুত্বা। সা ভূতরূপেণ পরিণমনকর্তৃপেব
মন্তব্যা। আকাশাদীনি জলাস্তানি হি হুলভূতানি স্বস্বোত্তরভূতরূপেণ
স্বাহুলগততন্মাত্রাঃ স্রোপষ্টম্ভতঃ পরিণমনস্তীতি ॥ ৬২ ॥

✽ বাহ্যভ্যন্তরাভ্যাং তৈশ্চাহঙ্কারস্ত ॥ ৬৩ ॥

বাহ্যভ্যন্তরাভ্যামিঙ্গিয়াভ্যাং তৈঃ পঞ্চতন্মাত্রৈশ্চ কাৰ্য্যোত্তৎকারণতয়া-
হঙ্কারস্তাহুমানেন বোধ ইত্যর্থঃ। অহঙ্কারস্তাভিমানবৃত্তিকমন্তঃকরণদ্রব্যং
নহ্যভিমানমাত্রং দ্রব্যশ্চৈব লোকে দ্রব্যোপাদানতদর্শনাৎ। সুস্থপ্যাদাবহ-
কারবৃত্তিনাশেন ভূতানাশপ্রসঙ্গাভাসনাশ্রয়ত্বেনবাহঙ্কারাখ্যদ্রব্যসিদ্ধিশ্চেতি ॥
অত্রোখমহুমানম্। তন্মাত্রৈঙ্গিয়াণ্যভিমানবদ্রব্যোপাদানকাত্ত্বেভিমানকাৰ্য্য-
দ্রব্যত্বাৎ। ষট্শৈবং তষ্ট্রৈবম্। যথা পুরুষাদিরিতি। নহ্যভিমানবদ্রব্যমেবা-
সিদ্ধিমিতি চেদহং গৌর ইত্যাদিব্যুপাদানতয়া চক্ষুরাদিবৎ তৎসিদ্ধেঃ।
অনেন চাহুমানেন মন আত্মতিরেকমাত্রস্ত তৎকারণতয়া প্রসাধ্যত্বাৎ।
অত্র চায়মহুকুলম্বকঃ “বহু শ্রাং প্রজ্ঞায়েয়” ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভাষ্যাবদভূতাদি-
সৃষ্টিরভিমানপূর্বকত্বাদবুদ্ধিবৃত্তিপূর্বকসৃষ্টৌ কারণতয়াভিমানঃ সিদ্ধঃ।
তত্র চৈকার্থসমবায়প্রত্যাসদৌ্যোভিমানস্ত সৃষ্টিহেতুত্বং লাঘবাৎ কল্পাত
ইতি। নঘেবং কুলালাহঙ্কারস্তাপি ষটোপাদানত্বাপত্ত্যা কুলালমুক্তৌ
তদন্তঃকরণনাশে তন্নিম্নিতঘটনাগঃ শ্রাৎ। ন চৈতদযুক্তম্। পুরুষান্তরেণ
স এবায়ং ষট ইতি প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বাদিতি। মৈবম্। যুক্তপুরুষভোগ-
হেতুপরিণামশ্চৈব তদন্তঃকরণমোকোত্তরমুচ্ছেদাৎ। নতু পরিণাম-
সামান্তশাস্তঃকরণস্বরূপস্ত বোচ্ছেদঃ “কৃতার্থঃ প্রতি নষ্টমপ্যানষ্টং তদন্ত-

স্বার্থঃ—তন্মাত্রা ও ইঙ্গিয় (বহিরিঙ্গিয় ও অন্তরিঙ্গিয়) এই
দুয়ের দ্বারা তদ্বয়ের কারণ অহঙ্কার তবের অস্তিত্বাহুমান হয় ॥ ৬৩ ॥

সাধারণতঃ”ইতি যোগস্বত্র মুক্তপুরুষোপকরণশ্রাণ্যন্তপুরুষার্থসাধকত্ব-
সিদ্ধিরিতি । অথবা ষটাদিষপি হিরণ্যগর্তাহকার এব কারণমন্ত ন
কুলালাত্বহারন্তথাপি সামান্তব্যাপ্তৌ ন ব্যক্তিচারঃ সমষ্টিবুদ্ধ্যাহ্ব্যাপাদানি
কৈব হি সৃষ্টিঃ পুরাণাদিষু সাখ্যায়োগয়োঃ প্রতিপাত্ততে ন তু তদংশব্যাপ্তি
বুদ্ধ্যাহ্ব্যাপাদানিকা যথা মহাপৃথিব্যা এব স্বাবরজজমাছ্যাপাদানতঃ ন তু
পৃথিব্যংশলোষ্ট্রাদেৱিতি ॥ ৬৩ ॥

তেনাস্তঃ করণশ্র ॥ ৬৪ ॥

তেনাহকারেণ কার্যেণ তৎকারণতয়া মুখ্যশ্রাস্তকরণশ্র মহদাখ্যবুদ্ধেয়হু-
মানেন বোধ ইত্যর্থঃ । অত্রাপ্যয়ং প্রয়োগঃ । অহকারজব্যং নিশ্চয়বৃত্তি
মদ্রব্যোপাদানকং নিশ্চয়কার্যাদ্রব্যত্বাৎ । যন্মৈবং তন্মৈবং যথা পুরুষাদি-
রিতি । অত্রাপ্যয়ং তর্কঃ সর্বোহপি লোকঃ পদার্থমাদৌ স্বরূপভৌ
নিশ্চিত্য পশ্চাদভিমত্ততে । অয়মহং ময়েদং কর্তব্যমিত্যাদিরূপেণেতি
ভাবং সিদ্ধমেব । তত্রাহকারজব্যাকারণাকাঙ্ক্ষায়াং বৃত্তোঃ কার্যাকারণ-
ভাবেন তদাশ্রয়য়োরেব কার্যাকারণতাবো লাঘবাৎ কল্যাতে কারণশ্র বৃত্তি
লাভেন কার্যবৃত্তিলাভশ্রৌৎসর্গিকত্বাদিতি । অতাবপি “স দীক্ষাঞ্চক্রে
“তদৈক্ষত”ইত্যাদৌ সর্গাহ্ব্যাপন্নবুদ্ধিত এব তদিতরাখিলসৃষ্টিস্ববগম্যত
ইতি । যতপ্যেকমেবাস্তঃকরণং বৃত্তিভেদেন ত্রিবিধং লাঘবাৎ, “গুণকোভে
জায়মানে মহান প্রাতুর্ভব হ । মনো মহাংশ বিজ্ঞেয় একং তদ্বৃত্তি
ভেদতঃ ॥” ইতি লৈঙ্গাৎ । “পঞ্চবৃত্তির্মনোবধ্যপদিশ্রুতে” ইতি বেদান্ত-
সূত্রেণ প্রাণদৃষ্টান্তবিধয়া মনসোহপি বৃত্তিমাাত্রভেদেন, বহুত্বসিদ্ধেস্ত ।
অন্তথা নিশ্চয়াদিবৃত্তিতিরিব ভ্রমসংশয়নিজাক্রোধাদিবৃত্তিতিরপি স্বসম-
সংখ্যানস্তাস্তঃকরণাপত্তেঃ । বুদ্ধ্যাদিষব্যবহর্যা মন আদিপ্রয়োগশ্র পাত-

সূত্রার্থঃ—অহকারের দ্বারা তদীয় কারণ অন্তঃকরণের অর্থাৎ মহত্তত্ব
নামক বুদ্ধিভ্যেয় অস্তিত্ব নির্ণীত হয় ॥ ৬৪ ॥

জ্ঞানাদিসর্বশাস্ত্রেষুপপত্তেঃ ৮। তথাপি বংশপৰ্বশিবাবাস্তবভেদমাপ্রিত্যাস্তঃ
করণজ্ঞে ক্রমঃ কার্যাকারণভাবশ্চাক্তঃ ষোগোপযোগিশ্রুতিস্মৃতিপরি-
ভাষাহুসারাদিতি মন্তব্যম্। তদুক্তং বাশিষ্ঠে। “অহমর্থোদয়ো যোহয়ং
চিত্তাত্মা বেদনাত্মকঃ। এতচ্চিত্তজ্ঞমশ্রুত্বা বীজং বিদ্ধি মহামতে ॥
এতস্মাৎ প্রথমোক্তিরাদিকুরোহভিনবাকৃতিঃ। নিশ্চয়াত্মা নিরাকারো-
বুদ্ধিরিত্যভিধীয়তে ॥ অশ্রুত্বাভিধানশ্রুত্বা যাকুরশ্রুত্বা প্রপীনতা। সঙ্কল্প-
রূপিণী তস্মাচ্চিত্তচেতোমনোহভিধা ॥” ইতি। অহমর্থোন্তঃকরণসামা-
ন্যম্। অত্র বাক্য বীজাকুরত্বায়ৈনেকশ্চৈবাস্তঃকরণবৃক্ষশ্রুত্বা বৃত্তিমানরূপেণ
চিত্তাত্মাখ্যাবহাভেদাঃ ক্রমিকাজ্জিবিধাঃ পরিণামা উক্তা ইতি। সাংখ্য-
শাস্ত্রে ৮ চিন্তাবৃত্তিকশ্রুত্বা চিন্তশ্রুত্বা বুদ্ধাবেবাস্তর্ভাবঃ। অহঙ্কারশ্রুত্বা চাত্র
বাক্যে বুদ্ধাবস্তর্ভাবঃ ॥ ৬৪ ॥

প্রকৃতিতঃ প্রকৃতে: ॥ ৬৫ ॥

ততো মহত্ত্বাৎ কার্যাত্ কারণতয়া প্রকৃতেঃসমানেন বোধ ইত্যর্থঃ।
অন্তঃকরণসামান্যশ্রুত্বাপি কার্যত্বং তাবদেকদা পক্ষেদ্রিয়জ্ঞানহুৎপত্ত্যা
মধ্যমপরিমাণতয়া দেহাদিবদেব সিদ্ধং শ্রুতিস্মৃতিপ্রামাণ্যাত্। তস্মাৎ
৮ প্রকৃতি কার্যত্বেন্নৈব প্রয়োগঃ। সুখদুঃখমোহধর্মিণী বুদ্ধিঃ সুখদুঃখ-
মোহধর্মকত্ববান্নজ্ঞাতা কার্যত্বেন্ন সতি সুখদুঃখমোহাত্মকত্বাৎ কাস্তাদি-
বদিতি কারণগুণাহুসারেণৈব কার্যগুণোচিত্যাত্ চাত্রাহুকুলন্তকঃ
শ্রুতিস্মৃতয়োহপীতি মন্তব্যম্। নহু বিষয়েষু সুখাদিমদেব প্রমাণং
নাস্তি। অহঃ সুখীত্যাত্মেবাহুভবাৎ তৎ কথং কাস্তাদিবিষয়ো
দৃষ্টান্ত ইতি চেন্ন। সুখাত্মাত্মকবুদ্ধিকার্যতয়া অকস্মৎ চন্দনসুখামত্যায়াহু-
ভবেন ৮ বিষয়াণামপি সুখাদিধর্মকত্বসিদ্ধে: শ্রুতিস্মৃতিপ্রামাণ্যাত্।

হত্রার্থঃ—মহত্ত্বেষে দ্বারা মূলকারণ প্রকৃতির অনুমান কর। অর্থাৎ
অনুমান প্রমাণে প্রকৃতি কি তাহা বুঝিয়া লও ॥ ৬৫ ॥

কিঞ্চ যন্ত্রাধ্বন্যভিরেকৌ সুখাদিনা সহ দৃষ্টোতে তত্শ্রব সুখাহুপাদানং
কল্যাতে, তন্ত্র নিমিত্তং পরিকল্প্যাত্ত্রোপাদানংকল্পনে কারণধ্বন্যকল্পনা-
গৌরবাৎ। অপি চাত্তোহন্ত্রসংবাদেন প্রত্যভিজ্ঞয়া চ বিষয়েষু সর্বপুরুষ-
সাধারণস্থিরসুখসিদ্ধিঃ। তৎসুখগ্রহণায়াম্ময়ে বৃত্তিনিয়মাদিকল্পনাগৌরবাৎ
চ কলমুখত্বায় দোষাবহম্। অত্রথা প্রত্যভিজ্ঞয়াবয়ব্যসিদ্ধিপ্রসঙ্গাৎ তৎ-
কারণাদিকল্পনাগৌরবাদিতি। বিষয়েষুপি সুখাদিকং চ মার্কণ্ডেয়ে
প্রোক্তম্। “তৎ সত্ত্ব চেতস্তথবাপি দেহে সুখানি দুঃখানি চ কিং
মমাত্র।” ইতি। অহং সুখীত্যাদিপ্রত্যয়ন্ত অহং ধনীত্যাди প্রত্যয়-
বাং স্বস্বামিত্বাধ্যাত্মস্বক্কেবিস্বকন্তেবাং প্রত্যয়ানাং সমবায়স্বক্কেবিস্বকত্ব-
ভ্রমনিরাসার্থং তু সুখিহুঃখিমুচেভ্যঃ পুরুষো বিবিচ্যতে শান্ত্রেষিতি।
শব্দাদিষু চ সুখাত্তাত্তাত্তাব্যবহার একার্থসমবায়ঃ। অস্ত বা শব্দাদিষু
সাক্ষাদেব সুখমুক্তপ্রমাণেভ্যঃ। বিষয়গতসুখাদেচ বুদ্ধিমাাত্রাঙ্কুঃ
কলবলাৎ। যৎ তু বিষয়াসম্প্রয়োগকালে শাস্তিসুখং সাত্ত্বিকং সুখ্যাদৌ
ব্যজাতে তদেব বুদ্ধিধর্ম আত্মসুখমুচ্যত ইতি। যত্চপি বৈশেষিকাজ্ঞা
অপি তার্কিকাঃ প্রপঞ্চেন্ত্রথাপি কার্যাকারণব্যবহাসমুদয়মিতে তথাপি
বহুলশ্রুতিস্বত্ব্যুপোদলনেনাস্মাভিরহুমিতৈব ব্যবহাং মুমুক্ষুভিরূপাদেয়া
মূলশৈথিল্যদোষেণ পরাহুমানানাং দুর্বলত্বাৎ। অতএব “তর্কীপ্রতিষ্ঠানাং”
ইতি বেদান্তসূত্রেণাপ্রতিষ্ঠাদোষতঃ কেবলতর্কোহপান্তঃ। তথা মহু-
নাপি—“আর্যং ধর্মোপদেশং চ বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা। যন্তর্কেণাহুসক্কে
স ধর্মঃ বেদে নেতরঃ॥” ইতি বেদাবিরুদ্ধতর্কশ্রবার্থনিশ্চায়কত্বমুক্তম্।
তস্মাৎ—“প্রোক্তব্যঃ শ্রুতিবাক্যেভ্যো মন্তব্যশ্চোপপত্তিঃ।” ইত্যাদি-
বাক্যেভ্যঃ অবগমমানার্থকমেব মননং বলবৎ। অত্রাকারং মননং তু
পরেবাং দুর্বলম্। এবং পুরুষেষুপি সুখদুঃখাদিমেষেণ তেষামহুমানঃ
বহুলশ্রুত্যাদিবিরোধাদুর্বলমিতি দিক্। প্রকৃতিগতবিশেষং চ পশ্চা-
দব্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

নবখিলজডেভ্যঃ পুরুষবিবেক এব মুক্তৌ হেতুস্তৎ কিমর্থং জড়ানা-
মন্তোংস্তবিবেকোহত্র দশিত ইতি চেৎ । প্রকৃত্যাদিতদ্বোপাসনয়া সৰ্ব-
ভূতার্থং বিবেকশ্রাপ্যপেক্ষিতত্বাদিতি । কার্যাকারণমুদ্রয়া প্রকৃতিপর্যন্ত-
শ্রাহুমানেন বিবেকতঃ সিদ্ধিমুক্তা যথোক্তকার্যাকারণতাবশুস্ত পুরুষস্ত
প্রকারান্তরেণাহুমানতস্তথা সিদ্ধিমাং ।—

✓ সংহতপরার্থত্বাৎ পুরুষস্য ॥ ৬৬ ॥

সংহননমারম্ভকসংযোগঃ স চাবয়বাবয়বাত্তেদাৎ প্রকৃতিকার্যসাধারণঃ ।
তথা চ সংহতানাং প্রকৃতিতৎকার্য্যাণাং পরার্থত্বাহুমানেন পুরুষস্ত
বোধ ইত্যর্থঃ । তদ্বথা বিবাদাম্পদং প্রকৃতিমহদাদিকং পরার্থং শ্বেতরস্ত্র-
ভোগাপবর্গফলকং সংহতত্বাৎ শব্দাসনাদিবিদিতাহুমানেন প্রকৃতে: পরোহ-
সংহতঃ এব পুরুষঃ সিদ্ধ্যতি, তস্তাপি সংহতত্বেহনবহাপত্তে: । পাতঞ্জলে চ
“পরার্থং সংহতাকারিত্বাৎ” ইতি সূত্রকারেণাহুমানং কৃতং তৎ তু যথাক্রম-
মেবান্ত্যাবয়বসাধারণম্ । ইতরসাহিত্যেনার্থক্রিয়াকারিত্বশ্চৈব সংহত-
কারিতাশ্চার্থত্বাৎ । পুরুষস্ত বিয়প্রকাশরূপায়াঃ স্বার্থক্রিয়ায়াঃ নাস্তদ-
পেক্ষতে । নিত্যপ্রকাশরূপত্বাৎ । পুরুষস্তার্থসম্বন্ধমাত্রে বুদ্ধিবৃত্ত্যপেক্ষণাৎ

সূত্রার্থঃ—সংযুক্ত ছই বা ততোধিক পদার্থই সংহত নামের নামী ।
সাবয়ব পদার্থই সংহত । যাহা যাহা সংহত, তাহা তাহা পরার্থ । অর্থাৎ
পরের প্রয়োজনীয় (পরের ভোগ্য) । [প্রকৃতি ও প্রত্যেক প্রাকৃতিক
সংহত সূতরাং পরার্থ । সে পর কে ? না পুরুষ । এইরূপে পুরুষের
(আত্মার) অনুমান কর । সর্বত্রই মিলিত সৰ্ব রজঃ ও তমোগুণ
বিভ্রমান আছে । সেজন্য সমস্তই সংহত । পুরুষ বা আত্মা তদতিরিক্ত ।
প্রকৃতি তাঁহারই ভোগ্যা এবং পুরুষ তাহার ভোক্তা । প্রকৃতি পুরুষের
জ্ঞোনের ও মোক্ষের জন্যই ব্যবস্থিত আছে] ॥ ৬৬ ॥

স্বকৃত্ত্বাং নান্যাদিগণ্যার্থক্ৰিয়েতি । অত্র চ “ন বা অরে সর্বস্ত কামায় সর্বং
প্রিয়ং ভবত্যান্তস্ত কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি” ইত্যাদিশ্রুতিবৃত্তমোৎস-
কুলতর্কাঃ । অস্মচ্চ সুখাদিমং প্রধানাদিকং যদি যন্ত সুখাদিতোগার্থং
ত্ৰাং তদা তন্ত সাক্ষাৎ স্বভেদে কৰ্ম্মকৰ্ত্ত্ববিরোধঃ, ন হি ধর্ম্মিতানং বিনা
সুখন্ত ভানং সম্ভবতি । অহং সুখীত্যেবং সুখাহুত্ববাদিতি । অপি চ
সংহতমানানাং বহুনাং গুণানাং তৎকার্য্যাণাং চানেকবিকারাগমনেকচৈতন্য-
গুণকল্পনায়াং গৌরবেণ লাববাদেক এব চিত্তপ্রকাশরূপঃ পুরুষঃ সর্বা-
সংহতেভ্যঃ পরঃ কল্পয়িতুং যুক্ত্যত ইতি । অনেন সূত্রেণ নিমিত্তকারণতয়
পুরুষাহুমানমুক্তং পুরুষার্থস্তাখিলবস্তসংহননমিমিত্তত্বরচনাং । অতএব
সর্গাত্ম্যং পন্নং পুরুষং প্রকৃত্য বিষ্ণুপূর্ণাণাদৌ স্বর্য্যতে । “নিমিত্তমাত্র
মেবাদৌ সৃজ্যানাং সর্গকর্ম্মণি । প্রধানকারণীভূতা যতো বৈ সৃজ্যশক্তয়ঃ ॥
গুণসাম্যাং ততস্তস্যাং ক্ষেত্রজাধিষ্ঠিতানুনে । গুণব্যাঞ্জনসমুত্তিঃ সর্গকালে
বিলোভম ॥” ইত্যাদিক্ষেত্রজাধিষ্ঠানং চাসমাপ্তপুরুষার্থস্ত সংযোগমাত্রং
গুণব্যাঞ্জনং মহত্ত্বং কারণতয়া ত্রিগুণাত্মপ্রধানব্যঞ্জকত্বাদিতি । তদেব-
মচাক্ষুষণামহুমানেন সিদ্ধিরক্কা ॥ ৬৬ ॥


ইদানীং সর্বকারণত্বোপপত্তয়ে প্রকৃতিনিত্যত্বমুপপত্ততে পুরুষকোটন্য-
সিদ্ধার্থম্ ।

সূত্রে মূলভাবাদিমূলং মূলম্ ॥ ৬৭ ॥

অথোবিশ্রুতিতত্ত্বানাং মূলমুপাদানং প্রধানং মূলশ্রুতম্ । অনবস্থাপত্য
তত্র মূলান্তরাসম্ভাবাদিতার্থঃ ॥ ৬৭ ॥


হুত্রার্থঃ—যাহা প্রকৃতি পুরুষ ছাড়া অস্বাভাবিত তত্ত্বের মূল অর্থাৎ
উপাদান কারণ, তাহা অমূল । তাহার আর মূল নাই । অর্থাৎ প্রকৃতির
আর মূল নাই । প্রকৃতি অনাদি ও নিত্য ॥ ৬৭ ॥

নহু “তস্মাদব্যাক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং বিজসত্তম।” ইত্যাদিনা প্রধান-
ত্ৰ্যপি পুরুষাৎপত্তিশ্রবণাৎ পুরুষ এব প্রকৃতেষ্মূলং ভবতু পুরুষস্ত নিত্য-
তয়া চ নানবহাঃ বিজ্ঞাদ্বারকতয়া চ ন পুরুষকোটস্থাহানিঃ । তথা চ
স্বাধ্যতে । “তস্মাদজ্ঞানমূলোহয়ং সংসারঃ পুরুষস্ত হি ।” ইতি ।
ইত্যশঙ্ক্যাহ ।

 পারম্পর্যোহপ্যেকত্র পরিনিষ্ঠেতি সংজ্ঞামাত্রম্ ৬৮ ॥

অবিজ্ঞাদিধারেণ পরম্পরয়া পুরুষস্ত জগন্মূলকারণদ্বৈপ্যেকশ্চিন্ন-
বিজ্ঞাদৌ যত্র কুত্রচিন্নতো দ্বারে পরম্পরয়াঃ পর্য্যবসানঃ ভবিষ্যতি
পুরুষস্তাপরিণামিত্বাৎ । অতো যত্র পর্য্যবসানঃ সৈব নিত্য্য প্রকৃতিঃ ।
প্রকৃতিরহ মূলকারণস্ত সংজ্ঞামাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

নশ্বেৎ পঞ্চবিংশতিতদ্বানীতি নোপপত্ততে মহত্ত্বকারণাব্যক্তাপেক্ষ-
য়াপি জড়ত্বাস্তরাপত্তেরিত্যাশয়েন মূলসমাধানমাহ ।—

 সমানঃ প্রকৃতের্দ্বয়োঃ ॥ ৬৯ ॥

বস্তুতস্ত প্রকৃতেষ্মূলকারণবিচারে দ্বয়োর্ক্বাদি প্রতিবাদিনোরাবয়োঃ
সমানঃ পক্ষঃ । এতদুক্তং ভবতি যথা প্রকৃতেকুৎপত্তিঃ ক্ষয়তে এবম-
বিজ্ঞায়া অপি । “অবিজ্ঞা পঞ্চপর্কৈষা প্রোদুভূতা মহাত্মনঃ ।”

সূত্রার্থঃ—ইহার কারণ অমুক, তাহার কারণ অমুক, এইরূপে কারণ-
পরম্পরা অহুসন্ধান আরম্ভ করিলে যেখানে গিয়া অর্থাৎ যে নিত্য
পদার্থে গিয়া তাহার পরিসমাপ্তি হইবে সেই নিত্য পদার্থ ই এতৎ শাস্ত্রের
প্রকৃতি । প্রকৃতি মূল কারণের একটি সংজ্ঞা অর্থাৎ নাম ॥ ৬৮ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতির অর্থাৎ মূল কারণের অনাদি নিত্যতার বিচার
আরম্ভ হইলে বাদী প্রতিবাদী উভয়েরই সমান পথ লইতে হয় । অর্থাৎ
কেহ কাহাকে দোষ দিয়া নিকৃতি পাইতে পারেন না ॥ ৬৯ ॥

গুণেষু চ তদাধারতয়া প্রকৃতিসিদ্ধিঃ পুরুষস্ত নিষ্ঠূর্ণবাদিত্যঃ । অথ
দ্রব্যগুণকর্ম্মবিলক্ষণৈবান্নান্তিরবিজ্ঞা বক্তব্যোতি চেন্ন তাদৃক্পদার্থপ্রতীতে-
রুক্তবাদিতি ॥ ৬৯ ॥

নম্বেবং চেৎ প্রকৃতিপুরুষাত্মহুমানপ্রকারোহস্তি তর্হি সর্ব্বেষামেব কথং
বিবেকমননং ন জায়তে তদ্রাহ ।—

অধিকারিত্রৈবিধ্যাম্ নিয়মঃ ॥ ৭০ ॥

অবগাঢ়াবিব মননেঃপ্যধিকারিণস্ত্রিবিধা মন্দমধ্যমোক্তমা ইত্যতো ন
সর্ব্বেষামেব মনননিয়মঃ কুতর্কাদিভির্শব্দমধ্যময়োর্ব্বাধসংপ্রতিপক্ষতা-
সম্ভবাদিত্যর্থঃ । মন্দেহি বোদ্ধাত্মককুতর্কজাতেনোক্তাত্মহুমানানি বাধ্যস্তে ।
মধ্যমৈশ্চ বুদ্ধাত্মকৈরেব বিরুদ্ধাসম্মিষ্টৈঃ সংপ্রতিপক্ষিতানি ক্রিয়স্তে ।
অত উত্তমাদধিকারিণামেবৈতাদৃশমননং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৭০ ॥

প্রকৃতে: স্বরূপং গুণসাম্যং প্রাগেবোক্তম্ । স্বল্পভূতাদিকং চ প্রসিদ্ধ-
মেবাসীতি অবশিষ্টয়োর্ম্মহদহকারয়ো: স্বরূপমাহ সূত্রাত্মম্ ।

মহদাখ্যমাভ্যং কার্য্যং তন্ময়নঃ ॥ ৭১ ॥

মহদাখ্যমাভ্যং কার্য্যং তন্ময়নো মননবৃত্তিকম্ । মননমত্র নিশ্চয়ন্ত-
দ্বৃত্তিকা বুদ্ধিরিত্যর্থঃ । “বদেতদ্বিস্তৃতং বীজং প্রধানপুরুষাস্বকম্ । মহত-

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি পুরুষের অহুমান প্রক্ৰিয়া থাকিলেও এবং তাহা
উপদেশ করিলেও নিয়মিতরূপে সকলের জ্ঞানে সমান প্রতিভাত হয় না ।
কারণ এই যে, অহুমান্তার অহুমানে বুঝাইবার ও বুঝিবার অধিকারী
এক প্রকার নহে । তিন প্রকার । উত্তম, অধম, মধ্যম । (উত্তমাদি-
কারীরাই বুঝে, অধম ও মধ্যম অধিকারীরা কুতর্কে অভিভূত হয়) ॥ ৭০ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতির যাহা আভ্য কার্য্য, প্রথম বিকাশ বা প্রথম পরিণাম,
তাহারই মহত্ত্ব আখ্যা (নাম) দেওয়া হইয়াছে । তাহাই মন অর্থাৎ

অমিতি প্রোক্তং বুদ্ধিত্বং তদুচ্যতে ।” ইত্যাদিবাচ্যোক্ত্যে ক্ষে-
বান্তকার্যাবগমাৎ ॥ ৭১ ॥

চরমোহহঙ্কারঃ ॥ ৭২ ॥

তত্খনন্তরো যঃ সোহঙ্কারোতীত্যহঙ্কারোহভিমানবৃত্তিক ইত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥
যতোহভিমানবৃত্তিকোহহঙ্কারোহতত্তৎকার্যত্মমুত্তরেবামুপপন্নমিত্যাহ ।

তৎকার্যত্মমুত্তরেবাম্ ॥ ৭৩ ॥

সুগমম্ । এবং ত্রিসূত্রীং ব্যাখ্যায় পৌনরুক্ত্যাশঙ্কাপাত্তা ॥ ৭৩ ॥

নম্বেবং প্রকৃতিঃ সর্গকারণমিতি শ্রুতিস্মৃতিবিরোধ ইত্যশঙ্কায়ামাহ ।—

আত্মহেতুতা তদ্বারা পারম্পর্যোহপ্যগুবৎ ॥ ৭৪ ॥

পারম্পর্যোহপি সাক্ষাদহেতুত্বেনপ্যাচ্ছায়াঃ প্রকৃতের্হেতুতা অহঙ্কারাদি-
মহাদাদিধারান্তি । যথা বৈশেষিকমতেহনুনাঃ ঘটাদিহেতুতা দ্যগুকাদি-
দ্বারৈবেত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

নমন বৃত্তিক অন্তঃকরণ । (এ স্থলে মনন শব্দের অর্থ নিশ্চয় ।
অন্তঃকরণের বা বুদ্ধির যে অংশে নিশ্চয়রূপা বৃত্তি জন্মে সেই অংশের নাম
মহান্ ও মহত্ত্ব । বৃত্তিশব্দের অর্থ পরিণাম বিশেষ । নিশ্চয়াকারে
পরিণাম হয় বলিয়াই তাহা বৃত্তি ॥ ৭১ ॥

সূত্রার্থঃ—মননের অব্যবহিত পরেই অহঙ্কার জন্মে । অহং-অভি-
মানবৃত্তিক বুদ্ধ্যংশই অহঙ্কারত্ব ॥ ৭২ ॥

সূত্রার্থঃ—উত্তর অর্থাৎ অবশিষ্ট অহঙ্কারের কার্য । অর্থাৎ তন্মাত্রা
ও বিবিধ ইন্দ্রিয় অহংমূলক—অহংতত্ত্ব হইতে জন্মিয়াছে ॥ ৭৩ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি, তৎপরে মহৎ, তৎপরে অহংকার, এইরূপ ক্রম
পরস্পরা থাকিলেও প্রকৃতিকে সেই সেই বিকারের দ্বারা বিশ্বস্থষ্টির মূল
বা আদি কারণ বলা যায় । বৈশেষিক যেমন পরমাণু পুঞ্জকে আত্ম
কারণ বলেন, সাংখ্যও তেমন প্রকৃতিকে আত্ম কারণ বলেন ॥ ৭৪ ॥

নহুপ্রকৃতিপুরুষয়োৰুভয়োরেব নিত্যত্বাৎ প্রকৃতেরেব কারণহে কিং
নিয়ামকং তদ্রাহ ।—

পূৰ্ব্ভাবিহে দ্বয়োৰেকতরস্য হানেহত্বতরযোগঃ ॥ ৭৫ ॥

দ্বয়োরেব পুস্ত্রকৃত্যোরখিলকার্যপূৰ্ব্ভাবিহেৎপ্যেকতরস্ত পুরুষস্তা-
পরিণামিহেন কারণতাহাত্ম্যতরস্তাঃ কারণত্বোচিত্যমিত্যর্থঃ । পুরুষস্তা-
পরিণামিহে চেদং বীজম্ । পুরুষস্ত সংহত্যকারিহে পরার্থতাপত্তান-
বস্থা । অসংহত্যকারিহে সৰ্বদা মহাদিকার্যপ্রসঙ্গঃ । প্রকৃতিদ্বারা পরি-
ণামকল্পনে চ লাবণ্যং তস্তা এব পরিণামেহস্ত পুরুষে তু ষ্মামিহেন অষ্ট-
যোগচারো যথা যোধেষু বর্তমানো জয়পরাজয়ো রাজহ্যপচর্ঘ্যেতে তৎকল-
সুখদুঃখভোক্তৃহেন তৎষ্মামিহাদিতি । কিঞ্চ ধর্মিগ্রাহকমানেন কারণ-
তয়েব প্রকৃতে: সিদ্ধৌ নাত্মকারণাকাজ্জন্তি । যথা ধর্মিগ্রাহকপ্রমা-
ণেন দ্রষ্টৃত্বা পুরুষসিদ্ধৌ নাত্মদ্রষ্ট্রাকাজ্জন্তি । অপি চ পুরুষস্ত পরিণামিহে
কদাচিত্তক্ষুর্ন-আদিবৎকৃত্যমপি স্তাৎ । তথা চ বিত্তমানমপি
সুখদুঃখাদিকং ন জায়েতে ততশ্চাহং সুখী ন বেত্যাদিসংশয়াপত্তিঃ ।
অতঃ সদা প্রকাশস্বরূপজ্ঞানপায়েন পুরুষস্তাপরিণামিত্বং সিদ্ধ্যতি । তদুক্তং
যোগসূত্রেণ “সদা জ্ঞাতাশ্চিত্তবৃত্তয়ন্তৎপ্রভোঃ পুরুষস্তাপরিণামিত্বাৎ” ইতি ।
তদ্ব্যস্ত্যেণ চ “সদা জ্ঞানবিষয়ত্বং তু পুরুষস্তাপরিণামিত্বং পরিদীপয়তি” ইতি ।
সদা প্রকাশস্বরূপত্বেপি যথা নৈকদা বিশ্বপ্রকাশত্বং তথা বক্ষ্যামঃ ॥ ৭৫ ॥

স্বার্থঃ—প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অনাদি, উভয়েই সৃষ্টির পূর্বে
বিত্তমান, তথাপি, সৃষ্টিকার্যের প্রতি অক্রিয়ত্ব বিধায় পুরুষে কারণত্বাবের
অভাব আছে । সুতরাং কারণত্বাব প্রকৃতিতেই পর্যবসন্ন । [কারণ
মাত্রেই কার্যের অব্যবহিত পূর্বে, কার্যোৎপত্তির পূর্ব্বক্ষণে ও কার্যমূলে
সংলগ্ন থাকে । এতন্নিয়মানুসারে পুরুষও উপাদান কারণ হইতে
পারিত যদি পুরুষ পরিণামী হইত । নিষ্কিকার ও নিষ্ক্রিয় পদার্থ কিছু
জন্মায় না] ॥ ৭৫ ॥

প্রকৃতেৰুগপং কারণত্বোপপত্তয়ে বিকৃত্যমপি প্রতিপাদয়তি ।—

পরিচ্ছিন্নং ন সর্বোপাদানম্ ॥ ৭৬ ॥

সর্বোপাদানং প্রধানং ন পরিচ্ছিন্নং ব্যাপকমিত্যর্থঃ । সর্বোপাদানত্বমত্র
হেতুগতবিশেষণম্ । পরিচ্ছিন্নে তদসম্ভবাদিতি । নহু প্রকৃতেৰুপপত্তিচ্ছিন্নত্বং
নোপপত্তিতে প্রকৃতির্হি সত্বাদিশূণ্যত্বাদতিরিক্তা ন ভবতি “সত্বাদীনামত-
ক্কর্মত্বং তজ্জপত্বাৎ” ইত্যুগামিস্বত্রাৎ । যোগস্বত্রভাষ্যাত্মাং স্পষ্টমবধৃতত্বাচ্চ ।
তেষাং চ সত্বাদীনাং লঘুত্বচলত্বগুরুত্বাদয়ো ধর্ম্যা বক্ষ্যমাণা বিকৃত্যে সতি
বিরুদ্ধ্যন্তে সৃষ্ট্যাদিহেতবঃ সংযোগবিভাগাদয়শ্চ নোপপত্তস্ত ইতি । অত্রো-
চ্যতে । পরিচ্ছিন্নত্বমাত্র দৈশিকাভাবপ্রতিযোগিতাবচ্ছেদকবিচ্ছিন্নত্বং
তদভাবশ্চ ব্যাপকত্বম্ । তথা চ জগৎকারণত্বস্ত দৈশিকাভাবপ্রতি-
যোগিতানবচ্ছেদকত্বমেবেতি প্রকৃতেৰ্য্যাপকত্বমিতি পর্য্যবসিতম্ । যথা
প্রাণস্ত স্বাবরজরসাত্মখিলশরীরব্যাপকত্বং প্রাণত্বসামান্যেনোচ্যতে প্রাণ-
ব্যক্তীনাং সর্বদেহাসম্বন্ধাৎ । তদ্বৎ প্রকৃতেৰ্য্যাপকত্বমিতি । প্রকৃতেৰুপপত্তি-
কত্বাদিকং চ সাধর্ম্য্যবৈধর্ম্য্যস্বত্রে প্রতিপাদয়িত্বাম্ ॥ ৭৬ ॥

ন কেবলঃ সর্বোপাদানত্বাৎ । অপি তু ।

তদ্বৎপত্তিশ্রুতেশ্চ ॥ ৭৭ ॥

তেষাং পরিচ্ছিন্নানামুৎপত্তিশ্রবণাচ্চ । “অথ যদম্লং তদ্ব্যর্থ্যম্” ইত্যাদি
শ্রুতিষু মরণধর্মকত্বেন পরিচ্ছিন্নত্বোৎপত্ত্যবগম্যৎ । শ্রুত্যন্তরেত্যশ্চে-
ত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—যেহেতু প্রকৃতি সমুদায় বিশ্বের উপাদান, সেই হেতু তাহা
পরিচ্ছিন্ন বা পরিমিত নহে । তাহা ব্যাপী পূর্ণ, অসীম ॥ ৭৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—যাহা পরিচ্ছিন্ন তাহা উৎপত্তিমৎ, ইহা শ্রুতিপ্রমাণসিদ্ধ ।
শ্রুতি বলিয়াছেন, অম্ল বা পরিচ্ছিন্ন মাঝেই মরণশীল এমন অনেক

ইমানীং প্রকৃতিকারণতোপপত্তয়েহ্ভাবাদিকারণতাং নিরস্ততি ।

নাবস্তনো বস্তৃসিদ্ধিঃ ॥ ৭৮ ॥

অবস্তনোহ্ভাবায় বস্তৃসিদ্ধির্ভাবোৎপত্তিঃ । শশশ্জাজগদুৎপত্ত্যা
মোক্ষাত্ত্বপত্তেঃ । তদদর্শনাচ্ছেতার্থঃ ॥ ৭৮ ॥

নহু জগদপ্যবশ্বেবাস্ত্ব স্বপ্নাদিবদিতি তত্রাহ ।—

অবাধাদতুষ্টকারণজ্ঞত্বাচ্চ নাবস্ত্বত্বম্ ॥ ৭৯ ॥

স্বপ্নপদার্থস্তেব প্রপঞ্চস্ত বাধঃ ক্রত্যাদিপ্রমাণৈর্নাস্তি । তথা শব্দ-
পীতিমাদেবৈব দুষ্টেজ্জিহ্বাদিজ্ঞত্বমপি নাস্তি দোষকল্পনে প্রমাণাতাবাদি-
ত্যতো ন কার্যত্বাবস্ত্বত্বমিত্যর্থঃ । নহু “বাচারন্তণং বিকারো নামধেয়ঃ

লোক আছে, যাহারা অভাব ও অবিজ্ঞা প্রভৃতিকে জগৎকারণ
বলে। অমত রক্ষার্থ সে সকল মত খণ্ডন করা কর্তব্য বিধান
বলিতেছেন]— ॥ ৭৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—অবস্ত্ব অর্থাৎ আকাশ-কুসুমাদির ত্রায় নিতান্ত তুচ্ছ অভাব
প্রভৃতি হইতে ভাব-জগতের সিদ্ধি (উৎপত্তি) হইতে পারে না ॥ ৭৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—বলিবে যে, জগৎ স্বাপ্নপদার্থের ত্রায় অবস্ত্ব, অর্থাৎ মিথ্যা,
অবস্ত্ব হইতে অবস্ত্ব জন্মিবার বাধা কি ? রজ্জুতে ত অবস্ত্ব (মিথ্যা) সর্প
জন্মে। তাহাও বলিতে পার না। কারণ, জগতের বাধ দেখা যায়
না ও ইহা সর্পভ্রান্তির ত্রায় দুষ্টকারণজ্ঞত্বও নহে। (সর্পভ্রম দেখিবার,
সময়ের ও সাদৃশ্যের দোষেই হয়) সুতরাং ইহা অবস্ত্ব নহে, কিন্তু বস্ত্ব ।
স্বপ্নদৃষ্ট ও ভ্রান্তিদৃষ্ট থাকে না, কণকাল পরেই বাধ প্রাপ্ত হয়। বাধ ও
লয় সমান কথা। জগৎ স্বপ্নপদার্থ বা ভ্রান্তিমূলক হইলে অবস্ত্বই বাধ
প্রাপ্ত নহিত। সুপ্তি মূর্ছাদি কালেও ইহার প্রকৃত বাধ হয় না। হইলে
“সেই গৃহই এই” এরূপ প্রত্যক্ষিত্তা (জ্ঞান) হইত না ॥ ৭৯ ॥

“মুক্তিকেত্যেব সত্যম্” ইত্যাদিস্থিতিভিরেব প্রপঞ্চস্ত বাধো বাধাচ্চ-
বিজ্ঞাধ্যমোযাহপি স্বকারণেহন্তীতি চেয়। মৃদুষ্ঠাস্তিসিদ্ধান্তধাম্পপত্যা-
স্বকারণাপেক্ষাহৈত্ব্যাক্রপাসত্ত্বপরত্বাৎ তাদৃথাক্যানাম্, অন্তথা স্ফট্যাদি-
বাক্যবিরোধাত। কিঞ্চ ক্রত্যা প্রপঞ্চবাধে আত্মাশ্রয়ঃ স্বতাপি প্রপ-
ঞ্চাস্তর্গততয়া বাধেন তদ্বোধিতার্থে পুনঃ সংশয়াপত্তিচেতি। অতএব
বাধাভাবাদিবৈধর্ম্যাদুপলব্ধাত জাগ্রৎপ্রপঞ্চস্ত স্বপ্নত্বপুন্সাদিতুল্যত্বমতি-
নির্বিদ্বেন প্রত্যাচষ্টে বেদান্তসুত্রময়ম্। “বৈধর্ম্যাচ্চ ন স্বপ্নাদিবৎ” ইতি
উপলব্ধেচ্চ” ইতি চ। বা নেতি নেতীত্যেবংবিধবাক্যানি চ বিবেক-
পর্যোযেব ন তু স্বরূপতঃ প্রপঞ্চনিষেধপরাগি “প্রকৃতৈতাবৎ হি
প্রতিষেধতি” ইতি বেদান্তসুত্রাহ। এবমন্তান্তপি বাক্যানি ব্রহ্মসীমাংসা-
ভাস্ত্রেহ্মাভির্কীৰ্ণাখ্যাতানি ॥ ৭৯ ॥

নাবস্তনো বস্তসিদ্ধিরিতি যদুক্তং তত্র হেতুমাচ।—

ভাবে তদযোগেন তৎসিদ্ধিরভাবে

তদভাবাৎ কুতস্তরাং তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৮০ ॥

ভাবে কারণস্ত সঙ্গপত্রে তদযোগেন সত্তাযোগেন কার্যসিদ্ধির্বিচৈত
কারণস্তাভাবেহসঙ্গপত্রে তু তদভাবাৎ কার্যস্তাপ্যাসত্ত্বাৎ কথং বস্তভূত-
কার্যসিদ্ধিঃ কারণসরূপশ্চৈব কার্য্যস্তোচিত্যাদিতার্থঃ ॥ ৮০ ॥

সুত্রার্থঃ—যাহাকে কারণ বলিবে তাহা থাকা উচিত। কারণ যদি
ভাবে পদার্থ হয়, অর্থাৎ যদি তাহা থাকে তবেই তৎসম্বন্ধ ভাবকার্য্য
(পদার্থ) জন্মিতে পারে। কারণ যদি অতাবই হয়, অর্থাৎ যদি তাহা
না-ই হয় বা না থাকে, তবে কি করিয়া সে কার্য্য জন্মাইবে? সিদ্ধান্ত—
অবিদ্যমানের সম্বন্ধ নাই, সম্বন্ধভাবে কার্য্যোৎপত্তির অতাব হয়। ইহা
অখণ্ডনীয় নিয়ম ॥ ৮০ ॥

নহু তথাপি কৰ্ম্মবাবশ্যকজ্ঞগৎকারণমন্তু কিং প্রধানকল্পনয়েতি-
তত্রাপ্যাহ।—

ন কৰ্ম্মণ উপাদানত্বাযোগাৎ ॥ ৮১ ॥

কৰ্ম্মণোহপি ন বস্তৃসিদ্ধিনিমিত্তকারণশ্চ কৰ্ম্মণো ন মূলকারণত্বং
গুণানাং ত্রব্যোপাদানত্বাযোগাৎ । কল্পনা হি দৃষ্টান্তসারেণৈব ভবতি
বৈশেষিকোক্তগুণানাং চোপাদানত্বং ন কাপি দৃষ্টমিত্যর্থঃ । অত্র কৰ্ম্ম-
শব্দোহবিজ্ঞানী নামপ্যুপলক্ষকো গুণত্বাবিশেষণ তেষামপ্যুপাদানত্বাযোগাৎ ।
চক্ষুঃ পটলাদিবদবিজ্ঞান্যশ্চেতনগতদ্রব্যত্বে তু প্রধানশ্চ সংজ্ঞামাত্র-
ভেদ ইতি ॥ ৮১ ॥

তদেবং পরিণামিত্বপরিণামিত্বপরার্থত্বাপরার্থত্বাভ্যাং পুস্তকত্যা-
গিব্যবেকো দর্শিতঃ । ইদানীং বিবেকজ্ঞানৈশ্রবাবিবেকনাশদ্বারা পরম-
পুরুষার্থত্বত্বং ন তু তত্র বৈদিককৰ্ম্মণাং সাক্ষাদ্ভেদত্বাভ্যুপা-
সিত্যর্থঃ । “অবিশেষশ্চোভয়োঃ” ইতি সূত্রেণ তদেব প্রপঞ্চয়তি সূত্রে: ।—

নানুশ্রবিকাদপি তৎসিদ্ধিঃ সাধ্যাত্মনা-

বৃত্তিযোগাদপুরুষার্থত্বম্ ॥ ৮২ ॥

অপিশব্দেন ন দৃষ্টাৎ তৎসিদ্ধিরিতি প্রাপ্তদৃষ্টমুচ্চয়ঃ । শব্দোরনু-
শ্রয়ত ইত্যনুশ্রবো বেদশ্রুতিহিতো যাগাদিরানুশ্রবিকং কৰ্ম্ম তস্মাদপি ন

সূত্রার্থঃ—কৰ্ম্মই (শুভাশুভ অদৃষ্টই) জগৎকারণ, এই এক মত
আছে। কিন্তু কৰ্ম্ম নিমিত্ত কারণ ব্যতীত উপাদান কারণ হইবার
যোগ্য নহে। কৰ্ম্মশব্দ উপলক্ষণ, ফলতঃ মায়া ও অবিজ্ঞা প্রভৃতিও
উপাদান হইবার যোগ্য নহে ॥ ৮১ ॥

সূত্রার্থঃ—জগৎকারণ বিচারিত হইল। এক্ষণে বাহ্য পুরুষার্থ লাভের
কারণ তাহা বিচারিত হইতে চলিল। লৌকিক ও আনুশ্রবিক (বৈদিক

পূর্বোক্তপুরুষার্থশিক্ষিঃ । যতঃ কৰ্মসাধ্যত্বেন পুনরাবৃত্তিসম্বন্ধান্যন্ত-
পুরুষার্থভাব ইত্যর্থঃ ॥ কৰ্মসাধ্যস্ত চানিত্যত্বে ঞ্চতিঃ । “তদ্বথেহ
কৰ্মচিভো লোকঃ ক্ষীয়ত এবমেবামৃত্ত পুণ্যচিভো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি”
ইতি । “ন কৰ্মণান্তধৰ্মত্বাৎ” ইতি সূত্রেণ পূৰ্ব্বং কৰ্মণা বন্ধো নিরাকৃত ইদানীং
চ মোক্ষো নিরাক্রিয়ত ইত্যপোনরুদ্ভ্যাম্ । অন্তধৰ্মত্বেন পূর্বোক্তহেতুনা
বন্ধ ইব মোক্ষেহপি কৰ্মণো হেতুত্বং নিরাকৃতপ্রায়মিতি পুনরাশঙ্কেব
নোদেতাতি চের । বন্ধহেতুত্বেনাবিবেকে সিদ্ধে তৎপুরুষীয়াবিবেক-
জত্বেন কৰ্মণাং তদীয়ত্বব্যবহোপপত্তেরিতি ॥ ৮২ ॥

নষেবং পঞ্চাশিবিভাক্রপেণোপাসনাধ্যকৰ্মণা তীর্থমরণাদিকৰ্মণা চ
ব্রহ্মলোকং গতস্তানাবৃত্তিঞতিঃ কথমুপপত্ততে তত্রাহ ।—

তত্র প্রাপ্তবিবেকস্যানাবৃত্তিঞতিঃ ॥ ৮৩ ॥

তত্রাহুশ্রবিককৰ্মণি ব্রহ্মলোকগতানাং যানাবৃত্তিঞতিঃ সা তত্রৈব
প্রাপ্তবিবেকস্ত মন্তব্য । অন্তথা হি ব্রহ্মলোকাদপ্যাবৃত্তিঃ প্রতিপাদয়তাং

ক্রিয়াকলাপ) ইহিতে পুরুষার্থ লাভ হয় না । আহুশ্রবিকের ফল সাধ্য
অর্থাৎ নিশ্চািত বা উৎপাদ্য । সে জন্য তাহা আবৃত্তিযোগী অর্থাৎ নশ্বর ।
কৰ্মকর্তা কিছু কাল কৰ্মফল স্বর্গাদি ভোগ করে ; পরে তাহাদের পুনর্জন্ম
হয় । সেই জন্য তাহা অপুরুষার্থ অর্থাৎ পরম পুরুষার্থ নহে । ফলিতার্থ—
কৰ্মপ্রভব শুভাশুষ্ট স্বর্গের কারণ ইহিলেও তাহা মোক্ষের কারণ
নহে ॥ ৮২ ॥

সূত্রার্থ :—ঞতিতে যে ব্রহ্মলোকগামীর অপুনরাগমন (পুনর্জন্ম না
হওয়া) শুনা যায়, বৃথিতে ইহিবে যে, তাহা বিবেক-জ্ঞানের প্রভাব ।
যাহাদের সে স্থানে গিয়া বিবেক-জ্ঞান জন্মে তাহাদেরই অপুনরাবৃত্তি
অর্থাৎ মুক্তি হয় । অতএব বিবেক-জ্ঞান ব্যতীত অন্য কিছু মুক্তির
সাক্ষাৎ কারণ নহে ॥ ৮৩ ॥

বাক্যান্তরাপাং বিরোধ ইত্যর্থঃ । তথাপি সাপ্যানাবৃত্তিবিবেকজানন্ত্বেব
ফলং ন তু সাপ্যাদেব কর্মণ ইতি । এতচ্চ ষষ্ঠাধ্যায়ে প্রপঞ্চয়িত্বতি ।
ব্রহ্মসীমাংসাভাঙ্গে চ তয়োর্বাধ্যাহুদাহৃত্যাম্মান্তিক্যাপ্যাতানি ॥ ৮৩ ॥

কর্মণস্ত ফলং তদাহ ।—

দুঃখাদুঃখং জলাভিষেকবন্ম জাড্যবিমোকঃ ॥ ৮৪ ॥

আহুপ্রবিকাং তু হিংসাদিদোষেণ দুঃখাত্মকভোগেন চ দুঃখাদুঃখং
দুঃখধারৈব ভবতি ন তু জাড্যবিমোকোহবিবেকনিবৃত্তির্দুঃখবিমোকস্ততি-
দুয় এব তিষ্ঠতি । যথা জাড্যার্জস্ত জলাভিষেকাদুঃখানিবৃত্তিরেব ভবতি
ন তু জাড্যবিমোক ইত্যর্থঃ । তদুক্তম্—“যথা পঙ্কেন পঙ্কাস্তঃ সুরয়া বা
সুরাক্ততম্ । ত্বতহত্যাং তথৈবৈকাং ন যতৈজ্ঞান্যর্জমর্হতীতি ॥” শ্রবতে
চ ব্রহ্মলোকস্থানাং বিষ্ণুপার্বদানামপি জয়বিজয়াদীনাং পুনরাক্সযোনৌ
দুঃখধারেতি । কারিকয়া চেনমুক্তম্ । “দৃষ্টবদাহুপ্রবিকঃ স হবিগুচ্ছি-
ক্স্যাতিশয়যুক্তঃ” ইতি ॥ ৮৪ ॥

নহু নিকামাদন্তর্থাগজপাদিরূপকর্মণো ন দুঃখং প্রভূত মোক্ষঃ ফলং
শ্রয়ত ইতি তদ্রাহ ।—

কাম্যেহকাম্যেহপি সাধ্যত্বাবিশেষাৎ ॥ ৮৫ ॥

কাম্যেহকাম্যে চ কর্মণি দুঃখাদুঃখং ভবতি । কুতঃ সাধ্যত্বাবিশেষাৎ ।
কর্মসাধ্যস্ত সত্ত্বগুচ্ছিহারকজ্ঞানস্মাপি ত্রিগুণাত্মকতয়া দুঃখাত্মকত্বাদিত্যর্থঃ ।

সূত্রার্থঃ—যেমন জলসেকে শীতার্হের শীত নিবারিত হয় না, তেমনি,
কর্মের দ্বারা জাড্যবিমোচন অর্থাৎ অবিবেক নিবৃত্তি হয় না । জীব
অনেক দুঃখে কর্ম ও তৎফল উপার্জন করে । তাহাতে কেবল
দুঃখ উপার্জনই হয়, অস্ত কিছু হয় না । [কর্ম করা দুঃখ, তাহার
ফল ভোগও দুঃখসম্বিত] ॥ ৮৪ ॥

সূত্রার্থঃ—নিকাম কর্মই কর, আর সকাম কর্মই কর, উভয়ের ফল

“ন কর্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকেহমৃতত্বমানন্তঃ” ইত্যাদিশ্রুতিভাষ্য
কর্মণো ন সাক্ষাদ্যোকঃ কলমিতি ভাবঃ । ত্যাগেনাভিমানত্যাগেন ।
একে কেচিদেবামৃতত্বমানন্তঃ প্রাপ্তবন্তো ন সর্কে । অভিমানত্যাগস্ত
তৎক্জানজন্ততয়া তুল্যভেদাদিত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

নহু ভবন্যতেহপি কথং জ্ঞানসাধ্যস্ত ন দুঃখত্বং সাধ্যত্বাবিশেষাদিতি
তত্রাহ—

নিজমুক্তস্ত বন্ধধ্বংসমাত্রং পরং ন সমানত্বম্ ॥ ৮৬ ॥

নিজমুক্তস্ত স্বভাবমুক্তস্তাবিচ্ছাধাকারণনাশেন যথোক্তবন্ধনিবৃত্তিমাত্রং
পরমাত্মান্তিকং বিবেকজ্ঞানস্ত ফলং ধ্বংসচাবিনাশী ন তু কর্মণ ইব
সুখাদিকং ভাবরূপং কার্যং যেন নাশিতয়া দুঃখদং তৎ ত্রাৎ । কর্মণশ্চ
দৃষ্টকারণং বিনা ন সাক্ষাদেবা বিজ্ঞানানাশকত্বং ঘটত ইতি । অতো জ্ঞান-
স্তাক্ষরফলকতারং সমানত্বং জ্ঞানকর্মণোরিত্যর্থঃ । জ্ঞানায় পুনরাবৃত্তিঃ
সম্ভবতি । অবিবেকাধাকারণনাশাদিতি সিদ্ধম্ । তদেবং বিবেক-
জ্ঞানমেতৎ সাক্ষাদ্ভানোপায় ইত্যুক্তম্ ॥ ৮৬ ॥

ইদানীং বিবেকজ্ঞানস্তপি সাক্ষাদুপায়াঃ প্রমাণানি পরীক্ষ্যন্তে ।
“আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যঃ” ইত্যাদিশ্রুতিভির্হি প্রমাণ-
ত্রেয়ণাত্মজ্ঞান মিত্যবগম্যতে । কর্মাদিকং ব্রহ্মগ্নয় আদিপ্রমাণানাং
শুদ্ধাদিকরমেবেতি ।

কর্মনিপাত্ততা অংশে সমান । কর্মের দ্বারা জন্মে বা উৎপন্ন হয়
বলিয়া স্বর্গাদির স্তায় ক্ষয়িষ্য ॥ ৮৫ ॥

সুত্রার্থঃ—আত্মা স্বভাবতোমুক্ত । সে জন্ত বুঝা উচিত যে,
বিবেকজ্ঞান বন্ধন মাত্র নিবৃত্তি করে, কিছু ক্রমায় না । বন্ধন নিবৃত্তি বা
অবিবেক নিবৃত্তি হইলে মুক্তি প্রকাশিত ও ব্যবস্থাপিত হয় মাত্র;
উৎপন্ন হয় না । ছিল না হইল এমন হইলে উৎপত্তি কলা যায় ॥ ৮৬ ॥

✓ দ্বয়োরেকতরস্ত বাপ্যসম্বিকৃষ্টার্থপরিচ্ছিত্তিঃ প্রমা

তৎসাধকতমং যৎ তৎ ত্রিবিধং প্রমাণম্ ॥ ৮৭ ॥

অসম্বিকৃষ্টঃ প্রমাতর্ধানাক্রটোহনধিগত ইতি যাবৎ । এবং ভূতশ্রুতশ্রুত
বস্তুনঃ পরিচ্ছিত্তিরবধারণং প্রমা, সা চ দ্বয়োবুদ্ধিপুরুষয়োৰুভয়োরেব
ধর্মো ভবতু কিং বৈকতরমাত্রশ্রোভয়ধৈব তস্তাঃ প্রমায়া যৎ সাধকতমং
ফলাযোগব্যবচ্ছিন্নং কারণং তচ্চ ত্রিবিধং বক্ষ্যমাণরূপেণৈত্যর্থঃ । স্থতি-
ব্যাবর্তনায়ানধিগতেতি । ভ্রমব্যাবর্তনায় বস্তুতি । সংশয়ব্যাবর্তনায়
স্বধারণমিতি । অত্র যদি প্রমারূপং ফলং পুরুষনিষ্ঠমাত্রমুচ্যতে তদা
বুদ্ধিবৃত্তিরেব প্রমাণম্ । যদি চ বুদ্ধিনিষ্ঠমাত্রমুচ্যতে তদা তুষ্কেল্লিষ-
সম্বিকৃষ্টাদিরেব প্রমাণম্ । পুরুষস্ত প্রমাসাক্ষ্যেব ন প্রমাতেতি । যদি
চ পৌরুষেষ্যবোধো বুদ্ধিবৃত্তিশ্চোভয়মপি প্রমোচ্যতে তদা তুষ্কমুভয়মেব
প্রমাভেদেন প্রমাণং ভবতি । চক্ষুরাদিষু তু প্রমাণব্যবহারঃ পরম্পররৈব
সর্বথেষতি ভাবঃ ॥ পাতঞ্জলভাষ্যে তু ব্যাসদেবৈঃ পুরুষনিষ্ঠবোধঃ
প্রমেতু্যুক্তঃ । পুরুষার্থমেব করণানাং প্রবৃত্ত্যা ফলস্ত পুরুষনিষ্ঠতয়া
এবোচিত্যাৎ । অতোহত্রাপি স এব মুখ্যঃ সিদ্ধান্তঃ । ন চ পুরুষবোধ-
স্বরূপস্ত নিত্যতয়া কথং ফলত্বমিতি বাচ্যম্ । কেবলস্ত নিত্যত্বেহপ্যর্থো-

মুত্রার্থঃ—একণে বিবেক জ্ঞানের উপকারক প্রমাণ নির্বাচিত
হইবেক । বস্তু যাবৎ না বুঝ্যাক্রট হয় তাবৎ তাহা অসম্বিকৃষ্ট বা অসম্বদ্ধ
থাকে । অসম্বিকৃষ্ট বস্তু ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা সম্বিকৃষ্ট অর্থাৎ বুঝ্যাক্রট হইলে
যে তদ্বস্তুর পরিচ্ছেদ (ইয়তাবধারণ বা স্বরূপনিশ্চয়) হয়, সেই পরিচ্ছেদ
বা অবধারণ প্রমা নামে খ্যাত । প্রমা প্রমাতৃ-পুরুষের অথবা বুদ্ধির
ধর্ম । যাহা সেই বস্তু নিশ্চয়কারিণী প্রমার সাধক অর্থাৎ সাক্ষ্য জনক
তাহাই প্রমাণ নামে বিখ্যাত । প্রমাণ তিন প্রকার । অধিক নহে,
নূনও নহে । ইহা বহু বিস্তারে বলা হইয়াছে ॥ ৮৭ ॥

পরন্তু কার্যবাৎ। পুরুষার্থোপরাগশ্চ বা কলহাদিতি। অত্রৈব
 প্রক্রিয়া। ইঞ্জিয়প্রণালিকার্যসম্বন্ধেণ লিঙ্গজ্ঞানামিনা বাদৌ বুদ্ধের্থা-
 কার্য বৃত্তির্জায়তে তত্র চেঞ্জিয়সম্বন্ধজ্ঞা প্রত্যক্ষা বৃত্তিরিঞ্জিয়বিশিষ্ট-
 বুদ্ধ্যপ্রতিভা। নয়নাদিগতপিভাদিদোষৈঃ পিত্তাত্মাকারবৃত্ত্যদয়াদিতি
 বিশেষঃ। সা চ বৃত্তিরর্থোপরন্তা প্রতিবিম্বরূপেণ পুরুষাক্রতা সত্যী ভাসতে
 পুরুষশ্রাপরিণামিতয়া বুদ্ধিবৎ স্বতোহর্থাকারহাস্যসম্ভবাৎ। অর্থাকারতয়া
 এব চার্ঘগ্রহণত্যাৎ। অনন্ত দুর্বচাদিতি। তদেতৎকথ্যতি “জ্ঞানফটিকয়ো-
রিব নোপরাগঃ কিস্তিমান” ইতি। যোগসূত্রং চ ॥ “বৃত্তিসাক্ষ্যামিতরজ্”
 ইতি। স্বতিরপি—“তস্মিংশ্চিদপ্যে ক্ষারে সমস্তা বস্তুদৃষ্টয়ঃ। ইমান্তাঃ
 প্রতিবিম্বস্তি সরসীব তটজমাঃ ॥” ইতি। যোগভাষ্যঞ্চ “বুদ্ধেঃ প্রতিসং-
 বেদী পুরুষ” ইতি প্রতিধ্বনিবৎ প্রতিসংবেদঃ সংবেদনং প্রতিবিম্বশ্রাপ্রয়
 ইত্যর্থঃ ॥ এতেন্ন পুরুষাণাং কূটস্থদ্বিভূচিঙ্গপদেহপি ন সর্বদা সর্বাভাসন-
 প্রসঙ্গঃ। অসঙ্গতয়া স্বতোহর্থাকারভাবাৎ। অর্থাকারতাং বিনা চ
 সংযোগমাত্রোপার্ঘগ্রহণসত্যীজিয়াদিহলে বুদ্ধাবদৃষ্টাদিতি। পুরুষে চ
 স্ববুদ্ধিবৃত্তীনামেব প্রতিবিম্বার্ণসামর্থ্যমিতি কলবলাৎ কল্যাতে। যথা
 রূপবতামেব জলাদিষু প্রতিবিম্বনসামর্থ্যং নেতরশ্চেতি। রূপবৎ চ ন
 সামান্যতঃ প্রতিবিম্বপ্রয়োজকং শব্দশ্রাপি প্রতিধ্বনিরূপপ্রতিবিম্বদর্শনাৎ।
 ন চ শব্দজন্তঃ শব্দান্তরমেব প্রতিধ্বনিরिति বাচ্যং ফটিকলৌহিত্যাদেৱপি
 জ্ঞানসম্বন্ধজন্ততাপত্ত্যা প্রতিবিম্বমিথ্যাহসিদ্ধান্তক্কতেৱিতি। প্রতিবিম্বচ-
 বুদ্ধেরেব পরিণামবিশেষো বিজ্ঞাকারো জলাদিগত ইতি সম্ভবাম্।
কেচিৎ তু বৃত্তৌ প্রতিবিম্বিতং সদেব চৈতন্তং বৃত্তিঃ প্রকাশয়তি তথা বৃত্তি-
গতপ্রতিবিম্ব এব বৃত্তৌ চৈতন্তবিষয়তা ন তু চৈতন্তে বৃত্তিপ্রতিবিম্বোহন্তী-
ত্যাহঃ। তুদসৎ। উপদর্শিতশাস্ত্রবিরোধেন কেবলতর্কশ্রাব্যোজকত্যাৎ।
বিনিগমনাবিরহেণ বৃত্তিচৈতন্তদ্বোরন্তোন্তবিষয়তাস্থলবদ্ধরূপতরাত্ত-
দ্বিন্নন্তোন্তপ্রতিবিম্বসিদ্ধেচ। বাহুল্যেহর্থাকারতয়া এব বিষয়তারূপব-

সিদ্ধান্তরেংপি তত্তদর্থাকারতয়া এব বিষয়তাত্ত্বোচিত্যাচেতি । যে তু
 তাকিকা জ্ঞানস্ত বিষয়তাং নেচ্ছান্তি তন্মতে জ্ঞানবাক্তীনামনুগমকধর্ম্মাভাবেন
 ষটবিষয়কং পটবিষয়কং জ্ঞানমিত্যাভুগতব্যবহারাহুপপত্তিঃ । কেচিৎ তু
 তাকিকা অনন্বৈবাহুপপত্ত্যা বিষয়তামতিরিক্তপদার্থমাছঃ । তদপ্যসৎ ।
 অনুভূয়মানামর্থাকারতাং বিহায় বিষয়তাস্তরকল্পনে গোরবাদিতি । নহু
 তথাপি স্বপ্নোপাধিবৃত্তিরূপৈব বৃত্তিচৈতন্ত্রয়োত্তোত্তবিষয়তাস্ত্র স্বপ্নোপাধি-
 বৃত্তিষ্টেনৈবানুগমাদলমাকারাত্যপ্রতিবিম্বদ্বয়েনেতি চেয় । প্রতিবিম্বং
 বিনা স্বতন্ত্রাপি দুর্ভবত্যাং । স্বতঃ হি স্বভূক্তবৃত্তিবাসনাবসম্ । ভোগন্ত
 জ্ঞানম্ । তথা চ বিষয়তালক্ষণস্ত বিষয়সামগ্রীষটিতেনোপাশ্রয়ঃ । তন্মা-
 দচৈতন্ত্রৈতন্ত্রয়োত্তোত্তবিষয়তারূপোহুত্তোত্তশ্লিষ্টোত্তোত্তপ্রতিবিম্বঃ সিদ্ধঃ ।
 অধিকন্তু যোগবার্ত্তিকে দ্রষ্টব্যমিতি দিক্ । অত্রায়ং প্রমাত্রা দ্বিবিভাগঃ ।
“প্রমাতা চেতনঃ শুদ্ধঃ প্রমাণঃ বৃত্তিরেব নঃ । প্রমার্থাকারবৃত্তীনাং
চেতনে প্রতিবিম্বনম্ ॥ প্রতিবিম্বিতবৃত্তীনাং বিষয়ো মেয় উচ্যতে ।
সাক্ষাদর্শনরূপং চ সাক্ষিভ্বং বক্ষ্যতি স্বয়ম্ ॥ অতঃশ্রাং কারণাভাবাদবৃত্তে:
সাক্ষ্যেব চেতনঃ । বিষ্ণুদে: সর্বসাক্ষিভ্বং গোণং লিঙ্গাত্তভাবতঃ ॥”
 ইতি ॥ ৮৭ ॥

নহু “যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কৃৎস্নং লোকমিমং রবিঃ । ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী
 তথা কৃৎস্নং প্রকাশয়তি ভারত ॥” ইত্যাদিবােক্যেযুপমানাদি প্রকৃতি
 পুরুষবিবেকে প্রমাণসুপত্তন্তঃ তৎ কথয়চ্যতে ত্রিবিধমিতি তত্রাহ ।—

তৎসিদ্ধৌ সর্বসিদ্ধেনাধিক্যসিদ্ধিঃ ॥ ৮৮ ॥

ত্রিবিধপ্রমাণসিদ্ধৌ চ সর্বসিদ্ধার্থস্ত সিদ্ধেন প্রমাণাধিক্যং সিদ্ধ্যতি
 গোরবাদিত্যর্থঃ । অতএব মহুনাপি প্রমাণত্রয়মেবোপত্তন্তম্ । “প্রত্যেক-

স্বার্থঃ—প্রমাণ তিন প্রকার, ইহা হিহ হওয়ায় এবং তদ্বারা সমস্ত
 বস্তু সিদ্ধ হওয়ায় (জানা যায় বলিয়া), অধিক প্রমাণ থাকিা অসিদ্ধ ॥ ৮৮ ॥

সহমানং চ শাস্ত্রং চ বিবিধাগমম্ । অয়ং সুবিদিতং কার্যং ধর্মশুদ্ধি-
মভীষত ॥” ইতি ॥ উপমানৈতিহাদীনাং চাহমানশব্দয়োঃ প্রবেশঃ ।
অহুগলক্যাদীনাং চ প্রত্যক্ষে প্রবেশ ইতি । উক্তবাক্যে চেহমহমান-
মতিপ্রোক্তম্ । আপাদতলমন্তকং কুৎসং স্ব্যতিরিক্তেনৈকেন প্রকাশ্যঃ
স্বয়মপ্রকাশহাং ত্রৈলোক্যবদিতি । তেজশ্চৈতন্যসাধারণং চ প্রকাশস্ব-
মখণ্ডোপাধিঃ প্রকাশব্যবহারনিয়ামকতয়া সিদ্ধ ইতি ॥ ৮৮ ॥

পুরুষনিষ্ঠা প্রমেতি মুখ্যসিদ্ধান্তমাপ্রিত্য প্রমাণানাং বিশেষলক্ষণানি
বক্তৃমপক্রমতে ।

যৎ সম্বন্ধং সৎ তদাকারোল্লেখি বিজ্ঞানং তৎ প্রত্যক্ষম্ ॥ ৮৯ ॥

সম্বন্ধং ভবৎ সম্বন্ধবস্তাকারধারি ভবতি যদ্বিজ্ঞানং বুদ্ধিবৃত্তিস্তৎ প্রত্যক্ষং
প্রমাণমিত্যর্থঃ । অত্র সদিত্যন্তং হেতুগর্ভবিশেষণম্ । তথা চ স্বার্থ-
সন্নিবর্জজ্ঞাকারস্রাশ্রয়ো বৃত্তিঃ প্রত্যক্ষং প্রমাণমিতি নিরূপঃ । “বৃত্তিঃ
সম্বন্ধার্থং সর্পতি” ইতিত্যাগামিসূত্রায় বৃত্তে: সন্নিবর্জজ্ঞানমিত্যাকারা-
শ্রয়গ্রহণম্ । চক্ষুরাদিদ্বারকবুদ্ধিবৃত্তিচ্চ প্রদীপস্ত শিখাতুল্য বাহার্য-
সন্নিবর্ধানস্তরমেব তদাকারোল্লেখিনী ভবতীতি নাসম্ভবঃ ॥ ৮৯ ॥

নহু যোগিনামভীতানাগতব্যবহিতবস্তপ্রত্যক্ষেহব্যাপ্তিঃ সম্বন্ধবস্থা-
কারাভাবাদিত্যাশঙ্ক্য তস্তালক্ষ্যেণ সমাধস্তে ।—

যোগিনামবাহুপ্রত্যক্ষদ্বায় দোষঃ ॥ ৯০ ॥

ঐন্দ্রিয়কপ্রত্যক্ষমেবাত্র লক্ষ্যং যোগিনস্তাবাহুপ্রত্যক্ষকাঃ । অতো
ন দোষো ন তৎপ্রত্যক্ষেহব্যাপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৯০ ॥

স্বত্রার্থঃ—বিজ্ঞান অর্থাৎ অন্তঃস্থ বুদ্ধি য়ে চক্ষুরাদি ষড়্ভিঃস্বের
সম্পর্কে সম্পর্কিত বস্তুর আকার ধারণ করে, তাহাই এতৎ শাস্ত্রে
প্রত্যক্ষ প্রমাণ । এ কথাও প্রথম ভাগে সবিস্তারে বলা হইয়াছে ॥ ৮৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—উপরোক্ত লক্ষণে জানা গেল যে, চক্ষুরাদির সহিত বস্তুর

বাস্তবং সমাধানমাহ ।—

লীনবস্তুলক্কাতিশয়সম্বন্ধাদ্বাদোষঃ ॥ ৯১ ॥

অথবা তদপি লক্ষ্যমেব তথাপি ন দোষো নাব্যাপ্তিঃ যতো লীনবস্তু-
লক্ষণোগজধর্মজ্ঞাতিশয়স্ত যোগিচিন্তস্ত সম্বন্ধো ঘটত ইত্যর্থঃ । অত্র
লীনশব্দঃ পরাভিপ্রোতাসম্বিকৃষ্টবাচী সংকার্যবাদিনাং হতীতাদমিকমপি
স্বরূপতোহন্তীতি তৎসম্বন্ধঃ সম্ভবেদिति ব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টেষু সম্বন্ধহেতু-
বিদ্যা লক্কাতিশয়েতি বিশেষণম্ । অতিশয়শ্চ ব্যাপকত্বঃ বৃত্তিপ্রতি-
বন্ধকতমোনিবৃত্ত্যাদিশ্চেতি । ইদং চাত্রাবধেয়ম্ । যৎসম্বন্ধঃ সন্নিতি
পূর্বসূত্রে বুদ্ধেরর্থসম্বিকর্ষশ্চৈব প্রত্যক্ষহেতুতালাভাৎ প্রত্যক্ষসামান্যে
বাহ্যার্থসাধারণে বুদ্ধার্থসম্বিকর্ষ এব কারণম্ । ইন্দ্রিয়সম্বিকর্ষান্ত চাক্ষুষাদি-
প্রত্যক্ষেষু বিশিষ্ট্যেব কারণানি । নহেবমিন্দ্রিয়সম্বিকর্ষযোগজধর্মাত্ম-
ভাবেহপি বুদ্ধা বাহ্যার্থপ্রত্যক্ষাপত্তিঃ । মৈবম্ । তমঃপ্রতিবন্ধেন
তদানীং বুদ্ধিসম্বস্ত বৃত্ত্যাসম্ববাৎ । তচ্চ তমঃ কদাচিদর্থেন্দ্রিয়য়োঃ সম্বি-
কর্ষণে কদাচিত্ত যোগজধর্মোণাপসার্য্যতে । অজ্ঞনসংযোগেন নয়নমালিন্ত-

সম্বন্ধঘটনা না হইলে প্রত্যক্ষ হয় না । বলিতে পার, যোগীরা অতীত
অনাগত ও ব্যবহিত বস্তু প্রত্যক্ষ করেন, তাঁহাদের তাদৃশ প্রত্যক্ষে
লক্ষণ যায় কৈ ? প্রত্যুত্তর এই যে, যোগীরা বাহ্যদর্শী নহেন । সে
জ্ঞাত উপরোক্ত প্রত্যক্ষ লক্ষণ নির্দোষ । বাহ্যদর্শীদিগের প্রত্যক্ষেই
প্রোক্ত নিয়ম প্রচলিত আছে ॥ ৯০ ॥

সূত্রার্থঃ—অথবা এমন বলিলেও বলা যায় যে, লীন বস্তুতে অর্থাৎ
অসম্বিকৃষ্ট পদার্থে যোগিচিন্তের সম্বন্ধ ঘটনা হয় । যোগবলে ও ধর্মবলে
তাঁহাদের চিন্তে এমন এক প্রকার আভিশয়া (উৎকর্ষ বিশেষ বা এক
প্রকার সামর্থ্য) জন্মে যে তবলে তাঁহাদের চিন্ত লুক্কায়িত বস্তুতেও
সম্বন্ধ লাভ করিতে পারে ॥ ৯১ ॥

বৎ। ন চৈবং তদ্ব্যক্তোরেব তদবিস্তি জ্ঞানেনৈক্সিয়সম্বন্ধাদেব-
বাহ্যার্থপ্রত্যক্ষসামান্যহেতুতাস্বিত্তি বাচ্যং সুস্থপ্তাদৌ তমসৌ বুদ্ধি-
বৃত্তিপ্রতিবন্ধকত্বসিদ্ধেঃ। “সম্বাদজাগরণং বিজ্ঞানজ্ঞানস্য স্বপ্নাদিশেৎ।
প্রতাপনং তু তমসা তুরীয়ং ত্রিষ্ সন্ততম্ ॥” ইত্যাদিস্বত্বিত্ত্যঃ সুস্থপ্তাদৌ
বৃত্তিপ্রতিবন্ধকান্তরাসম্ভবাচ্চ। চাক্ষুষবৃত্তাবপি তমসঃ প্রতিবন্ধকত্বনাচ্চ।
যৎ তু শুকভার্কিকাঃ সুস্থপ্তৌ বৃত্ত্যন্তপাদার্থং জ্ঞানসামান্যে স্বপ্নানোযোগং
কারণং কল্পয়ন্তি। তদসৎ। ত্রিগিজিয়োৎপত্তেঃ প্রাগপি কেবলবুদ্ধ্যা
স্বয়ম্ভবঃ সর্বপ্রত্যক্ষপ্রবণাৎ। স্বপ্নানোযোগাহুৎপাদেহপি তমস এব
নিমিত্ততয়া বক্তব্যত্বাচ্চ। কেবলভরুশ্রাপ্রতিষ্ঠাদোষগ্রস্তত্বাচেতি
দিক্ ॥ ৯১ ॥

নহু তথাপীশ্বরপ্রত্যক্ষেইব্যাপ্তিঃ তন্ত নিত্যত্বেন সন্নিবন্ধজ্ঞত্বাদিত্তি
তত্রাহ।—

ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ ॥ ৯২ ॥

ঈশ্বরে প্রমাণাতাবন্ন দোষ ইত্যাহুবর্ততে। অয়ং চেশ্বরপ্রতিবেধ
একদেশিনাং শ্রৌতবাদেনৈবেতি প্রাগেব প্রতিপাদিতম্। অন্তথা
হীশ্বরাতাবাদিত্যেবোচ্যেত। ‘ঈশ্বরাত্যুপগমে তু সন্নিবন্ধজ্ঞত্বাতীত্ব-
মেব প্রত্যক্ষলক্ষণং বিবক্ষিতং সাজাত্যঃ, চ জ্ঞানত্বসাক্ষ্যাত্ম্যাপ্যাজাত্যোতি
ভাবঃ ॥ ৯২ ॥

সূত্রার্থঃ—যদি কেহ বলেন, আপত্তি করেন, ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ নিত্য,
তাহা ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ-প্রভাব নহে; সুতরাং ইন্দ্রিয়সম্বন্ধপ্রভাবত্বটিত প্রত্যক্ষ
লক্ষণ ঈশ্বরপ্রত্যক্ষে অব্যাপ্ত। শ্রৌত বাদে বা বাদিবিজয়ের অন্ত ঐ
কথার প্রত্যুত্তর এই যে, ঈশ্বর অসিদ্ধ। [ঈশ্বর না থাকিলে ঈশ্বর-
প্রত্যক্ষও থাকিবেক না, সুতরাং লক্ষ্যবহির্ভূত বলিয়া উক্তলক্ষণ তাঁহাতে
অব্যাপ্ত নহে ॥ ৯২ ॥

ঐতিহ্যভিত্ত্যাং কথমীশো ন সিদ্ধান্তীত্যাং জ্ঞানং তর্কবিরোধং
লৌকিকম্বেব বাধকমাহ ।—

‘মুক্তবন্ধয়োরাশ্রয়তরাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৯৩ ॥

ঈশ্বরোহভিমতঃ কিং ক্রেশাদিমুক্তো বা তৈর্কর্ত্ত্বো বা । অন্ততর-
শ্রম্যাসম্ভবান্নৈশ্বর্যসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৯৩ ॥

‘উভয়থাপ্যসংকরত্বম্ ॥ ৯৪ ॥

মুক্তত্বে সতি অষ্ট্য়াগতক্ষমত্বং তৎপ্রযোজকভিমানরাগাভ্যভাবাৎ ।
বন্ধত্বেহপি মুক্তত্বান্ন অষ্ট্যাদিক্ষমত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৯৪ ॥

নৈষেবমীশ্বরপ্রতিপাদকঐতীনাং কা গতিশ্চজ্ঞাহ ।—

মুক্তাত্মনঃ প্রশংসা উপাসাসিদ্ধশ্চ বা ॥ ৯৫ ॥

যথাযোগং কাচিৎ ঐতিমুক্তাত্মনঃ কেবলাত্মসামান্যশ্চ জ্ঞেয়তাভি-
ধানায় সামর্থ্যমাত্রৈশ্বৰ্য্যেণ স্বতন্ত্ররূপা প্রয়োচনার্থা । কাচিচ্চ সঙ্কল্পপূর্বক-
অষ্ট্য়াদিপ্রতিপাদিকা ঐতিঃ সিদ্ধশ্চ ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদেবৈবানিতোশ্রয়ত্যাভি-
মানাদিমতোহপি গৌণনিত্যত্বাদিমবাসিত্যত্যাভ্যুপাসাপরৈত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

নহ তথাপি—প্রকৃত্যাত্মখিলাধিষ্ঠাতৃত্বং ক্রয়মাণং নোপপত্ততে লোকে
সঙ্কল্পাদিনা পরিণামনশ্চৈবাধিষ্ঠাতৃত্বব্যবহারাদিতি তত্রাহ ॥—

সূত্রার্থঃ—তোমার অভিমত ঈশ্বর মুক্ত কি বন্ধ ? উভয় প্রকারই
অসম্ভব । সুতরাং তাদৃশ ঈশ্বর অসিদ্ধ (প্রমাণপ্রাপ্য নহে) ॥ ৯৩ ॥

সূত্রার্থঃ—যদি তিনি মুক্ত, তবে অষ্টপ্রযোজক রাগাদি না থাকায়
অষ্টা নহেন । যদি তিনি বন্ধ, তবে অন্ততর-শ্রম্যাসম্ভবান্নৈশ্বর্যসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । সুতরাং
অষ্টিকার্য্যে অক্ষম ॥ ৯৪ ॥

সূত্রার্থঃ—ঐতিতে যে ঈশ্বরের কথা আছে তাহা মুক্তাত্মার ও
সিদ্ধাত্মার প্রশংসা মাত্র । (মুক্তাত্মা ঈর্ষিমণ্ডল । সিদ্ধাত্মা হরি হর ’
ব্রহ্মাদি ॥ ৯৫ ॥

তৎসন্নিধানাদধিষ্ঠাতৃৎ মণিবৎ ॥ ৯৬ ॥

যদি সঙ্কলনে অষ্ট্ৰমধিষ্ঠাতৃমুচ্যতে তদায়ং দোষঃ শ্রুতং অস্মাত্তস্ত
পুরুষস্ত সন্নিধানাদেবধিষ্ঠাতৃৎ অষ্ট্ৰাদিরূপমিচ্ছতে মণিবৎ । যথায়-
কান্তমণেঃ সান্নিধ্যমাত্রেন শল্যানির্ধ্বকত্বং ন সঙ্কল্লাদিনা তথৈবাদিপুরুষস্ত
সংযোগমাত্রেন প্রকৃতেষ্মহবরূপেন পরিণমনম্ ॥ ইদমেব চ স্বোপাধি-
অষ্ট্ৰমিতার্থঃ । তথা চোক্তম্ । “নিরিচ্ছে সংস্থিতে রত্নে যথা লোহঃ
প্রবর্ততে ।” সত্ত্বমাত্রেন দেবেন তথৈবেয়ং জগজ্জনিঃ । অত আত্মনি
কর্তৃত্বমকর্তৃত্বং চ সংস্থিতম্ । নিরিচ্ছত্বাদকর্তাসৌ কর্তা সন্নিধ্যমাত্রতঃ ॥”
ইতি । “তদৈক্ষত বহুশ্রাম্” ইত্যাদিশ্রুতিস্ত কুলং পিপতিষতীতিবদোগী
প্রকৃতেয়াসন্নবহুতরগুণসংযোগাৎ । অথবা বুদ্ধিপূর্বকসৃষ্টিবিষয়মেতাদৃশ-
বাক্যজাতং ন স্বাদিসর্গপরং তস্মাবুদ্ধিপূর্বকত্বস্মরণাদিতি ভাবঃ । যথা
কৌশ্ঠে । “ইত্যেয প্রাকৃতঃ সর্গঃ সংক্ষেপাৎ কথিতো ময়া । অবুদ্ধি-
পূর্বকস্তেষত্রাকীং সৃষ্টিং নিবোধত ॥” ইতি । অস্ত চ বাক্যশ্রাদিপুরুষ-
বুদ্ধাজ্ঞস্তদ্বেন সঙ্কোচে গৌরবমিতি ॥ ৯৬ ॥

ন কেবলং সর্গাদাবেব পুরুষস্ত সংযোগমাত্রেন অষ্ট্ৰাদিকমপি
অন্তেষপি সঙ্কল্লাদিপূর্বকেষু ভূতাদিষথিলেষু বিশেষকার্যেষপি সর্বপুরুষ-
বাণামিত্যাহ ।—

বিশেষকার্যেষপি জীবানাম্ ॥ ৯৭ ॥

অধিষ্ঠাতৃৎ সন্নিধানাদিত্যম্বজ্যতে । অন্তঃকরণোপলক্ষিতশ্চৈব

হুত্রার্থঃ—অধিষ্ঠাতৃৎ=প্রকৃতিকে সৃষ্ট্যানুগ বা পরিণামিত করা ।
তাহা অস্বকান্ত মণির দৃষ্টান্তে আদি পুরুষের সন্নিধান প্রত্যবেই নিশ্চয়
হয় । তাহাতে ঈশ্বরের সঙ্কলনের বা চেষ্টার আবশ্যক হয় না । অস্বকান্ত
শল্য নিষ্কাশ করে, অথচ তাহা সঙ্কলনপূর্বক নহে ॥ ৯৬ ॥

হুত্রার্থঃ—বিশেষ বিশেষ কার্যে অর্থাৎ ষট পটাদি ব্যাটি কার্যে

জীবনকার্যত্বং যষ্ঠাধ্যায়ে বক্ষ্যতি তথা চ বিশেষবাক্যার্থোযপি ব্যাখ্যাস্থাপি
জীবনানামন্তঃকরণপ্রতিবিম্বিতচেতনানাং সন্নিধানাদেবাধিষ্ঠাতৃত্বং ন তু
কেনাপি ব্যাপারেণ কূটস্থচিন্মাত্ররূপত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নহু চেৎ সদা সর্বজ্ঞ ঈশ্বরো নাস্তি তর্হি বেদান্তমহাবাক্যার্থস্ত বিবে-
কশ্রোপদেশেহরূপরূপরাশক্কাপ্রামাণ্যঃ প্রসজ্যেত তত্রাহ।—

সিদ্ধরূপবোদ্ধৃৎত্বাদ্বাক্যার্থোপদেশঃ ॥ ১৮ ॥

হিরণ্যগর্ভাদীনাম্ সিদ্ধরূপস্ত যথার্থস্ত বোদ্ধৃৎত্বং তত্ত্বকারণবুদ্ধেদাদি-
প্রামাণ্যোবধৃত্যচৈবাং বাক্যার্থোপদেশঃ প্রমাণমিতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

নহু পুরুষস্ত চেৎ সন্নিধিমাত্রেন গোপমধিষ্ঠাতৃত্বং তর্হি মুখ্যমধিষ্ঠাতৃত্বং
কশ্রোত্যা কাক্ষ্যামাহ।—

অন্তঃকরণস্ত তদুজ্জলিতত্বাল্লোহবদধিষ্ঠাতৃত্বম্ ॥ ১৯ ॥

অন্তঃকরণশ্রুতগণিতমধিষ্ঠাতৃত্বং সঙ্কল্পাদিধারকং প্রত্যেতব্যম্।
নষধিষ্ঠাতৃত্বং ঘটাদিবদচেতনস্ত ন যুক্তং তত্রাহ। লোহবৎ তদুজ্জলিত-

যে জীবের (অন্তঃকরণোপলব্ধিত চৈতন্তের) অধিষ্ঠাতৃত্ব (কর্তৃত্ব)
দেখা যায়, তাহাও চেতন আত্মার সন্নিধান বশতঃ। [চেতন আত্মার
নিতান্ত সন্নিধানের অন্তঃকরণের অবস্থিতি। সেজন্য তৎপ্রযুক্ত হইয়াই
অন্তঃকরণ ইচ্ছাদিক্রমে পরিণত হইতেছে।] ॥ ১৭ ॥

সূত্রার্থঃ—পৃথক সর্বজ্ঞ ঈশ্বর না থাকিলেও হিরণ্যগর্ভ প্রভৃতি সিদ্ধ
আত্মা বোদ্ধা অর্থাৎ যথার্থজ্ঞানী (অব্রাহ্ম পুরুষ) আছেন। তাঁহাদের
উচ্চারিত যথার্থ বাক্য সকল উপদেশ অর্থাৎ প্রমাণ। সিদ্ধাত্মারা
বলিয়াছেন, এবংপ্রাণালীতে মুক্তি হয়। বস্তুতঃ তাহাই হয়। সিদ্ধ
বাক্য অন্তথা হইবার নহে ॥ ১৮ ॥

সূত্রার্থঃ—অন্তঃকরণ বা বুদ্ধি নিজে অচেতন, পরন্তু তাহা অগ্নি-

স্বাদিত। অস্তঃকরণং হি তপ্তলোহবচ্চেতনোজ্জলিতং ভবতি। অতস্তত্ত্ব
চেতনায়মানতয়াধিষ্ঠাতৃঃ ষট্টাদিব্যাবৃত্তমুপপত্তত ইত্যর্থঃ।* নব্বৎ
চৈতন্তেনাস্তঃকরণশ্রোজ্জগনে চিত্তে: সজ্জিতমগ্নিবদেব স্তাদিতি চেয়।
নিত্যোজ্জগচৈতন্তসংযোগবিশেষমাত্রস্ত অথবা সংযোগবিশেষমাত্রচৈতন্ত-
প্রতিবিম্বশ্রোবাস্তঃকরণোজ্জগনরূপত্যাং। ন তু চৈতন্তমস্তঃকরণে সংক্রামতি
যেন সজ্জিতা স্ত্যাং। অগ্নেরপি হি প্রকাশাদিকং ন লোহে সংক্রামতি ॥
কিঞ্চ স্যসংযোগবিশেষ এব লোহশ্রোজ্জগনমিতি। নব্বৎমপি সংযোগেন
পরিণামিত্বমিতি চেয় সামান্তগুণীতিরিক্তধর্মোৎপত্তাবেব পরিণামব্যব-
হারাদিতি। অয়ং চ সংযোগবিশেষোহস্তঃকরণশ্রোব সছোজ্জেকরূপাং
পরিণামান্তবতীতি ফলবলাং কল্যাতে পুরুষশ্রাপরিণামিভেন সংযোগে
তন্নিমিত্তকবিশেষাসম্ভবাদিতি। অয়মেব চ সংযোগবিশেষো বুদ্ধ্যাস্ত্র-
নোরশ্রোহস্তপ্রতিবিম্বনে হেতুঃ। নহু প্রতিবিম্বহেতুতয়া সংযোগবিশেষা-
বশত্বে প্রতিবিম্বকল্পনা ব্যর্থ। প্রতিবিম্বকার্য্যস্তার্থজ্ঞানাদে: সংযোগ-
বিশেষাদেব সম্ভবাদিতি। মৈবম্। বুদ্ধৌ চৈতন্তপ্রতিবিম্বশ্চৈতন্ত-
দর্শনার্থং কল্যাতে মর্পণে মুখপ্রতিবিম্ববৎ। অন্তথা কর্ম্মকর্ত্ত্ববিরোধেন শ্রস্ত
সাক্ষাৎ স্বদর্শনাত্মপপত্তে:। অয়মেব চ চিৎপ্রতিবিম্বো বুদ্ধৌ চিচ্ছান্নাপত্তি-
রিতি চৈতন্তাধ্যাস ইতি চিদাবেশ ইতি চোচ্যতে। যশ্চ চৈতন্তে বুদ্ধে:
প্রতিবিম্ব: স চাক্রতবিষয়ে: সহ বুদ্ধেভানার্থমিচ্ছতে। অর্থাকারন্তয়েবার্থ-
গ্রহণস্ত বুদ্ধিস্থলে দৃষ্টত্বেন তাং বিনা সংযোগবিশেষমাত্রোপার্থতানস্ত
পুরুষেহপ্যনোচিত্যাং। অর্থাকারশ্রোবার্থগ্রহণশব্দার্থত্বাচেতি। স চার্থা-
কার: পুরুষে পরিণামো ন সম্ভবতীত্যর্থ্যাং প্রতিবিম্বরূপ এব পর্য্যবস্ত-

সহবাসে লোহের স্তায় আত্মচৈতন্তে উজ্জলিত (তদাত্মরূপে প্রতি-
বিম্বিত) অর্থাৎ চেতনায়মান হয়। যেহেতু চেতনায়মান হয় সেই হেতু
তাহার অধিষ্ঠাতৃ (সম্রাটাদি পূর্ব্বক কর্ত্ত্ব) ষট্টনা হয় ॥ ৯৯ ॥

তীতি দিক্ । স চারমন্তোহন্তপ্রতিবিধো যোগভাষ্যে বাসদেবৈঃ সিদ্ধা-
 দ্বিতঃ । “চিতিশক্তিরপরিণামিত্তপ্রতিসংক্রমা চ পরিণামিত্তার্থে প্রতি-
 সংক্রান্তেব তদ্বৃত্তিমুপপত্তি তন্ত্ৰাশ্চ প্রাপ্তচৈতন্তোপগ্রহরূপায় বুদ্ধিবৃত্তে-
 বমুকারিমাত্রতয়া বুদ্ধিবৃত্ত্যবিশিষ্টা হি জ্ঞানবৃত্তিরিত্যাখ্যায়ত” ইত্যাদিনা ।
 যোগবাস্তবিকৈ চৈতদ্বিস্তরতোহস্মাভিঃ প্রতিপাদিতম্ । কশ্চিৎ তু বুদ্ধি-
 গতয়া চিচ্ছায়য়া বুদ্ধেরেব সর্বার্থজ্ঞাতৃত্বমিচ্ছাদিতিজ্ঞানস্ত সামানাধি-
 করণ্যাত্ত্ববাদগতস্ত জ্ঞানেনান্তস্ত প্রবৃত্তানোচিত্যাচেত্যাঃ । তদাঙ্গা-
 জ্ঞানমূলকত্বাহুপেক্ষণীয়ম্ । এবং হি বুদ্ধেরেব জ্ঞাতৃত্বে “চিদবসানো ভোগঃ”
 ইত্যাত্মগামিন্দ্রিয়বিবোধঃ পুরুষে প্রমাণাতাবশ্চ পুরুষলিঙ্গস্ত ভোগস্ত
 বুদ্ধাবেব স্বীকারাৎ । ন চ প্রতিবিষয়গ্রথানুপপত্ত্যা বিষভূতঃ পুরুষঃ
 সৎশ্রুতীতি বাচ্যম্ । অন্তোহন্তাশ্রয়াৎ পৃথগ্বিসিকৌ বুদ্ধিহচৈতন্তস্ত
 প্রতিবিষয়তাসিদ্ধিঃ প্রতিবিষয়তাসিকৌ চ তৎপ্রতিযোগিতয়া বিবসিদ্ধি-
 রিতি । অস্মন্নতে চ জ্ঞাতৃতয়া পুরুষসিদ্ধানন্তরং তন্ত্ৰ জ্ঞেয়ত্বানুগ্রাহপ-
 পত্ত্যা প্রতিবিষয়িকৌ নাত্তোহন্তাশ্রয়ঃ । অথ বৃত্তিসাক্ষিতয়া বিব-
 রূপশ্চেতনঃ সিদ্ধ্যতীতি চেৎ তর্হি সাক্ষিণ এব প্রমাতৃত্বমুপাচিহ্নিতম্ ।
 উভয়োজ্ঞাতৃত্বকল্পনে গৌরবাৎ । বৃত্তিজ্ঞানঘটজ্ঞানয়োঃ সামানাধিকরণ্যা-
 ভবাচ্চ । কিঞ্চৈবং সতি বুদ্ধেরেব ভোক্তৃষে “ভোক্তৃত্বাবাৎ” ইত্যা-
 গামিন্দ্রি়েণ ভোক্তৃতয়া পুরুষসাধনং বিরুদ্ধোত । অথ বুদ্ধিগত-
 চিচ্ছায়ারূপেণ সম্বন্ধেন বিবস্তৈব জ্ঞানং ন তু চিত্তৌ বুদ্ধিপ্রতিবিষয়
 কল্প্যত ইত্যেতাবদ্বাদে চেৎ তন্ত্ৰাশ্রয়ো বর্ণ্যেত । তদপ্যসং সূর্য্যাদেঃ
 স্বপ্রতিবিষয়রূপসম্বন্ধেন জলাদিতৎস্ববস্তভাসকত্বাদর্শনাৎ । কিরণেরেব
 তদ্বস্তভাসনাৎ । মরুমরীচিকাদৌ তু স্বাধ্যস্তজলাদিভাসকত্বং দৃষ্টমে-
 বেতি দৃষ্টানুসারেণাস্মাভিশ্চিত্তৌ বুদ্ধিপ্রতিবিষয় এব সর্বার্থজ্ঞানহেতুতয়া
 সম্বন্ধঃ কল্পিত ইতি । যচ্চোক্তমন্তস্ত জ্ঞানেনান্তস্ত প্রবৃত্তানুপপত্তিরিতি ।
 ত্তুতদপি ন “অক’রপি ফলোপভোগোহন্যাত্বৎ ।” ইত্যাগামিন্দ্রি়েণ-

জ্ঞানপ্রবৃত্ত্যোর্বৈবধিকরণ্যস্ত দৃষ্টান্তেনোপশাদয়িত্বমাণত্বাৎ । বুদ্ধেঃ
সকলেন দেহক্রিয়ান্নামিবাভ্যাপি সংযোগবিশেষবাহেরেব নিয়ামকত্বামিতি ॥১৯॥

প্রত্যক্ষপ্রমাণং লক্ষয়িত্বাহুমানং লক্ষয়তি ।—

প্রতিবন্ধদৃশঃ প্রতিবন্ধজ্ঞানমহুমানম্ ॥ ১০০ ॥

প্রতিবন্ধো ব্যাপ্তিঃ, ব্যাপ্তিদর্শনাভ্যাপকজ্ঞানমহুমানং প্রমাণমিত্যর্থঃ ।
অহুমিতিস্ত পৌরুষেয়ো বোধ ইতি ॥ ১০০ ॥

শব্দপ্রমাণং লক্ষয়তি—

আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ ॥ ১০১ ॥

আপ্তিরত্র যোগ্যতা বেদস্তাপৌরুষেয়তায়্যাঃ পঞ্চমাধ্যায়ে বক্ষ্যমাণত্বাৎ ।
তথা চ যোগ্যঃ শব্দস্তজ্জন্মং জ্ঞানং শব্দাধ্যাং প্রমাণমিত্যর্থঃ । ফলং চ
পৌরুষেয়ঃ শাকো কোধ ইতি ॥ ১০১ ॥

প্রমাণপ্রতিপাদনস্ত স্বয়মেব ফলমাহ—

সূত্রার্থঃ—প্রতিবন্ধ শব্দের অর্থ ব্যাপ্তি । দৃশ শব্দের অর্থ জ্ঞান ।
ব্যাপ্তিজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষের যে ব্যাপ্ত বস্তু দর্শনের পর ব্যাপকের জ্ঞান হয়,
তাহাই অহুমান নামক দ্বিতীয় প্রমাণ । [অবতরণিকা ভাগে ইহা বহু
বিত্তারে বলা হইয়াছে ॥ ১০০ ॥

সূত্রার্থঃ—সূত্রস্থ আপ্তি শব্দের অর্থ যোগ্যতা । তাহা যাহাতে
(যে বাক্যে বা যে শব্দে) আছে তাহা আপ্ত । যে উপদেশ (বাক্য বা
শব্দ) আপ্ত, সেই উপদেশ গ্রহণের অনন্তর যে বোধরূপা মনোবৃত্তি
অর্থাৎ জ্ঞান জন্মে, তাহাই শব্দ-নামক প্রমাণ । এতদ্ব্যতীত বেদের ও
ভদ্রলোক স্বত্যান্দির উপদেশ ব্যতীত অত্র উপদেশ অনাপ্ত ॥ ১০১ ॥

উভয়সিদ্ধিঃ প্রমাণাৎ তদুপদেশঃ ॥১০২॥

উভয়ৌরাশ্বানাস্বানোর্বিবেকেন সিদ্ধিঃ প্রমাণাদেব ভবতি । অতন্তস্ত
প্রমাণস্তোপদেশঃ কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

তত্র যেনাহুমানবিশেষণ প্রমাণেন মুখ্যতোহত্র প্রকৃতিপুরুষৌ বিবিচ্য
সাধনৌ তদ্বর্ণয়তি—

সামান্যতো দৃষ্টাহুভয়সিদ্ধিঃ ॥১০৩॥

অহুমানং তাবৎ ত্রিবিধং ভবতি । পূর্ববৎ শেষবৎ সামান্যতো দৃষ্টং
চেতি । তত্র প্রত্যক্ষীকৃতজাতীয়বিষয়কং পূর্ববৎ । যথা ধূমেন ব্যাহু-
মানম্ । বহিঃজাতীয়ো হি মহানসাদৌ পূর্বং প্রত্যক্ষীকৃতঃ । ব্যতি-
রেকাহুমানং শেষবৎ শেষোহপূর্বোহর্থোহস্ত বিষয়ত্বেনাস্তীতি শেষবৎ ।
অপ্রসিদ্ধসাধ্যকমিতি যাবৎ । যথা পৃথিবীত্বেনেতরভেদাহুমানম্ । পৃথিবী-
তরভেদো হি প্রোগসিদ্ধিঃ । সামান্যতো দৃষ্টং চ তদুভয়ভিন্নমহুমানম্ ।
যত্র সামান্যতঃ প্রত্যক্ষাদিজাতীয়মাদায় ব্যাপ্তিগ্রহাৎ পক্ষধর্ম্যতাবলেন
তদ্বিজাতীয়োহপ্রত্যক্ষাগর্থঃ সিদ্ধ্যতি । যথা রূপাদিজ্ঞানে ক্রিয়াত্বেন
করণবত্বাহুমানম্ । অত্র হি পৃথিবীত্বাদিজাতীয়ং কুঠারাদিকরণমাদায়
ব্যাপ্তিঃ গৃহীত্বা তদ্বিজাতীয়মতীন্দ্রিয়ং জ্ঞানকরণমিন্দ্রিয়ং সাধ্যত ইতি ।
তত্র সামান্যতো দৃষ্টাহুমানান্দ্রয়োঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সিদ্ধিরিত্যর্থঃ ।
তত্র প্রকৃতেঃ সামান্যতো দৃষ্টমহুমানম্ । যথা মহত্ত্বং অখদ্বঃখমোহ-
ধর্ম্যকত্রব্যোপাদানকং কার্যত্বে সতি অখদ্বঃখমোহধর্ম্যকত্বাৎ সুবর্ণাদিজ-

সূত্রার্থঃ—আত্মা কি ? অনাত্মা কি ? প্রমাণ দ্বারা তাহার অবধারণ
বা মীমাংসা হয় । সেই জন্য প্রমাণের উপদেশ করা হইল ॥ ১০২ ॥

সূত্রার্থঃ—অহুমান তিন প্রকার । তদ্ব্যপ্যে সামান্যতোদৃষ্ট নামক
অহুমানের প্রকৃতি পুরুষ উভয়ের সিদ্ধি (অহুমান) হয় ॥ ১০৩ ॥

কুণ্ডলাদিবদিত্যাदि। পুরুষে তু বস্ত্রপাশ্চাত্তানাপেক্ষা নান্তি সর্বসম্মতত্বাৎ -
তথাপি একত্বাদিবিবেকে সামান্যতো দৃষ্টমেবাপেক্ষ্যতে। উদ্যথা—
প্রধানং পরার্থং সংহতাকারিত্বাদ্গৃহাদিবদিত। অত্র হি প্রত্যক্ষসিদ্ধং
দেহাত্ত্বকত্বং গৃহাদিষু গৃহীত্বা তদ্বিজাতীয়ঃ পুরুষঃ প্রধানাদিপরত্বে-
নানুসীযতে। দেহাদীনাম্ চ ভোকৃত্বমবিবেকেন প্রাগগৃহীতমিতি উভয়-
সিদ্ধিরিতি ॥ ১০৩ ॥

যা প্রমাণস্ত ফলভূতা প্রমাণ্যসিদ্ধিক্রক্কা তয়া পুরুষস্ত পরিণামাপত্তি-
রিত্যাশঙ্কায়াম্ তস্তাঃ স্বরূপমাহ।

চিদবসানো ভোগঃ ॥ ১০৪ ॥

পুরুষস্বরূপে চৈতন্ত্রে পর্যাবসানং যন্তৈতাদৃশো ভোগঃ সিদ্ধিরিত্যর্থঃ।
বুদ্ধৈর্ভোগস্ত ব্যাবর্তনায় চিদবসান ইতি। চিত্তঃ পরিণামিত্ত্বসম্বন্ধাদি-
শঙ্কানিরাসায়াবসানপদম্। চিত্তো ভোগস্ত স্বরূপে পর্যাবসিতস্তায়
কোটস্থাদিহানিরিত্যাশয়ঃ। তথাহি প্রমাণাখ্যবৃত্তাক্রুৎ প্রকৃতিপুরুষা-
দিকং প্রমেয়ং বৃত্ত্যা সহ পুরুষে প্রতিবিম্বিতং সত্ত্বাসতে। অতোহর্থো-
পরক্তবৃত্তিপ্রতিবিম্বাবচ্ছিন্নঃ স্বরূপচৈতন্ত্রমেব তানং পুরুষস্ত ভোগঃ
প্রমাণস্ত চ ফলমিতি। ততশ্চ প্রতিবিম্বরূপেণার্থসম্বন্ধে দ্বারতয়া-বৃত্তীনাং
করণমিতি। তদুক্তং বিষ্ণুপুরাণে। “গৃহীতানিঞ্জিগৈরর্থানাং যঃ

স্বত্রার্থঃ—প্রোক্ত প্রমাজ্ঞান পুরুষাশ্রিত হইলেও পুরুষের বিকার
বা পরিণাম ঘটনা করায় না। চিত্ত অর্থাৎ চৈতন্ত্র পুরুষের স্বরূপ।
তাহাতে বুদ্ধিবৃত্তির অবসান অর্থাৎ প্রতিবিম্বপাত হওয়াই ভোগ। ঈদৃশ
ভোগ প্রমাণ সমূহের ফল। [প্রমেয় বস্তু ও তদাকারা মনোবৃত্তি পুরুষে
প্রতিবিম্বরূপে ভাসমান (চৈতন্ত্রে প্রকাশিত) হয়। এতৎ শাস্ত্রে
তাহাই ভোগ, জ্ঞান ও বোধ নামে খ্যাত। [প্রতিবিম্বের দ্বারা বিম্বের
অংশাভ্রও বিকৃতি হয় না। তাহার অনেক শত উদাহরণ আছে] ॥ ১০৪ ॥

প্রযচ্ছতি । অন্তঃকরণরূপায় তস্মৈ বিখ্যাত্যনে নমঃ ॥” ইতি । রাজ্ঞো
 হি করণবর্গঃ স্বামিনে ভোগ্যজাতঃ সমর্পয়তীতি দৃষ্টমিতি । ভোগ-
 শব্দার্থশ্চাত্যবহরণম্ । আত্মসাৎ করণমিতি যাবৎ । স চ দেহাদি-
 চেতনাক্তেষু সাধারণঃ । বিশেষশ্চয়ম্ । অপরিণামিত্বাৎ পুরুষস্ত বিবৰ্ণ-
 ভোগঃ প্রতিবিদ্বাদানমাত্রম্ । অন্তেষাং তু পরিণামিত্বাৎ পুষ্ঠাদিরপীতি ।
 অয়মেব চ পরিণামরূপঃ পারমার্থিকো ভোগঃ পুরুষে প্রতিষিদ্ধ্যতে
 “বুদ্ধিভোগইবাশ্মিন” ইত্যাদিভিরিতি মন্তব্যম্ । অশ্মিন্ সূত্রে পুরুষস্তাপি
 ফলব্যাপ্যতা সিদ্ধা চিদবসানতায়্য এবোভয়সিদ্ধিত্ববচনামিতি ॥ ১০৪ ॥

নহু কৰ্ত্তুরেব লোকে ক্রিয়াফলভোগো দৃষ্টঃ । যথা সঞ্চরত এব সঞ্চা-
 রোত্থঃখভোগ ইতি । তৎ কথং বুদ্ধিকৃতধৰ্মাদিফলস্ত সূখাত্মাশ্রিকার্য্য
 অর্থোপরক্তবুদ্ধিবৃত্তেভোগঃ পুরুষে ষটেতেত্যাশঙ্কায়ামাহ ।—

অকৰ্ত্তুরপি ফলোপভোগোহস্মাত্যবৎ ॥ ১০৫ ॥

বুদ্ধিকৰ্ম্মফলস্তাপি বৃত্তেরূপভোগপ্তমকৰ্ত্তুরপি পুরুষস্ত যুক্তঃ । অস্মাত্য-
 বৎ । যথাস্তকৃতস্যাস্মাদেৰূপভোগো রাজ্ঞো ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ । অবি-
 বেকস্ত স্বস্বামিভাবস্ত বা ভোগনিয়ামকত্বাৎ তু নাতিপ্রসঙ্গঃ । ॥ ১০৫ ॥

সুখত্বংখাদেঃ কৰ্ম্মফলত্বমভ্যুপেত্য বুদ্ধিগতঃ কৰ্ম্মফলং পুরুষোভূক্তে
 ইত্যুক্তম্ । ইদানীং পুরুষগতভোগশ্চেব কৰ্ম্মফলং স্বীকৃত্য বুদ্ধিকৰ্ম্মণা
 পুরুষ এব ফলযুৎপত্তত ইতি মুখ্যাসিদ্ধান্তমাহ ।—

অবিবেকাদ্বা তৎসিদ্ধেঃ কৰ্ত্তুঃফলাবগমঃ ॥ ১০৬ ॥

অথবা কৰ্ত্তরি ফলমেব ন ভবতি সূখং ভুঞ্জীয়েত্যাদিকামনাস্তিভোগ-

সূত্রার্থঃ—যেমন একের কৃত অর্থে অন্তের ভোগ সিদ্ধ হয়, তেমনি
 বুদ্ধিকৃত কৰ্ম্মে অকৰ্ত্ত পুরুষেরও ভোগ হইতে পারে ॥ ১০৫ ॥

সূত্রার্থঃ—কিখা পুরুষের ভোগ হয় এ কথা (অবিবেক বশতঃ)

শ্রৈব, ফলত্বাৎ । অতো ভোক্তৃনিষ্ঠম্বেব ফলং ভবতি শাস্ত্রবিহিতং ফল-
মহুষ্ঠান্তরীতি । শাস্ত্রেণ কৰ্ত্তুঃ ফলাবগমস্ত তৎসিদ্ধেয়কৰ্ত্তৃনিষ্ঠায়া
ভোগাখ্যসিদ্ধেঃ কৰ্ত্তব্যক্ৰাববিবেকাদিত্যর্থঃ । যোহহং কৰ্ম্মোমি স এবাহং
ভুঞ্জ ইতি হি লৌকিকাহুভব ইতি । যা চ সূখং মে ভূয়াদিত্যাদিকামনা
সা পুত্রো মে ভূয়াদিতিবৎ ফলসাধনত্বেনৈবোপপত্ততে । ভোগস্ত নাস্তস্ত
সাধনম্ । অতঃ স এব ফলমিতি মুখ্যঃ সিদ্ধান্তঃ । ভোগস্ত পুরুষ-
স্বরূপত্বেহপি বৈশেষিকাণাং মতে শ্রোত্রবৎ কার্য্যতা বোধ্যা সূখাত্ব-
চ্ছিন্নচিত্তেবৈব ভোগত্বাৎ । অস্মিংশ্চ ভোগস্ত ফলত্বপক্ষে দুঃখভোগা-
ভাব এবাপবর্গো বোধ্যঃ । অথবা ভোগ্যতারূপত্বসম্বন্ধেন সূখদুঃখা
ভাবয়োরেব ফলত্বমস্ত তেন সম্বন্ধেন ধনাদেৱিৱ সূখাদেৱপি পুরুষ-
নিষ্ঠত্বাদিতি ॥ ১০৬ ॥

তদেবং প্রমাণানি প্রমাণফলভূতাং প্রমেয়সিদ্ধিং চ প্রতিপাত্ত
প্রমেয়সিদ্ধেৱপি ফলমাহ—

নোভয়ং চ তত্বাখ্যানে ॥ ১০৭ ॥

প্রমাণেন প্রকৃতিপুরুষয়োস্ত্বাখ্যানে তত্বসাক্ষাৎকারে সত্যভয়মপি
সূখদুঃখে ন ভবতঃ । “বিবান্ হর্ষশোকৌ জহাতি” ইতি শ্রুতেনায়া-
চেত্যর্থঃ ॥ ১০৭ ॥

উপচরিত । যে কৰ্ত্তা সেই ফলভোক্তা । পুরুষ কৰ্ম্ম করে স্তৱাং
পুরুষই ফলাফল ভোগ করে । এ অহুভবও অবিবেক বশতঃ । [বস্ততঃ
পুরুষ অকৰ্ত্তৃস্বভাব । বুদ্ধিই কৰ্ত্তৃধৰ্ম্মবতী । তদবিবেকে পুরুষে
আরোপিত ভোগ অসীকৃত হইয়া থাকে । ভোগ শব্দের অর্থ সূখ-
দুঃখাহুভব] ॥ ১০৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—প্রমাণের দ্বারা প্রকৃতি পুরুষের স্বরূপসাক্ষাৎকার হইলে
তখন উক্ত উভয় অর্থাৎ সূখ দুঃখ ভোগ হয় না । [প্রকৃতি তখন, সে
পুরুষের নিকট আপনায় স্বরূপ গোপন করেন । কাজেই পুরুষ অসঙ্গ
কেবল ও ভোগ বিবর্জিত হন] ॥ ১০৭ ॥

সজ্জপতো বিবেকেনাহুমাণিতৌ প্রকৃতিপুরুষৌ তয়োঃ প্রকৃতি-
পুরুষয়োঃ হুমানেনংবাস্তরবিশেষা ইতঃ পরমধ্যায়সমাপ্তিঃ যাবচ্চিচাৰ্য্যাস্তত্র
চাদৌ প্রকৃত্যাত্মহুমানেষুপল্লভবোধকমপাকরোতি ।

বিষয়োহবিষয়োহপ্যতিদূরাদেহানোপাদানাত্যামিস্থিয়স্ত ॥ ১০৮ ॥

ইন্দ্রিয়হুপলভ্যতামাত্রতো ঘটাত্তাবৎ প্রত্যক্ষেণ চার্কাতৈকঃ
প্রকৃত্যাত্তাবৎ সাধয়িতুং ন শক্যতে যতো বিজ্ঞমানোহপ্যর্থ ইন্দ্রিয়াণাং
কালভেদেন বিষয়োহবিষয়স্ত ভবতি । অতিদূরত্বাদিনোষাৎ । ইন্দ্রিয়-
বাতেন্দ্রিয়গ্রহাভাঃ চেত্যর্থঃ । সামগ্রীসমবধানে সত্যহুপলভ্যশ্চৈবাত্তাব-
প্রত্যক্ষহেতুতা । প্রকৃত্যাত্ত্যপলভ্যে তু বক্ষ্যমাণপ্রতিবন্ধান্ন সামগ্রীসম-
বধানমিতি ভাবঃ । অতিদূরাদয়শ্চ দোষা বিশিষ্ট কারিকয়া পরিগণিতাঃ-
“অতিদূরাৎ সামীপ্যামিস্থিয়বাত্মনোহনবস্থানাৎ । সৌন্দর্য্যবধানা-
দভিভবাৎ সমানাভিহারাচ্চ ॥” ইতি । সমানাভিহারঃ সজাতীয়সংবল
নম্ । যথা মাহিষে গব্যমিঞ্জগাম্মাহিষত্বাগ্রহণমিতি ॥ ১০৮ ॥

নষতিদূরত্বাদিষু মধ্যে প্রকৃত্যাত্ত্যপলভ্যে কিং প্রতিবন্ধকমিতি তত্রাহ—

✕/সৌন্দর্য্যং তদহুপলব্ধিঃ ॥ ১০৯ ॥

তয়োঃ পূর্ব্বোক্তয়োঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ হুপলব্ধিস্ত সৌন্দর্য্যাদিত্যর্থঃ ।
হৃদয়ং চ নাগুহম্ । বিশ্বব্যাপনাৎ । নাপি দূরত্বত্বাদিকম্ । দূর্ব্বচত্বাৎ ।

হুত্বার্থঃ—অতি দূরত্ব ও অতি হৃদয় প্রকৃতি দোষ, ইন্দ্রিয়ের হানি
ও অজ্ঞমনস্কতাদি বশতঃ ইন্দ্রিয়ের ঔদাসীন্য, এই সকল কারণে বিষয়ও
অবিষয় হয় । অর্থাৎ থাকিলেও তাহা জ্ঞানগোচরে আইসে না ॥ ১০৮ ॥

হুত্বার্থঃ—প্রকৃতি পুরুষ যে সহজে বোধগম্য হন না, তৎপ্রতি
কারণ হৃদয়তা । [হৃদ শব্দের অর্থ এখানে পরিমাণে ক্ষুদ্র নহে । কিন্তু
প্রত্যক্ষপ্রতিবন্ধক জাতিবিশেষ অথবা নিরবয়বত্বব্যত্যা] ॥ ১০৯ ॥

কিন্তু প্রত্যক্ষপ্রমাণপ্রতিবন্ধিকা জাতিঃ। যোগজগদ্বস্ত চোত্তেজকতয়া প্রকৃতিপুরুষাবদীনাং প্রত্যক্ষপ্রমাণা ভবতি। জাতিসাক্ষ্যং চ ন দোষাবহম্। অথবা নিরবয়বজ্ঞব্যবহমেবাদ্র হৃদয়ং যোগজগদ্বস্তচোত্তেজক এবোতি ॥ ১০৯ ॥

নবমভাবাদেবাহুপলকিসম্ভবে কিমর্থং সৌম্যং কল্প্যতে। অস্তথা চ শশশব্দাদেবপি সৌম্যাদহুপলকঃ কিং ন সাদৃশ্যে তত্রাহ—

✓ কার্যাদর্শনাং তদুপলকঃ ॥ ১১০ ॥

কার্যাত্মবাহুপলক্য প্রকৃত্যাদিসিদ্ধৌ সত্যং তেষাং হৃদয়ং কল্প্যতে। অহুমানাং পূর্বং চ হৃদয়াদিসংশয়েনাভাবানির্ণয়াদহুমানমুপপত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১১০ ॥

অত্র শঙ্কতে—

বাদিবিপ্রতিপত্তেস্তুদসিদ্ধিরিতি চেৎ ॥ ১১১ ॥

নৈহ কার্যং চেৎপত্তেঃ প্রাক্ সিদ্ধং স্ত্রাৎ তদা তদাধারতয়া নিত্যা প্রকৃতিঃ সংসৃতি কার্যসাহিত্যেনৈব কারণাহুমানস্ত বক্ষ্যমাণত্বাৎ। বাদিবিপ্রতিপত্তেস্তু সংকার্যশ্চৈবাসিদ্ধিরিতি বদীত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

অত্য়াপ্যেত্য পরিহরতি—

তীথ্যাপ্যেকতরদৃষ্ট্যা একতরসিদ্ধেনৈপলাপঃ ॥ ১১২ ॥

মানস্ত সৎ কার্যং তথ্যাপ্যেকতরস্ত কার্যস্ত দৃষ্ট্যান্ততরস্ত কারণস্ত

হুত্রার্থঃ—কার্য দৃষ্টে তাহার অর্থাৎ প্রকৃত্যাদির উপলব্ধি হয়। [প্রকৃত্যাদি অহুমান প্রমাণে প্রমিত হয় ॥ ১১০ ॥

হুত্রার্থঃ—যদি বল, কোন কোন বাদী বলেন, প্রকৃতি আবাব্যাকি। নিত্যা প্রকৃতি নাই। তাঁহাদের সেই নিষেধে নিত্যা প্রকৃতি অসিদ্ধ। তদন্তর্যার্থ কপিল বলিতেছেন ॥ ১১১ ॥

হুত্রার্থঃ—কখন কার্যকারণের একতর সার্থক কার্য দেখা যায়, তখন

সিদ্ধেরপূলাপো নাভ্যোবেতি নিত্যং কারণং সিদ্ধমেব তত এব চ পরিণামিনঃ
সকাশাদপরিণামিত্বা পুরুষস্ত বিবেকেন মোক্ষোপগতিরিত্যর্থঃ ।
অনেনৈবাত্মপগমবাদের বৈশেষিকাত্মান্তিকশাস্ত্রং প্রবর্ততে । অতো ন
সংকার্যবাদিশ্চতিস্থিতিবিরোধেংপি তেষামংশান্তরেষপ্রামাণ্যমিতি
মন্তব্যম্ ॥ ১১২ ॥

পরমার্থতঃ পরিহারমাহ—

১১৩ ত্রিবিধবিরোধাপত্তেশ্চ ॥ ১১৩ ॥

(অথ) সর্বং কার্যং ত্রিবিধং সর্ববাদিসিদ্ধমতীতমনাগতং বর্তমান-
মিতি । তত্র যদি কার্যং সদা সম্ভবন্তে তদা ত্রিবিধত্বাহুপপত্তিঃ । অতী-
তাদিকালে ঘটাত্তভাবেন ঘটাদেবতীতাদিধর্মকত্বাহুপপত্তেঃ । সদ সতোঃ
সম্বন্ধাহুপপত্তেঃ । কিঞ্চ প্রতিযোগিত্বস্ত প্রতিযোগিরূপত্বে তদৌষতা-
দবহ্যাৎ । অভাবমাত্ররূপত্বে পটাত্তভাবো ঘটাত্তভাবঃ স্তাদভাবত্বা-
বিশেষাৎ । অভাবেষপি স্বরূপতো বিশেষাকীকারে চাত্তাবত্বস্ত পরিভাবা-

আর তাহাতে বিপ্রতিপত্তি কি ? বিপ্রতিপত্তি নাই । সেই একতরের
অর্থাৎ কার্যের দ্বারা কোন এক কারণের অস্তিত্ব সহজে সিদ্ধ হইবে ।
কেহই তাহার অপলাপ করিতে পারিবেন না ॥ ১১৩ ॥

সুত্রার্থ :—কার্য সৎ অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে কারণে লুকায়িত ছিল ।
এরূপ হইলেই কার্যের ত্রিবিধত্ব ব্যবহার থাকে অর্থাৎ ভঙ্গ হয় না ।
কার্য বা জন্মবান্ বস্তুই অতীত, অনাগত ও বিত্তমান অর্থাৎ বর্তমান
সংস্কার সংস্কী হয় । বস্তু না থাকিলে কি অতীতত্বাদি ধর্ম ব্যবহৃত
হইতে পারে ? হুত, তবিত্ত্বং, বর্তমান, এই ত্রিবিধ ব্যবহারের
অবিরোধ করণার্থ কার্যের পূর্বাস্তিত্ব স্বীকার্য । অর্থাৎ ঘট উৎপত্তির
পূর্বেই স্তুতিকার্য লুকায়িত ছিল, ইহা মানিতে হইবে ॥ ১১৩ ॥

মাত্রদ্বপ্রসঙ্গাৎ । অথ প্রতিযোগেভাবাবিশেষক ইতি চেৎ । অসত্যঃ
প্রতিযোগিনঃ প্রাগভাবাদিশু বিশেষকভাসম্ভবাদিতি । তন্মাত্রিত্যন্তেব
কার্হস্ত্রাতীতানাগত বর্তমানাবস্থাভেদা এব বক্তব্যঃ । ঘটোহ্তীভো
ঘটো বর্তমানো ঘটো ভবিষ্যমিতি প্রত্যয়ানাং তুল্যরূপতৌচিত্যাৎ । ন
দ্বৈক্য ভাববিষয়সমগ্রয়োচ্চাভাববিষয়স্বমিতি । তে এবাতীতানাগতস্ব
অবস্থে ধ্বংসপ্রাগভাবব্যবহারং জনয়তস্তদতিরিক্তভাববশয়ে প্রমাণাভাব-
দিতি দিক্ । অধিকং তু পাতঞ্জলে দ্রষ্টব্যম্ । এবমত্যস্তাভাবাগ্ৰোহস্ত্রা-
ভাবাবপ্যাধিকরণস্বরূপাবেব ॥ ন চৈবং প্রতিযোগিসত্তাকালেহ্যপি-
করণস্বরূপানপায়াদত্যস্তাভাবপ্রত্যয়প্রসঙ্গ ইতি বাচ্যম্ । পটৈরপি প্রতি-
যোগিমতি দেশে তদত্যস্তাভাবাদীকারাৎ । প্রতিযোগিসম্বন্ধস্ত্রাতীতানা-
গতাবস্থয়োরেব সাময়িকাত্যস্তাভাবত্বসম্ভবাচ্চ । তন্মাত্রান্বংসিদ্ধান্তেহ-
ভাবোহতিরিক্তঃ । কিঞ্চ ঘটো ধ্বস্তো ঘটো ভাবী নায়ং ঘটো ঘটোহস্ত্র
নাস্তীত্যাদিপ্রত্যয়নিয়ামকতয়া কিঞ্চিৎকালজ্ঞানায়ং তত্তাবরূপমেব কল্যাতে
লাঘবাৎ । অভাবস্তাদৃষ্টস্ত কল্পনে গৌরবাদিতি মন্তব্যম্ ॥ ১১৩ ॥

ইতচ্চ সংকার্যাসিদ্ধিরিত্যাহ—

নাসদ্বংপাদো নৃশৃঙ্গবৎ ॥ ১১৪ ॥

নরশৃঙ্গতুল্যস্তাসত উৎপাদোহপি ন সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১৪ ॥

অত্র হেতুমাহ—

উপাদাননিয়মাৎ ॥ ১১৫ ॥

মূজেব ঘট উৎপত্ততে তদ্বদেব পট ইত্যেবং কার্হাণামুপাদানকারণং

সূত্রার্থঃ—যাহা নৃশৃঙ্গ বা খপ্প তুল্য অসৎ অর্থাৎ কিত্যভাবগ্রস্ত
(যাহা একেবারেই নাই, কস্মিন্ কালে বা কোনও রূপে নাই) তাহার
উৎপত্তি অসম্ভব ॥ ১১৪ ॥

* সূত্রার্থঃ—কার্হ উপাদান দ্রব্যে সূত্রান্বিত থাকে, তাই কার্হ

প্রতি নিয়মোহতি । স ন সম্ভবতি । উৎপত্তেঃ প্রাক্ কারণে কার্য্য-
সম্ভাৱ্যং হি ন কোহপি বিশেষোহতি যেন কক্ষিদেবাসত্ত্বং জনয়েন্নৈ-
তরমিতি বিশেষাব্দীকারে চ ভাবত্বাপত্তেৰ্গতমসম্ভৱা । (যতঃ) স
এব চ বিশেষোহস্মাভিঃ কার্য্যস্তানাগতাবহেতুচ্যুত' ইতি । এতেন
যদৈশেষিকাঃ প্রাগভাবমেব কার্য্যোৎপত্তিনিয়ামকং কল্পয়ন্তি তদপ্য-
পান্তম্ । অভাবকল্পনাপেক্ষয়া ভাবকল্পনে লাঘবং । ভাবানাং দৃষ্টত্বা-
স্তানপেক্ষত্বাচ্চ । কিঞ্চাভাবেষু স্বতো বিশেষে ভাবত্বাপত্তিঃ । প্রতি-
যোগিরূপবিশেষশ্চ প্রতিযোগ্যসম্ভাকালে নাস্তি । অতোহভাবানাম-
বিশিষ্টতয়া ন কার্য্যোৎপত্তৌ নিয়ামকত্বং যুক্তমিতি ॥ ১১৫ ॥

উপাদাননিয়মে প্রমাণমাহ—

✓ সর্বত্র সর্বদা সর্বাসম্ভবাৎ ॥ ১১৬ ॥

সুগমম্ । উপাদানানিয়মে চ সর্বত্র সর্বদা সর্বং সম্ভবে-
দিত্যাশয়ঃ ॥ ১১৬ ॥

ইতচ্চ নাসদুৎপাদ ইত্যাহ—

✓ শক্তস্তা শক্যকরণাৎ ॥ ১১৭ ॥

কার্য্যশক্তিৰ্ব্যমেবোপাদানকারণত্বম্ । অন্তস্তা দুৰ্ব্বচত্বাৎ, লাঘ-

উৎপাদনার্থ উপাদান (নির্দিষ্ট দ্রব্য) গ্রহণের নিয়ম আছে । ঘটের
জন্ম বৃত্তিকা ও পটের জন্ম তত্ত্ব গ্রহণ করে, অগ্নি অথবা জল গ্রহণ
করে না ॥ ১১৫ ॥

ত্বার্থঃ—সকল বস্তুতে সকল সময়ে সকল কার্য্য সম্ভব হয় না ।
(অগ্নে না) সুতরাং বুঝা উচিত যে, প্রত্যেক কার্য্যের নির্দিষ্ট উপাদান
থাকাই নিয়মিত । উপাদান নিয়ম না থাকিলে, যে সে দ্রব্যে বন্ধন
তখন যে-সে জিনিষ জন্মান বাইত ॥ ১১৬ ॥

১. ত্বার্থঃ—উপাদান কি ? উপাদান কার্য্যশক্তিসমং বস্তু । যে কার্য্য

বাচ্চ। সা শক্তিঃ কার্যান্তানাগতাবহ্নেবেত্যতঃ শক্তস্ত শক্যকার্য-
করণায়াসত উৎপাদ ইত্যর্থঃ ॥ ১১৭ ॥

ইতচ্চ—

✓ কারণভাবার্চি ॥ ১১৮ ॥

উৎপত্তেঃ প্রাগপি কার্যান্ত কারণভেদঃ প্রকৃতে তন্মাত্র সৎ কার্যসিদ্ধ্যা
নাসদুৎপাদ ইত্যর্থঃ। কার্যান্তাসত্ত্বে হি সদসত্তোরভেদানুপপত্তিরিতি।
উৎপত্তেঃ প্রাক্কার্যানাং কারণভেদে চ প্রত্যয়ঃ। “তদ্বৎ তদ্ব্যাকৃত-
মাসীৎ”। “সদেব সৌম্যদমগ্র আসীৎ”। “আত্মবেদমগ্র আসীৎ”।
“আপ এবোদমগ্র আসুঃ” ইত্যাদিঃ ॥ ১১৮ ॥

শব্দে—

✓ ন ভাবে ভাবযোগশ্চৎ ॥ ১১৯ ॥

নহেবং কার্যান্ত নিত্যত্বে সতি ভাবরূপে কার্যে ভাবযোগ উৎ-
পত্তিযোগো ন সম্ভবতি। অসতঃ সত্ত্ব এবোৎপত্তিব্যবহারাদিতি চেমি-
ত্যর্থঃ ॥ ১১৯ ॥

পরিহরতি—

(উপাদানে) শক্ত অর্থাৎ শক্তিরূপে অবস্থিত না থাকে, সেই কার্য
সেই কারণ হইতে হয় না অর্থাৎ শত শত ব্যাপার প্রয়োগেও তাহা
হইতে তাহার বহিষ্কার করা যায় না ॥ ১১৭ ॥

স্বত্বার্থঃ—কার্য মাত্রেরি উৎপত্তির পূর্বে কারণভাবে থাকে।
ইহাতেও বুঝা যাইতেছে যে, যাহা অত্যন্ত অসৎ তাহা অনগ্রহণ
করে না ॥ ১১৮ ॥

স্বত্বার্থঃ—বলিতে পার যে, কার্য যদি ভাবই হয় অর্থাৎ আছে বলিয়া
অবধারণ থাকে, তাহা হইলে তাহার আবার ভাব যোগ কেন? অর্থাৎ
উৎপাদন চেষ্টা কেন? যাহা আছে তাহা আবার হইবে কি ॥ ১১৯ ॥

নাভিব্যক্তিনিবন্ধনৌ ব্যবহারাব্যবহারৌ ॥ ১২০ ॥

‘কার্যোৎপত্তেক্যব্যবহারাব্যবহারৌ কার্য্যভিব্যক্তিনিমিত্তকৌ।’ অভি-
ব্যক্তিত উৎপত্তিব্যবহারোহভিব্যক্ত্যভাবাচ্চোৎপত্তিব্যবহারাত্মকঃ। ন
দ্ব্যসতঃ সত্ত্বয়েত্যর্থঃ। অভিব্যক্তিস্ত ন জ্ঞানং কিন্তু বর্তমানাবস্থা।
কারণব্যাপারোহপি কার্য্যস্ত বর্তমানলক্ষণপরিণামমেব জনয়তি। সতত
কার্য্যস্ত কারণব্যাপারাদভিব্যক্তিমাাত্রং লোকেহপি দৃষ্টম্। যথা শিলা-
মধ্যস্থপ্রতিমায়্য লৈঙ্গিকব্যাপারেষাভিব্যক্তিমাাত্রং তিলহৃৎতলস্ত চ নিশী-
ড়নেন ধাতুহৃতগুলস্ত চাবধাতেনেতি। তদ্বক্তঃ বাশিষ্ঠে। “স্বযুগ্মা-
বহুয়া চক্রপদ্মরেখাঃ শিলোদরে। যথা স্থিতা চিত্তেরন্তত্তথেষং জগ-
দাবলী” ইতি। প্রকৃতিদ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ১২০ ॥

নহু ভবতুৎপত্তেঃ প্রাক্ সতো যথাকথঞ্চিদুৎপত্তিঃ। নাশদ্ব্যনাদি-
ভাবস্ত কথং স্ত্রাদিত্যাকাজ্জায়ামাহ—

নাশঃ কারণলয়ঃ ॥ ১২১ ॥

লীড়শ্লেষণ ইত্যুশাসনালয়ঃ স্ত্রতয়া কারণেষুবিভাগঃ। স
এবাভীতাখ্যো নাশ ইত্যুচ্যত ইত্যর্থঃ। অনাগতাখ্যস্ত লয়ঃ প্রাগভাব

স্বত্রার্থঃ—সে কথা বলিতে পার না। কার্যোৎপত্তির ব্যবহার ও
অব্যবহার অভিব্যক্তির অধীন। কার্য্য অভিব্যক্ত হইলে অর্থাৎ
বর্তমান অবস্থায় আসিলে তাহা উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া এবং অনভিব্যক্ত
থাকিলে অল্পপন্ন বলিয়া ব্যবহৃত হয় ॥ ১২০ ॥

স্বত্রার্থঃ—যেমন অভিব্যক্ত হওয়াকে উৎপত্তি, তেমনি, কারণে লয়
হওয়াকে অর্থাৎ অবিভক্ত বা অব্যক্তভাবে প্রাপ্ত হওয়াকে নাশ বলা যায়।
(অভিব্যক্তি, উৎপত্তি, বর্তমানাবস্থা ও নাশ, লয়, অবিভাগাবস্থা,
সমান অর্থে প্রয়োজ্য) ॥ ১২১ ॥

ইত্যুচ্যত ইতি শেষঃ । নীনকার্যব্যক্তে পুনরভিব্যক্তির্নাশি । প্রত্যভি-
জ্ঞাতাপত্তা পাতঞ্জলে নিরাকৃতত্বাৎ । পরেবামিবান্নাক্ষণ্যানাগতাবহায়াঃ
প্রাগভাবাধ্যায়্য অভিব্যক্তিহেতুত্বাচ্চেতি । নব্বতীতমপ্যন্তীত্যত্র কিং
প্রমাণং ন হ্যনাগতসত্তারামিব ঐত্যাদয়োহন্তীতসত্তারামপি স্মৃৎপুণ্যত্বাৎ
ইতি । মৈবম্ । যোগিপ্রত্যক্ষস্থানুপপত্ত্যানাগতাতীতরোক্তগোয়েব
সম্বসিদ্ধেঃ । প্রত্যক্ষসামান্ত্রে বিবয়ন্ত হেতুত্বাৎ । অন্তথা বর্তমানত্বাপি
প্রত্যক্ষেনাসিদ্ধাপত্তেঃ । তন্মাদ্বিরামোৎসর্গিকপ্রামাণ্যেনাসতি বাধকে
যোগিপ্রত্যক্ষেনাতীতমপ্যন্তীতি সিদ্ধ্যতি । যোগিনামতীতানাগত-
প্রত্যক্ষে চ ঐতিহ্যতীতিহাসাদিকং প্রমাণং যোগবার্ত্তিকে প্রপঞ্চিত-
মিতি দিক্ । তদেবমভিব্যক্তিসম্বাদ্যাং কার্যানাং পত্তিনাশব্যবহারা-
বুক্তৌ । নব্বভিব্যক্তিরপি পূর্বে সতী বাসতী বা । আদ্যে কারণ-
ব্যাপারাত্ প্রাগপি কার্যান্ত্র্যভিব্যক্ত্যা স্বকার্যজনকত্বাপত্তিঃ কারণ-
ব্যাপারন্ত বিকলঃ । অস্ত্যে চাতিব্যক্তাবেব সংকার্যসিদ্ধান্তকতিঃ ।
অসত্য্য এবাতিব্যক্তেরতিব্যক্ত্যদীকারাদিতি । অত্রোচ্যতে । কারণ-
ব্যাপারাত্ প্রাক্ সর্ব্বকার্যানাং সদাসম্বাদ্যুপগমেনোক্তবিকল্পানবকাশ-
দবটবৎ তদতিব্যক্তেরপি বর্তমানাবস্থয়া প্রাগসম্বন্ধে তদসত্তানিবৃত্ত্যর্থং
কারণব্যাপারাপেক্ষণাৎ । অনাগতাবস্থয়া চ সংকার্যসিদ্ধান্তান্ধতেঃ ।
নম্বেকদা সদসম্বয়োর্বিরোধ ইতি চেৎ । প্রকারভেদন্তোক্তত্বাৎ ।
নম্বেবমপি প্রাগভাবানদীকারেণ প্রাগসম্বন্ধেব কার্যানাং দ্বর্জচমিতি ।
মৈবম্ । অবস্থানামেব পরম্পরাভাবরূপত্বাদিতি ॥ ১২১ ॥

নহু সংকার্যসিদ্ধান্তরক্ষার্থমভিব্যক্তেরপ্যভিব্যক্তিরেষ্টব্য । তথান-
বদ্ব্যেত্যশঙ্ক্যাহ—

পারম্পর্য্যতোদ্বেষণা বীজাহুরবৎ ॥ ১২২ ॥

পারম্পর্য্যতঃ পরম্পরাক্রমেণৈবতিব্যক্তেরদ্ব্যবহাবনং কর্তব্যম্ । বীজা-

স্বার্থঃ—বীজাহুরের দৃষ্টান্তে কোথাও ক্রমপরম্পরায় এবং

কুরবৎ প্রামাণিকত্বেন চান্তা অদোষবাদিত্যর্থঃ । বীজাকুরাত্যাং চাক্রায়
 মেব বিশ্লেষো বীজাকুরস্থলে ক্রমিকপরম্পরয়ানবস্থা, অভিব্যক্তৌ চৈক-
 কালীনপরম্পরয়েতি । প্রামাণিকত্বত্ব তুল্যমেবেতি । সৰ্ব্বকার্য্যপাৎ
 স্বরূপতো নিত্যস্বয়বস্থাভির্কিনাশিত্বং চেতি পাতঞ্জলভাষ্যে বদন্তির্ক্যাদ-
 দেবৈরপীয়মানবস্থা প্রামাণিকত্বেন স্বীকৃত্যেতি । অত্র চ বীজাকুর-
 দৃষ্টান্তো লোকদৃষ্টোপপত্তঃ । বস্তুতস্ত জন্মকৰ্ম্মাদিবনিত্যত্বৈব তাৎপর্য্যম্ ।
 তেন বীজাকুরপ্রবাহস্তাদিসর্গাবধিকত্বেনানবস্থাবিরহেহপি ন কতিঃ ।
 আদিসর্গে হি কৃষ্ণং বিদেব বীজমুৎপত্ততে হিরণ্যগর্ভসঙ্কলেন তচ্ছরীরা-
 দিত্য ইতি ঋতিস্মৃত্যোঃ প্রসিদ্ধম্ । “যথা হি পাদপো মূলককশা-
 ধাদিসংযুক্তঃ । আদিবীজাৎ প্রভবতি বীজাত্তত্ত্বানি বৈ ততঃ ॥” ইতি
 বিষ্ণুপুরাণাদিবাত্মৈক্যরিতি ॥ ১২২ ॥

বস্তুতন্তনবস্থাপি নাস্তীত্যাহ—

উৎপত্তিবদ্বাদোমঃ ॥ ১২৩ ॥

যথা ষটোৎপত্তেরূপত্তিঃ স্বরূপমেব বৈশেষিকাদিভিরসহুৎপাদবাদিভি-
 রিচ্ছতে লাঘবাৎ তথৈবান্মাভির্ঘট্যভিব্যক্তেরূপ্যভিব্যক্তিঃ স্বরূপমেবৈষ্টব্য।

কোথাও বা এককালীন প্রোক্ত অভিব্যক্তির তথ্য অনুসন্ধান করিবে ।
 [ফলিতার্থ—কার্য্য মাঝেই নিত্য । কিন্তু তাহা অবস্থার দ্বারা নশ্বর ।
 অবস্থান্তর হইলেই তাহাতে নাশ বুদ্ধি জন্মে । বীজাকুর-প্রবাহের আশ্র-
 যীমা প্রথম সৃষ্টির পর রূপ । প্রথমে সৃষ্টিতে বিনা বীজে স্রষ্টার সংকল্পে
 বৃক্ষ হইয়াছিল ॥ ১২২ ॥

সূত্রার্থঃ—বাদীর মতে যেমন ষটোৎপত্তির উৎপত্তি ষটোৎপত্তিরই
 স্বরূপ, তেমনি, এতদ্ব্যতীতও অভিব্যক্তির অভিব্যক্তি অভিব্যক্তিরই
 স্বরূপ সূত্ররূপে অস্বাভাবিক নিরূপিত ॥ ১২৩ ॥

লাভবাৎ । অত উৎপত্তাবিব্যক্ত্যবপি নানবহাদোব ইত্যর্থঃ ।
 অধৈবমতিব্যাক্তেরতিব্যক্ত্যনঙ্গীকারে কারণব্যাপারাত্ প্রাক্, তত্ৰাঃ
 সম্বাস্তপত্ত্যা সংকার্যবাদক্কারিত্যিতি চেৎ । অস্মিন্ পক্ষে সত এবাতি-
 ব্যক্তিরিত্যেব সংকার্যসিদ্ধান্ত ইত্যাম্যৎ । অতিব্যাক্ত্যেচ্যতিব্যাক্ত্য-
 ভাবেন তত্ৰাঃ প্রাগসম্বৎপি নাসংকার্যবাদদ্বাপত্তিঃ । নম্বেবং মহদা-
 দীনামেব প্রাগসম্বন্ধিত্যং কিমতিব্যক্ত্যাখ্যাবহাবল্লভেনেতি চেৎ ।
 “তদ্বৎ তদ্ব্যাক্ততমাসীৎ” ইত্যাদি ঋতিভিন্নব্যক্ত্যবহরা সত্যমেব
 কার্যগামতিব্যক্তিসিদ্ধে: তথাপ্যতিব্যাক্তে: প্রাগভাবাদিঙ্গীকারা-
 পত্তিরিত্যিতি চেৎ । তিস্থগামনাগতান্তবহানামতোংস্ত্রাতাবরূপতরোক্ত-
 দ্বাৎ । তাদৃশাতাবনিবৃত্ত্যেব চ কারণব্যাপারসাকল্যামিসম্ভবাৎ । অয়মেব
 হি সংকার্যবাদিনামসংকার্যবাদিভ্যো বিশেষো যৎ তৈরুচ্যমানো
 প্রাগভাবধ্বংসো সংকার্যবাদিভি: কার্যস্তানাগতাতীতাবহে ভাবরূপে
 প্রোচ্যতে । বর্তমানতাপ্য চাতিব্যক্ত্যবহা ঘটাব্যতিরিক্তেভ্যে,
 ঘটাদেববহাদ্রববাস্তববাদিভি: । অত্ৰ তু সর্বং সমানম্ । অতো
 নাত্যাশ্চাধিকশব্দাবকাশ ইতি দিক্ ॥ ১২৩ ॥

“কার্যদর্শনাৎ তত্পলকে:” ইতি সূত্রেণ কার্যেণ মূলকারণমহুমেরমি-
 ত্যুক্তং তত্র কিম্বৎপর্যন্তং কার্যমিত্যবধারণিত্বং সর্বকার্যগা: সাধার্ম্যমাহ—

হেতুমদনিত্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমাত্রিতং লিঙ্গম্ ॥ ১২৪ ॥

কারণানুপকহান্নবগমনাধাত লিঙ্গং কার্যজাতম্ । নতু মহত্ত্ব-
 নুত্রার্থঃ—

লগ্ন অথচ কারণের অনুপক। এই দুই হেতুতে
 কার্য পদার্থের অস্ত্র নাম লিঙ্গ । প্রত্যেক জন্ত বস্ত্র লিঙ্গ । অথচ
 লক্ষণ এই যে, প্রত্যেক লিঙ্গই সকারণ অর্থাৎ সমূল । অনিত্য অর্থাৎ
 নধর । অব্যাপি অর্থাৎ সর্বব্যাপী নহে । পরিত্রিয় অর্থাৎ পরিমাণে
 অল্প ; সক্রিয় অর্থাৎ গতিযুক্ত । অনেক অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন । আশ্রিত
 অর্থাৎ স্বীয় অবয়বে অবস্থান করে ॥ ১২৪ ॥

বাক্তমত্র বিবক্ষিতং হেতুমবাদীনামখিলকার্যসাধারণ্যং । “হেতুমদ-
 নিত্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমাপ্তিতং লিঙ্গম্ । সাবয়বং পরতন্ত্রং ব্যক্তং
 বিপরীতমব্যক্তম্ ॥” ইতি কারিকায়ামপ্যত এব ব্যক্তাখ্যং সৰ্ব্বং কার্য-
 য়েব লিঙ্গমিত্যুক্তম্ । তথা চ তল্লিঙ্গং হেতুমবাদিধর্মকমিতি বাক্যার্থঃ ।
 তত্র হেতুমবং কারণবৎ । অনিত্যং বিনাশিতা । প্রধানস্ত যা
 ব্যাপিতা পূর্বোক্তা তদ্বিপরীতমব্যাপিষ্ম । সক্রিয়ত্বমধ্যবসায়াদিরূপ-
 নিবৃত্তকার্যকারিত্বং প্রধানস্ত তু সর্বক্রিয়াসাধারণ্যেন কারণত্বাৎ কার্যে-
 কদেশমাত্রকারিষ্ম । ন চ ক্রিয়া কশ্চৈব বক্তুং শক্যতে । প্রকৃতি-
 ক্রোভাৎ সৃষ্টিশ্রবণেন প্রকৃতেরপি কর্মবত্ত্বমাত্র সক্রিয়ত্বাপত্তেরিতি ।
 অনেকত্বং সর্গভেদেন ভিন্নম্ । স্বর্গদ্বয়সাধারণ্যমিতি যাবৎ । ন পুনঃ
 সজাতীয়ানেকব্যক্তিকত্বম্ । প্রকৃতাৱতিব্যাপ্তেঃ । প্রকৃতেরপি সত্ত্বা-
 নেকব্যক্তিকত্বাৎ । “সবাদীনামতদ্ব্যর্থং তদ্রূপত্বাৎ” ইত্যাগামিস্বাদিহিতি ।
 আশ্রিতত্বং চাবয়বেষিতি ॥ ১২৪ ॥

কার্যাকারণয়োৰ্ভেদে হেতুমবাদি সিদ্ধ্যতীত্যতঃ কারণাতিরিক্তকার্য
 সিদ্ধৌ প্রমাণাত্মাহ—

আঞ্জস্তাদভেদতো বা গুণসামান্যাদেস্তৎসিদ্ধিঃ

প্রধানব্যপদেশাচ্চ ॥ ১২৫ ॥

তৎসিদ্ধির্লিঙ্গাখ্যকার্যস্ত কারণাতিরিকতঃ সিদ্ধিঃ কচিদাজ্ঞস্তাৎ
 প্রত্যক্ষত এবান্যাসেন ভবতি । যথা স্থৌল্যাদিনা ধর্মণে তদ্বাদিত্যঃ

ত্বার্থঃ—লিঙ্গাপরনামা কার্য য়ে কারণ হইতে পৃথক্, তাহা স্থল
 বিশেষে অন্যাসে বোধগম্য করা যায় । অর্থাৎ তাহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ ।
 আবার কোন কোন কার্য গুণসামান্যের অভেদে ও কোন কোন কার্য
 প্রধান ব্যপদেশে অল্পসারে কারণাতিরিক্ত রূপে প্রতীয়মান হয় । অর্থাৎ
 অল্পমানের গোচর হয় ॥ ১২৫ ॥

গটাদীনাম্ । কচিচ্চ গুণসামান্যত্বেনৈব তে। গুণসামান্যত্বাস্বকথেষ
লিঙ্গেনাহুমানেন ভবতি । যথাযথসামান্যগুণাস্বকথরণেণ কারণবৈ-
ধৰ্ম্যেণ মহাদীনাম্ । যথা চ মহাপৃথিবীস্বাদিসামান্যত্বকথরণেণ
তদ্ব্যবধৈবধৰ্ম্যেণ পৃথিব্যাদীনাম্ । কচিৎ স্বাদিশব্দগৃহীতেন কর্ম্মজা-
ত্বকথাবৈধৰ্ম্যেণ । যথা স্থিরাবয়বভ্যোহঁতিরিক্তত্ব চক্ণাবয়বিনঃ ।
তথা প্রধানব্যপদেশাৎ প্রধানক্ৰতেরপি কারণাতিরিক্তকার্যসিদ্ধিরতি ।
প্রধীয়তেহ্মিন্ (হি) কার্যজাতমিতিহি প্রধানমুচ্যতে । তচ্চ কার্য-
কারণয়োর্ভেদাত্তেদৌ বিনা ন ঘটতে । অত্যন্তাভেদে স্বভাবধারণাসম্ভবা-
দিত্যর্থঃ ॥ ১২৫ ॥

কার্যগাং সাধর্ম্যরূপং লক্ষণং কারণাতিরিক্তকার্যেণ প্রমাণং চ
স্বভাব্যং দর্শিতম্ ইদানীং কার্যসাধর্ম্যকতয়া কারণাহুমানায় কার্য-
কারণয়োঃপি সাধর্ম্যং প্রদর্শয়তি—

ত্রিগুণাচেতনবাদি দ্বয়েটু ॥ ১২৬ ॥

দ্বয়োঃ কার্যকারণয়োরেব ত্রিগুণবাদিসাধর্ম্যমিত্যর্থঃ । আদিশব্দ-
গ্রাহ্যশ্চ কারিকায়ামুক্তাঃ ॥ “ত্রিগুণমবিবেকি বিষয়ঃ সামান্যমচেতনং
প্রসবধর্মি । ব্যক্তং তথা প্রধানং তদ্বিপরীতস্তথা চ পুমান্ ॥” ইতি ।
ত্রয়ঃ সবাদিভব্যরূপা গুণা অত্র সঙ্গীতি ত্রিগুণম্ । তত্র মহাদিশ্চ
কারণরূপেণ সবাদীনামবস্থানং গুণত্রয়সমূহরূপেণ তু প্রধানেন সবাদীনাম-
বস্থানং বনে বৃক্ষবদেবাবগন্তব্যম্ । অথবা সবাদিশব্দেন স্তব্ধভ্রংশমোহা-
নামপি বচনাৎ কার্যকারণয়োঃত্রিগুণত্বং সমঞ্জসমিতি । অবিবেকি-

স্বত্রার্থঃ—কার্য ও কারণ উভয় নির্ভর ধর্ম—ত্রিগুণত্ব ও অচেতনত্ব
প্রভৃতি । কার্যও ত্রিগুণ ও অচেতনত্বতাব এবং কারণও ত্রিগুণ ও
অচেতনত্বতাব । [আদি শব্দের দ্বারা অবিবেকত্ব, বিষয়ত্ব ও প্রসব-
ধর্মিত্ব, এই কয়েকটির গ্রহণ হইয়াছে] ॥ ১২৬ ॥

বিবরোহৈজেরেব দৃশ্যম্, ভোগ্যমিতি যাবৎ অবিবেকি চ বিবরশ্চেতি
তচ্ছেদে অবিবেকিত্বং সমুদয়কারিত্বং বিবরত্বং তু ভোগ্যত্বমেব। সামান্যং
সর্বপুরুষসাধারণম্। পুরুষভেদেহ্যপ্যভিন্নমিতি যাবৎ। প্রসবধর্মি পরি-
ণামি। ব্যক্তং কার্যম্। প্রধানং কারণমিতিার্থঃ। কার্যকারণবোরস্তা-
নুত্ববৈধর্ম্যমপি কারিকয়া দর্শিতং। “হেতুদনিত্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমা-
শ্রিতং লিঙ্গম্। সাবরবৎ পরতন্ত্রং ব্যক্তং বিপরীতমব্যক্তম্॥” ইতি।
অত্রৈকত্বং সর্গভেদেহ্যপ্যভিন্নত্বম্। অতঃ প্রকৃतेরনেকব্যক্তিকত্বেষপি
নৈকত্বকতিঃ। “মহান্তং চ সমাবৃত্য প্রধানং সমবস্থিতম্। অনন্তস্ত
ন তস্তান্তঃ সংখ্যানং চাপি বিজ্ঞতে॥” ইতি বিষ্ণুপুরাণেনাসংখ্যেয়ত-
বচনাৎ তু প্রধানস্ত ব্যক্তিবহুত্বসিদ্ধিরিতি ॥ ১২৬ ॥

প্রধানাখ্যানাং জগৎকারণগুণানামতোহস্ত্যবিবেকায় তেষামবাস্তবমপি
বৈধর্ম্যাং সিদ্ধান্তয়তি। বিবিধজগৎকারণদ্ব্যোপপত্তয়ে চ। ন হ্যেকরূপাৎ
কারণাষিট্টৈককার্যাণি সম্ভবন্তীতি।

শ্রীত্যশ্রীতিবিবাদাঠৈষ্ঠগুণানামতোহস্ত্য

বৈধর্ম্যম্ ॥ ১২৭ ॥

গুণানাং সবাদিজব্যত্ৰাণামতোহস্ত্যং স্বত্বহুঃখমোহাঠৈষ্ঠবৈধর্ম্যাং কার্যেষু
তদ্বর্ণনামিত্যর্থঃ। স্বত্বাদিকং চ ঘটাদেয়পি রূপাদিবদেব ধর্মোহন্তঃ-

পূজার্থঃ—শ্রীতি, অশ্রীতি, বিবাদ, এই তিনের দ্বারা সমুদয়জন্তমো,
গুণের পরম্পর বৈধর্ম্য (বিরুদ্ধ ধর্ম) অবধারিত হয়। শ্রীতি—সম্বের
ধর্ম কিন্তু অপর ছই গুণের বৈধর্ম্য। তিনই গুণ উক্ত প্রকারে
পরম্পর বিধর্ম্য। প্রসন্নতা, লঘুত্ব, অনভিসঙ্গ, শ্রীতি, তিতিক্ষা, সন্তোষ,
এ সমস্তই সম্বধর্ম পরন্তু সংকেপার্থ শ্রীতি ধর্মের উল্লেখ করা হইয়াছে।
এইরূপ রজঃ ও শৌচাদি নানা ভেদ বিশিষ্ট হইলেও সংকেপার্থ অশ্রীতির
(দ্ব্যর্থের) উল্লেখ করা হইয়াছে। তমঃও নিজা ও আলভাদি ভেদে
অসংখ্য প্রকার ॥ ১২৭ ॥

করণোপাদানস্বাক্ষরকার্য্যাণামিত্যুক্তম্। অজ্ঞাদিশব্দগ্রাহাঃ পঞ্চশিখা-
চাঠ্যৈরুক্তাঃ। যথা “সব্বং নাম প্রসাদলাববাতিষদশ্রীতিতিতিকা-
সন্তোষাদিরূপানন্তভেদং সমাসতঃ সুখাস্থকম্। এবং রজোহপি শোকাদি-
নানাভেদং সমাসতো দুঃখাস্থকং। এবং তমোহপি নিজাদিনানাভেদং
সমাসতো মোহাস্থকমিতি।” অত্র শ্রীত্যাদীনাং গুণধর্ম্মস্বচনাদাগামি-
নৃত্তে চ লঘুত্বাদেবৈক্যমাণত্বাৎ সম্বাদীনাং দ্রব্যত্বং সিদ্ধম্। সুখাস্থকত্বা-
তু গুণানাং মনসঃ সঙ্কল্যকৃতাবধর্ম্মধর্ম্ম্যভেদাদেবোপপত্ততে ন বৈশেদি-
কোক্তাঃ সুখাদয় এব সম্বাদিগুণা ইতি। সম্বাদিত্রয়মপি প্রত্যেকং
ব্যক্তিতেদাদনন্তম্। অত্থা হি বিভূষাত্ত্বয়ে গুণবিমর্দবৈচিত্র্যাৎ কার্য্য-
বৈচিত্র্যমিতি সিদ্ধান্তো নোপপত্ততে বিমর্দেহবাস্তবভেদাসম্ভবাৎ ॥ ১২৭ ॥

গুণানাং সম্বাদীনামৈকৈকব্যক্তিমাাত্রয়ে বুদ্ধিহ্রাসাদিকং নোপপত্ততে
তথা পরিচ্ছিন্নত্বে চ তৎসমূহরূপস্ত প্রধানস্ত পরিচ্ছিন্নত্বাপত্ত্যা ক্ষতিবৃদ্ধি-
সিদ্ধমেকদাসংখ্যত্রয়াত্তাদিকং নোপপত্ততে। অতোহসংখ্যত্বয়ে গুণানাং
ত্রিভুসংখ্যোপপাদনায় বিবেকান্তর্থং চ তেষাং সাধর্ম্ম্যবৈধর্ম্ম্যে প্রতি-
পাদয়তি—

লঘুাদিশর্ম্মৈঃ সাধর্ম্ম্যং বৈধর্ম্ম্যং চ গুণানাম্ ॥ ১২৮ ॥

অরমর্থঃ লঘুাদীতি ভাবপ্রধানো নির্দেশঃ। লঘুাদিশর্ম্মেণ সর্কাসাং

নূত্রার্থঃ—প্রত্যেক সম্ব্যক্তির, প্রত্যেক রজোব্যক্তির ও প্রত্যেক তমো-
ব্যক্তির সাধর্ম্ম্য যথাক্রমে লঘুত্বাদি, উপষ্টম্বকত্বাদি ও গুরুত্বাদি। পরন্তু
ঐ সকল রজস্তমঃসত্ত্বের ব্যতিক্রমে বৈধর্ম্ম্য। পদার্থভেদে অল্পসাম্যে সম্বাদি
গুণের ভেদ বা অনেকত্ব স্বীকার করা হয়। পরন্তু জাতি লক্ষ্য করিলে
সব্ব এক বৈ দুই নহে। সমানের ধর্ম্ম ইত্যর্থ সাধর্ম্ম্য। সমুদায় সত্ত্বের
অধর্ম্ম লঘুত্ব ও প্রকাশকত্ব প্রভৃতি ও তদ্ব্যবসায় রজঃস্তমের বিধর্ম্ম। সমুদায়
রজোগুণের অধর্ম্ম উপষ্টম্বকত্ব এবং সমুদায় তমোগুণের অধর্ম্ম গুরুত্ব ও
অবিদ্যকত্ব। উপষ্টম্বক অর্থাৎ বুদ্ধিহ্রাসকারক ॥ ১২৮ ॥

সব্বব্যক্তীনাং সাধর্ম্যং বৈধর্ম্যং চ রজস্তমোভ্যাম্ । তথা চ পৃথিবী-
ব্যক্তীনাং পৃথিবীহেনেব সব্বব্যক্তীনামেকজাতীয়ত্বৈকতা সজ্জাতি-
রোগষ্টম্ভাদিনা বুদ্ধিহ্রাসাদিকং চ যুক্তমিত্যাশয়ঃ । এবং চক্লস্বাদিধর্ম্মেণ
সর্বাণাং রজোব্যক্তীনাং সাধর্ম্যং সব্বতমোভ্যাং চ বৈধর্ম্যম্ । শেবং
পূর্ব্ববৎ । এবং গুরুস্বাদিধর্ম্মেণ সর্বাণাং তমোব্যক্তীনাং সাধর্ম্যং
সব্বরজোভ্যাং বৈধর্ম্যম্ । শেবং পূর্ব্ববদिति । বৈধর্ম্যাস্ত্র প্রাগোবোক্ত-
তস্মাত্র পুনর্বৈধর্ম্যাকখনং সম্পাদাত্ম্যাত্ম । অত্র বৈধর্ম্যং চেতি পাঠঃ
প্রামাদিক এবেতি । অত্র যত্রে সজ্জাদীনাং কারণদ্রব্যগাণং প্রত্যেকমনেক-
ব্যক্তিকত্বং সিদ্ধম্ অত্রথা লঘুস্বাদীনাং সাধর্ম্যস্বাত্মপপত্তেঃ সমানানাং
ধর্ম্মশ্চৈব সাধর্ম্যস্বাত্ম । ন চ কার্যসজ্জাদীনাংমনেকতয়া লঘুস্বাদিকং
সাধর্ম্যং শ্রাদিতি বাচ্যং ত্রিগুণাত্মকতেন ঘটাদীনামপি কার্যসজ্জাদিরূপতয়া
লঘুস্বাদীনাং সজ্জাদিসাধর্ম্যস্বাত্মপপত্তেঃ । তস্মাত্ কারণগুণানামেবাত্র
সাধর্ম্যাদিকমুচ্যত ইতি । সজ্জাদীনাং লঘুস্বাদিকং চোক্তং কারিকয়া ।
“সব্বং লঘু প্রকাশকমিষ্টমুপষ্টম্ভকং চলং চ রজঃ । গুরু বরণকমেব তমঃ
প্রদীপবচ্চার্থতো বৃত্তিঃ ॥” ইতি । অর্থতঃ পুরুষার্থনিমিত্তাত্ম । নষেবং
মূল কারণস্ত পরিচ্ছিন্নাসংখ্যাব্যক্তিকত্বে বৈশেষিকমতাদত্র কো বিশেষ ইতি
চেৎ । কারণদ্রব্যাস্ত্র শব্দসম্পাদিরাহিত্যমেব । “শব্দসম্পাদবিহীনং তু
রূপাদিত্তিরসংযুতম্ । ত্রিগুণং তজ্জগদ্যোনিরনাদিপ্রভবাণ্যয়ম্ ।” ইতি
বিষ্ণুপুরাণাদিত্যঃ । এতচ্চ পাতঞ্জলেনৈশ্বাভিঃ প্রপকিতম্ ॥ ১২৮ ॥

নহ্ন মহাদাদীনাং স্বরূপতঃ সিদ্ধাবপি তেবাং প্রত্যক্ষেণোৎপত্ত্যদর্শনাৎ
কার্যত্বে নান্তি প্রমাণং যেন তেবাং হেতুমত্বং সাধর্ম্যং শ্রাত্ তজ্জাহ—

উভয়াস্ত্রাত্মং কার্যত্বং মহাদাদের্ব্বটাদিবৎ ॥ ১২৯ ॥

মহাদাদিপঞ্চভূতাস্তং বিবাদান্শ্পাদং তাবন্ন পুরুষো ভোগ্যস্বাত্ম । নাপি

স্বার্থঃ—মহৎ, অহংকার, তমাত্র, ইতিহু ও পঞ্চ মহাত্মত, এ সকল

প্রকৃতিশ্রোক্তাভ্যুপগত্য বিনাশিত্যং। অতঃ প্রকৃতিপুরুষভিন্নঃ
তত্ত্বিন্নত্বাচ্চ কার্যং ঘটাদিবদিত্যর্থঃ ॥ ১২২ ॥

নহু বিকারশক্তিদাহাদিনৈব মোক্ষাত্ম্যগণন্তের্নবিনাশিত্বমপি ভেদাম-
সিদ্ধমিত্যাশঙ্কায়ং কার্যত্বে হেতুস্তরাগ্যাহ—

পরিমাণাৎ ॥ ১৩০ ॥

পরিচ্ছিন্নত্বাদৈশিকাতাবপ্রতিযোগিতাবচ্ছেদকজ্ঞাতিমত্বাদিত্যর্থঃ। তেন
গুণব্যক্তীনাং কিমতীনাং পরিচ্ছিন্নত্বেহপি ন তত্র ব্যতিচারঃ ॥ ১৩০ ॥ কিঞ্চ—

সমস্বয়াৎ ॥ ১৩১ ॥

উপবাসাদিনা ক্লীণং হি বুদ্ধাদিতত্ত্বমজ্ঞাদিভিঃ সমস্বয়েন সমস্বগুণভেন
পুনরুপচীয়তে। অতঃ সমস্বয়াৎ কার্যত্বমুন্নীয়ত ইত্যর্থঃ। নিত্যন্ত হি
নিরবয়বতত্ত্বাবয়বাত্মপ্রবেশরূপঃ সমস্বয়ো ন ঘটত ইতি। সমস্বয়ে চ ঋতিঃ
প্রমাণঃ, মনঃ প্রকৃত্য। “এবং তে সৌম্য যোড়শানাং কলানামেকা
কলাতিশিষ্টাভূৎ সানেনোপসমাহিতা প্রোজ্জ্বলীৎ” ইতি। ষোড়শত্বং চ
“জাত্যন্তর পরিণামঃ প্রকৃত্যাপ্রাৎ” ইতি ॥ ১৩১ ॥ কিঞ্চ—

প্রকৃতি নহে, পুরুষও নহে। উভয় হইতে ভিন্ন বলিয়া ঘটপাটাদির দ্বারা
কার্য অর্থাৎ জন্মবান্ ও নশ্বর ॥ ১২২ ॥

স্বত্রার্থঃ—ঐ সকল তত্ত্ব অপরিমিত নহে, কিন্তু পরিমিত। যেহেতু
পরিমিত, সেই হেতু উহার ঘটাদির দ্বারা কার্য অর্থাৎ জন্ম পদার্থ ॥ ১৩০ ॥

স্বত্রার্থঃ—সমস্বয়বিশিষ্ট অর্থাৎ সমজাতীয় সূত্র অংশের অল্পপ্রবেশে
উপচিহ্নিত (বর্জিত) হয়। সে হেতুতেও ঐ সকল পদার্থ অনিত্য। অর্থাৎ
জন্মবান্। [বুদ্ধিতত্ত্বও উপবাসাদির দ্বারা ক্লীণ হয়, আবায় অজ্ঞাদির
দ্বারা উপচিহ্নিত হয়। নিরবয়ব পদার্থের অবয়বাত্মপ্রবেশ রূপ বুদ্ধি নাই,
এবং অবয়বকররূপ হ্রাসও নাই ॥ ১৩১ ॥

শক্তিতশ্চেতি ॥ ১৩২ ॥

করণতশ্চেত্যাৰ্থঃ । পুরুষস্ত যৎ করণং তৎ কার্যং চক্ষুরাদিবশ্চিতি
ভাবঃ । পুরুষে সাক্ষাদ্বিশ্বার্পকত্বং প্রকৃतेर्নাশ্চীতি প্রকৃতিৰ্ন করণমিতি ।
অতো মহত্ত্বস্ত করণতয়া কার্যত্বে সিদ্ধে সূতরামন্তেষামপি কার্যত্বম্ ।
ইতি শব্দশ্চ হেতুবর্ণসমাপ্তিসূচনার্থঃ ॥ ১৩২ ॥

যদি চ মহাদামিধ্যে কিঞ্চিদকার্যং স্বীক্ৰিয়তে তদাপি তদেব প্রকৃতিঃ
পুরুষো বেতি সিদ্ধং নঃ সমীহিতম্ । প্রকৃতিপুরুষৌ প্রসাধ্য পরিণামিত্যা
পরিণামিত্যাভ্যাং বিবেক্তব্যাবিত্যৈবান্মাকং তাৎপর্যাদিত্যা—

তজ্ঞানে প্রকৃতিঃ পুরুষো বা ॥ ১৩৩ ॥

তজ্ঞানে কার্যত্বহানে যদি পরিণামী তদা প্রকৃতিঃ । যদি বাপরিণামী
ভোক্তা তদা পুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৩ ॥

নহ্ন নিত্যমুভয়ভিন্নং স্তাৎ তত্রাহ—

তয়োরন্তর্বে তুচ্ছত্বম্ ॥ ১৩৪ ॥

অকার্যস্ত প্রকৃতিপুরুষভিন্নত্বে তুচ্ছত্বং শব্দশব্দাদিবৎ প্রমাণাতাবাৎ ।
অকার্যং হি কারণতয়া বা ভোক্তৃতয়া বা সিদ্ধ্যতি নান্তথেষ্ট্যর্থঃ ॥ ১৩৪ ॥

সূত্রার্থঃ—এ স্থলে শক্তি শব্দে কারণ । কারণভাবও দেখা যায় ।
সেই হেতু মহত্ত্ব হইতে মহাত্মত পর্যন্ত সমস্তই কার্য অর্থাৎ অনিত্য ।
বাহা কারণ, ভোগসমর্পক, তাহা কার্য অর্থাৎ সাদি, ইহা চক্ষুরাদি
পদার্থের কারণভাবও সাদিত্ব দৃষ্টে অবধারিত হইতে পারে । প্রকৃতি
সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ভোগ জ্ঞান না । সেই জন্য তিনি প্রোক্ত প্রকার কারণ
নহেন ॥ ১৩২ ॥

সূত্রার্থঃ—যদি তাহা জ্ঞাত বস্তু না হয় অথচ পরিণামী হয়, তবে
তাহা প্রকৃতি । অপিচ, পরিণামী না হইলে তাহা পুরুষ ॥ ১৩৩ ॥

সূত্রার্থঃ—অকার্য অর্থাৎ অজ্ঞাত পদার্থ অথচ তাহা প্রকৃতিও নহে,
পুরুষও নহে, এরূপ বলিতে গেলে তাহাকে তুচ্ছ পদার্থ (তুচ্ছ—মিথ্যা—
যেমন খ-পুষ্প) বলা হয় । অর্থাৎ নাই বলা হয় ॥ ১৩৪ ॥

তদেবং মহাদািম্বু কার্যাকং প্রসাধ্য সাম্প্রত্যং তৈঃ প্রকৃত্যহুমানেন্নুক্তং
বিশেষমাহ—

কার্য্যাং কারণাহুমানং তৎসাহিত্যাং ॥ ১৩৫ ॥

কার্য্যাহুমানেন্নুক্তং সাম্প্রত্যং দৃষ্টং কারণাহুমানং যুক্তং তৎ
তাটস্থানিবৃত্তয়ে তৎসাহিত্যাং কার্য্যসাহিত্যেনৈব কর্তব্যম্ “সদেব সৌম্যে-
নমগ্র আসীৎ তম এবেনমগ্র আসীৎ” ইত্যাদিশ্রুত্যাহুসারং। তদ্ব্যথা।
মহাদািকং স্খোপহিতত্রিগুণাশ্রকবস্তুপাদানকম্। কার্য্যাহুমানং। শিলা-
মধ্যস্থপ্রতিমাবৎ। তৈলাদিবচেত্যর্থঃ অত্রাহুকূলতর্কঃ প্রাগেবদর্শিতঃ ॥ ১৩৫ ॥

তস্তাঃ প্ররতেঃ কার্য্যাদৈধর্ম্যাং বিবেকার্থমাহ—

অব্যক্তং ত্রিগুণাল্লিঙ্গাং ॥ ১৩৬ ॥

অভিব্যক্তাং ত্রিগুণাহুমানেন্নুক্তং মূলকারণমব্যক্তং সূক্ষ্মং মহত্ত্বশ্চ
হি সূখাদিশুণ্ণঃ সাক্ষাৎ ক্রিয়তে প্রকৃত্তেচ্চ গুণোহপি ন সাক্ষাৎ ক্রিয়ত
ইতি। প্রধানং পরমাব্যক্তং মহত্ত্বং তু তদপেক্ষয়া ব্যক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৩৬ ॥

সূত্রার্থঃ—কার্য্য মহত্ত্বাদি। তাহা অবলম্বন করিয়া যে কারণের
অহুমান করিবার কথা বলা হইয়াছে, তাহাতে বুঝিতে হইবে, তাহা
কার্য্যের সহিত। অভিপ্রায় এই যে, কারণ ও কার্য্য অত্যন্ত পৃথক
নহে। কার্য্য কারণজন্মে অব্যক্তভাবে অন্তর্নিহিত থাকে; সূত্ররূপে
কার্য্যগর্ত কারণই অহুমের হয়। যেমন প্রতিমাগর্ত শিলা ও তৈলগর্ত
স্তিল ॥ ১৩৫ ॥

সূত্রার্থঃ—ত্রৈগুণ্যবিশিষ্ট মহত্ত্বের দ্বারা পরম অব্যক্ত প্রধানের
অহুমান সিদ্ধ হয়। [প্রধাননিষ্ঠ সূখাদি গুণ সাক্ষাৎকৃত হয় না। কিন্তু
মহত্ত্বনিষ্ঠ সূখাদি সাক্ষাৎকৃত হইয়া থাকে। সেই জন্য, মহত্ত্বের দ্বারা
পরম কারণ প্রধান অহুমতি হয়] ॥ ১৩৬ ॥

নহু পরমহংসঃ চেৎ তর্হি তস্তাপলাপ এবোচিত ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং
পূর্বোক্তং স্মারয়তি—

তৎকার্য্যতত্ত্বং সিদ্ধেনাপলাপঃ ॥ ১৩৭ ॥

সুগমম্ ॥ ১৩৭ ॥

প্রকৃত্যহুমানগতা বিশেষা বিস্তরতো বিচারিতাঃ । ইতঃ পরমহ্যায়-
সমাপ্তিপৰ্য্যন্তঃ পুরুষাহুমানগতা বিশেষা বিচার্য্যাস্তত্র কঞ্চনাদৌ
বিশেষমাহ—

সামান্তেন বিবাদাভাবাঙ্ক্ষর্যবল্ল সাধনম্ ॥ ১৩৮ ॥

যত্র বস্তুনি সামান্ততো বিবাদো নাস্তি ন তস্ত স্বরূপতঃ সাধনমপেক্ষ্যতে
ধর্ম্মস্তবেত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । যথা প্রকৃতে: সামান্তেনাপি সাধনমপেক্ষিতং
ধর্ম্মিণ্যপি বিবাদাৎ । নৈবং পুরুষস্ত সাধনমপেক্ষিতম্ । চেতনাপলাপে
জগদাক্ষ্যপ্রসঙ্গতো ভৌক্তব্যাহম্পদার্থে সামান্ততো বোদ্ধানামপ্যবিবাদাৎ,
ধর্ম্ম ইব । ধর্ম্মো হি সামান্ততো বৌদ্ধৈরপি স্বীক্রিয়তে তুশিলারোহণাদিষু
ধর্ম্মস্বাভ্যুপগমাৎ । অতঃ পুরুষে বিবেকনিত্যত্বাদিসাধনমাত্রমহুমানং
কার্য্যমিতি ॥ ১৩৮ ॥

সূত্রার্থঃ—কার্য্যের দ্বারাই প্রধানের (আদিকারণের) অস্তিত্ব সিদ্ধ
হয় সুতরাং তাহা নাই বলিবার অযোগ্য ॥ ১৩৭ ॥

সূত্রার্থঃ—সামান্তভাবে বিবাদ না থাকিলে সাধনপ্রতীক্ষা থাকে
না । যেমন ধর্ম্ম । [সামান্ততঃ ধর্ম্মে কাহার বিবাদ নাই সত্য, কিন্তু
তাহার-বিশেষভাবে বিবাদ আছে । কেহ বলিবেন, ইহা ধর্ম্ম, অন্তে
বলিবেন, ইহাই ধর্ম্ম । সে স্থলে ধর্ম্মসত্ত্বাব প্রমাণসাপেক্ষ হইতেছে না,
কিন্তু তাহার বিশেষ ভাবই প্রমাণ সাপেক্ষ হইতেছে । এই যেমন দৃষ্টান্ত,
ভেদমনি, জগৎকারণের বিশেষ ভাবই প্রমাণসাপেক্ষ । তাহার সামান্ত

সংহতপরার্থত্বাৎ পুরুষশ্চেত্যানুদ্রোশাপি বিবেকানুমানমেবাভি-
প্রোতম্ । ন তু তত্র পুরুষস্ত সৰ্বথৈবাশ্রয়ত্বমভিপ্রোতমিতি ; তত্র
চান্যো বিবেকপ্রতিজ্ঞাসুত্রম্—

শরীরাদিব্যতিরিক্তঃ পুমান্ ॥ ১৩৯ ॥

শরীরাদি প্রকৃত্যন্তঃ চতুর্কিংশতিতত্ত্বাশ্রয়কং বস্তু ততোহতিরিক্তঃ
পুমান্ তোক্কেত্যর্থঃ । তোক্ৎ ৩ঃ ৫ জটীমিতি ॥ ১৩৯ ॥

অত্র হেতুমাহ সূত্রেঃ—

সংহতপরার্থত্বাৎ ॥ ১৪০ ॥

যতঃ সৰ্বং সংহতং প্রকৃত্যাদিকং পরার্থং ভবতি শব্দাদিবৎ ।
অতোহসংহতঃ সংহতদেহাদিভ্যঃ পরঃ পুরুষঃ সিদ্ধান্তীত্যর্থঃ । অয়ং ৫
হেতুঃ সংহতপরার্থত্বাৎ পুরুষশ্চেত্যানু ব্যাখ্যাতঃ । উক্তশ্রুতিপি হেতোঃ
পুনরুপস্থানসো হেতুবর্গসকলনার্থঃ ॥ ১৪০ ॥ কিঞ্চ—

ভাব সৰ্বসম্মত । সূত্ররাং তাহা প্রমাণনিরপেক্ষ । অর্থাৎ সে অংশে
প্রমাণ প্রয়োগের প্রয়োজনীয়তা নাই । এইরূপ আত্মার সামান্তভাবেও
অনুমানাদি সাধনের প্রয়োজন হয় না ; কিন্তু তাঁহার বিশেষ ভাবে
অনুমানাদি প্রয়োগের প্রয়োজনীয়তা আছে ।] ॥ ১৩৮ ॥

সূত্রার্থঃ—পুরুষ বা আত্মা শরীরাদির অতিরিক্ত । [প্রকৃত্যাদি
চতুর্কিংশতি তত্ত্বের অতিরিক্ত ।] ॥ ১৩৯ ॥

সূত্রার্থঃ—সংহত পদার্থের পরার্থতা দৃষ্টে তিনি অল্পমেব । (প্রকৃতি
হইতে যেহ পর্য্যন্ত সমস্ত পদার্থই সংহত । সংহত মাত্রেই পরভোগজনক ।
শব্দাদি সংহত ও স্বাতিরিক্ত পদার্থের ; (চেতনের) ভোগ জনক । এ
শরীরও সংহত ; সে অল্প ইহা পরভোগের উপকরণ । সে পর পুরুষ
অর্থাৎ আত্মা) ॥ ১৪০ ॥

ତ୍ରିଶୁଣାଦିବିପର୍ଯ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୪୧ ॥

ଅର୍ଥଃ—ଅମୋହାଦିବିପରୀତ୍ୟାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଶରୀରାଦିନାଂ ହି ସଃ
 ଅର୍ଥାଦ୍ଧାତ୍ମକତ୍ୱଃ ସ୍ୱର୍ଥଃ ସଃ ଅର୍ଥାଦିଭୋକ୍ତୃନି ନ ସଞ୍ଜବତି । ଅର୍ଥଃ ଅର୍ଥାଦିଗ୍ରହଣେ
 କର୍ମକର୍ତ୍ତୃବିରୋଧାତ୍ମକଃ । ଅର୍ଥାଦିପୁରସ୍କାରେଣେବ ଅର୍ଥାତ୍ତତ୍ତ୍ୱବାଦିତି । ନହ ବୁଦ୍ଧି-
 ବୁଦ୍ଧିଂପ୍ରତିବିଧିତଃ ଅର୍ଥାଦିକଃ ପୁରୁଷେଣ ଗୃହ୍ୟତାଂ ଅବଦିତି ଚେତ୍ । ଏବଂ
 ସତି ବୁଦ୍ଧେରେବ ଅର୍ଥାଦିକଲ୍ଲନୋଚିତ୍ୟାତ୍ମକଃ । ପୁରୁଷଗତଅର୍ଥାଦେର୍ବୁଦ୍ଧୋ ପ୍ରତିବିଧି-
 କଲ୍ଲନେ ଗୌରବାତ୍ । ଅହଂ ଅର୍ଥୀ ହଃସୀ ମୃତ୍ ଇତ୍ୟାଦିଂପ୍ରତିପାଦ୍ୟମ୍ ନ ପୁରୁଷେ
 ଅର୍ଥାଦିମାଧକାଃ । ତତ୍ତ୍ୱସାମିଧେନାପ୍ୟୁପପତ୍ତେଃ ବୁଦ୍ଧେଃ ଅର୍ଥାଦିମଧେନାପ୍ୟୁପ-
 ପତ୍ତେଷ୍ଟ । ଲୋକିକ୍ୟାଂ ହହୁକ୍ତାବବଦ୍ଧାଂ ବୁଦ୍ଧିରପି ବିଷୟୋ ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ-
 ବାସନାଦିରୂପଦୋଷାହୁବୁଦ୍ଧେଷ୍ଟତ୍ତ୍ୱଂପ୍ରତିବିଧିକଲ୍ଲନାୟାଂ ଚ ଗୌରବାଦିତି । ଆଦି-
 ଶକ୍ତେନ ଚାତ୍ତ୍ୱ ତ୍ରିଶୁଣମବିବେକି ବିଷୟଃ ଇତି କାର୍ଯ୍ୟକୋକ୍ତାବିବେକିତ୍ୱାଦୟୋ
 ଗ୍ରାହ୍ୟାଃ । ତଥା ରୂପାଦୟଃ ଶରୀରାଦିଧର୍ମା ଗ୍ରାହ୍ୟାଃ ॥ ୧୪୧ ॥

କିଂ—

ଅଧିଷ୍ଠାନାଚ୍ଛେତି ॥ ୧୪୨ ॥

ଭୋକ୍ତୁରଧିଷ୍ଠାତୃତ୍ୱାଦ୍ଧାତ୍ମକତ୍ୱେତ୍ୟତ୍ତ୍ୱଃ । ଶ୍ରୁତ୍ୟୁକ୍ତେତ୍ୟତ୍ତ୍ୱଃ । ଶ୍ରୁତ୍ୟୁକ୍ତେତ୍ୟତ୍ତ୍ୱଃ ।
 ଅଧିଷ୍ଠାନଂ ହି ଭୋକ୍ତୁଃ ସଂଯୋଗଃ ସଂ ଚ ଶ୍ରୁତ୍ୟୁକ୍ତାଦିନାଂ ଭୋଗହେତୁପରିଣାମେଷୁ
 କାରଣମ୍ । ଭୋକ୍ତୁରଧିଷ୍ଠାନାଂ ଭୋଗାଦ୍ଧତନନିର୍ମାଣମିତି ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟାମାଣହତ୍ୟାତ୍ମକଃ ।
 ସଂଯୋଗଂ ଶେଷେ ସତୋବ ଶବ୍ଦତୀତି ଶାବଃ । ଇତି ଶବ୍ଦୋ ହେତୁସମାପ୍ତୋ ॥ ୧୪୨ ॥

ଅର୍ଥାର୍ଥଃ—ଅର୍ଥ-ହଃ-ଅ-ମୋହ, ଏହି ତିନି ଶୁଣ । ପୁରୁଷ ଇହାର ବିପରୀତ
 ଅର୍ଥାତ୍ ଅତୀତ ବା ସେ ସକଳେର ଅତିରିକ୍ତ ॥ ୧୪୧ ॥

ଅର୍ଥାର୍ଥଃ—ଅଧିଷ୍ଠାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଭୋଗ୍ୟ ପଦାର୍ଥେର ସହିତ ଭୋକ୍ତାର ସଂଯୋଗ
 ବା ସହଜ୍ଞ । ଏହି ସହଜ୍ଞଓ ଶରୀରାଦି ବ୍ୟତିରିକ୍ତ ପୁରୁଷେର ବୋଧକ । ଅର୍ଥାର୍ଥ
 ଇତି ଶବ୍ଦ ହେତୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦର୍ଶନ ସମାପ୍ତିର ଅଟକ ॥ ୧୪୨ ॥

উক্তানুমানেনহুতুলতরুং প্রদর্শয়তি সূত্রাত্ম্যম্—

ভোক্তৃভাবাৎ ॥ ১৪৩ ॥

যদি হি শরীরাদিশ্বরূপ এব ভোক্তা ত্রাৎ তদা ভোক্তৃশ্বমেব
বাহতেত। কর্মকর্তৃবিরোধাৎ। স্বস্ত সাক্ষাৎ স্বভোক্তৃস্বাহুপপত্তেরি-
ত্যর্থঃ। অহুপপত্তিস্ত পূর্বমেব ব্যাখ্যাতা। অত্র সূত্রে পুরুষস্ত ভোগঃ
স্বীকৃত ইতি অন্তর্ব্যম্। অপরিণামিনস্ত পুরুষস্ত ভোগঃ “চিদবগানো
ভোগঃ” ইত্যত্র ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৪৩ ॥

কিঞ্চ—

কৈবল্যার্থং প্রবৃন্তেচ্চ ॥ ১৪৪ ॥

শরীরাদিকমেব চেত্তোক্ত ত্রাৎ তদা ভোক্তৃঃ কৈবল্যার্থঃ হুঃখাত্য-
ন্তোচ্ছেদার্থঃ কত্ৰাপি প্রবৃন্তিনোপপত্তেত। শরীরাদীনাং বিনাশিত্বাৎ
প্রকৃতশ্চে ধর্মিগ্রাহকমানেন হুঃখস্বাভাব্যসিদ্ধ্যা কৈবল্যাসম্ভবাৎ। ন হি
স্বভাবস্বাত্যন্তোচ্ছেদো ঘটত ইত্যর্থঃ। অত্র কৈবল্যার্থঃ প্রকৃतेरिति
সূত্রপাঠঃ প্রামাণিকত্বাহুপেক্ষণীয়ঃ। “সত্ত্বাতপরার্থত্বাৎ ত্রিগুণাদি-
বিপর্যয়াদযিষ্ঠানাৎ। পুরুষোহন্তি ভোক্তৃভাবাৎ কৈবল্যার্থং
প্রবৃন্তেচ্চ” ইতি কারিকাতঃ কৈবল্যার্থং প্রবৃন্তেচ্চেতি পাঠাৎ।
অর্থাসঙ্গতেচ্চেতি ॥ ১৪৪ ॥

সূত্রার্থঃ—ভোক্তৃভাব অর্থাৎ ভোক্তৃশ্ব। পৃথক পুরুষ থাকার প্রতি
ভোক্তৃ-ভাবও অন্ততম হেতু। অভিপ্রায় এই যে, এক ভোক্তা, অস্ত
সমুদয় তাহার ভোগ্য ॥ ১৪৩ ॥

সূত্রার্থঃ—কৈবল্য=কেবল হওয়া। পুরুষই কেবল [স্বঃখহুঃখাদি-
রহিত বা সুখাদিবর্জিত (মুক্ত)] হইবার জন্য প্রবৃত্ত। এ হেতুতেও
পুরুষ বা আত্মা শরীরাদির অতিরিক্ত ॥ ১৪৪ ॥

চতুর্দ্বিংশতিত্বাতিরিক্ততয়া পুরুষঃ সাধিতঃ । ইদানীং পুরুষগতো
বিশেষো বিবেকক্ষুটীকরণায়ানুযীযতে—

জড়প্রকাশাযোগাৎ প্রকাশঃ ॥ ১৩৫ ॥

বৈশেষিকা আহঃ প্রাগপ্রকাশরূপস্ত জড়স্তাত্মনো মনঃসংযোগজ-
জ্ঞানাখ্যঃ প্রকাশো জায়ত ইতি তন্ন । লোকে জড়স্তাপ্রকাশস্ত লোষ্টাদেঃ
প্রকাশোৎপত্তাদর্শনেন তদযোগাৎ । অতঃ সূর্যাদিবৎ প্রকাশস্বরূপ এব
পুরুষ ইত্যর্থঃ । তথা চ স্মৃতিঃ । “যথা প্রকাশতমসোঃ সম্বন্ধো
নোপপত্ততে । তদ্বদৈক্যং ন শংসধ্বং প্রপঞ্চপরমাত্মনোঃ ॥” ইতি ।
“যথা দীপঃ প্রকাশাত্মা হ্রস্বো বা যদি বা মহান্ । জ্ঞানাত্মানং তথা বিজ্ঞানং
পুরুষং সর্বজ্ঞম্ ॥” ইতি চ । প্রকাশত্বং চ তেজঃসত্ত্বৈতেত্বেষুগুণতম-
খণ্ডোপাধিরহুগতব্যবহারাদিতি ॥ ১৪৫ ॥

নহু প্রকাশস্বরূপত্বেইপি তেজোবদ্ধস্বর্ধ্মিভাবোহিতি ন বা তদাহ—

নিগুণত্বান্ চিক্রম্যা ॥ ১৪৬ ॥

অগমম্ । পুরুষস্ত প্রকাশরূপত্বে সিদ্ধে তৎসম্বন্ধমাত্রেণাগতব্যবহারোপ-
পত্তৌ প্রকাশাত্মকস্বর্ধ্মকল্পনাগোরবমিত্যপি বোধ্যম্ । তেজসচ প্রকা-

হত্রার্থঃ—জড়ের প্রকাশ অযুক্ত । পুরুষ জড় নহে । সেজন্য তাহা
প্রকাশ অর্থাৎ জড়প্রকাশক চেতন । [বৈশেষিক মতে আত্মা অপ্রকাশক-
স্বভাব অর্থাৎ জড় । মনের সহিত সংযোগ হওয়ায় তাহাতে (আত্মায়)
জ্ঞান নামক প্রকাশ উৎপন্ন হয় । কপিল বলিলেন, জড়ের প্রকাশ
কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না, না হওয়ায় আত্মার জড়ত্ব বৃক্তিবর্হিত্বত ।] ১৪৫ ॥

হত্রার্থঃ—[চৎ অর্থাৎ চেতন্ত । তাহা পুরুষের স্বর্ধ্ম নহে । কারণ,
পুরুষ নিগুণ (স্বর্ধ্ম ও গুণ সমান কথা) । বৈশেষিক মতে জ্ঞান আত্ম-
গুণ ; কিন্তু কপিল বলিলেন, জ্ঞান তাঁহার স্বরূপ ॥ ১৪৬ ॥

শাখ্যরূপবিশেষাঃ গ্রহেৎপি স্পর্শপুরুষকারণে গ্রহাৎ প্রকাশতেজসোর্ভেদঃ
সিদ্ধান্তি। আত্মনস্ত জ্ঞানাত্মপ্রকাশাগ্রহকালে গ্রহণং নাতীত্যতো
লাঘবান্বিত্যর্থমিত্যবশ্যতঃ প্রকাশরূপমেবাত্মদ্রব্যং কল্যাতে। তত্র চ ন
গুণবদ্ব্যং সংযোগাদিমত্যাং অনাপ্রতিপাদ্যেতি। তথা চ স্বর্ঘ্যতে। ‘জ্ঞানং
নৈবাত্মনো ধর্মো ন গুণো বা কথঞ্চন। জ্ঞানস্বরূপ এবাত্মা নিত্যঃ
পূর্ণঃ সদা শিবঃ ॥’ ইতি। নহু নিগুণত্ব এব কা যুক্তিরিতি চেৎ।
উচ্যতে। পুরুষস্তেচ্ছাত্মাতাবরিত্যা ন সম্ভবন্তি জ্ঞাতাপ্রত্যক্ষাৎ। জ্ঞ-
গুণাঙ্গীকারে পরিণামিত্যপত্তিঃ। তথা চোভয়োরেব প্রকৃতিপুরুষয়োঃ
পরিণামহেতুত্বকল্পনে গৌরবম্। আত্ম্যপরিণামেন কদাচিদজ্ঞত্বাপত্ত্যা
জ্ঞানেচ্ছাদিগোচরসংশয়াপত্তিঃ। তথা জড়প্রকাশায়োগস্ত্রোক্তত্বাদপি ন
নিত্যাত্মানিত্যজ্ঞানসম্ভব ইতি। ইচ্ছাদিকমম্বর্যবতীরেকাত্যাং মনস্তেব
লাঘবাৎ সিদ্ধান্তি। মনঃসংযোগস্তাত্মনশ্চোভয়োস্তেজত্বদে গৌরবাৎ।
গুণশব্দস্ত বিশেষগুণবাচীত্যক্তমেব। অত আত্মা নিগুণঃ। অপি চ
যে তাত্ত্বিকা আত্মনঃ কর্তৃত্বমিচ্ছন্তি তেষাং মোক্ষাহুপপত্তিঃ। অহং
কর্তেতি বুদ্ধেরেব গীতাদিষদৃষ্টোৎপত্তিহেতুতয়োক্তত্বাৎ। তত্শাস্ত্র
তদ্ব্যতে মিথ্যাজ্ঞানত্বাভাবেন তত্ত্বজ্ঞাননিবর্ত্যত্বাসম্ভবাৎ। অতঃ প্রত্যুক্ত-
মোক্ষাহুপপত্ত্যা ত্মনোহকর্তৃত্বমস্মাভিরিচ্ছতে। অকর্তৃত্ব চাদৃষ্টত্বখাত্তভাবঃ।
ততশ্চ মনসঃ কৃত্যাদিহেতুত্ব কল্পনীরে লাঘবাদন্তদৃষ্টগুণত্বাবচ্ছেদেনৈতৎ
কল্যাতে। অহং আত্মা নিগুণ ইতি। যথাক্তান্ত চ পরমহুস্তাত্মনঃ স্বরূপং
বাশিষ্টে করামলকবৎ প্রোক্তং বিবিচ্য প্রতিপাদিতম্। যথা—অসম্ভবতি
সর্বত্র দিগ্ভূম্যাকাশরূপিনি। প্রকাশ্যে যাদৃশং রূপং প্রকাশস্তামলং
তবেৎ। ত্রিজগৎ ত্রয়ং চেতি দৃষ্টে সম্যগুপাগতে। ত্রষ্টুঃ স্তাৎ কেবলী-
তাবন্তাদৃশো বিমলাত্মনঃ ॥’ ইতি ॥ ১৪৬ ॥

নহং জ্ঞানাবীতি ধর্মধর্মিত্যবাহুত্ববাৎ পুরুষস্ত চিৎস্বকত্বং সিদ্ধান্তি
গৌরবস্ত প্রামাণিকত্বেনাদোষত্বাদিত্যেতদ্রাহ—

ঋত্যা সিদ্ধস্ত নাপলাপস্তৎপ্রত্যক্ষবাধাৎ ॥ ১৪৭ ॥

ভগ্নেদেবং যদি কেবলতর্কেণাস্মান্তিনিষ্ঠাচিদ্ধকর্মাদিকং প্রমাণ্যতে ।
কিঞ্চ ঋত্যাপি । অতঃ ঋত্যা সিদ্ধস্ত নিষ্ঠাচিদ্ধদেবোঁপলাপঃ সম্ভবতি
তৎপ্রত্যক্ষস্ত গুণাদিপ্রত্যক্ষস্ত ঋতৌব বাধাৎ । অহং গৌর ইত্যাদি-
প্রত্যক্ষবদিত্যর্থঃ । অত্রথা হি গৌরোহহমিতি প্রত্যক্ষবলেন দেহাতি-
রিত্তাশ্রয়াধিকা অপি যুক্তয়ো বাধিতাঃ স্মারিতি জিতং নান্তিকৈঃ ।
নিষ্ঠাচিদ্ধে চ ঋতয়ঃ “সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিষ্ঠাচিদ্ধ ইত্যাক্তাঃ । চিন্মা-
ত্রেষে কু ঋতয়ঃ “অকর্তা চৈতন্তঃ চিন্মাত্রঃ সচ্চিদেকরসো হরমাশ্রা” ইত্যাক্তা
ইতি । সর্বজ্ঞাদিঋতয়স্ত রাহোঃ শির ইতিবল্লৌকিকবিকল্পাশ্রবাদ-
মাত্রাঃ । বিধিনিষেধঋতিমধ্যে নিষেধঋতেরেব বলবদ্বাৎ । “অখাত
আদেশো নেতি নেতি ন হেতুস্মাদিতি নেত্যন্তং পরমন্তি” ইতি ঋতেঃ ।
কিঞ্চাজ্ঞানামহং জানামীতি প্রত্যয়ে প্রমাণকল্পনায়ামেব গৌরবম্ ।
অনাগুবিজ্ঞানদোষশ্রাহুবর্তমানতয়া ভ্রমত্বেশ্রবোঁসগিকত্বাৎ । অতো
ভ্রমশতাস্তঃপাতিত্বেনাপ্রামাণ্যশঙ্কাকন্দিতত্বাচ্চৈতৎপ্রত্যক্ষবাধনে লাঘব-
ওর্কাত্তত্ত্বগৃহীতমহুমানমপি সমর্থমিতি । নম্বাশ্রনো নিত্যজ্ঞানস্বরূপত্বে
কীদৃশং লাঘবমিতি চেৎ । উচ্যতে । নৈয়ায়িকাদিভিরন্তঃকরণং ব্যব-
সায়ানুব্যবসায়ৌ তদাশ্রয়শ্চেতি চত্বারঃ পদার্থাঃ কল্পান্তে । অস্মান্তিস্বত্বঃ-
করণং ব্যবসায়স্থানীয়া চ তদবৃত্তিরনন্তানুব্যবসায়স্থানীয়া চ নিত্যৈক-
জ্ঞানরূপ আশ্রয়তি ত্রয়ঃ পদার্থাঃ কল্পান্ত ইতি ॥ ১৪৭ ॥

নহু যদি প্রকাশরূপ এবাশ্রা তদা সুষ্পষ্টাশ্রবহাত্তেদো নোপপত্ততে
সদা প্রকাশানপায়াদিতি তত্রাহ—

স্বত্রার্থঃ—যেহেতু পুরুষের চিহ্নপতা ঋতির দ্বারা সিদ্ধ হয়, সেই
হেতু তাহা অপলাপের অযোগ্য । অর্থাৎ তাহা নহে বলিতে পার না ।
পুরুষের গুণ বা ধর্ম ঋতিবাধিত ॥ ১৪৭ ॥

সুযুপ্ত্যাত্মসাক্ষিকত্বম্ ॥ ১৪৮ ॥

সুযুপ্ত্যাত্মাবহাঃস্বপ্নবুদ্ধিনিষ্ঠস্ত সাক্ষিকত্বমেব পুংসীত্যর্থঃ । তদুক্তম্—
 “জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুযুপ্তঃ চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ । তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ
 সাক্ষিকত্বেন ব্যবহিতঃ ॥” ইতি । তাসাং বুদ্ধিবৃত্তীনাং । সাক্ষিকত্বেন
 তবিলক্ষণো জাগ্রদাত্মবহাঃস্বপ্নবৃত্তিঃ নির্ণীত ইত্যর্থঃ । তত্র জাগ্রদা-
 মাবহেঃস্বপ্নবহাঃ বুদ্ধিবৃত্তিবহাঃ পরিণামঃ । স্বপ্নাবহা চ সংস্কারমাত্র-
 জন্তস্তাদৃশঃ পরিণামঃ সুযুপ্ত্যবহা চ দ্বিবিধা, অর্কসমগ্রলয়ভেদেন ।
 তত্রার্কেণৈব বিষয়াকারা বৃত্তির্ন ভবতি । কিন্তু স্বপ্নতত্ত্বখঃখমোহাকারৈব
 বুদ্ধিবৃত্তির্ভবতি । অত্রাখ্যোখিতস্ত সুখমহমস্বাপ্নিত্যাদিরূপসুযুপ্তিকালীন-
 সুখাদিস্মরণাহুপপত্তেঃ । তদুক্তং ব্যাসসহদ্রেণ ‘মুদ্রেন্দ্রকম্পাভিঃ পরি-
 শেবাৎ’ ইতি । সমগ্রলয়ে তু বুদ্ধিবৃত্তিসামান্যতাবো মরণাদাবিব ভবতি ।
 অত্রথা “সমাধিসুযুপ্তিমোক্ষেষু ব্রহ্মরূপতা ইত্যোগামিস্বত্বাহুপপত্তেরিতি । সা
 চ সমগ্রসুযুপ্তিবৃত্ত্যভাবরূপেতি পুরুষস্তৎসাক্ষী ন ভবতি পুরুষস্ত বৃত্তি-
 মাত্রসাক্ষিত্বাৎ । অত্রথা সংস্কারাদেরপি বুদ্ধিধর্ম্যস্ত সাক্ষিভাত্ত্যাপত্তেঃ ।
 সুযুপ্ত্যাদিসাক্ষিকত্বং তু তাদৃশবুদ্ধিবৃত্তীনাং স্বপ্রতিবিম্বিতানাং প্রকাশনমিতি
 বক্ষ্যামঃ । অতো জ্ঞানার্থং পুরুষস্ত ন পরিণামাপেক্ষেতি । শ্রাদেতৎ ।
 সুযুপ্তে যদি সুখদুঃখাদিগোচরা বুদ্ধিবৃত্তিরিচ্ছতে তহি বৃত্তীনাং জাগ্রদাব-
 প্যখিলবৃত্তিগ্রাহকত্বস্বীকার এব যুক্ত ইতি ব্যর্থী তৎসাক্ষিপুরুষকল্পনা স্বগোচর-
 বৃত্তিভেদেনৈব স্বব্যবহারহেতুতয়াঃ সামান্যতঃ সূচ্যাদিতি । যৈবম্ ।
 নিয়মেন স্বগোচরবৃত্তিকল্পনেহনবহাপ্রতিগোরবং চ শ্রীয়াৎ । বিজ্ঞানং

স্বত্বার্থঃ—সুযুপ্তি, স্বপ্ন, জাগ্রৎ, পুরুষ এই তিন অবস্থায় সাক্ষী ।
 [কাজেই স্বীকার করিতে হইবে যে, পুরুষ নিষ্ঠুর । ঐ সকল গুণ, ধর্ম
 বা অবস্থা, অন্তঃকরণের, পুরুষের নহে ।] ॥ ১৪৮ ॥

সুখীত্যাদিবৃত্তিষু সুখাদীনাং বিশেষণতয়া নির্বিকল্পকং তজ্জ্ঞানমাদাব-
শ্যেত্যেতৎ । তত্র চানন্তনির্বিকল্পকবৃত্ত্যাপেক্ষয়া লাঘবেন নিত্যমেক-
মেবাস্ত্রস্বরূপং জ্ঞানং কল্প্যতে । অহং সুখীত্যাদিবিশিষ্টজ্ঞানার্থং বুদ্ধি-
বৃত্তেরেব তাদৃশাকারত্বং পুরুষে বৃত্তিসাক্ষ্যমাত্রস্বীকারেণ বৃত্ত্যাকারাতি-
রিত্যাকারানভ্যুপগমাৎ স্বতন্ত্রাকারেণ পরিণামাপত্তেরিতি । অথৈবং
পুরুষস্ত্র সুখপ্ৰাণাদিসাক্ষ্যমাত্রত্বেন পুরুষৈক্যশ্রাণুপপত্তৌ স ক্রিমেকোহ-
নেকো বেতি সংশয়ঃ । তত্রায়ং পূর্বপক্ষঃ । লাঘবতর্কসহকারেণ
বলবতীভ্যোহভেদশ্রুতিভ্য এক এবাস্মা সিদ্ধ্যতি জাগ্রদাশ্রয়স্বাক্ষরপাণাং
বৈধর্ম্যাণাং বুদ্ধিধর্মত্বাৎ । যত্প্যেকশ্রাস্ত্রানঃ সর্ববুদ্ধিসাক্ষিত্বং তথাপি
যস্তা বুদ্ধেঃ বৃত্তিঃ সৈব বুদ্ধিস্তদ্বৃত্তিঃ বিশিষ্টতয়া সাক্ষিণং গৃহ্নাতি ঘটং
জানামীত্যাদিক্রটৈঃ । অত একশ্রা বুদ্ধেবয়ং ঘট ইতি বৃত্তৌ সত্যামন্ত-
বুদ্ধিবৃত্তিভাৱা নানুভবো ঘটমহং জানামীতি ॥ ১৪৮ ॥

তত্রসিদ্ধান্তমাহ—

জন্মাদিব্যবস্থাতঃ পুরুষবহুত্বম্ ॥ ১৪৯ ॥

পুণ্যবান্ স্বর্গে জায়তে পাপী নরকেহজ্ঞো বধ্যতে জ্ঞানীমুচ্যত
ইত্যাদেঃ শ্রুতিস্মৃতিব্যবস্থায় বিভাগস্ত্রান্নথাহুপপত্ত্যা পুরুষা বহব ইত্যর্থঃ ।
জন্মমরণে চাত্র নোৎপত্তিবিনাশৌ পুরুষনিষ্ঠত্বাভাবাৎ । কিন্তুপূর্বদেহে-
শ্রিয়াদিসজ্জাতবিশেষেণ সংযোগশ্চ বিয়োগশ্চ ভোগতত্ত্বভাবনিয়াম-
কাংকিত্বি । জন্মাদিব্যবস্থায় চ শ্রুতিঃ । “অজ্ঞামেকাং লোহিতশুক-
কৃষ্ণাং বহুবীঃ প্রজাঃ সৃজমানাঃ সরূপাঃ । অজ্ঞো হেকো জুযমাণোহহু-
শেতে জহাত্যেনাং ভুক্তভোগামজোহন্তঃ ।” যে তদ্বিত্ত্বমৃত্যুস্তে ভবস্তাথে-
তরে দু খমেবাপি যন্তি” ইত্যাদিরিতি ॥ ১৪৯ ॥

স্বার্থঃ—জন্ম, মরণ, জীবন,—স্বর্গ, নরক, মর্ত্যভোগ, বন্ধ ও মুক্ত,
এ সকলের ব্যবস্থা থাকায় পুরুষ বহু, এক নহে । [বেদান্তীয়া একাত্মবাদী,

নহু পুরুষৈকোহুপাধিক্রপাবচ্ছেদকভেদেন জ্ঞানাদিব্যবস্থা ভবেৎ
তত্রাহ—

উপাধিভেদেহৈপ্যেকস্ত নানাযোগ

আকাশস্তেব ঘটাদিভিঃ ॥ ১৫০ ॥

উপাধিভেদেহৈপ্যেকস্তেব পুরুষস্ত নানোপাধিবোগোহন্তোব যৈথৈকস্তৈবা-
কাশস্ত ঘটকুড্যানিনানাযোগঃ । অতোহবচ্ছেদকভেদেনৈকস্তাত্মন এব
বিবিধজন্মমরণাত্মাপত্তিঃ কায়ব্যাহাদাবিবেতি ন সম্ভবতি ব্যবস্থা । একঃ
পুরুষো জায়তে নাপর ইত্যাদিরিতার্থঃ । ন হুবচ্ছেদকভেদেন কপি-
সংযোগতদভাববত্যেকশ্মিন্নেব বৃক্ষে ব্যবস্থা ঘটতে । একো বৃক্ষঃ কপি
সংযোগী অন্তঃ নেতি । কিতৈককোপাধিতো মুক্তস্তাপ্যাত্মপ্রদেশস্তোপা-
ধ্যন্তরৈঃ পুনরুৎপাদন্ত্যা বন্ধমোক্ষাব্যবস্থা তদবত্বেব । যৈথৈকঘটমুক্তস্তা-
কাশপ্রদেশস্তাত্মঘটযোগাদবটাকাশব্যবস্থা তদ্বদিতি । ন চ বন্ধমোক্ষ-
ব্যবস্থাশ্চতিরপি লৌকিকব্রহ্মবাদমাত্রমিতি বাচ্যম্ । মোক্ষস্তালৌকিক-
ত্বাৎ । মিথ্যাপুরুষার্থপ্রতিপাদনেন স্ততেঃ প্রতারকত্বাত্মাপত্তেস্ত ॥ ১৫০ ॥

নহু চৈতন্তৈকোহপি তত্ত্বদুপাধিবিশিষ্টস্তাতিরিক্ততামত্বাপগম্য ব্যব-
স্থোপপাদনীয়া তত্রাহ—

তঁাহাদের মতে জন্ম মরণাদি অব্যবস্থিত হইয়া পড়ে । আত্মা এক
হইলে তন্মতে একের স্তখে সকলের স্মৃতি না হয় কেন ? ইত্যাদি
আপত্তি অনিবার্য ।] ॥ ১৪৯ ॥

স্বত্রার্থ :—আকাশ এক, পরন্তু ঘটাদি উপাধি নানা, অর্থাৎ অনেক ।
যেমন সেই অনেক উপাধির দ্বারা এক আকাশের ভেদ অর্থাৎ নানা
কল্পিত হইয়া থাকে, (ঘটাকাশ প্রকৃতি), তেমনি, নানা দেহাদির দ্বারা
এক অদ্বয় আত্মার নানা কল্পিত বলিতে গেলে কদাচ জন্ম মৃত্যু প্রকৃতির
ব্যবস্থা উৎপন্ন হইবে না ॥ ১৫০ ॥

উপাধিভিত্তিতে ন তু তদ্বান ॥ ১৫১ ॥

উপাধিরেব নানা ন তু তদ্বানুপাধিবিশিষ্টোহপি নানাত্যুপেষঃ ;
 বিশিষ্টত্বাতিরিক্তে নানাঅতায়্য এব শাস্ত্রাস্তরেহপ্যতু্যপগমাপত্তেরিত্যর্থঃ ।
 বন্ধভাগিনো বিশিষ্টে বিশেষণবিরোগেন বিশিষ্টনাশায় মোক্ষোপপত্তি-
 রিত্যাদৌতপি দুষণানি । নহু “বিশিষ্টস্ত জীবত্বমহত্বব্যতিরেকাৎ” ইতি ষষ্ঠা-
 ধ্যায়ে স্বয়মেবাহঙ্কারবিশিষ্টশ্চৈব জীবত্বং বক্ষ্যতীতি চেৎ তত্র প্রাণধারকত্বরূপ-
 জীবত্বশ্চৈব বিশিষ্টাধেয়ত্ববচনাৎ । ন তু বন্ধমোক্ষব্যবস্থায়্য বিশিষ্টাশ্রিতত্বং
 বক্ষ্যতে মোক্ষকালে বিশিষ্টাসত্বাদিতি । যদপি কেচিন্নবীনা বেদান্তিক্রবা
 আছঃ । একশ্চৈবান্ননঃ কার্যকারণোপাধিষু প্রতিবিধানি জীবৎসরাঃ
 প্রতিবিধানাং চাত্তোহন্তং ভেদাজ্জন্মাত্তখিলব্যবহোপপত্তিরিতি । তদপ্য-
 সৎ । ভেদাভেদবিকল্পাসহত্বাৎ । বিষপ্রতিবিষয়োর্ভেদে প্রতিবিষয়-
 চেতনতয়া ভোক্তৃত্ববন্ধমোক্ষাত্তমুপপত্তিঃ জীবব্রহ্মভেদরূপতৎসিদ্ধান্ত-
 কতিষ্ঠ । জীবৎসরভিন্নত্বান্ননোহপ্রামাণিকত্বং চ । অভেদে তু সাঙ্কর্যা-
 পরিহারঃ । ভেদাভেদাত্মপগমে তু তৎসিদ্ধান্তহানিঃ । ভেদাভেদ-
 বিরোধঃ । অস্বপ্নতে ত্বেদোহবিভাগলক্ষণে ভেদশ্চাত্তোহন্ত্যভাব
 ইত্যবিরোধ ইতি । অবচ্ছেদপ্রতিবিষাদিদ্ভূতান্তবাক্যানি ত্বেদে ব্যাখ্যা-
 ত্তামঃ । ত্তাদেতৎ । বিষপ্রতিবিষাদিভেদং পরিকল্প্য ত্তত্যা বন্ধমোক্ষ-
 ব্যবস্থা কল্পিতেতোবান্মাভিরূঢ়্যতে ন তু পরমার্থতো বিষপ্রতিবিষয়ভাবন্তয়ো-
 র্ভেদো বন্ধমোক্ষাদিকং চেদ্ব্যত ইতি । মৈবম্ । এবং সতি বন্ধমোক্ষাদি-

সূত্রার্থ :—উপাধি অনেক সত্য ; কিন্তু উপহিত অনেক নহে । ইহা
 তথ্যভূত হইলেও বিশেষণের অহুরোধে বিশিষ্টের ভিন্নতা ও তদনুসারা
 বিশেষণের নানা স্বীকার করা যায় । স্বীকার করিলে বন্ধ মোক্ষ
 অব্যবস্থিত হইয়া পড়ে ॥ ১৫১ ॥

ঐতিগণ্যস্ত তেদৃঐতিগণ্যস্ত চোভয়োৰ্মাধাপেক্ষয়া কেবলাভেদঐতিগণ্যস্তৈবা-
বিভাগপন্নতৈবেব সঙ্কোচো লাঘবাদযুক্তঃ । ঐতিবৃত্ত্যন্তরৈববিভাগস্ত
সিদ্ধহাচেতি ॥ ১৫১ ॥

আত্মৈক্যবাদিযুক্তং দূষণমুপসংহরতি—

এবমেতেনে পরিবর্তমানস্ত ন বিরুদ্ধধৰ্ম্মাধ্যাসঃ ॥ ১৫২ ॥

এবং রীতৌকতেন সৰ্ব্বতো বর্তমানস্তাত্মনো জন্মমরণাদিরূপবিরুদ্ধ-
ধৰ্ম্মপ্রসঙ্গো ন যুক্ত ইত্যর্থঃ । যদৈকত্ব ইতি ছেদঃ । একত্বেহভূতপগম্য-
মানে পরিতঃ সৰ্ব্বতো বর্তমানস্ত সর্বোপাধিষ্মতঃ বিরুদ্ধধৰ্ম্মাধ্যাসো
নেতি ন কিন্তু সৰ্ব্বথা বিরুদ্ধধৰ্ম্মসঙ্করোহপরিহার্য ইত্যর্থঃ । নহু পুরুষো
নির্দুৰ্দ্ধকস্তত্র কথং জন্মমরণবন্ধমোক্ষাদিবিরুদ্ধধৰ্ম্মসাক্ষ্যমাপণ্ডতে ভবন্তি-
রপি সৰ্ব্বথাঃ ধৰ্ম্মাণামুপাধিনিষ্ঠত্বাভূতপগমাদিতি চেন্ন । উক্তধৰ্ম্মাণাং
সংযোগবিরোগভোগাভোগরূপতয়া পুরুষে স্বীকারাৎ । পরিণামারূপ-
ধৰ্ম্মাণামেব পুরুষে প্রতিবেদ্যন্তোক্তত্বাদিতি । যথা ক্ষটিকেব লোহিত্য-
নীলিমাধিধৰ্ম্মাণামারোপিতানাংমপি ব্যবহাস্তি তথা পুরুষেষুপি বুদ্ধি-
ধৰ্ম্মাণাং সুখদুঃখাদীনাম্ শরীরাদিধৰ্ম্মাণাং চ ব্রাহ্মণ্যক্ষত্রিয়দ্বাদীনামারো-
পিতানাংমপি ব্যবহাস্তি শাস্ত্রেযু । যথা বিষ্ণুপুরাণে—“যথৈকস্মিন্ ঘট-
কাশে রজোভূমাদিভিবৃত্তে । ন চ সৰ্ব্বে প্রযুক্তান্ত এবং জীবাঃ সুখাদিভিঃ ॥”
ইতি ॥ ১৫২ ॥

সাপি ব্যবস্থৈকাত্ম্যে সতি জন্মাদিব্যবস্থাবদেব নোপপণ্ডত ইত্যাহ—

সূত্রার্থঃ—এক অদ্বয় আত্মা উক্ত রীতিতে সৰ্ব্বত্র বিরাজমান । একথা
তথ্যভূত হইলে অবশ্যই তাঁহাতে বিরুদ্ধ ধৰ্ম্মের অধ্যাস তাহার অসম-
চীনতা ও তৎপ্রযুক্ত সুখ দুঃখ, জন্ম মরণ, বন্ধ মোক্ষ, এ সকল এক সময়ে
এক বস্তুতে থাকা বা হওয়া অসিদ্ধ হইবে । ফলিতার্থ—একাত্মবাদ
অবৌক্তিক ও অগ্রাহ ॥ ১৫২ ॥

অন্তঃস্বপ্নেহপি নারোপাৎ তৎসিদ্ধিরেকত্বাৎ ॥ ১৫৩ ॥

অন্তঃস্বপ্নেহপি স্বপ্নাণাং স্থাদীনামারোপাৎ পুরুষে ব্যবহা ন সিদ্ধ্যতি ॥ আরোপাধিষ্ঠানপুরুষশ্চৈকত্বাদিত্যর্থঃ । আকাশশ্চৈকত্বেহপি ঘটাবচ্ছিন্নাকাশানাং ঘটভেদেন ভিন্নতরোপাধিকৰ্ম্মব্যবস্থা ঘটতে । আত্মজীবাদিকঞ্চ নোপাধ্যবচ্ছিন্নস্ত ॥ উপাধিবিয়োগে ঘটাকাশনাশবৎ তন্নাশেন জীবো ন ভিন্নত ইত্যাদিশ্রুতিবিরোধপ্রসঙ্গাৎ । কিন্তু কেবল-চৈতন্ত্যশ্চেতি প্রাগেবোক্তম্ । ইমাং বন্ধমোক্ষাদিব্যবস্থামুপপত্তিঃ সুস্মা-মবুদ্ধৈবাবধুনিকা বেদান্তিপ্রবা উপাধিভেদেন বন্ধমোক্ষব্যবস্থামৈকাশ্রো-প্যাহঃ । তেহপ্যেভেন নিরস্তাঃ । যেহপি তদেকদেশিন ইমামেবামুপ-পত্তিঃ পশ্যন্ত উপাধিগতচিৎপ্রতিবিধানামেব বন্ধাদীন্তাহন্তে ততীব ভ্রান্তাঃ । উক্তাভেদাভেদাদিবিকল্পাসহাদিদোষাৎ । “অন্তঃকরণস্ত তদুজ্জলিতত্বং” ইত্যাক্তোক্তদোষাচ্চ । কিঞ্চ বেদান্তস্থত্রে ক্বাপি সৰ্ব্বাশ্রয়ানামত্যন্তৈক্যং নোক্তমন্তি । প্রভূত “ভেদব্যপদেশোচ্চাতঃ” । “অধিকঞ্চ ভেদনির্দেশাৎ” । “অংশো নানাব্যপদেশাৎ” । ইত্যাদিশ্রুত্বৈর্ভেদ উক্তঃ । অত আধুনিকানা-মবচ্ছেদপ্রতিবিধানিবাদা অপসিদ্ধান্তা এব স্বশাস্ত্রামুক্তসন্নিধ্যার্থেষু সমান-তত্ত্বসিদ্ধান্তশ্চৈব সিদ্ধান্তত্বাচ্ছেত্যাদিকং ব্রহ্মমীমাংসাভাষ্যে প্রতিপাদিত-মন্ত্যতিঃ ॥ ১৫৩ ॥

নম্বেবং পুরুষনানায়ে সতি—“এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ । একথা বহুথা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ ॥ নিত্যঃ সৰ্বগতো হ্যাত্মা কূটস্থো দোষবর্জিতঃ । একঃ স ভিচ্ছতে শক্ত্যা মায়য়া ন বভাবতঃ ॥” ইত্যাত্মাঃ ঐতিহ্যতঃ আত্মৈকত্বপ্রতিপাদিকা নোপপত্তস্ত ইতি তত্রাহ ।—

সুত্রার্থঃ—সুখদুঃখাদি অস্তের অর্থাৎ অন্তঃকরণের স্বপ্ন, পুরুষে তাহা আরোপিত হয়, ঐ ব্যবহাও সিদ্ধ বা সত্য হইবার নহে । কারণ, তদ্রূপে পুরুষ এক । এক আধারে সেই বহুর আরোপ অসম্ভব ॥ ১৫৩ ॥

নাঐবৈতৎকৃতিবিরোধো জাতিপরত্বাৎ ॥ ১৫৪ ॥

আঐক্যাক্রান্তীনাং বিরোধস্ত নান্তি তাসাং জাতিপরত্বাৎ । জাতিঃ
সামান্যমেকরূপত্বং তত্রৈবাবৈতৎকৃতিনাং তাত্পর্যাৎ । ন স্বথগুণে
প্রয়োজনভাবাদিত্যর্থঃ । জাতিশব্দস্ত চৈকরূপত্বার্থকত্বমুত্তরস্থজ্ঞানভাৱে ।
যথাশ্রুতজাতিশব্দস্তাদরে । “আত্মা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ ।” “সদেব
সৌম্যেদমগ্র আসীৎ । একমেবাদ্বিতীয়ম্” । ইত্যাত্ত্বৈতৎকৃত্যুপপাদকত্বৈব
স্থত্রং ব্যাখ্যেয়ম্ । জাতিপরত্বাৎ । বিজাতীয়ত্বতিনিষেধপরত্বাদিত্যর্থঃ ।
তত্রাত্ত্বাবাধ্যায়াময়ং ভাবঃ । আঐক্যাক্রান্তিস্বতিষেধাদিশব্দাশ্চিদেক-
রূপতামাত্রপর্য ভেদাদিশব্দাশ্চ বৈধর্ম্যলক্ষণভেদপর্যঃ । “এক এবাত্মা
মন্তব্যো জাগ্রৎস্বপ্নস্থিষ্মহানত্রয়ব্যতীতস্ত পুনর্জন্ম ন বিজতে” ইত্যাদি
বাক্যেষেকরূপার্থাবশ্রুতত্বাৎ । অত্মাবস্থাত্ত্বয়েপ্যাত্মন একতামাত্রজ্ঞানেন
স্থানত্রয়ব্যতীতশব্দোক্তার্য্য অবস্থাত্ত্বাভিমাননিবৃন্তেরন্ত্বাৎ । তথৈক-
রূপতাপ্রতিপাদনেনৈব লিখিলোপাধিবিবেকেন সর্বাশ্রয়ানাং স্বরূপবোধন-
সম্ভবাচ্চ । ন হস্তথা নির্ধর্মকমাত্মস্বরূপং বিশিষ্ট ব্রহ্মণাপি শব্দেন
সাক্ষাৎপ্রতিপাদয়িতুং শক্যতে । শব্দানাং সামান্যমাত্রগোচরত্বাৎ । আত্রক-
ন্তস্বপ্নাস্তেষাশ্রয়ান একরূপত্বে তু প্রতিপাদিতে তদুপপত্ত্যর্থঃ শিষ্টাঃ স্বয়মেব
তাবদ্বিবেচয়তি যাবন্নির্কিংশেবে শব্দগোচরে স্বরূপে পর্য্যবস্ততীতি । ততশ্চ
নিঃশেষাভিমাননিবৃত্ত্য কৃত কৃত্যো ভবতি । যদি পুনরবৈতবাক্যাস্ত-
থওতামাত্রপর্যাপি স্যুস্তর্হি তেভ্যো নাতিমাননিবৃত্তিঃ সম্ভবতি ।
আকাশে বিবিশিষ্টবদথওতপ্যাত্মনি সূখদুঃখতদভারাদীনামবচ্ছেদকভে-

স্থত্রার্থঃ—“সৃষ্টির পূর্বে এ সকল এক আত্মা ছিল” ইত্যাদি শ্রুতি
জাতি-তাত্পর্য্যে কথিত হইয়াছে । সেভাবে নানাবাদ শ্রুতির
অবিরোধী । [সকল আত্মাই সমান, একরূপ, এই অভিপ্রায়ে উক্ত এক
শব্দের প্রয়োগ । অথও অভিপ্রায়ে নহে] ॥ ১৫৪ ॥

দৈরূপপত্তে: । একৈশ্রব বাক্যস্তাখণ্ডঅবৈধর্ম্যোক্তরূপরত্বে চ বাক্য-
ভেদোহিগুণতাপরকল্পনারাং কলাভাবশ্চ । অবৈধর্ম্যজ্ঞানাদেব সর্বাভিমান-
নিবৃত্তে: । অতোহবৈতবাক্যানি নাখণ্ডতাপরাপি । ত্ভায়াহুগ্রহেণ বল-
কতীভির্ভেদগ্রাহকশ্চতিস্থতিভির্কিরোধাচ্চ । কিস্ববৈধর্ম্যালক্ষণাভেদ-
পরাণ্যেব । সাম্যবোধকশ্চতিস্থতিভিরেকবাক্যত্বাৎ । “সাম্যত্বাৎ তু” ইতি
ব্রহ্মহুত্রোচেতি । তত্র সাম্যে শ্রুতয়: । “যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং
তাদৃগেব ভবতি । এবং মূর্নের্কিজ্ঞানত আত্মা ভবতি গোতম” “নিরঞ্জন:
পরমং সাম্যমুপৈতি” ইত্যাত্মা: স্মৃতম্শ্চ । “জ্যোতিরাত্মনি নাস্তত্রসর্কভূতেষু
তৎ সমম্ । অয়ং চ শকাতে দ্রষ্টুং স্নসমাহিতচেতসা ॥ যাবানাত্মনি
বোধাত্মা তাবানাত্মা পরাত্মনি । য এবং সততং বেদ জনহোহপি ন
মুহতি ॥” ইত্যাত্মা: । উক্তশ্রুতৌ মোক্ষদশায়ামপি ভেদঘটিতসাম্য-
বচনাৎ স্বরূপভেদোহিগ্যাঅনামস্তুীতি সিদ্ধম্ । অবৈধর্ম্যাত্মভেদপরত্বং
চাস্মদ্ব্যতে বিষ্ণুরহং শিবোহমিত্যাঙ্গি বাক্যানাং মন্তব্যম্ । ন তু
“তত্ত্বমসি” “অহং ব্রহ্মাস্মি” ইত্যাদিবাক্যানামপি । তত্র সাংখ্যমতে প্রলম্ব-
কালীনস্ত পূর্ণাত্মন এব তদাদিপদার্থতয়া নিত্যশুদ্ধমুক্তমসীত্যাদিষথা-
শ্রুতস্য তাদৃশবাক্যার্থত্বাৎ । যদি তু সর্গাত্ম্যং পরমপুরুষো নারায়ণাখ্য
এব তৎপদার্থস্তদা তত্ত্বমসীত্য দিবাক্যানামপ্যবৈধর্ম্যার্থকতৈবাস্ত । নহু
প্রয়োজনাত্মাবান্ন ভেদপরত্বং শ্রুতীনাং সম্ভবতীতি চেন্ন মোক্ষোপপাদন-
সৈব প্রয়োজনাৎ । সৃষ্টিসংহারয়ো: প্রবাহরূপেণাহুচ্ছেদাৎ তশ্চৈকে
মোক্ষাহুপপত্তে: । অথৈবমাত্মভেদস্ত লোকসিদ্ধতয়া ন তৎপরত্বং
শ্রুতীনাং ঘটত ইতি মৈবম্ । লাঘবতর্কেণাকশবদাত্মত্বেকত্বস্তাহুমানত:-
প্রসক্তস্ত শ্রুত্যাদিভিনিবেধাৎ । অপরচেতস্তয়োর্ভেদস্য চাপ্রত্যক্ষত্বাৎ ।
দেহাদিষেবাহুভবাৎ । “য এতস্মিন্নদ্রুমস্তুরং কুরুতেহথ তস্য উভয়ং
ভবতি” ইত্যাদিভেদনিব্ধা তু বৈধর্ম্যবিভাগাত্তরলক্ষণভেদপরেতি । নষেবং
মুক্তানাং প্রত্টিবিধাবচ্ছেদশ্রুতীনাং কা গতিরিতি চেচ্চ্যতে । অনেক-

তেজোমরাদিত্যমণ্ডলবৎ অনেকাস্থময়মপি চিদাদিত্যমণ্ডলমেকরলমবিত্ত-
মেকপিভীকৃত্য তস্ত কিরণবৎ স্বাংশভূতৈরসংখ্যাপুৰুষৈরসংখ্যোপাধি-
সংখ্যবিভাগ এব প্রতিবিষাদিবৃষ্টাতৈঃ প্রতিপাত্ততে বিভাগলক্ষণাত্তস্ত
বাচারম্ভগমাত্রং বোধয়িতুং, ন পুনরর্থশ্চ। “বাসুর্থধিকো ভুবনঃ
প্রবিষ্টো রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ॥” ইত্যাদিসাংশদৃষ্টান্তত্রীনাং
ত্য়ান্নগ্রহেণ বলবত্তাদিতি। যথা চ স্মর্যতে—“যস্ত সৰ্বাস্বকস্মেৎপি
খণ্ড্যতে নৈকপিওতা।” ইতি। ব্রহ্মমীমাংসায়াং তু নিত্য্যতিব্যক্তে
পরমেশ্বরচৈতন্ত্বেহন্তেহাং লয়রূপাবিভাগেনাপ্যধৈতমুক্তম্ “অবিভাগো
বচনাৎ” ইতি স্মরেণেতি। অধিকং তু ব্রহ্মমীমাংসাত্তে প্রোক্ত-
মস্মাভিরিতি দিক্। স্তত্রস্ত দ্বিতীয়ব্যাখ্যায়াং তদ্বৎ ভাবঃ। প্রলয়কালে
পুরুষবিজাতীয়ঃ সৰ্বমেবাশং। অর্থক্রিয়াকারিত্বাভাবাৎ। পুরুষাণাং
কুটস্থত্বেনার্থক্রিয়ৈবাপ্রসিদ্ধেতি। অতঃ সৰ্গকাল ইব প্রলয়েহপি সমম্।
অতস্তদান্মনাং বিজাতীয়ত্বৈতরাহিত্যম্। তথা সৰ্গকালেহপি কুটস্থরূপ-
পারমার্থিকসম্বেনাত্তরেতি বিজাতীয়ত্বৈতরাহিত্যাৎ সৰ্গকালীনাত্বৈত-
স্তয়োহপ্যুপপন্ন ইতি ॥ ১৫৪ ॥

নবাস্থন একত্ববদেকরূপত্বমপি নানারূপতাপ্রত্যক্ষেণ বিরুদ্ধং তৎ
কথমুক্তং জাতিপরত্বাদিতি তত্রাহ।—

বিদিতবন্ধকারণস্ত দৃষ্ট্যাতদ্রূপম্ ॥ ১৫৫ ॥

বিদিতং স্পষ্টং বন্ধকারণমবিবেকো যত্র তস্ত দৃষ্ট্যেব পুরুষেতদ্রূপং
রূপভেদ ইত্যর্থঃ। অতো ভ্রান্তদৃষ্ট্যা ন রূপভেদসিদ্ধিরিতি ॥ ১৫৫ ॥

নহু তথ্যাপ্যুপলভ্যদেকরূপত্বাভাবঃ সেত্সতি তত্রাহ।—

স্বত্বার্থ—বন্ধনের কারণ অবিবেক। তাহা বাহ্যের বিদিত অর্থাৎ
বিজাত, তাহা পুরুষের দর্শনে (জ্ঞানে) পুরুষের একরূপতা ভাসমান হয়।
তাবার্থ এই যে, অজ্ঞ লোকে ভ্রান্তি বশতঃ আত্মার একরূপতা বোধন
করিতে পারে না ॥ ১৫৬ ॥

নাক্কাদৃষ্ট্যা চক্ষুশ্চতামনুপলভ্তঃ ॥ ১৫৬ ॥

অনুপলভ্ত এবাসিদ্ধঃ । অজ্ঞৈরদর্শনেহপি জ্ঞানিভিরেকরূপদ্ব্যস্তঃ
দর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫৬ ॥

অদ্বৈতশ্রুত্যানুপপত্তিং সমাধায়াথগুণৈবৈতে বাধকান্তরমাহ ।—

বামদেবাদিস্মৃক্তো নাত্বৈতম্ ॥ ১৫৭ ॥

বামদেবাদিস্মৃক্তোহতি তথাপীদানীং বন্ধঃ স্বস্মিন্ননুভবসিদ্ধঃ । অতো
নাথগুণাত্বৈতমিত্যর্থঃ । ‘স চাপি জ্ঞাতিস্মরণাপ্তবোধস্তত্রৈব জন্মভূতপবর্গ-
মাপ’ ইত্যাদিবাচ্যশতবিরোধশ্চেতি শেষঃ । ন চৈবং বন্ধমোক্ষাবূপাধেরে-
বেত্যবগন্তব্যম্, শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধান্তবিরোধাত্ । দুঃখং মা ভুঞ্জীয়েতি
কামনাদর্শনেন পুরুষমোক্ষশ্চৈব মোক্ষাখ্যাপরমপুরুষার্থত্বাচ্চ । উপাধেদুঃখ-
হানস্ত চ তাদর্থেন পরম্পররূপৈব পুরুষার্থত্বাৎ পুত্রাদিবদिति ।
বদপ্যাদ্বুনিকৰ্ম্মায়াবাদিভিরুচ্যতে, অদ্বৈতশ্রুতিবিরোধাদ্বন্ধমোক্ষসৃষ্টি-
সংহারাদিশ্রুতয়ো বাধ্যস্ত ইতি, তদপ্যসৎ, মোক্ষাধ্যক্ষলশ্রুতিপি শ্রবণ-

স্বত্রার্থঃ—অন্ধ দেখে না, তাই বলিয়া চক্ষুস্থানও দেখিবে না, একরূপ
হয় না । অজ্ঞ বা অববেকী আত্মগণের একরূপতা অনুভব করিতে না
পারিলেও জ্ঞানী বা বিবেকী তাহা অনুভব করেন । অতএব,
অথগুণৈবৈত ব্রাহ্মদৃষ্ট ॥ ১৫৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—বামদেব প্রভৃতি ঋষি যুক্ত হইয়াছেন এবং সেই সেই
যুক্তাত্মা অমর । এ সংবাদ সত্য হইলে অবশ্যই অথগুণৈবৈত অসত্য
হইবে । আমরা বন্ধ, এ অনুভব সমুদায় অযুক্ত জীবে বিরাজিত ।
ইহাতেও বুঝা যায় যে, আত্মা অথও এক নহে । আত্মা অসংখ্য ; পরন্তু
সকল আত্মা তুল্যরূপী ও তুল্যস্বভাব । শ্রুতি শুদ্ধাপি অদ্বৈতই বলিয়াছেন,
অথগুণৈবৈত বলেন নাই । ১৫৭ ॥

কাল এবাভাবনিষ্ঠয়ে প্রশান্তরং মননাদিবিধেরনহুষ্ঠানলক্ষণাপ্রামাণ্য-
প্রসঙ্গঃ ॥ প্রপঞ্চান্তর্গতস্ত বেদান্ততাপ্যবৈতরুত্যা বাধে বেদান্তাবগতে-
হপ্যবৈতে পুনঃ সংশয়পত্তেচ । আপ্রবাক্যস্ত জাগ্রতি বাধে তদাক্যার্থে
পুনঃ সংশয়বৎ । কিঞ্চ “মিথ্যাবুদ্ধির্নাস্তিকতা” ইত্যুপাসনাঙ্কাদিবু-
দ্বাপবন্মিথ্যাদৃষ্টয়ো বৌদ্ধপ্রভেদা এব, সাংবৃত্তিকশব্দেন প্রপঞ্চতা-
বিত্তকতায়ান্ত তৈরভ্যুপগমাদিতি দিক্ । ১৫৭ ॥

নহু বামদেবাদেৱপি পরমমোক্শে ন জাত ইত্যভ্যুপেয়ং তত্রাহ ।—

অনাদাবত্ত যাবদভাবান্তবিশ্বদপ্যেবম্ ॥ ১৫৮ ॥

অনাদৌ কালেহন্ত যাবচ্ছেদ্যোক্তো ন জাতঃ কস্তাপি তর্হি ভবিষ্যৎ-
কালোহপ্যেবং মোক্ষশূন্ত এব ত্রাং সম্যকসাধনানুষ্ঠানশ্রাবিশেষাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ১৫৮ ॥ তত্র প্রয়োগমাহ ।—

ইদানীমিব সর্বত্র নাত্যন্তোচ্ছেদঃ ॥ ১৫৯ ॥

সর্বত্র কালে বন্ধতাত্যন্তোচ্ছেদঃ কস্তাপি পুংসৌ নাস্তি বর্তমান-
কালবদিত্যুমানং সম্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৫৯ ॥

পুরুষাণাং যদেকরূপত্বমেকত্বপ্রতিপাদকশ্রুত্যাধাবধারিতং তৎ কিং
মোক্শকালে কি সর্বদৈবেত্যেকাজ্জান্যমাহ ।—

হুত্রার্থঃ—কাল অনাদি । অনাদি কালের আল পর্যন্ত কেহ মুক্ত
হয় নাই, এ কথা বলিলে আমরা বলিব, ভবিষ্যতেও কেহ মুক্ত হইবে
না । মোক্ষ শূন্তসম, তন্ত্রার্থে বক্ত করা বুধা ॥ ১৫৮ ॥

হুত্রার্থঃ—যেমন এই বিত্তমান সময়ে আত্যন্তিক বন্ধনচ্ছেদ (সমুদ্র
আত্মার পরম মোক্ষ) দৃষ্ট হয় না, এইরূপ, সকল কালে জানিবে । কোন
পুরুষ মুক্ত ও কোন পুরুষ অমুক্ত (সংসারী) দৃষ্ট হয় । হুতরাং অখণ্ডাধৈত
অবৌক্তিক । ১৫৯ ॥

ব্যাবৃত্তোত্তররূপঃ ॥ ১৬০ ॥

স চ পুরুষো ব্যাবৃত্তোত্তররূপো ব্যাবৃত্তো নিবৃত্তো রূপভেদো বস্যাৎ
তথৈতাব্যর্থঃ । প্রতিবৃত্তিত্তারৈভ্যঃ সর্গৈকরূপতাসিক্ষেয়িত্তি শেষঃ ॥
তদুক্তম্ । “বহুরূপ ইবাভ্যতি মায়য়া বহুরূপয়া । রমমাণো গুণেশ্বভা
মমাহমিতি বধ্যতে ॥” ইতি । “জগদাখ্যমহাশ্বপ্রে স্বপ্নাৎ স্বপ্নান্তরং
ব্রজেৎ । রূপং ত্যজতি নো শাস্তং ব্রহ্ম শাস্তস্ববৃংহতম্ ॥” ইতি চ ॥ ১৬০ ॥

নহু সাক্ষিহস্তানিত্যত্বাৎ পুরুষাণাং কথং সর্গৈকরূপত্বং তদ্রাহ ।—

সাক্ষাৎসম্বন্ধাৎ সাক্ষিহস্তম্ ॥ ১৬১ ॥

পুরুষস্ত যৎ সাক্ষিহস্তমুক্তং তৎ সাক্ষাৎসম্বন্ধমাত্রাৎ । ন তু পরিণামত
ইত্যর্থঃ । সাক্ষাৎসম্বন্ধেন বুদ্ধিমানসাক্ষিতাবগম্যতে “সাক্ষাদ্ভেদৈরি
সংজ্ঞায়াম্” ইতি সাক্ষিশব্দব্যুৎপাদনাৎ । সাক্ষাদ্ভেদে চাবধানেন ভেদে হস্তম্ ॥
পুরুষে চ সাক্ষাৎসম্বন্ধঃ স্ববুদ্ধিবৃত্তেরেব ভবতি । অতো বুদ্ধেরেব সাক্ষী
পুরুষোহন্তেষাং তু ভেদমাত্রমিতি শাস্ত্রীয়ো বিভাগঃ । জ্ঞাননিয়ামকশ্চার্থা-
কারতাহানীয়ঃ প্রতিবিশ্বরূপ এব সম্বন্ধঃ ন তু সংযোগমাত্রমতি-
প্রসঙ্গাদিত্যসম্বন্ধাবেদিতম্ ॥ বিজ্ঞানদেঃ সর্বসাক্ষিত্বং ত্বিত্রিয়াদিব্যবধানা
ভাবমাত্রেন গোপম্ । অক্ষসম্বন্ধাৎ সাক্ষিহস্তমিতি পাঠে ত্বক্ষমত্র বুদ্ধিঃ
করণত্বসামান্যত্বাৎ । তস্তা যথোক্তাৎ প্রতিবিশ্বরূপাৎ সম্বন্ধাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬১ ॥

হুত্বার্থঃ—পুরুষ (আত্মা) সৌক্ষ্যকালে একরূপ, সংসারকালে অন্তরূপ,
তাহা নহে । ইনি বস্তুতঃই সকল কালে ব্যাবৃত্তোত্তররূপ । অর্থাৎ এক-
রূপ । [যাহাতে রূপ ভেদ নিবৃত্ত আছে তাহা ব্যাবৃত্তোত্তর-
রূপ ।] ১৬০ ॥

হুত্বার্থঃ—কৃতি যে পুরুষকে “সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিগুণশ্চ”
সাক্ষী বা সাক্ষাৎ জ্ঞা বলিয়াছেন, সে কথা সাক্ষাৎসম্বন্ধমূলক, পরিণাম-
মূলক নহে । ইনিই বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষী বা জ্ঞা । ১৬১ ॥

উভয়রূপস্বাতাবসিদ্ধার্থঃ পুরুষভাগরৌ বিশেষাবাহ সূত্রাত্ম্যম্ ।—

নিত্যমুক্তত্বম্ ॥ ১৬২ ॥

সদৈব পুরুষস্ত হুঃখাধ্যবক্ষশূন্তত্বম্ । হুঃখাদেব্দ্ভিশিরিণামস্বাদিত্যর্থঃ ।
পুরুষার্থস্ত হুঃখভোগনিবৃত্তিঃ প্রতিবিষয়রূপহুঃখনিবৃত্তিকর্তৃত্বাত্তম্বেব ॥ ১৬২ ॥

ঔদাসীন্ত্যং চেতি ॥ ১৬৩ ॥

ঔদাসীন্ত্যমকর্তৃত্বং তেন চাত্তেহপি নিকামস্বাদয় উপলক্ষণীয়াঃ । “কামঃ
সকলো বিচিকিৎসাঃ প্রজ্ঞাপ্রজ্ঞা যুতিরযুতির্ধীর্ভীর্ভীরিত্যেতৎ সর্বং মন
এব” ইতি শ্রুতেঃ । ইতিশব্দঃ পুরুষার্থপ্রতিপাদনসমাপ্তৌ ॥ ১৬৩ ॥

নম্বেবং প্রকৃতিপুরুষস্বোরন্তোহস্ত্যং বৈধর্ম্যেণ বিবেকে সিক্তে পুরুষস্য
কর্তৃত্বং বুদ্ধেরপি চ জ্ঞাতৃত্বং শ্রুতিস্বত্যোক্ত্যমানং কথমুপপত্তেয়াতাং
তত্রাহ ।—

উপরাগাৎ কর্তৃত্বং চিৎসাম্নিধ্যাচ্চিৎসাম্নিধ্যাৎ ॥ ১৬৪ ॥

অত্র যথাযোগ্যমধঃ । পুরুষস্য যৎ কর্তৃত্বং তদবজ্ঞোপরাগাৎ । বুদ্ধেস্ত

সূত্রার্থঃ—পুরুষ নিত্যমুক্ত অর্থাৎ সকল কালেই নির্হুঃখ । হুঃখাদি
বুদ্ধির বিকার । সে সত্ত্ব সে সকল পুরুষে অহুৎপন্ন । সে সকল পুরুষে
প্রতিবিম্বিত হয় মাত্র । প্রতিবিম্বিত হওয়াই ভোগ এবং তাহারই নিবৃত্তি
প্রার্থনীয় । ১৬২ ॥

সূত্রার্থঃ—ঔদাসীন্ত্য অর্থাৎ অকর্তৃত্ব । পুরুষ কিছু করেন না ।
ইহাতে কার্য্যপ্রয়োজক কৃতির (প্রযত্নের) ও ইচ্ছাদির অভাব আছে ।
সে সকল বুদ্ধিনিষ্ঠ, পুরুষনিষ্ঠ নহে । ১৬৩ ॥

সূত্রার্থঃ—বুদ্ধির উপরাগে পুরুষের কর্তৃত্ব এবং চৈতন্ত্যের
প্রতিচ্ছায়ায় বুদ্ধির চিন্তাব প্রতীত হইয়া থাকে । বাস্তব পক্ষে পুরুষ
অকর্তৃত্বতাব ও বুদ্ধি অচেতন স্বভাব হইলেও পরম্পর বিদ্বৎপ্রতিবিম্বতাব
প্রাপ্তে পরম্পরের ধর্ম প্রাপ্ত হইয়াছে । ১৬৪ ॥

যা চিন্তা সা পুরুষসান্নিধ্যাৎ । এতচ্ছভয়ং ন বাস্তবমিত্যর্থঃ । যথান্যায়সোঃ
 পরম্পরাং, সংযোগবিশেষাৎ পরম্পরধর্মব্যবহার ঔপাধিকো যথা জল-
 স্তম্ভয়োঃ সংযোগাৎ পরম্পরধর্মারোপস্তথৈব বুদ্ধিপুরুষয়োর্মিতি ভাবঃ ।
 এতচ্চ কান্নিকম্বাপুস্তকম্ । “তস্মাৎ তৎসংযোগাদ্ভেদনং চেতনাবদ্বিব
 লিঙ্গম্ । গুণকর্তৃত্বে চ তথা কর্ত্তেব ভবত্বাদাসীনঃ ॥” ইতি । “চিৎ-
 সান্নিধ্যাৎ” ইতি দ্বিঃপাঠোহখ্যায়সমাপ্তিহচনার্থঃ ॥ ১৬৪ ॥

“হেয়হানে তয়োর্হেতু ইতি বৃহা যথাক্রমম্ ।

চত্বারঃ শাস্ত্রমুখ্যার্থা অধ্যায়ৈহস্মিন্ প্রাপঞ্চিতাঃ ॥

সংক্ষিপ্তসাম্ব্যাস্ত্রাণামর্থস্যাত্র প্রপঞ্চনাৎ ।

শাস্ত্রং যোগবদেবেদং সাম্ব্যপ্রবচনাভিধম্ ॥”

ইতি বিজ্ঞানচার্য্যানির্মিতে কাপিলসাম্ব্যপ্রবচনস্ত ভাস্ক্রে

বিষয়াধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োহ ধ্যায়ঃ

শাস্ত্রস্ত বিষয়ো নিরূপিতঃ । সাম্প্রতং পুরুষশ্রুতিপরিণামিষোপপাদনায়
প্রকৃতিতঃ সৃষ্টিপ্রক্রিয়ামতিবিস্তরেণ দ্বিতীয়াধ্যায়ে বক্ষ্যতি । তত্রৈব
প্রধানকার্য্যানাং স্বরূপং বিস্তরতো বক্তব্যং তেভ্যোহপি পুরুষশ্রুতিফুট-
বাবেকার । অতএব । “বিকারং প্রকৃতিং চৈব পুরুষং চ সনাতনম্ ।
যো যথাবদ্বিজানাতি স বিতৃষ্ণো বিমুচ্যতে ॥” ইতি মোক্ষশ্রদ্ধাদিষু
ত্রয়াণামেব জ্ঞেয়ত্বচনম্ । তত্রাদাবচেতনায়াঃ প্রকৃতের্নিশ্চয়োজনশ্রুত্ব-
মুক্তশ্রুতিপি বন্ধপ্রসঙ্গ ইত্যংশয়েন জগৎসর্জনে প্রয়োজনমাহ—

বিমুক্তমোক্ষার্থং স্বার্থং বা প্রধানশ্রু ॥ ১ ॥

কর্তৃত্বমিতি পূর্বাধ্যায়শেষস্থত্রাদিমুখ্যজ্যতে স্বভাবতো দুঃখবন্ধাবি-
মুক্তশ্রু পুরুষশ্রু প্রতিবিধিরূপদুঃখমোক্ষার্থং প্রতিবিধিসম্বন্ধেন দুঃখমোক্ষার্থং
বা প্রধানশ্রু জগৎকর্তৃত্বম্ । অথবা স্বার্থম্ । শ্রুত পায়মাধিক-
দুঃখমোক্ষার্থমিত্যর্থঃ । যত্বেপি মোক্ষস্তোগোহপি সৃষ্টেঃ প্রয়োজনং
তথাপি মুখ্যত্বান্মোক্ষ এবোক্তঃ ॥ ১ ॥

নহ্ন মোক্ষার্থং চেৎ সৃষ্টিস্তর্হি সত্ত্বং সৃষ্ট্যেব মোক্ষসম্ভবে পুনঃ পুনঃ
সৃষ্টির্ন শ্রাদিতি তত্রাহ—

স্থত্রার্থঃ—মুক্তস্বভাব (নিহুঃখ স্বভাব) পুরুষে মিথ্যা দুঃখসম্বন্ধ না
থাকে অর্থাৎ স্বনিষ্ঠ দুঃখাদি পুরুষে প্রতিবিধিত হইবে না, সেই উদ্দেশে
অথবা আপনাতে দুঃখাদি বিকার উৎপন্ন হইবে না, বিনিবৃত্ত থাকিবে,
এই উদ্দেশে প্রধানের অর্থাৎ প্রকৃতির জগৎকর্তৃত্ব সংঘটিত হইয়াছে ।
পরিকার কথা এই যে নিহুঃখ আত্মার প্রকৃতিপ্রতিবিধিপ্রত্যব দুঃখসম্বন্ধ
নিবৃত্তি করাই সৃষ্টির প্রয়োজন । এতদ্ব্যতীত প্রকৃতিই জগৎকর্ত্তা, পুরুষ
উদাসীন ॥ ১ ॥

বিরক্তস্ত তৎসিদ্ধেঃ ॥ ২ ॥

দৈকদা সৃষ্টমোক্ষঃ কিন্তু বহুশো জন্মমরণব্যাত্যাদিবিবিধদুঃখেন
ভুগঃ তন্ত্ৰস্ত ততশ্চ প্রকৃতিপুরুষয়োর্বিবেকখ্যাতিয়াৎপন্নপরবৈরাগ্যাত্মক
মোক্ষোৎপত্তিসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সক্লং সৃষ্ট্যা বৈরাগ্যাসিদ্ধৌ হেতুমাহ—

ন শ্রবণমাত্রাং তৎ সিদ্ধিরনাদিবাসনায়া বলবত্বাৎ ॥ ৩ ॥

শ্রবণমপি বহুজন্মকৃতপুণ্যেন ভবতি । তত্রাপি শ্রবণমাত্রায়া বৈরাগ্য-
সিদ্ধিঃ কিন্তু সাক্ষাৎকারাৎ । সাক্ষাৎকারশ্চ ঋটিতি ন ভবতি । অনাদি-
মিথ্যাবাসনায়া বলবত্বাৎ । কিন্তু যোগনিষ্ঠয়া । যোগে চ প্রতিবন্ধ-
বাহুল্যমিত্যতো বহুজন্মভিরেব বৈরাগ্যং মোক্ষশ্চ কদাচিৎ কশ্চাচিদেব
সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ সৃষ্টিপ্রবাহে হেতুস্তরমাহ—

স্বার্থঃ—এক সৃষ্টিতে অর্থাৎ এক জন্মে পুরুষের মোক্ষ (প্রতি-
বিশ্বরূপ দুঃখের নিবৃত্তি) হয় না । বার বার বহুবার জন্ম, মরণ, আদি,
ব্যাদি ভোগ করিয়া পুনঃ পুনঃ দুঃখ অহুভব করিয়া যখন যৎপরোনাস্তি
বৈরাগ্য জন্মে, তখন সেই বিরক্ত পুরুষ বিবেক জ্ঞান লাভ করিয়া
পরিমুক্ত হন ॥ ২ ॥

স্বার্থঃ—শাস্ত্র শ্রবণ করিলেই বৈরাগ্য জন্মে, তাহা নহে । অর্থাৎ
জন্মে না । কেননা, অনাদি বাসনা (সংসার ভোগের সংস্কার) বলবতী ।
[জন্ম জন্ম পুণ্য অর্জন করিতে পারিলে তবে শাস্ত্রবিহিত উপযুক্ত শ্রবণ
ঘটনা হয় । শ্রবণের ফল বিবেকসাক্ষাৎকার । তাহা ইচ্ছাহরূপ শীঘ্র
হইবার নহে । অনাদি-মিথ্যা-সংস্কার তাহার প্রতিবন্ধক । যোগনিষ্ঠ
হইতে পারিলে বাসনাচ্ছেদ হইতে পারে বটে ; কিন্তু যোগের প্রতিবন্ধক
অনেক । এই সকল কারণে বহু জন্মের পর বৈরাগ্য ও মোক্ষ
হয় ।] ॥ ৩ ॥

বহুভূতাবদ্ধা প্রত্যেকম্ ॥ ৪ ॥

যথা গৃহস্থানাং প্রত্যেকং বহবো ভৰ্ত্তব্য্য ভবন্তি দ্বীপুত্রাদিতেদেন ।
এবং সস্তাদিশুণানামপি প্রত্যেকমসম্যাপুৰ্ব্বা বিমোচনীয়া ভবন্তি ।
অতঃ কিম্বৎপুরুষমোক্ষেহপি পুরুষান্তরমোচনার্থং সৃষ্টিপ্রবাহো ঘটতে ।
পুরুষাণামানন্ত্যাদিত্যর্থঃ । তথা চ যোগসূত্রম্ “কৃতার্থং প্রতি নষ্টমপ্যনষ্টং
তদন্তসাধারণত্বাৎ” ইতি ॥ ৪ ॥

নহ প্রকৃতেরেব অষ্ট্ৰং কথয়্যতে । “এতন্মাদান্ন আকাশঃ সত্ত্বতঃ
ইতি শ্রুত্যা পুরুষস্তাপি অষ্ট্ৰংসিদ্ধিরিতি তত্রাহ—

প্রকৃতিবাস্তবে চ পুরুষস্যাধ্যাসসিদ্ধিঃ ॥ ৫ ॥

প্রকৃতো অষ্ট্ৰং বস্ত্বে চ সিদ্ধে পুরুষস্ত অষ্ট্ৰাধ্যাস এব শ্রুতিষু
সিদ্ধাতি । উপাসনায়ামেব শ্রুতন্তাত্পর্যাৎ । “অজামেকাম্” ইত্যাদি-
শ্রুতান্তরেণ প্রকৃতে: অষ্ট্ৰংসিদ্ধে: পুংসাং কূটস্থচিন্মাত্রাবোধকশ্রুতান্তর-
বিরোধোচেত্যর্থঃ । অয়ং চাধ্যাস উপচাররূপো লোকে সিদ্ধ এবান্তি ।
যথা অশক্তিবু যোধেষু বর্ত্তমানো জয়পরাজয়ো রাজহ্যুপচর্যেতে তথা
অশক্তৌ প্রকৃতে বর্ত্তমানং অষ্ট্ৰাদিকং শক্তিমৎস পুরুষেষুপচর্যতে
শক্তিশক্তিমদভেদাৎ । তদুক্তং কোশ্চে—“শক্তিশক্তিমতোর্ভেদঃ পশুন্তি
পরমার্থতঃ । অভেদং চাহুপশুন্তি যোগিনস্তবচিস্তকাঃ ॥” ইতি

সূত্রার্থঃ—যেমন এক ব্যক্তির অনেক ভৃত্য থাকে, তেমনি, সস্তাদি
শুণেরও প্রত্যেকের বহু মোচনীয় আছে । সেইজন্য কতিপয় পুরুষ
মুক্ত হইলেও অবশিষ্টের বিমোচনার্থ সৃষ্টি থাকে এবং সেইজন্য ইহা
প্রবাহাকারে অবস্থিত থাকে ॥ ৪ ॥

সূত্রার্থঃ—সৃষ্টিশক্তি প্রকৃতির, ইহা সত্য ও প্রমাণসিদ্ধ । স্তত্রাৎ
পুরুষের কর্ত্ত্ব অধ্যাত্ম বা আরোপিত ॥ ৫ ॥

ভেদমন্তোক্তাভাবমভেদং চাবিভাগরূপং প্রকৃত্যাদিত্যোপাসকাঃ পশু-
স্তীত্যর্থঃ । তন্নোচ্চোদাহরণম্ । “অখাত আদেশো নেতি” ইত্যাদি-
শ্রুতিঃ । “আত্মবেদং সর্বম্” ইত্যাদিশ্রুতিশ্চেতি ॥ ৫ ॥

নম্বেবং প্রকৃতাংশি সষ্ট্ৰং বাস্তবমিতি কুতোহবধৃতং স্রষ্টেঃ স্বপাদি
তুল্যতায়্যাপি শ্রবণাদিতি তত্রাহ—

কার্য্যতন্ত্বৎসিদ্ধেঃ ॥ ৬ ॥

কার্য্যণামর্থক্রিয়াকারিতয়া বাস্তবত্বেন কার্য্যত এব ধর্ম্মিগ্রাহক-
প্রমাণেন প্রকৃতের্বাস্তবস্রষ্টৃৎসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । স্বপাদিতুল্যতাশ্রতয়স্ব-
নিত্যতাক্রপাসবাংশমাত্রে পুরুষাধাস্তত্বাংশে বা বোধ্যঃ । অন্যথা স্রষ্টি-
প্রতিপাদকশ্রুতিবিরোধঃ । স্বপ্নপদার্থানামপি মনঃপরিণামত্বেনাত্যস্তা
সত্তাবিরহাচ্ছেতি ॥ ৬ ॥

নহু প্রকৃতেঃ স্বার্থত্বপক্ষে মুক্তপুরুষং প্রতাপি সা প্রবর্তেত তত্রাহ—

চেতনোদ্দেশান্নিয়মঃ কণ্টকমোক্ষবৎ ॥ ৭ ॥

চি্তী সংজ্ঞান ইতিব্যুৎপত্ত্যা চেতনোহত্রাভিভাষ্যঃ । যথৈকমেব কণ্টকং

তদ্ব্যর্থঃ—যাহা যাহা জন্মে তাহা তাহাই কার্য্য । কার্য্যমাত্রেই
অর্থক্রিয়াকারী । (যেমন ঘটের অর্থক্রিয়া জল আহরণ ।) অর্থাৎ
ব্যবহার নির্বাহক । তাহা যখন বাস্তব বা সত্য, তখন তন্মূল প্রধান ও
তাহার স্রষ্টৃৎ উভয়ই বাস্তব বা সত্য ॥ ৬ ॥

তদ্ব্যর্থঃ—চেতনের অর্থাৎ অভিভেকের উদ্দেশ্য থাকায় কণ্টক
মোক্ষণের দৃষ্টান্তে বন্ধমোক্ষের ব্যবস্থা নির্ণীত হয় । [একই কণ্টক,
পরন্তু যে অভিভক্ত সে তাহা হইতে পরিভ্রাণ পায়, মুক্তিলাভ করে । যে
অনভিভক্ত সে পরিভ্রাণ পায় না ; প্রভূত তর্ষেভজনিত দুঃখই পায় ।
এতদদৃষ্টান্তে প্রকৃতিও অনভিভেকের নিকট দুঃখদায়িনী হন ।] ৭ ॥

বশ্চেতনোহভিজ্ঞস্তস্মাদেব মুচ্যতে তং প্রত্যেব দুঃখাস্মিকং ন ভবত্যজ্ঞান্
 এতি তু ভবত্যেব তথা প্রকৃতিমপি চেতনানভিজ্ঞাং কৃতার্থাদেব মুচ্যতে
 তং প্রত্যেব দুঃখাস্মিকা ন ভবতি । অজ্ঞাননভিজ্ঞান্ এতি তু দুঃখাস্মিকা
 ভবত্যেবেতি নিরমো ব্যবস্থেত্যর্থঃ । এতেন স্বভাবতো বহায়া অপি
 প্রকৃতে: স্বমোক্ষে ঘটত ইত্যাতো ন মুক্তপুরুষং প্রতি প্রবর্ততে ॥ ৭ ॥

নহু পুরুষে অষ্টতমধ্যস্তমাত্রমিতি বহুভুতং তন্ন যুক্তম্ । প্রকৃতি-
 সংযোগেন পুরুষস্তাপি মহাদাপরিণামোচিত্যাৎ । দৃষ্টো হি পৃথিব্যাদি-
 যোগেন কাষ্ঠাদে: পৃথিব্যাদিসদৃশ: পরিণাম ইতি তত্রাহ ।—

অজ্ঞায়োগেহপি তৎসিদ্ধিনাঙ্গশ্চেন্নায়োদাহবৎ ॥ ৮ ॥

প্রকৃতিযোগেহপি পুরুষস্ত ন অষ্টতম্যসিদ্ধিরাঙ্গশ্চেন্ন, সাক্ষাৎ । তত্র
 দৃষ্টান্তোহয়োদাহবৎ । বথায়সো ন দদ্যুতং সাক্ষাদস্তি কিন্তু স্বসংযুক্তান্নি-
 দারকমধ্যস্তমেবেত্যর্থঃ । উক্ত দৃষ্টান্তে তৃত্যো: পরিণাম: প্রত্যক্ষ-
 সিদ্ধবাদিস্বভূতে, সন্নিবৃত্তস্থলে ত্বেকশ্চৈব পরিণামেনোপপত্তাবৃত্ত্যো:
 পরিণামকল্পনে গৌরবম্ । অজ্ঞায়া জপাসংযোগাৎ ক্ষটিকস্ত রাগ-
 পরিণামাপত্তেরিতি ॥ ৮ ॥

সৃষ্টে: ফলং মোক্ষ ইতি প্রাপ্তকৃতম্ । ইদানীং সৃষ্টের্মুখ্যং নিমিত্ত-
 কারণমাহ—

সূত্রার্থ:—প্রকৃতিসংযোগ আছে তাই বলিয়া পুরুষের সাক্ষাৎ কর্তৃত্ব
 স্বীকার্য হইবে না পুরুষের কর্তৃত্ব লৌহ-দাহের অহরূপ আরোপিত ।
 লৌহের সাক্ষাৎ সঘর্ষে কিছুমাত্র দগ্ধ করিবার ক্ষমতা নাই । পরন্তু অগ্নি-
 সংযোগ হইলে তাহাতে দাহিকাশক্তি আগমন করে । পুরুষের প্রকৃতি
 সংযোগনিবন্ধন, কর্তৃত্বও সেই প্রকারে আরোপিত হইয়া থাকে ।] ৮ ॥

রাগবিরাগয়োযোগঃ সৃষ্টিঃ ॥ ৯ ॥

রাগে সৃষ্টিকেরাগ্যে চ যোগঃ স্বরূপেহবহানম্ মুক্তিরিতি বাবৎ ।
অথবা চিত্তবৃত্তিনিরোধ ইত্যর্থঃ । তথা চাশ্চয়্যতিরেকাত্যাং রাগঃ সৃষ্টি-
কারণমিত্যাশয়ঃ । তথা চ ঋতিরপি ব্রহ্মাদিরূপাং বিবিধকর্মগতিমুচ্চাহ
“ইতি তু কাময়মানো, যোহকামো ন তস্ত প্রাণা উৎক্রামন্তি” ইতি ।
রাগবৈরাগ্যে অপি প্রকৃতিধর্ম্যাবেব ॥ ৯ ॥

ইতঃ পরং সৃষ্টিপ্রক্রিয়াং বক্তুমারভতে ।—

মহাদাদিক্রমেণ পঞ্চভূতানাম্ ॥ ১০ ॥

সৃষ্টিরিতি পূর্বস্বত্বাদভূবর্ততে । যद्यপি “এতস্মাদাত্মন আকাশঃ
সভূতঃ” ইত্যাদিশ্রুতাবাদাবেব পঞ্চভূতানাং সৃষ্টিঃ শ্রুয়তে তথাপি মহ-
দাদিক্রমেণৈব পঞ্চভূতানাং সৃষ্টিরিষ্টেত্যর্থঃ । তেজ আদিসৃষ্টিশ্রুতৌ
গগনবায়ুষ্টিরাপূরণবহুতশ্রুতাবপ্যাদৌ মহদাদিসৃষ্টিঃ পূরণীয়ৈতি ভাবঃ ।
অত্র চ প্রমাণং ঘটসৃষ্টিবদন্তঃকরণাতিরিক্তাখিলসৃষ্টেরন্তঃকরণবৃত্তিপূর্বক-
ত্বাহুমানম্ । কিঞ্চ । “এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্কেস্ত্রিয়ানি চ । ঋৎ
বায়ুর্জ্যোতিরাপচ পৃথ্বী বিশ্বশ্চ ধারিণী ॥” ইতি শ্রুতাস্তরহ-
পাঠক্রমাহরোধেন “স প্রাণমসৃজৎ প্রাণাচ্ছৃদ্ধাং ঋৎ বায়ুন্” ইত্যাদি-
শ্রুতাস্তরেন চ পঞ্চভূতসৃষ্টিঃ প্রাথমদাদিসৃষ্টিরবধার্য্যত ইতি । প্রাণশাস্তঃ-

স্বত্বার্থঃ—রাগকালে সৃষ্টি ও সংহার এবং বিরাগকালে যোগ অর্থাৎ
কেবলীভাব । কেবলীভাব স্বরূপে অবস্থিতি, যোক, এ সকল সমান
কথা ॥ ৯ ॥

স্বত্বার্থঃ—প্রকৃতি হইতে ক্রমে ক্রমে মহৎ, অহঙ্কার, তন্মাত্রাপঞ্চক ও
জুড়পঞ্চক সৃষ্ট হইয়াছে । সেই সকল বরদমুষ্টি প্রক্ষেপ জায়ে এক কালে
সৃষ্ট হয় নাই, পরিশ্রামক্রমে পর পর হইয়াছে ॥ ১০ ॥

করণস্য বৃত্তিভেদ ইতি বক্ষ্যতি । অতোহস্যং প্রভৌ প্রাণ এব মহত্ত্ব-
মিতি । তথা বেদান্তসূত্রমপি মহাদাক্রমণৈব সৃষ্টিং বক্তি । “অন্তরা
বিজ্ঞানমনসী ক্রমেণ তল্লিঙ্গাৎ” ইতি । সদাকাশরোমধ্যে বুদ্ধিমনসী
উৎপাদে ইতি ক্রমেণেত্যর্থঃ । মনসি চাহঙ্কারস্য এবেষ ইতি ॥ ১০ ॥

প্রকৃতেরেব সৃষ্টিং স্বমোক্কার্থং তস্য নিত্যত্বং, মহাদানীনাং তু স্ব-
বিকারসৃষ্টিং, ন স্বমোক্কার্থমনিত্যত্বাদিতি বিশেষমাহ ।—

আত্মার্থত্বং সৃষ্টেনৈষামাত্মার্থ আরম্ভঃ ॥ ১১ ॥

এবাং মহাদানীনাং সৃষ্টিত্বস্যাত্মার্থত্বং পুরুষমোক্কার্থত্বাৎ স্বার্থ আরম্ভঃ
সৃষ্টিং, বিনাশিত্বেন মোক্ষযোগাদিত্যর্থঃ । পরমোক্কার্থকত্বে চাবশ্যকে
পুরুষমোক্কার্থকত্বমেব যুক্তং, ন প্রকৃতিমোক্কার্থকত্বং তস্তাঃ পুরুষ-
গুণত্বাদিতি ॥ ১১ ॥ খণ্ডিকালয়োঃ সৃষ্টিমাহ—

দিক্কালাবাকাশাদিত্যঃ ॥ ১২ ॥

নিত্যো যৌ দিকালৌ তাবাকাশপ্রকৃতিভূতৌ প্রকৃতেগুণবিশে-

স্বার্থঃ—মহত্ত্বাদির সৃষ্টি আত্মার মুক্তির নিমিত্ত । নিজ মুক্তির
নিমিত্ত নহে । মহত্ত্ব প্রভৃতি সকলেই নখর, সেজন্ত তাহাদের মুক্তি
অপ্রয়োজনীয় । ১১ ।

স্বার্থঃ—দিক্ ও কাল আকাশাদি হইতে সমুৎপন্ন । [অনাদি
নিধন কাল ও দিক্ প্রকৃতির স্বরূপ । সেইজন্য নিত্য দিক্ ও নিত্য
কাল বিভূ । অর্থাৎ সর্বব্যাপী । খণ্ডকাল ও খণ্ডদিক্ আকাশ মূলক
অর্থাৎ সেই সেই উপাধিবোধে আকাশে সমুৎপন্ন ॥ ১২ ॥ *

* ভ্রাম ও যৈদেহিক মতে দিক্ ও কাল নিত্য অর্থাৎ অমুৎপন্ন
পদার্থ । এতদ্ব্যতীত খণ্ড দিক্ ও খণ্ড কাল অনিত্য ঐ আকাশে করিত ।

বাবেব। অতো দিকালয়োর্বিভূত্বোপপত্তিঃ। “আকাশবৎ সর্বগতশ্চ
নিত্যঃ” ইত্যাদিশ্রুত্যাং বিভূত্বং নিত্যত্বং চাকাশস্তোপপন্নম্। যৌ তু
খণ্ডাদিকালৌ তৌ তু তত্তত্ত্বপাধিসংযোগাদাকাশাদুৎপত্তেতে ইত্যর্থঃ।
আদিশব্দেনোপাধিগ্রহণাদিতি। যতপি তত্তত্ত্বপাধিবিশিষ্টাকাশমেব
খণ্ডাদিকালৌ, তথাপি বিশিষ্টস্রাতিরিক্ততাত্যুপগমবানেন বৈশেষিকনয়ৈ
প্রোক্তস্ত কার্য্যতাবৎ তৎকার্য্যত্বমত্রোক্তম্ ॥ ১২ ॥

ইমানীং মহাদিক্রমেণেত্যুক্তান্ স্বরূপতো ধর্ম্মতশ্চ ক্রমেণ দর্শয়তি—

অধ্যবসায়ো বুদ্ধিঃ ॥ ১৩ ॥

মহত্তত্ত্বস্ত পৰ্য্যায়ো বুদ্ধিরিতি। অধ্যবসায়শ্চ নিশ্চয়াখ্যন্তশ্চাসাধারণী-
বৃত্তিরিত্যর্থঃ। অভেদনির্দেশস্ত ধর্ম্মধর্ম্ম্যভেদাৎ। অস্তাশ্চ বুদ্ধের্ম্মহত্ত্বং
স্বৈতরসকলকার্য্যব্যাপকত্বান্নহৈত্বখ্যাচ্চ মন্তব্যম্। “সবিকারাৎ প্রথানাৎ
তু মহত্ত্বমজায়ত। মহানিতি যতঃ খ্যাতির্লোকনাং জায়তে সদা ॥ ইতি
স্বতেঃ। “অস্ত মহতো ভূতস্ত নিঃখসিতমেতদ্বদ্ব্যধেদঃ” ইত্যাদিশ্রুতি-
স্বতিষু চ হিরণ্যগর্ভে চেতনেহপি মহানিতিশব্দো বুদ্ধ্যভিমানিস্বেনৈব।
যথা পৃথিব্যভিমানিচেতনে পৃথিবীশব্দস্তত্বৎ। এবমেব কৃত্তাদিষহকারাদি-
প্রকোহপি বোধ্যঃ। প্রকৃত্যভিমানিদেবতামারভ্য সর্বেষামেব ভূতা-
ভিমানিগণ্যস্তানাং দেবানাং স্বস্ববুদ্ধিরূপাশ্চ প্রতিনিয়তোপাধয়ো
মহত্তত্ত্বস্তৈবাংশা ইতি ॥ ১৩ ॥ মহত্তত্ত্বস্তাপরানপি ধর্ম্মানাহ।—

স্বত্রার্থঃ—মহত্তত্ত্বের অপর নাম বুদ্ধি। যাহা বুদ্ধির অধ্যবসায়
অর্থাৎ নিশ্চয়াত্মিকা বৃত্তি, তাহা বুদ্ধি ও প্রকৃতির প্রথম পরিণাম।
বুদ্ধি আপনি ছাড়া যে কিছু, সমস্তই ক্রোড়ীকৃত করে। ইহার ক্ষমতাও
অসীম, সেই কারণে বুদ্ধির নাম মহান্ ॥ ১৩ ॥

তৎকার্য্যং ধৰ্ম্মাদি ॥ ১৪ ॥

ধৰ্ম্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বৰ্য্যাদিণ্যপি বুদ্ধ্যুপাদানকানি নাহঙ্কারাদ্ব্যুপাদানকানি
বুদ্ধেরেব নিরতিশয়সবকার্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নঘেবং কথং নরপন্থাদিগতানাং বুদ্ধ্যংশানামধৰ্ম্মপ্রাবল্যমুপপত্ততাং
তজ্ঞাহ ।—

মহত্পরাগাধিপরীতম্ ॥ ১৫ ॥

তদেব মহত্ত্বমহত্ত্বং রজস্তমোভ্যামুপরাগাধিপরীতঃ কুদ্ৰমধৰ্ম্মাজ্ঞানা-
বৈরাগ্যানৈশ্বৰ্য্যধৰ্ম্মকমপি ভবতীত্যর্থঃ । এতেন সৰ্ব্ব এব পুরুষা দৈশ্বরা
ইতি ঋতিস্থতিপ্রবাদোহপ্যুপপাদিতঃ, সৰ্ব্বোপাধীনাং স্বাভাবিকৈশ্বৰ্য্যন্ত
রজস্তমোভ্যামেবাবরণাদিতি । নঘেবং ধৰ্ম্মান্তবহ্নানার্থং বুদ্ধেরপি
নিত্যত্বাৎ কথং কার্য্যতেতি চেন্ন । প্রকৃত্যংশরূপে বীজাবহ্নমহত্ত্বম্
সবিশেষে কর্ম্মবাসনাদীনামবহ্নানাং তন্ত্বেব জ্ঞানকারণাবহ্ন্যামধূর-
বহ্ন্যংপত্ত্যঙ্গীকারাৎ । তথা চাকাশবদেব নিত্যানিত্যোভয়রূপা বুদ্ধিঃ ।
যথাকারণং স্বাকারঃ প্রকৃতিপ্রভাবাদিতি ॥ ১৫ ॥

মহত্ত্বং লক্ষয়িত্বা তৎকার্য্যমহঙ্কারং লক্ষয়তি ।—

অভিমানোহহঙ্কারঃ ॥ ১৬ ॥

অহঙ্কারোতীত্যহঙ্কারঃ কুন্তকারবৎ অন্তঃকরণদ্রব্যং, স চ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মা-
ভেদাদভিমান ইত্যুক্তোহসাধারণবৃত্তিতাহুচনায়, বুদ্ধ্যা নিশ্চিত এবার্থেহ-

স্বত্রার্থঃ—ধৰ্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বৰ্য্য, (যোগশাস্ত্রোক্ত কমতা
বিশেষ) এই ৪টা বুদ্ধির কার্য্য । অর্থাৎ বুদ্ধিহ । উহা সত্ত্বগুণের
উৎকর্ষে অভিযাক্ত হয় । ১৪ ॥

স্বত্রার্থঃ—মহত্ত্ব নামক বুদ্ধি যখন অনিষ্ঠে রজোগুণে অথবা তমো-
গুণে কলুষিত হয়, তখন সে উক্ত বিপরীত অর্থাৎ অধৰ্ম্ম, অজ্ঞান,
অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বৰ্য্য প্রসব করে । ১৫ ॥

স্বত্রার্থঃ—যে অভিমান সেই অহঙ্কার । ইহা দ্বিতীয় তত্ত্ব ।

হকারমমকারৌ জায়েতে। অতো বৃত্তোঃ কার্যকারণতাবাহুসারেণ
বৃত্তিমতোঃপি কার্যকারণতাব উন্নীয়ত ইতি প্রাগেবোক্তম্। অন্তঃ-
করণমেকমেব বীজাকুরমহাবৃক্ষাদিবদবহ্যত্রয়মাত্রভেদাৎ কার্যকারণতাব
সাপত্তত ইতি চ প্রাগেবোক্তম্। অতএব বায়ুমাংসাদয়োঃ “মনো মহান
মতিব্রহ্মা পূৰ্ব্বজিঃ খ্যাতিরীশ্বরঃ” ইতি মনোবুদ্ধ্যোরেকপৰ্য্যায়ত্বমুক্ত-
মিতি । ১০ ॥ ক্রমাগতমহকারস্ত কার্যমাহ ।—

একাদশপঞ্চতন্মাত্রাং তৎকার্যম্ ॥ ১৭ ॥

একাদশেন্দ্রিয়ানি শব্দাদিপঞ্চতন্মাত্রাং চাহকারস্ত কার্যমিত্যর্থঃ ।
ময়ানেনেন্দ্রিয়েণেদং রূপাদিকং ভোক্তব্যমিদমেবসুখসাধনমিত্যাত্তভিমানা-
দেবাদিসর্গেশ্চিহ্নিয়তদ্বিবয়োৎপত্ত্যাহকার ইন্দ্রিয়াদিহেতুঃ । লোকে
ভোগাভিমানিনেব রাগদ্বারা ভোগোপকরণকরণদর্শনাং । “রূপরাগাধ-
ভূচক্ষুঃ” ইত্যাদিনা মোক্ষধর্ম্মে হিরণ্যগর্ভস্ত রাগাদেব সমষ্টিচক্ষুরাহ্যুৎপত্তি-
স্মরণাচেতি ভাবঃ । অতশ্চ ভূতেন্দ্রিয়মোক্ষধর্ম্মে রাগধর্ম্মকং মন
এবাদাবহকারারুহৎপত্তত ইতি বিশেষস্তন্মাত্রাদীনাম্ রাগকার্যত্বাদিতি । ১৭ ॥
তত্রাপি বিশেষমাহ ।—

অহকার শব্দ কুন্তকার শব্দের আয় যৌগিক । কুন্ত + ক + অণ । এই
দ্বিতীয় তবুই অহং—আমি ইত্যাকার বৃত্তি প্রণব করে । এই বৃত্তি
অভিমান নামে প্রসিদ্ধ । বুদ্ধি নিশ্চয় করে, পরে তাহাতে অহকার
সমকার জন্মে । সেই জন্ত মহন্তেষের পর অহকার তব । যদিও অন্তঃ-
করণ-দ্রব্য এক ; তথাপি তাহাতে পর পর কারণ-কার্য-ভাবে দ্বিবিধা-
বৃত্তি জন্মে বলিয়া অর্থাৎ উক্ত দ্বিপ্রকার পরিণাম হয় বলিয়া তাহা দুই
তব বলিয়া গণ্য । যেমন একই বীজ, বীজ, অঙ্কুর ও বৃক্ষ এই তিন
রূপে বিশিষ্ট, তেমনি, অন্তঃকরণও মহন্তত্ব ও অহকারত্ব এই দ্বিভেদে
বিশিষ্ট । ১৮ ॥

স্বার্থ :—একাদশ ইন্দ্রিয় (জানেন্দ্রিয় ৫, কর্মেন্দ্রিয় ৫, মন ১) ও
তন্মাত্রা পাঁচ অহকারত্বপ্রসূত । [আমি অমুক ইন্দ্রিয়ার দ্বারা অমুক

সাত্ত্বিকমেবাদশকং প্রবর্ততে বৈকুণ্ঠাদহঙ্কারাৎ ॥ ১৮ ॥

একাদশানাং পূরণমেবাদশকং মনঃ বোদ্ধশাঙ্গগণমধ্যে সাত্ত্বিকম্ ।
অতস্তৎ বৈকুণ্ঠাৎ সাত্ত্বিকাহঙ্কারাজ্জায়ত ইত্যর্থঃ ॥ অতশ্চ রাজসাহঙ্কারা-
দশৈল্লিঙ্গাণি তামসাহঙ্কারাচ্চ তদ্ব্যাজ্ঞানীত্যপ্যবগম্যম্ । “বৈকারিকশৈ-
ল্লসশ্চ তামসশ্চেত্যহং ত্রিধা । অহংস্তম্বাদ্বিকুর্বাণামনো বৈকারিকাদভূৎ ॥
বৈকারিকাশ্চ যে দেবা অর্থান্তি ব্যঞ্জনং যতঃ । তৈজসাদিল্লিঙ্গাণ্যেব জ্ঞান-
কর্ম্মময়ানি চ ॥ তামসো ভূতস্বন্দ্বাদির্যতঃ ঋং লিঙ্গমাশ্রয়ঃ ।” ইত্যাদি-
স্মৃতিভা এব নির্ণয়াৎ । অতএব পুরাণাণ্যুহসারেণ কারিকায়ামপ্যো-
ক্তত্বম্ । “সাত্ত্বিক একাদশকঃ প্রবর্ততে বৈকুণ্ঠাদহঙ্কারাৎ । ভূতাদেশ-
দ্ব্যাজঃ স তামসশৈল্লসাহুভয়ম্ ॥” ইতি । তৈজসো রাজসঃ উভয়ং
জ্ঞানকর্ম্মৈল্লিঙ্গে । নহু দেবতালয়শ্রুতিঃ” ইত্যোগামিসূত্রে করণানাং দেবান্
বক্ষ্যতি তৎ কথং কারিকয়াপি দেবানাং সাত্ত্বিকাহঙ্কারকাব্যত্বং নোক্ত-
মিতি । উচ্যতে । সমষ্টিচক্ষুরাদিশরীরিণঃ সৃষ্টাদিচেতনা এব চক্ষুরাদি-

রূপ উপভোগ করিব এবং অমুক আমার সুখ সাধন বা সুখের উপকরণ,
এবস্থি গাঢ় অভিমানের (ইহা হিরণ্যগর্ভের অভিমান) বলে প্রাথমিক
সৃষ্টিতে ইন্দ্রিয় সমূহের বিভাগ ও সে সকলের বিবরণ (শব্দতদ্ব্যাজাদি)
জন্মিয়াছিল । সুতরাং অহঙ্কার তবই ইন্দ্রিয়াদি উৎপত্তির হেতু । লোকেও
দেখা যায়, ভোগাভিমাত্রীরা রাগ বশতঃ ভোগের উপকরণ প্রস্তুত
করিয়া লয়] । ১৭ ॥

সূত্রার্থ :—যাহার দ্বারা একাদশ পূর্ণ হয় তাহা একাদশক । একাদশক
অর্থাৎ মন । মন বৈকুণ্ঠ অর্থাৎ সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে (অহঙ্কার
ত্রব্যের সাত্ত্বিকত্ব হইতে) জন্ম লাভ করিয়াছে । বুঝিতে হইবে যে,
রাজস অহঙ্কার হইতে ১০ ইন্দ্রিয় ও তামস অহঙ্কার হইতে পাঁচ প্রকার
তদ্ব্যাজা সৃষ্ট হইয়াছিল ॥ ১৮ ॥

দেবতাঃ প্রসূন্তে । অতশ্চ ব্যাপ্তিকরণানাং সমষ্টিকরণানি দেবতেত্যেব
পৰ্য্যবস্তুতি । তথা চ ব্যাপ্তিসমষ্টোরেকতাশয়েনাত্ৰ শাস্ত্রে দেবাঃ করণেত্যো
ন পৃথঙনিদিষ্টান্তে । অতঃ সমষ্টীজ্জিহ্বাণি মনোহপেক্ষয়াগ্নসম্বন্ধেন রাজ-
সাহস্কারকার্য্যভেদেনৈব নির্দিষ্টানি । স্মৃতিষু চ ব্যাপ্তীজ্জিহ্বাপেক্ষয়াধিকসম্বন্ধেন
সাত্ত্বিকাহস্কারকার্য্যভেদোক্তানীত্যবিরোধ ইত্যবগম্যব্যম্ । তদেবমহস্কারস্ত
ত্রৈবিধ্যান্মহতোহপি তৎকারণস্ত ত্রৈবিধ্যং মন্তব্যম্ । “সাব্বিকো রাজস-
শ্চৈব তামসশ্চ ত্রিধা মহান্ ।” ইতি স্মরণাৎ । ত্রৈবিধ্যং চানয়োৰ্য্যক্তি-
ভেদাদংশভেদাদেত্যন্তদেতৎ । ১৮ ॥

একাদশেজ্জিহ্বাণি দর্শয়তি—

কর্মেজ্জিয়বুদ্ধীজ্জিয়ৈরাস্তুরমেকাদশকম্ ॥ ১৯ ॥

কর্মেজ্জিহ্বাণি বাক্পাণিপাদপাদুপস্থানি পঞ্চ জ্ঞানেজ্জিহ্বাণি চ চক্ষু-
শ্রোত্রজ্ঞগ্রনজ্ঞাংগাখ্যানি পঞ্চ । এতৈর্দশভিঃ সহাস্তুরং মন একা-
দশকমেকাদশেজ্জিয়মিত্যর্থঃ । ইজ্জস্ত সজ্জাতেষ্বরস্ত করণমিজ্জিয়ম্ । তথা
চাহস্কারকার্য্যভেদে সতি করণত্ৰিমিজ্জিয়ত্ৰিমিতি ॥ ১৯ ॥

ইজ্জিয়াণাং ভৌতিকত্বমতং নিরাকরোতি ।—

আহস্কারিকত্বশ্চ তেন ভৌতিকানি ॥ ২০ ॥

ইজ্জিয়াণীতি শেষঃ । আহস্কারিকত্বে চ প্রমাণভূতা ঋতিঃ কাল-
লুপ্তাপ্যাচার্য্যাবাক্যান্মহাত্মখিলস্বতিভ্যশ্চাহুমীয়তে । প্রত্যক্ষা ঋতিঃ “অহং
বহু শ্রাম্” ইত্যাদিঃ । নহু “অন্নময়ং হি সৌম্যমনঃ” ইত্যাদিভৌতিকত্বেহপি

স্বত্বার্থঃ—কর্মেজ্জিয় পাঁচ, বুদ্ধীজ্জিয় পাঁচ এবং উভয়াব্যক ইজ্জিয় মন
এক । এই একাদশ । ১৯ ॥

স্বত্বার্থঃ—ঋতি বলিয়াছেন, ইজ্জিয় সকল অহস্কার মূলক । স্মৃতরাং
ভূত প্রভব নহে । (এই বিষয়টি বহু বিস্তারে বলা হইয়াছে) । ২০ ॥

ঐতিরতীতি চেষ । একাশকত্বসাম্যোনাঙ্ককরণোপাদানবদৈবোচিততয়া-
হকারিকত্বশ্রুতেরেব মুখ্যত্বাৎ । ভূতানামপি হিরণ্যগর্ভসকলজন্তুভয়াস্তু
মনোজন্তুত্বাচ্চ । ব্যষ্টিমন আদীনাং ভূতসংসৃষ্টত্বৈব তিষ্ঠতাং ভূতেভ্যো
ইতিব্যক্তিমাধেয়েন তু ভৌতিকশ্রুতিগৌণীতি ॥ ২০ ॥

নহু তথাপ্যাহকারিকত্বনির্ণয়ো ন ঘটতে “অস্ত পুরুষশ্চাখিঃ বাগপ্যেতি
বাতঃ প্রাণশ্চক্ষুরাদিত্যম্” ইত্যাদিশ্রুতৌ দেবতাস্বিপ্রিয়াণাং লয়কথনেন
দেবতোপাদানকত্বশ্চাপ্যবগমাৎ কারণ এব হি কার্যাস্ত লয় ইত্যাপেক্ষ্যাহ—

দেবতালয়শ্রুতির্নারস্তুকস্ত ॥ ২১ ॥

দেবতাস্থ যা লয়শ্রুতিঃ সা নারস্তুকস্ত নারস্তুকবিষয়িণীত্বার্থঃ ।
অনারস্তুকেহপি ভূতলে জলবিন্দোল্লসদর্শনাৎ । অনারস্তুকেহপি ভূতেষাঅনৌ
লয়শ্রবণাচ্চ । “বিজ্ঞানধন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তান্বেবাস্থ
বিনশ্রুতি” ইত্যাদিশ্রুতাবিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

ইন্দ্রিয়ান্তর্গতং ননো নিত্যমিতি কেচিৎ তৎ পরিহরতি ।—

তদুৎপত্তিশ্রুতের্কিনাশদর্শনাচ্চ ॥ ২২ ॥

তেষাং সর্কেষামেবেন্দ্রিয়াণামুৎপত্তিরন্তি । “এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো
মনঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি চ” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । বুদ্ধান্তবহ্নাস্থ চক্ষুরাদীনামিব

স্বত্রার্থঃ—“অগ্নিঃ বাক্ অপোতি ।” বাগিন্দ্রিয় অগ্নিতে লয় প্রাপ্ত
হয় । ইত্যাদিবিধ শ্রুতি আছে সত্য; পরন্তু সে সকল শ্রুতি
উৎপত্তিতাৎপর্যো অভিহিত নহে । (একটা নিয়ম আছে যে, বাহা
বাহাতে লয় প্রাপ্ত হয় তাহা তাহার জনক । সে নিয়ম এখানে নহে ।
মৃত্তিকা জলের অজনক হইলেও জল তাহাতে লয়প্রাপ্ত হইয়া
থাকে) । ২১ ॥

স্বত্রার্থঃ—শ্রুতিতে সমুদায় ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি শ্রবণ আছে, এবং
তাহাদের বিনাশ প্রত্যক্ষসিদ্ধ । স্মৃতরাং ইন্দ্রিয়গণ অনিত্য । ২২ ॥

মনসোহপ্যপচছাদিনা বিনাশনির্ণয়াচ্চৈত্যর্থঃ । তথা চোক্তম্ । “দশকেন
নিবর্তন্তে মনঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি চ ।” । মনসো নিত্যস্বচনানি
চ প্রকৃত্যাখ্যবীজপরাণীতি ॥ ২২ ॥

গোলকজাতম্বেবেন্দ্রিয়মিতি নাস্তিকমতমপাকরোতি—

অতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ং ভ্রাস্তানামধিষ্ঠানে ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রিয়ং সর্বমতীন্দ্রিয়ং ন তু প্রত্যকং ভ্রাস্তানামেব অধিষ্ঠানে গোলকে
ভ্রাস্তাত্ম্যেনেন্দ্রিয়মিত্যর্থঃ । অধিষ্ঠানমিত্যেব পাঠঃ ॥ ২৩ ॥

একমেবেন্দ্রিয়ং শক্তিভেদাধিলক্ষণকার্যকারীতিমতমপাকরোতি—

শক্তিভেদেহপি ভেদসিদ্ধৌ নৈকত্বম্ ॥ ২৪ ॥

একশ্চেবেন্দ্রিয়শ্চ শক্তিভেদদ্বীকারেহপীন্দ্রিয়ভেদঃ সিদ্ধ্যতি শক্তীনা-
মপীন্দ্রিয়ত্বাৎ । অতো নৈকত্বমিন্দ্রিয়শ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহেৎশ্রদ্ধাহকারান্নানাবিধেইন্দ্রিয়োগপত্তিবল্লনায়াং স্তায়বিরোধস্তত্রাহ—

ন কল্পনাবিরোধঃ প্রমাণদৃষ্টশ্চ ॥ ২৫ ॥

অগমম্ ॥ ২৫ ॥

একশ্চেব মুখ্যেইন্দ্রিয়শ্চ মনসোহন্তে দশ শক্তিভেদা ইত্যাহ—

সূত্রার্থঃ—কোন ইন্দ্রিয় ইন্দ্রিয়গ্রাহক নহে । ইন্দ্রিয়মাত্রেই অহ্মশেষ ।
বাহ্যজ্ঞা ভ্রাস্ত, তাহারাই ইন্দ্রিয়গ্রাহকে ইন্দ্রিয় বলে ॥ ২৩ ॥

সূত্রার্থঃ—ইন্দ্রিয় এক ; কিন্তু তাহার শক্তি নানা, একপ বসিলেও
ইন্দ্রিয় বহুত্ব স্বীকার করা যায় ॥ ২৪ ॥

সূত্রার্থঃ—অহঙ্কার দ্রব্য এক হইলেও তাহা হইতে বিবিধ কার্য
হওয়া অযৌক্তিক নহে । বাহ্য শক্তি প্রমাণেও অহঙ্কৃতি প্রমাণে পাওয়া
যায় তাহার বিরোধশব্দ অলীক ॥ ২৫ ॥

উভয়াশ্রকং মনঃ ॥ ২৬ ॥

জানকর্মেন্দ্রিয়াশ্রকং মন ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

উভয়াশ্রকমিত্যশ্রার্থং স্বয়ং বিরূপোতি ।

গুণপরিণামভেদাদানানামবস্থাবৎ ॥ ২৭ ॥

যথৈক এব নয়ঃ সঙ্গবশান্নাত্বং ভজতে কামিনীসদাৎ কামুকো
বিরক্তসদাধিরক্তোহন্তসদাচ্ছান্ত এবং মনোহপি চকুরাদিসদাচ্ছকুরাত্তেজী-
ভাবেন দর্শনাদিবৃত্তিবিশিষ্টতয়া নানা ভবতি । তত্র হেতুগুণেত্যাদি ।
গুণানাং সৎবাদীনাং পরিণামভেদেব সামর্থ্যাদিত্যর্থঃ । এতচ্চাত্তজ্ঞানা
অভূবৎ নাত্মৌষমিত্যাশ্রিত্যাদিসদাচ্ছকুরাদীনাং মনঃসংবোগং বিনা
ব্যাপারাক্ষমহাভূবীয়েতে ॥ ২৭ ॥

জানকর্মেন্দ্রিয়রৌর্ধ্বরম্যাহ—

রূপাদিরসমলাস্ত উভয়োঃ ॥ ২৮ ॥

অন্নরসানাং মলঃ পুরীষাদিঃ । তথা রূপরসগন্ধস্পর্শাদা বস্তব্য-

সূত্রার্থঃ—মন উভয়রূপী । জানেন্দ্রিয় বটে ; কর্মেন্দ্রিয়ও বটে ।
ইহার বিস্তৃত * বিবরণ বলা হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

সূত্রার্থঃ—সৎবাদি গুণ ভিন্ন ভিন্ন আকারে ও সামর্থ্যে পরিণত হয় ।
সেই কারণে অবস্থার দৃষ্টান্তে অন্নর মনের বৈবিধ্য বলা হইল । [এক—ই
মহন্ত সঙ্গুণে নানা প্রকার নাম ভজনা করে । কামিনী সঙ্গে কামুক,
বিরক্তসংসর্গে বৈরাগী । সেইরূপ, মনও কর্মেন্দ্রিয়ের 'সঙ্গে কর্মেন্দ্রিয়,
জানেন্দ্রিয়ের যোগে জানেন্দ্রিয়] ॥ ২৭ ॥

সূত্রার্থঃ—রস—অন্নরস । তাহার মল মূত্র পুরীষ । রূপ হইতে

* জ্ঞান ও বৈশেষিক বলেন, মন নিত্য পদার্থ । কিন্তু কপিলের
মতে মনও অজাত ইন্দ্রিয়ের জ্ঞান অনিত্য ॥ ২৬ ॥

দাতব্যগন্তব্যানন্দয়িতব্যোঽশ্রুত্যাশ্চোভরোজ্ঞানকর্মেদ্বিয়য়োর্দিশ বিবয়
ইত্যর্থঃ । আনন্দয়িতব্যং চোপস্থতোপস্থান্তরং বিবয় ইতি ॥ ২৮ ॥

বস্ত্রেদ্বিয়স্ত যেনোপকারেণৈতানীদ্বিয়ানীত্বাচ্যতে তদ্বত্ত্বমাহ—

দ্রষ্টৃহাদিরাত্মনঃ করণম্বিমিত্রিয়াণাম্ ॥ ২৯ ॥

দ্রষ্টৃহাদিপঞ্চকং বক্তৃহাদিপঞ্চকং সঙ্কলয়িত্বং চাত্মনঃ পুরুষস্ত দর্শ-
নাদিবৃত্তৌ করণম্বং ত্রিমিত্রিয়াণামিত্যর্থঃ । নমু দ্রষ্টৃহাশ্রোতৃহাদিকং
কদাচিদমুত্তবে পর্য্যবসানাং পুরুষস্তাবিকারিণোহপি ঘটতাং বক্তৃহাদিকং
ক্রিয়ামাত্রং তৎ কথং কুটস্থস্ত ঘটতামিতি চেন্ন । অয়স্কাস্তবৎ সামিথ্য-
মাত্রেন দর্শনাদিবৃত্তিকর্তৃত্বশ্চৈবাত্র দ্রষ্টৃহাদিশব্দার্থত্বাৎ । যথা হি মহা-
রাজঃ স্বয়মব্যাপ্রিয়মাণোহপি সৈন্তেন করণেন যোদ্ধা ভবত্যাজ্ঞামাত্রেন
প্রেরকত্বাৎ তথা কুটস্থোহপি পুরুষশ্চক্ষুরাত্মখিলকরণৈর্দ্রষ্টা বক্তা
সঙ্কলয়িতা চেত্যেবমাদির্ভবতি সংযোগাধ্যসামিধ্যমাত্রৈণৈব তেবাং প্রেরক-
হাদয়স্কাস্তমণিবদিতি । কর্তৃত্বং চাত্র কারকচক্রপ্রয়োক্তৃত্বং, করণম্বং
ক্রিয়াহেতুব্যাপারবৎ তৎসাধকতমত্বং বা কুঠারাদিবৎ । যৎ তু শাস্ত্রেষু
পুরুষে দর্শনাদিকর্তৃত্বং নিষিধ্যতে তদমুকূলকৃতিমত্বং তত্তৎক্রিয়াবত্বং বা ।
তথা চোক্তম্—“অত আত্মনি কর্তৃত্বমকর্তৃত্বং চ সংস্থিতম্ । নিরিচ্ছদাদ-
কর্তাসৌ কর্তা সন্নিধিমাত্রতঃ ॥” ইতি । অতএব কারকচক্রপ্রয়োক্তৃতা-
শাস্ত্রেবাস্তবরূপতয়া দ্রষ্টৃহাশ্রোতৃহাদিকমাত্মনো নিত্যমিতি শ্রয়তে । “ন
দ্রষ্টৃদুর্দৃষ্টৈর্কিপরিলোপো বিদ্যতে ন বক্তূর্কৃত্তৈর্কিপরিলোপো বিদ্যতে”

মল পর্য্যস্ত যথাক্রমে ঐ সকল ইন্দ্রিয়ের বিবয় । যে ইন্দ্রিয়ের যে বিবয়
তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে ॥ ২৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—দ্রষ্টৃহা ও বক্তৃহা প্রভৃতি আত্মায় উপচরিত ও ইন্দ্রিয়গত
সেই সেই বিষয়ের করণ । অর্থাৎ দায়করূপ । আত্মা চক্ষুর দ্বারা
দেখেন, কর্ণের দ্বারা শুনে, বাগিন্দ্রিয়ের দ্বারা বলেন । ২৯ ।

ইত্যাদিনেতি । নহু প্রমাণবিভাগে প্রত্যক্ষাদিবৃত্তীনাং করণত্বমুক্তমত্র
কথমিচ্ছিয়ন্তোচ্যত ইতি চেহ । অত্র দর্শনাদিরূপাঃ চক্ষুরাদিধারকবুদ্ধি-
বৃত্তিষেবেচ্ছিয়াণাং করণত্বচনাৎ । তত্র পুরুষনিষ্ঠে বোধাত্মকলে
বৃত্তীনাং করণত্বস্তোক্তত্বাদিতি ॥ ২৯ ॥

ইদানীমন্তঃকরণত্বত্বসাধারণবৃত্তীরাহ—

ত্রয়াণাং স্বালক্ষণ্যম্ ॥ ৩০ ॥

ত্রয়াণাং মহদহঙ্কারমনসাং স্বালক্ষণ্যং স্বং স্বং লক্ষণমসাধারণী-বৃত্তি-
র্থেষামিতি মধ্যমপদলোপী বিগ্রহস্তস্য ভাবস্ত্বমিত্যর্থঃ । লোকে চ
মহতো লক্ষণমধ্যবসায়াদিপ্রকৃষ্টগুণবত্বম্ । অহঙ্কৃতস্য চাত্ত্ব্যবিত্তমান-
গুণারোপঃ । মনসচ্ছেদমস্থিত্যঙ্গীকরণমিতি । তথা চ বুদ্ধেবৃত্তির-
ধ্যবসায়ঃ, অভিমানোহহঙ্কারস্ত, সঙ্কল্পবিকল্পো মনস, ইত্যাত্মম্ । “সঙ্কল্প-
শ্চিকীর্ষা” “সঙ্কল্পঃ কৰ্ম্মমানসম্” ইত্যাত্মশাসনাৎ । বিকল্পস্ত সংশয়ো
যোগোক্তভ্রমবিশেষো বা, ন তু বিশিষ্টজ্ঞানং তস্য বুদ্ধিবৃত্তিত্বাদিতি ॥ ৩০ ॥

ত্রয়াণাং সাধারণীঃ বৃত্তিমপ্যাহ—

সামান্ত্রকরণবৃত্তিঃ প্রাণাত্মা বায়বঃ পঞ্চ ॥ ৩১ ॥

প্রাণাদিরূপাঃ পঞ্চ বায়ুবৎ সঞ্চারাৎ বায়বো যে প্রসিদ্ধান্তে সামান্ত্রা
সাধারণী করণস্তন্তঃকরণত্বত্বস্য বৃত্তিঃ পরিণামভেদা ইত্যর্থঃ । তদেতৎ
কারিকয়োক্তম্—“স্বালক্ষণ্যং বৃত্তিভিন্নত্বস্য সৈবা ভবত্যসামান্ত্রা । সামান্ত্র-

স্বার্থঃ—মহৎ, অহঙ্কার, মন, এই তিনের নিজ নিজ লক্ষণ অর্থাৎ
অসাধারণী বৃত্তি (এক একটি নির্দিষ্ট কার্য) আছে । বুদ্ধির অধ্যবসায়,
অহঙ্কারের অভিমান, এবং মনের সংকল্প বিকল্প । ৩০ ॥

স্বার্থঃ—স্নেহসঞ্চারী প্রাণ অপান প্রভৃতি পাঁচ বায়ু ইন্দ্রিয়গণের
সাধারণী বৃত্তি । এ বিষয়টি বহু বিস্তারে বলা হইয়াছে । ৩১ ॥

করণবৃত্তিঃ প্রাণাত্মা বায়বঃ পঞ্চ ॥” ইতি । অত্র কপিং প্রাণাত্মা বায়ু-
বিশেষা এব, তে চান্তঃকরণবৃত্ত্যা জীবনবোনিপ্রবন্ধরূপয়া ব্যাপ্রিয়ন্ত ইতি
কৃৎ প্রাণাত্মাঃ করণবৃত্তিরিত্যভেদনির্দেশ ইত্যাহ । তন্ন । “ন বায়ু-
ক্রিয়ে পৃথগুপদেশাৎ ইতি বেদান্তসূত্রেণ প্রাণস্ত বায়ুত্ববায়ুপরিণামস্বরোঃ
ক্ষুটঃ প্রতিবেদ্যাদ্রাপি তদেকবাক্যতোচিত্যাৎ । মনোধর্মস্ত কামাধেঃ
প্রাণক্শোভকতয়া সামানাদিকরণেণৈবোচিত্যাচ্চ । বায়ুপ্রাণরোঃ
পৃথগুপদেশস্ততয়ন্ত । “এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি চ ।
ঞ্চ বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণী ॥” ইত্যাত্মা ইতি । অতএব
লিঙ্গশরীরমধ্যে প্রাণানামগণনেনাপি ন নূনতা বুদ্ধেরেব ক্রিয়াশক্ত্যা
সুজ্ঞাত্যপ্রাণাদিনামকত্বাদিতি । অন্তঃকরণপরিণামেষাপি বায়ুতুল্যসঞ্চার-
বিশেষাষাষুদেবতাদিষ্টিতত্বাচ্চ বায়ুব্যবহারোপপত্তিরিতি ॥ ৩১ ॥

বৈশেষিকগণাধিবাস্মাকং নায়ং নিয়মো যদিঙ্গিয়বৃত্তিঃ ক্রমেনৈব
ভবতি নৈকদেহত্যাহ ।—

ক্রমশোহক্রমশ্চেচঙ্গিয়বৃত্তিঃ ॥ ৩২ ॥

সুগমম্ । জ্ঞাতিসাক্ষ্যাত্মাকমদোষত্যাং সামগ্রীসমবধানে সত্যনে-
কৈরপীন্দ্রিয়ৈরেকদৈকবৃত্ত্যুৎপাদনে বাধকং নাস্তীতি ভাবঃ । ইঙ্গিয়-
বৃত্তীনাং বিভাগশ্চ কারিকয়া ব্যাখ্যাতঃ । “শব্দাদিষু পঞ্চানামালোচনমাত্র-
মিচ্ছতে বৃত্তিঃ । বচনাদানবিহরণোৎসর্গানন্দাশ্চ পঞ্চানাম্ ॥” আলোচনং
চ পূর্বাচার্যৈর্ক্যাখ্যাতম্ । ‘অস্তি হ্যালোচনং জ্ঞানং প্রথমং নির্বি-
কল্পকম । পরং পুনস্তথা বস্তুধর্মৈর্জ্যোতিষাদিতিস্তথা ।” ইতি । পরমুত্তর-
কালীনং চ পুনর্বস্তুধর্মৈর্জ্যোতিষাদিতিস্তথা জ্ঞাত্যাদিতিজ্ঞানং সবিকল্পকং

হুত্রার্থঃ—চক্ষুরাদি ইঙ্গিয় ক্রমে ও অক্রমে (যুগপৎ ও এক সময়ে
উভয় প্রকারে বৃত্তিমান) হয় অর্থাৎ স্বীয় স্বীয় কার্য করে । এ কথাও
বিশদরূপে বুঝা হইয়াছে । ৩২ ॥

তথালোচনাখ্যং ভবতীত্যর্থঃ । তথা চ নির্জিকল্পকসবিকল্পকসং বিবিধম-
পৈশ্যশ্লিষকং জ্ঞানমালোচনসংজ্ঞামিতি লভ্যম্ । কশ্চিৎ তু নির্জিকল্পকং জ্ঞান-
মেবালোচনশ্লিষ্য জন্তং চ ভবতি, সবিকল্পকং তু মনোমাজ্ঞকমিতি
জ্ঞোকার্থমাহ । তন্ন । যোগভাস্ত্রে ব্যাসদেবৈর্কিংশিষ্টজ্ঞানত্ৰাপৈশ্যশ্লিষকম্বস্ত
ব্যবস্থাপিতত্বাৎ । ইন্দিরৈবিশিষ্টজ্ঞানে বাধকাত্ত্বাচ্চ । স এব হৃত্তার্থ-
সম্পোষণং ব্যাচষ্টে, বাহ্যেশ্লিষ্যমারম্ভ্য বুদ্ধিপৰ্য্যন্তস্ত বৃত্তিরূপসংগতঃ ক্রমেণ
ভবতি, কদাচিৎ তু ব্যাভ্রাদিমর্শনকালে ভয়বিশেষাবস্থিত্যন্তেব সর্ব-
করণেদেবদৈব বৃত্তির্ভবতীত্যর্থ ইতি । তদপ্যসৎ । হৃত্তে ইন্দিয়বৃত্তীনামেব
ক্রমিকাক্রমিকত্ববচনাৎ । ন বুদ্ধাহকারবৃত্তোঃ প্রসঙ্গোহপ্যসি । কিঞ্চৈক-
জ্ঞানেকেশ্লিষ্যবৃত্তাবেব বাদিবিপ্রতিপত্তা তন্নির্ণয়পরত্বমেব হৃত্তোক্তোচিতং
মনোহুত্বপ্রতিষেধায়, ন তু কাকদন্তাদ্বেষণপরত্বমিতি ॥ ৩২ ॥

পিণ্ডীকৃত্য বুদ্ধিবৃত্তীঃ সংসারনিবানতাপ্রতিপাদনার্থমাদৌ দর্শয়তি—

বৃত্তয়ঃ পঞ্চতয়াঃ ক্লিষ্টাক্লিষ্টাঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্লিষ্টা অক্লিষ্টা বা ভবন্ত বৃত্তয়ঃ পঞ্চতয়াঃ পঞ্চ প্রকারা এব নাথিকা
ইত্যর্থঃ । ক্লিষ্টা দুঃখদাঃ সংসারিকবৃত্তয়ঃ, অক্লিষ্টাচ তদ্বিপরীতা
যোগকালীনবৃত্তয়ঃ । বৃত্তীনাং পঞ্চপ্রকারত্বং পাতঞ্জলহৃত্তেণোক্তম্ ।
“প্রমাণবিপর্যায়বিকল্পনিজাস্বতয়ঃ” ইতি । তত্র প্রমাণবৃত্তিরজ্ঞাপ্যুক্তা,
বিপর্যায়ত্বমাকং বিবেকাগ্রহ এবান্তথাখ্যাতেনিরাস্ত্বাৎ । বিকল্পস্ত
বিশেষমর্শনকালেহপি রাহোঃ শিরঃ পুরুষস্ত চৈতন্তমিত্যাদিজ্ঞানম্ । নিজা
চ অযুক্তিকালীনা বুদ্ধিবৃত্তিঃ । স্বতিশ্চ সৎসারজন্তং জ্ঞানমিতি । এতৎ
সর্বং পাতঞ্জলে হুক্তিতম্ ॥ ৩৩ ॥

হৃত্তার্থঃ—ক্লিষ্ট হউক আর অক্লিষ্ট হউক, মনোবৃত্তি পাঁচ প্রকারের
অধিক নহে । (প্রমাণ বৃত্তি, বিপর্যায় বৃত্তি, বিকল্প বৃত্তি, নিজা বৃত্তি, ও
স্বতি । ” পাতঞ্জল দর্শনে এ সকল উক্তমন্ত্রে প্রদর্শিত ও বিচারিত
হইয়াছে ।] ৩৩ ॥

যা এতা বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ উক্তা। এতদৌপাধিক্যেব পুরুষশাস্ত্ররূপতা ন স্বতঃ, এতন্নিবৃত্তৌ চ পুরুষঃ স্বরূপেহবস্থিতো ভবতীত্যনয়াপি দিশা পুরুষশ্চ স্বরূপং পরিচায়য়তি ।

তন্নিবৃত্তাবুপশাস্ত্রোপরাগঃ স্বস্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তাশাং বৃত্তীনাং বিরামদশায়াং শাস্ত্রতৎপ্রতিবিষয়কঃ স্বস্থো ভবতি কৈবল্য ইবানুদাপীত্যর্থঃ । তথা চ যোগসূত্রায়ম্ । “যোগশ্চিত্তবৃত্তি-নিরোধঃ” । “তদা জট্টুঃ স্বরূপেহবস্থানম্” । “বৃত্তিসারূপ্যমিতরত্র” ইতি । ইদমেব চ পুরুষশ্চ স্বস্থত্বং যদুপাধিবৃত্তেঃ প্রতিবিষয়শ্চ নিবৃত্তিরিতি । এতাদৃশী চাবস্থা পুরুষশ্চ বাসিষ্ঠে দৃষ্টান্তেন প্রদর্শিতা । যথা—“অনাগ্ৰা-খিলশৈলাদিপ্রতিবিম্বে হি যাদৃশী । আদর্পণে দর্পণতা কেবলাদ্য-স্বরূপিণী । অহং ত্বং জগদিত্যাদৌ প্রশান্তে দৃশ্যসম্মমে । ত্রাৎ তাদৃশী কেবলতা স্থিতে জট্টর্যাবীক্ণে ॥” ইতি ॥ ৩৪ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেন বিবৃণোতি ।—

কুসুমবর্চ্চ মণিঃ ॥ ৩৫ ॥

চকারো হেতৌ কুসুমেনেব মণিরিত্যর্থঃ । যথা জপাকুসুমেন ফটিক-মণী রক্তোহস্বস্থো ভবতি তন্নিবৃত্তৌ চ রাগশূন্তঃ স্বস্থো ভবতি তদ্বদिति । তদেতদুক্তং কোশে । “যথা সংলক্ষ্যতে রক্তঃ কেবলঃ ফটিকো জট্টৈঃ । রক্তকাছ্যপধানেন তৎ পরমপুরুষঃ ॥” ইতি ॥ ৩৫ ॥

সূত্রার্থঃ—ঐ সকল বৃত্তির নিবৃত্তি বা নিরোধ হইলেই পুরুষ উপ-রাগ শূন্ত হওয়ায় স্বস্থ হন । অন্তঃকরণে ও আন্তঃকরণিক ধর্মে অসঙ্গ অনধ্যস্ত বা অপ্রতিবিম্বিত হওয়া ও উপরাগশূন্ত হওয়া তুল্যার্থ । স্বস্থ হওয়া, কেবল হওয়া, স্বরূপ প্রাপ্ত ও মুক্ত সমান । ৩৪ ॥

সূত্রার্থঃ—যেমন জপা পুষ্প সরাইয়া লইলে ফটিক মণি রাগশূন্ত ও স্বরূপ প্রাপ্ত হয় সেইরূপ । ফটিক পক্ষে রাগ = রক্তবর্ণ । ৩৫ ॥

নহু কশ্চ প্রবলেন করণজাতং প্রবর্ততাং পুরুষস্ত কূটস্থদ্বাদীশ্বরস্ত চ
প্রতিবিদ্ধবাদিতি তত্রাহ ।—

পুরুষার্থং করণোন্তবোহপ্যদৃষ্টোল্লাসাৎ ॥ ৩৬ ॥

প্রধানপ্রবৃত্তিবৎ পুরুষার্থং করণোন্তবঃ করণানাং প্রবৃত্তিরপি পুরুষস্তা
দৃষ্টাভিব্যক্তেরেব ভবতীত্যর্থঃ । অদৃষ্টং চোপাধেরেব ॥ ৩৬ ॥

পরার্থং যতঃ প্রবৃত্তৌ দৃষ্টান্তমাহ ।—

ধেনুবদ্ধংসায় ॥ ৩৭ ॥

যথা বৎসার্থং ধেনুঃ স্বয়মেব ক্ষীরং প্রবতি নাত্তং যজ্ঞমপেক্ষতে,
তথৈব স্বামিনঃ পুরুষস্ত কৃতে স্বয়মেব করণানি প্রবর্তন্ত ইত্যর্থঃ । দৃশ্যতে
চ সুষুপ্তাৎ স্বয়মেব বুদ্ধেকথানমিতি । এতদেব কারিকয়াপ্যুক্তম্ । “স্বাং
স্বাং প্রতিপত্তস্তে পরম্পরাকৃতহেতুকাঃ বৃত্তিম্ । পুরুষার্থং এব হেতুর্ন
কেনচিৎ কার্যতে করণম্ ॥” ইতি ॥ ৩৭ ॥

বাহ্যভ্যন্তরৈর্মিলিত্বা কিয়ন্তি করণানীত্যাকাজ্জানামাহ ।—

করণং ত্রয়োদশবিধমবাস্তুরভেদাৎ ॥ ৩৮ ॥

অন্তকরণত্রয়ং দশ বাহ্যকরণানি মিলিত্বা ত্রয়োদশ তেষাপি ব্যক্তি-
ভেদেনানন্ত্যং প্রতিপাদয়িতুং বিধমিত্যুক্তম্ । বুদ্ধিরেব মুখ্যং করণ-

সূত্রার্থঃ—যেমন পুরুষবিমোক্ষার্থ প্রকৃতির সৃষ্টিপ্রবৃত্তি, তেমনি
শুভাশুভ অদৃষ্টের উল্লাসে (অভিব্যক্তিনিবন্ধন) করণ গ্রামের অর্থাৎ
ইন্দ্রিয়গণের উত্তর অর্থাৎ প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । অদৃষ্ট বুদ্ধিনিষ্ঠ, এ
কথা স্মরণ রাখিতে হইবে । ৩৬ ॥

সূত্রার্থঃ—নবপ্রসূতা গাভী নিজেরই বৎসের নিমিত্ত দুগ্ধ প্রস্রবণ
করে, তাহাতে অপরের প্রতীক্ষা থাকে না । সেইরূপ ইন্দ্রিয়গণও পুরুষের
নিমিত্ত নিজ নিজ স্বভাবে বিবরপ্রবৃত্ত হয় । ইহার দৃষ্টান্ত, সুষুপ্তি হইতে
উত্থান । আপনা আপনি ঘুম ভাঙ্গে, কাহাকে ভাবাইতে হয় না । ৩৭ ॥

সূত্রার্থঃ—অবাস্তর ভেদ অনুসারে করণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ১৩ । অন্তঃ-
করণ ৩ ও বাহ্যকরণ ১০ । ৩৮ ॥

মিত্যাশয়েনোক্তমবাস্তবভেদাদিতি । একেষ্ঠৈব বুদ্ধ্যাধ্যকরণস্ত করণা-
নামনেকত্বাদিত্যর্থ ॥ ৩৮ ॥

নহু বুদ্ধিরেব পুরুষেহর্ষসমর্পকতান্মুখ্যং করণমন্ত্রেবাং চ করণত্বং
গৌণং তত্র কো গুণ ইত্যাকাঙ্কায়ামাহ ।—

ইন্দ্রিয়েষু সাধকতমত্বগুণযোগাং কুঠারবৎ ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রিয়েষু পুরুষার্থসাধকতমত্বরূপঃ করণস্ত বুদ্ধেগুণঃ পরম্পরয়ান্তি,
অতন্ত্রয়োদশবিধঃ করণমুপপত্তত ইতি পূর্বনুত্রেণাশ্রয়ঃ । কুঠারবদ্বিতি ।
যথা ফলাযোগব্যবচ্ছিন্নতয়া প্রহারশ্চৈব ছিদায়াং মুখ্যকরণত্বেহপি প্রকৃষ্ট-
সাধনত্বগুণযোগাং কুঠারস্তাপি করণত্বং, তথৈত্যর্থঃ । অন্তঃকরণশ্চৈকত্ব
মতিপ্রোত্যাহঙ্কারস্ত গৌণকরণত্বমত্র নোক্তম্ ॥ ৩৯ ॥

গৌণমুখ্যভাবে ব্যবহাং বিশিষ্টাহ ।—

দ্বয়োঃ প্রধানং মনো লোকবদ্ভূত্যবর্গেষু ॥ ৪০ ॥

দ্বয়োর্কাহান্তরয়োর্মধ্যে মনো বুদ্ধিরেব প্রধানং মুখ্যম্ । সাংক্কাৎ-
করণমিতি যাবৎ । পুরুষেহর্ষসমর্পকত্বাৎ । যথা ভূত্যবর্গেষু মধ্যে
কশ্চিদেব লোকো রাজঃ প্রধানো ভবত্যন্ত্রে চ তদুপসর্জনীভূতা
গ্রামাধ্যক্ষাদয়ন্তদ্বদিত্যর্থঃ । অত্র মনঃশব্দো ন তৃতীয়ান্তঃকরণবাচী ।

সূত্রার্থঃ—যেমন কুঠার ছেদন ক্রিয়ার সাধকতম (নিকট উপায়)
বলিয়া করণ, তেমনি ইন্দ্রিয়গণই পুরুষের ভোগ মোক্ষের সাধকতম
(নিকট উপায়) বলিয়া করণ । ৩৯ ॥

সূত্রার্থঃ—যেমন অনেক ভূতা থাকিলেও তদ্ব্যয্যে এক জন প্রধান
থাকে, তেমনি, করণ অনেক থাকিলেও তদ্ব্যয্যে মন সর্বপ্রধান । কেননা
মনই পুরুষের সাংক্কাৎ সংঘর্ষে অর্থ সমর্পণ করে । ৪০ ॥

বক্যমাণস্তাখিলসংস্কারাথারহস্ত বুদ্ধাতিরিক্তেহমন্তবাৎ । সম্ভবে বা বুদ্ধি-
কল্পনবৈবৰ্থ্যাদিতি ॥ ৪০ ॥

বুদ্ধে: প্রধানতঃ হেতুনাহ ত্রিভি: স্তৈ: ।—

অব্যভিচার। ৪১ ॥

सर्वकर्मण्यपेक्षया, फलव्यक्तिचाराद्देत्यर्थः ॥ ४१ ॥

তথ্যশেষসংস্কারাধারত্বাৎ ॥ ৪২ ॥

বুদ্ধেরেবাখিলসংস্কারাধারতা, ন তু চক্ষুরাদৈরহকারমনসোর্কা পূর্বদৃষ্ট
 ঐতাওর্থ্যনামকবধিরাদিতিঃ অরণ্যস্থপতেঃ । তবজ্ঞানেনাহকার-
 মনসোল্লংহপি অরণদর্শনাচ্চ । অতোহশেষসংস্কারাধারতম্মাপি বুদ্ধেরেব
 সর্বেষাঃ প্রধানবসিতার্থঃ ॥ ৪২ ॥

স্বত্যানুমানাচ্চ ॥ ৪৩ ॥

স্বত্যা চিন্তনরূপয়া স্বত্যা প্রাধান্যাহমানাচেত্যর্থঃ । চিন্তাবৃ্ত্তির্হি
 ধ্যানাখ্যা সৰ্ব্ববৃ্ত্তিভ্যঃ শ্রেষ্ঠা তদাশ্রয়তয়া চ চিন্তাপরনায়ী বুদ্ধিরেব
 শ্রেষ্ঠাঃস্ববৃত্তিকরণেভ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

নহু চিন্তাবৃত্তিঃ পুরুষৈশ্চবাস্ত তজ্জাহ ।—

স্বার্থ :—অপিচ, কুত্রাপি মনের ব্যভিচার (না থাকা) দৃষ্ট হয় না । ৪১ ॥

মুদ্রার্থ :—মন অর্থাৎ বুদ্ধি নিখিল কার্যসংস্থারের আধার । ৪২ ॥

হুব্বার্থ :—অপিচ তাহা স্মৃতিবৃত্তির অর্থাৎ চিন্তনরূপা বৃত্তির প্রাধান্য
দৃষ্টে অনুমান সিদ্ধ। ধ্যাননারী চিন্তাবৃত্তি সর্বপ্রাধান্য এবং তাহার
প্রভাবও অপ্রমেয়। ৪০।

সম্ভবেন্ন স্বতঃ ॥ ৪৪ ॥

অতঃ পুরুষস্ত স্বতির্ন সম্ভবেৎ কূটস্থাদিত্যর্থঃ ইথং বা ব্যাখ্যায়ম্, নদেবং বুদ্ধিরেব করণমস্ত কৃতমবাস্তরকরণৈরিত্যাশঙ্কায়ামাহ সম্ভবেন্ন স্বত ইতি । চক্ষুরাদিহ্যারতাং বিনাখিলব্যাপারেষু বুদ্ধেঃ স্বতঃ করণত্বং ন সম্ভবেদজ্ঞাদেৱপি রূপাদিদর্শনাপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

নদেবং বুদ্ধেরেব প্রাধাত্তে কথং মনস উভয়াত্মকত্বং প্রাপ্তকৃত্যঃ তজাহ—

আপেক্ষিকো গুণপ্রধানভাবঃ ক্রিয়াবিশেষাৎ ॥ ৪৫ ॥

ক্রিয়াবিশেষং প্রতি করণানামাপেক্ষিকো গুণপ্রধানভাবঃ চক্ষুরাদি-
ব্যাপারেষু মনঃ প্রধানং, মনোব্যাপারে চাহঙ্কারঃ, অহঙ্কারব্যাপারে চ
বুদ্ধিঃ প্রধানম্ । ৪৫ ॥

নত্স পুরুষস্তেয়ং বুদ্ধিরেব করণং ন বুদ্ধ্যন্তরমিত্যেবং ব্যবস্থা । কিমি-
মিত্তিকেত্যাকাঙ্কায়ামাহ ।—

তৎকর্মান্বিজিতত্বাৎ তদর্থমভিচেষ্টা লোকবৎ ॥ ৪৬ ॥

তৎপুরুষীয়কর্মজত্বাৎ করণস্ত তৎপুরুষার্থমভিচেষ্টা সর্বব্যাপারো

স্বার্থঃ—চিন্তাবৃত্তিও পুরুষের নহে । অর্থাৎ তাহাও বুদ্ধিরূপ আধারে
উৎথিত হয় । অথবা এরূপ ব্যাখ্যা করিতেও পার । বুদ্ধি বা মন স্বতঃ
অর্থাৎ চক্ষুরাদি ইঞ্জিয় ছাড়িয়া, রূপনিশ্চয়াদি কার্যে সমর্থ নহে । ৪৪ ॥

স্বার্থঃ—ক্রিয়া বা কার্য অহঙ্কারে ইঞ্জিয়গণের গুণ-প্রধান-ভাব
অবধারণ করিবে । [যথা—চক্ষুরাদির ব্যাপারে মন প্রধান ও চক্ষু
তাহার গুণ (উপকারক) । মনের ব্যাপারে অহঙ্কারের প্রাধান্ত এবং
অহঙ্কারের ব্যাপারে বুদ্ধির প্রাধান্ত ।] ৪৫ ॥

স্বার্থঃ—যে পুরুষের যে ইঞ্জিয়, সে ইঞ্জিয় সেই পুরুষ কর্তৃক

ভবতি লোকবৎ । যথা লোকে যেন পুরুষেণ ক্রয়াদিকৰ্ম্মণাৰ্জিতো যঃ
কুঠারাদিস্তং পুরুষার্থমেব তস্ত চিহ্নাদি ব্যাপারঃ ইত্যর্থঃ । অতঃ করণ-
ব্যবহেতি ভাবঃ । যতপি কুটস্থতয়া পুরুষে কর্ম্ম নাস্তি তথাপি পুরুষভোগ-
সাধনতয়া পুরুষস্বামিকত্বেন রাজ্ঞো জয়াদিবদেব পুরুষস্ত কর্ম্মোচ্যতে ।
নহু কর্ম্মণ এব তৎপুরুষীয়ত্বে কিং নিয়ামকমিতি চেৎ তথাবিধং কর্ম্মাস্তর-
মেব । অনাদিত্যাং তু নানবস্থা দোষায়ৈতি । যতু কশ্চিদবিবেকী
বদতি বুদ্ধিপ্রতিবিশিতপুরুষস্ত কর্ম্মেতি, তন্ন । যোগভাষ্যেৎস্বত্ব-
প্রকারশ্চৈবোক্ততেনাত্তপ্রকারস্তাপ্রামাণিকত্যাং । প্রতিবিশস্তাবস্ত্বেন
কর্ম্মাস্তসম্ভবাচ্চ । অত্থথা প্রতিবিশস্ত কর্ম্মতত্ত্বোগাত্মকীকারে বিশ্বত্वाভি-
মতপুরুষকল্পনাবৈয়র্থ্যস্ত পূৰ্ব্বং প্রতিপাদিতত্বাদিতি ॥ ৪৬ ॥

বুদ্ধেঃ প্রাধান্তং প্রকটীকত্বমুপসংহরতি ।—

সমানকর্ম্মযোগে বুদ্ধেঃ প্রাধান্তং লোকবল্লোকবৎ ॥ ৪৭ ॥

যতপি পুরুষার্থত্বেন সমান এব সর্বেষাং করণানাং ব্যাপারস্তথাপি
বুদ্ধেরেব প্রাধান্তং লোকবৎ । লোকে হি রাজার্থকত্বাবিশেষেপি

অর্জিত । অর্থাৎ সে সেই পুরুষের অন্তঃকরণে প্রভাবে উৎপন্ন হইয়াছে ।
এ কথা বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, সেই কারণে সেই ইন্দ্রিয় সেই পুরুষের
ভোগ মোক্ষার্থ সচেষ্টিত হয়, অতঃ পুরুষের প্রতি উদাসীন
থাকে । লৌকিক করণ অর্থাৎ কুঠারাদি অস্ত্র, তাহাও ঐ নিয়মের
অধীন ॥ ৪৬ ॥

স্বত্বার্থঃ—সমুদায় ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার, পুরুষার্থসাধকত্বরূপে সমান
হইলেও বুদ্ধির প্রাধান্ত অস্বীকর্তব্য । সকল ভৃত্যই রাজার কার্য্য করে
সত্য ; পরন্তু মন্ত্রী প্রাধান্ত অব্যাহত থাকিতে দেখা যায় ॥ ৪৭ ॥

ପ୍ରାଧ୍ୟାୟାଦିଷୁ ମଧ୍ୟେ ଯଦ୍ଭିଂ ଏବଂ ପ୍ରାଧ୍ୟାୟଂ ତଦ୍ଭିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅତଏବ
ବୁଦ୍ଧିରେବ ମହାନିତି ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରୋଽପ୍ୟୁଚ୍ୟତେ ଶ୍ରୀମତଃ । ବିଜ୍ଞା ଅଧ୍ୟାୟ-
ସମାପ୍ତୋ ॥ ୫୧ ॥

“ଲିଙ୍ଗସ୍ମେହଂ ଶ୍ଵେତଂ ଯଂ ସମ୍ପଦଂସଂସ୍କାରମ୍ ।

ପ୍ରାଧ୍ୟାନକାର୍ଯ୍ୟଂ ତଂ ହୁତ୍ସମାଧ୍ୟାୟୋଽବସ୍ଥାପିତମ୍ ॥”

• ଇତି ତ୍ରିବିଜ୍ଞାନାଚାର୍ଯ୍ୟାନିର୍ଦ୍ଧିତେ କାପିଳସାଧ୍ୟାୟବଚନଂ ତାନ୍ତ୍ରିକେ

ପ୍ରାଧ୍ୟାନକାର୍ଯ୍ୟାଧ୍ୟାୟୋ ଦ୍ଵିତୀୟଃ ॥ ୨ ॥

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

তৃতীয়োঃ ধ্যায়ঃ

ইতঃপরং প্রধানশ্চ দুঃকার্যং মহাভূতানি শরীরবয়ং চ বক্তব্যং, ততশ্চ
বিবিধোনিগত্যাদয়ঃ, জ্ঞানসাধনানুষ্ঠানহেতুপরবৈরাগ্যার্থং, ততশ্চ
পরবৈরাগ্যায় জ্ঞানসাধনানুষ্ঠানানি বক্তব্যানীতি তৃতীয়ারম্ভঃ ।

অবিশেষাধিশেষারম্ভঃ ॥ ১ ॥

নাস্তি বিশেষঃ শাস্ত্রবোধ্যমুদ্বাদিরূপো যত্রেত্যবিশেষো ভূতহৃৎ
পঞ্চতন্মাত্রাখ্যম্, তন্মাত্রাস্তাদিরূপবিশেষবত্তেন বিশেষাণাং স্থলানাং
মহাভূতানামারম্ভ ইত্যর্থঃ । সুখাত্মকতা হি শাস্ত্রাদিরূপা স্থলভূতেষু
তারতম্যাদিভিন্নভিবিজ্ঞাত্যে ন হৃন্মেমু তেষাং শাস্ত্ররূপতয়ৈব
যোগিষত্তিব্যক্তেরিতি ॥ ১ ॥

তদেবং পূর্বাধ্যায়মারম্ভ্য ত্রয়োবিংশতিতথানামুৎপত্তিমুখ্য তন্মাত্র-
রীরবয়োৎপত্তিসাহ—

তন্মাত্রারীরশ্চ ॥ ২ ॥

তন্মাত্রা ত্রয়োবিংশতিতথ্যং স্থলহৃৎশরীরবয়স্শারম্ভ ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সম্প্রতি ত্রয়োবিংশতিতদে সংসারানুষ্ঠানপত্তিঃ প্রমাণয়তি—

তদ্বীজাং সংসৃতিঃ ॥ ৩ ॥

তস্মৈ শরীরশ্চ বীজাং ত্রয়োবিংশতিতদ্বরূপাং হৃন্মাত্রোক্তোঃ পুরুষস্ত

হৃদার্থঃ—অবিশেষ হইতে অর্থাৎ তন্মাত্রা নামক পাঁচ হৃৎ ভূত
হইতে বিশেষের অর্থাৎ স্থল ভূত পঞ্চকের আরম্ভ (উৎপত্তি) হয় ॥ ১ ॥

হৃদার্থঃ—সেই পাঁচ প্রকার স্থল ভূত হইতে শরীর জন্মিয়াছে ॥ ২ ॥

হৃদার্থঃ—কলতঃ, শরীরের বীজ ২৩ তৎ এবং তন্নিবন্ধন সংসার ।

সংসৃতির্গতাগতে ভবতঃ কূটস্থস্ত বিভূতয়া স্বতো গত্যাঙ্গসম্ভবাদিত্যর্থঃ ।
 ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বেহবস্থিতো হি পুরুষন্তেনৈবোপাধিনা পূর্বকৃতকর্ম-
 ভোগার্থং দেহাদেহং সংসরতি । “মানসং মনসৈবায়মুপভুক্তো
 শুভাশুভম্ । বাচা বাচা কৃতং কর্ম কায়েনৈব তু কারিকম্ ॥” ইত্যাদি-
 স্থিতিভিঃ পূর্বসর্গীয়কর্মোপকরণৈরেবোৎসর্গতঃ সর্গান্তরেষুপভোগসিদ্ধেঃ ।
 অতএব ব্রহ্মসুত্রমুপসংহরতি সম্প্রিস্বক্ৰ ইতি ॥ ৩ ॥ সংসৃতেষ্বধিমপ্যাহ—

আবিবেকাচ্চ প্রবর্তনমবিশেষাণাম্ ॥ ৪ ॥

ঈশ্বরানীশ্বরত্বাদিবিশেষরহিতানাং সর্বেষামেব পুংসাং বিবেক-
 পর্যাস্তমেব প্রবর্তনং সংসৃতিরাবশ্যকী বিবেকোক্তরং চ ন সেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তত্র হেতুমাহ—

উপভোগাদিতরস্ত ॥ ৫ ॥

ইতরস্তাবিবেকিন এব স্বীয়কর্মফলভোগাবশ্যম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

দেহসত্ত্বেহপি সংসৃতিকালে ভোগো নাস্তীত্যাহ—

সম্প্রতি পরিমুক্তো দ্বাভ্যাম্ ॥ ৬ ॥

সম্প্রতি সংসৃতিকালে পুরুষো দ্বাভ্যাং শীতোষ্ণসুখদুঃখাদিষুশ্চৈঃ

[সংসার শব্দের অর্থ জন্ম মরণ, যাওয়া আসা । কূটস্থ নির্বিকার বিভূ আত্মার গত্যাগতি অসম্ভব । উপাধির গতি ও অগতি তাঁহাতে উপচরিত হয় । পুরুষ ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বে অবস্থিত হইয়া কৃত কর্মের ফল-ভোগার্থ সেই সেই প্রকারে দেহ হইতে দেহান্তরে গমন করেন] ॥ ৩ ॥

সূত্রার্থঃ—কি ঈশ্বর, কি অনীশ্বর, পুরুষ মাঝেই বিবেক সাক্ষাৎকার না হওয়া পর্যাস্ত সংসারী থাকেন । বিবেকের পর মোক্ষ ॥ ৪ ॥

সূত্রার্থঃ—ইতর অর্থাৎ অবিবেকী স্বকৃতকর্মফল উপভোগার্থ সংসার-নিমগ্ন থাকে । তাহা তাহার অপরিহার্য্য ॥ ৫ ॥

সূত্রার্থঃ—সংসরণ কালেও বন্দযুক্ত থাকেন । অর্থাৎ পরমার্থ পক্ষে

গরিমুক্তো ভবতীত্যর্থঃ । তদেতৎ কারিকায়োক্তম্ । “সংসরতি
নিরূপভোগং ভাবৈবরথিবাসিতং লিঙ্গম্ ।” ইতি ভাবা ধর্ম্মাধর্ম্ম-
বাসনাধর্ম্মঃ ॥ ৬ ॥ অতঃপরং শরীরবয়ং বিশিষ্ট বক্তৃমুপক্রমতে—

মাতাপিতৃজং স্থূলং প্রায়শ ইতরন্ন তথা ॥ ৭ ॥

স্থূলং মাতাপিতৃজং প্রায়শো বাহুল্যেন, অযোনিজস্তাপি স্থূলশরীরস্ত
স্বরণাদিতরচ্ছ সূক্ষ্মশরীরং ন তথা ন মাতাপিতৃজং সর্গাহুৎপন্নত্বাদিত্যর্থঃ ।
তদুক্তং কারিকয়া—“পূর্ব্বোৎপন্নমসক্তং নিয়তং মহাদ্বিমিশ্রমণীভূতম্ ।
সংসরতি নিরূপভোগং ভাবৈবরথিবাসিতং লিঙ্গম্ ॥” ইতি । নিয়তং
নিত্যং বিশরাদ্বিহায়ি গোণনিত্যং প্রতিশরীরং লিঙ্গোৎপত্তিকল্পনে
সৌরবাৎ । এতন্মহা তু তন্মাতঃ স্রষ্টৃস্রুতিপ্রামাণ্যাদিচ্ছতে । গতিকালে
ভোগাভাববচনমুৎসর্গাভিপ্রায়েণ । কদাচিত্ তু বায়বীয়শরীরপ্রবেশতো
গমনকালেহপি ভোগো ভবতি । অতো যমমার্গে দুঃখভোগবাক্যাহ্ব্যপ-
পত্ত্বন্তে ইতি ॥ ৭ ॥

স্থূলসূক্ষ্মশরীরয়োর্মধ্যে কিমুপাধিকঃ পুরুষস্ত দ্বন্দ্বযোগতদব-
ধারণতি—

পূর্ব্বোৎপত্তেস্তৎকার্য্যত্বং ভোগাদেকস্ত নৈতরস্ত ॥ ৮ ॥

পূর্ব্বং সর্গাদাবুৎপত্তির্ব্বস্ত লিঙ্গশরীরস্ত তস্মৈব তৎ কার্য্যত্বং সূক্ষ্মদুঃখ-

পুরুষের শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব জনিত সূক্ষ্ম দুঃখ থাকে না । না থাকিলেও
সংসার কালে তাঁহার আরোপ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—এই স্থূল শরীর প্রায়ই পিতৃমাতৃজাত । সূক্ষ্ম শরীর
সেক্ষপ নহে । জ্ঞোণ, জ্ঞোণদী ও নীতা প্রভৃতি অযোনিপ্রভব ; অথচ
তাঁহারা স্থূলশরীরী । সেই কারণে প্রায়ঃপন্ন প্রযুক্ত হইয়াছে ॥ ৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—পূর্ব্বের অর্থাৎ স্রষ্টিকালে লিঙ্গ শরীর উৎপন্ন হয় । তখন

কার্যকৰ্মং, কৃতঃ একস্ত লিঙ্গদেহশ্চৈব সুখদুঃখাখ্যভোগাং, ন দ্বিতরস্ত
দ্বুলশরীরস্ত, বৃতশরীরে সুখদুঃখাখ্যভাবস্ত সৰ্বসম্মতবাদিতার্থঃ ॥ ৮ ॥

উক্তস্ত হুশ্মশরীরস্ত ব্রহ্মণমাহ—

সপ্তদশৈকং লিঙ্গম্ ॥ ৯ ॥

হুশ্মশরীরমপ্যাধারাধেয়ভাবেন দ্বিবিধং ভবতি, তত্র সপ্তদশ মিলিতা
লিঙ্গশরীরং, তচ্চ সর্গাদৌ সমষ্টিরূপমেকমেব ভবতীত্যর্থঃ। একা-
দশৈক্স্রিয়ানি পঞ্চতন্মাত্রানি বুদ্ধিশ্চেতি সপ্তদশ। অহঙ্কারস্ত বুদ্ধা-
বেবাস্তবতাবঃ। চতুর্থহুত্রবক্ষ্যমাণপ্রমাণাদেতান্তেব সপ্তদশ লিঙ্গং মন্তব্যং,
ন তু সপ্তদশমেকং চেত্যাষ্টাদশতয়া ব্যাখ্যায়ম্। উক্তরহুত্রেণ ব্যক্তি-

দ্বুলশরীর সৃষ্ট হয় না। সুতরাং সুখ দুঃখ লিঙ্গ শরীরেরই কার্য, দ্বুল
শরীরের নহে। সুখ দুঃখ ভোগ লিঙ্গ শরীরেই হয়, ইতর শরীরে অর্থাৎ
দ্বুলশরীরে নহে। [আগে লিঙ্গ শরীর, পরে তদুপরি দ্বুল শরীর।
যখন দ্বুল শরীর সৃষ্ট হয় নাই, তখন লিঙ্গ শরীরেই ভোগ প্রবর্তমান
ছিল; এবং এখনও তাহা বা সেই নিয়ম চলিতেছে। সেই কারণে
মৃতদেহ লিঙ্গপরিশূত হওয়ায় সুখদুঃখবর্জিত হয়] ॥ ৮ ॥

সূত্রার্থঃ—লিঙ্গ শরীর সপ্তদশাবয়ব। [প্রথমে ইহা এক ছিল।
প্রথমে ব্রহ্মা বা হিরণ্যগর্ভ জন্মেন। ব্রহ্মা সেই এক অখণ্ড লিঙ্গের
এখানকার হিসাবে সমষ্টি শরীরের অংশমতিমানধারী আত্মা ॥ ৯ ॥ *

* ১১ ইন্দ্রিয়, ৫ তন্মাত্রা ও ১ বুদ্ধি। এই ১৭। অহঙ্কার বুদ্ধিরই
অন্তর্গত। প্রাণও ইহার অন্তর্গত আছে। লিঙ্গ দেহ বুদ্ধিপ্রধান;
সেই অন্ত লিঙ্গ দেহে ভোগ হয়। সপ্তদর্শ ও এক অর্থাৎ অষ্টাদশ, একরূপ
অর্থ নহে। জীব সাধারণের কর্মসাধারণের প্রভাবে প্রথমে সমষ্টি সৃষ্টি
হইয়াছিল। পরে তাহাদের কর্মবিশেষে ব্যষ্টি সৃষ্টি হইয়াছে।

ভেদভোগপাণ্ডিত্যজ্ঞান নির্দৈক্য একশব্দত তাৎপর্যাবধারণাচ্। “কর্ণাঙ্গা
পূর্বো বোহনৌ বন্ধমোটকৈঃ প্রযুক্ত্যভে। স সপ্তদশকেনাপি রাশিরা
বুজ্যতে চ সঃ ॥” ইতি মোক্ষধর্মাদৌ লিঙ্গশরীরস্ত সপ্তদশকসিদ্ধেচ সপ্ত-
দশাবয়বা অত্র সম্ভূতি সপ্তদশকো রাশিরিত্যর্থঃ। রাশিশব্দেন বুলদেহব-
ল্লিঙ্গদেহস্তাবয়বিত্বং নিরাকৃতম্। অবয়বিক্রপেণ জব্যাস্তরকল্পনায়াং
গৌরবাৎ। বুলদেহস্ত চাবয়বিত্বমেকতামিপ্রত্যক্ষাহরোথেন কল্যাত
ইতি। অত্র চ লিঙ্গদেহে বুজিরেব প্রধানতোশয়েন লিঙ্গদেহস্ত ভোগঃ
প্রাপ্তকঃ। প্রাপ্তচাস্তঃকরণশ্চেব বৃত্তিভেদঃ। অতো লিঙ্গদেহে প্রাপ্তক-
কস্তাপ্যন্তর্ভাব, ইত্যন্ত সপ্তদশাবয়বকস্ত শরীরত্বং স্বয়ং বক্ষ্যতি “লিঙ্গশরীর-
নিমিত্তক ইতি সনন্দনাচার্য্য” ইতি সূত্রেণ। অতো ভোগায়তনত্বম্বেব
মুখ্যং শরীরলক্ষণম্। তদাত্মবৃত্তয়া বৃত্তত্র শরীরত্বমিতি পশ্চাত্যাত্মী-
ভবিক্রতি। চেষ্টেক্রিয়ার্থাশ্রয়ঃ শরীরম্ ইতি তু জ্ঞান্নেহপি তশ্চেব লক্ষণং
কৃতমিতি ॥ ৯ ॥

নহু লিঙ্গং চেদেকং তর্হি কথং পুরুষভেদেন বিলক্ষণা ভোগাঃ
স্থাপ্তজাহ—

ব্যক্তিভেদঃ কৰ্ম্মবিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

যতপি সর্গাদৌ হিরণ্যগর্ভোপাধিরূপমেকমেব লিঙ্গং। তথাপি তন্ত
পাশ্চাত্যভিভেদো ব্যক্তিরূপেণাংনতো নানাভ্রমপি ভবতি। বধেদানী-
মেকস্ত পিতৃলিঙ্গদেহস্ত নানাভ্রমংনতো ভবতি পুত্রকস্তাদিলিঙ্গদেহরূপেণ।

সূত্রার্থঃ—পরে অন্তান্ত জীবের কর্মের (অদৃষ্টের) বলে তাহা
অংশে অংশে ভিন্ন হইয়া অনেক অর্থাৎ অসংখ্য হইয়াছে। (যেমন
এক পিতৃলিঙ্গশরীর হইতে অনেক পুত্র কস্তাদির লিঙ্গশরীর উৎপন্ন হয়
সেইরূপ) ॥ ১০ ॥

তত্র কারণমাহ কৰ্ম্মবিশেষবাদিতি । জীবান্তরাণাং ভোগহেতুকৰ্ম্মাদেহি-
ত্যাৰ্থঃ । অত্র বিশেষবচনাৎ সমষ্টিসৃষ্টিজীবানাং সাধারণৈঃ কৰ্ম্মভিত্তবস্তী-
ত্যায়াতম্ । অয়ং চ ব্যক্তিভেদো মধ্যমিষপ্যুক্তঃ । যথা মনো সমষ্টিগুরুবস্ত
বক্তিবিরোপপত্তানস্তরম্ । “ভেবাং ত্বয়বান্ স্মান্ বন্ধামশ্যমিতৌজসাম্ ।
গরিবেস্তাশ্বমাত্ৰাস্থ সৰ্বভূতানি নিশ্চমে ॥” ইতি বন্ধামিতি সমস্তলিঙ্গ-
শরীরোপলক্ষণম্ । আশ্বমাত্ৰাস্থ চিদংশেষু সংযোজ্যেত্যর্থঃ তথা চ তজ্জৈব
বাক্যাস্তরম্ । “তচ্ছরীরসমুৎপন্নৈঃ কার্যোত্তৈঃ করণৈঃ সহ । ক্ষেত্রজান
সমজায়ন্ত গাত্রেভ্যস্তস্ত যীমতঃ ॥” ইতি ॥ ১০ ॥

নষেবং ভোগায়তনতয়া লিঙ্গশ্চৈব শরীরে স্থলে কথং শরীরব্যবহার-
স্তদ্রাহ—

তদধিষ্ঠানাত্ময়ে দেহে তদ্বাদাৎ তদ্বাদঃ ॥ ১১ ॥

তস্ত লিঙ্গস্ত যদধিষ্ঠানমাত্ময়ো বক্ষ্যমাণভূতপঞ্চকং তস্তাত্ময়ে বাট্ট-
কৌবিকদেহে তদ্বাদো দেহবাদস্তদ্বাদাৎ তস্তাধিষ্ঠানশব্দোক্তস্ত দেহবাদ-
মিত্যাৰ্থঃ । লিঙ্গসম্বন্ধাদধিষ্ঠানস্ত দেহত্মমধিষ্ঠানাত্ময়েতচ্ছব্দে স্থলস্ত দেহত্মমিতি
পৰ্য্যবসিতোর্থঃ । অধিষ্ঠানশরীরং চ স্মান্ পঞ্চভূতাত্মকং বক্ষ্যতে, তথা
চ শরীরত্বয়ং সিদ্ধম্ । যৎ তু—“আতিবাহিক একোহস্তি দেহোহন্তরা-
মিতৌতিকঃ । সৰ্বসাং ভূতজাতীনাং ব্রহ্মণশ্চৈব এষ কিম্ ॥” ইত্যাদি-
শাস্ত্রেণ শরীরত্বমেব প্রকৃতে তল্লিঙ্গশরীরাদিষ্ঠানশরীরয়োঃস্তোহন্ত-
নিয়তশ্চেন স্মান্চেন চৈকতাভিপ্রায়াদিতি ॥ ১১ ॥

নহু বাট্টকৌবিকাত্মিরিক্তে লিঙ্গশরীরাদিষ্ঠানভূতে শরীরান্তরে কিং
প্রমাণমিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ—

সূত্রার্থঃ—লিঙ্গ শরীরের অধিষ্ঠান অর্থাৎ আশ্রয় স্মান্ ভূত এবং
তাহার আশ্রয় এই বাট্টকৌবিক স্থল প্রকৃত পক্ষে দেখিতে গেলে স্মান্
দেহই দেহ, পরন্তু তাহা বাট্টকৌবিক স্থলে অবস্থিত থাকে বলিয়া
বাট্টকৌবিক স্থল ও দেহ আখ্যা প্রাপ্ত হয় ॥ ১১ ॥

ন স্বাতন্ত্র্যাৎ তদুতে ছায়াবজ্জিহ্ববচ ॥ ১২ ॥

তল্লিঙ্গশরীরং তদুতেহধিষ্ঠানং বিনা স্বাতন্ত্র্যায় তিষ্ঠতি । যথা চ ছায়া
নিরাধারী ন তিষ্ঠতি যথা বা চিত্রমিত্যর্থঃ । তথা চ দুগ্ধদেহং তথা
লোকান্তরগমনায় লিঙ্গদেহস্তাধারভূতং শরীরান্তরং সিধ্যতীতি জ্ঞাবঃ ।
তস্ত চ স্বরূপং কারিকায়ামুক্তম্ । “হৃন্মা মাতাপিতৃভ্যা সহপ্রভূতৈস্ত্রিধা
বিশেষাঃ স্যুঃ । হৃন্মাস্তেষাং নিয়তা মাতাপিতৃভ্যাঃ নিবর্তন্তে ॥” ইতি ।
অত্র তদ্ব্যাক্রকার্য্যং মাতাপিতৃজশরীরাপেক্ষয়া হৃন্মং যদুতপঞ্চকং যাবল্লিঙ্গ-
হায়ি প্রোক্তং তদেব লিঙ্গাধিষ্ঠানং শরীরমিতি লক্ষ্যং কারিকান্তরেণ ।
“চিত্রং যথাপ্রয়যুতে স্বাছাদিত্যে বিনা যথা ছায়া । তদ্বাদিনা বিশেষ্যৈর্ন
তিষ্ঠতি নিরাশ্রয়ং লিঙ্গম্ ॥” ইতি । বিশেষ্যৈঃ দুগ্ধভূতৈঃ হৃন্মাঠৈঃ ।
দুগ্ধাবান্তরভেদৈরिति । যাবৎ । অস্ত্রাং কারিকয়াং হৃন্মাথ্যানাং দুগ্ধ-
ভূতানাং লিঙ্গশরীরভেদাবগমেন, “পূর্ব্বোৎপন্নমসক্তং নিয়তং মহান্নাদি-
হৃন্মপর্ধ্যাস্তম্ ॥” ইত্যাদিপূর্ব্বোদাহৃতকারিকয়াং হৃন্মভূতপর্ধ্যাস্তস্ত লিঙ্গং
নার্থঃ, কিন্তু মহান্নাদিৰূপং যল্লিঙ্গং তৎ স্বাধারহৃন্মপর্ধ্যাস্তং সংসরতি তেন
সহ সংসরতীত্যর্থঃ । নহেবং লিঙ্গঘটকপদার্থাঃ কিমন্ত ইতি কথমব-
ধার্য্যমিতি চেৎ । “বাসনাভূতহৃন্মং চ কৰ্ম্মাবিভে তথৈব চ । দশৈল্লিঙ্গং
মনো বুদ্ধিরেতল্লিঙ্গং বিভূবুধাঃ ।” ইতি বাশিষ্ঠাদিবাচকভ্যোঃ । অত্র লিঙ্গ-
শরীরপ্রতিপাদনেনৈব পূৰ্ণাষ্টকমপি বাখ্যয়মিত্যাশয়েন বুদ্ধিধৰ্ম্মাণামপি
বাসনাকৰ্ম্মবিজ্ঞানং পৃথগুপস্তাসঃ । ভূতহৃন্ম চাত্র তদ্ব্যাক্রা, দশৈল্লিঙ্গাণি চ
জ্ঞানকৰ্ম্মৈল্লিঙ্গভেদেন পুরষয়মিত্যাশয়ঃ । যৎ তু মায়াবাদিনো লিঙ্গশরীরস্ত
তদ্ব্যাক্রহানে প্রাণাদিপঞ্চকং প্রাক্কিপন্তি পূৰ্ণাষ্টকং চাতুৰ্থা কল্পয়ন্তি তদ-
প্রামাণিকমিতি ॥ ১২ ॥

স্বত্রার্থঃ—ছায়া অথবা চিত্র যেমন আধারপরিশূন্ত হয় না বা থাকে
না, তেমনি, লিঙ্গদেহও নিরাধার বা নিরাশ্রয় নহে । তাহারও অধিষ্ঠান
বা আশ্রয় আছে । তাহা হৃন্মভূতের অবহাবিশেষ ॥ ১২ ॥

নহু মূর্ত্তব্যতয়া বাহ্যদেয়িব লিঙ্গশ্চাকাশমেবাসক্তেনাধারোহন্ত বার্থ-
মন্তত্র সঙ্গকল্পনমিতি তত্রাহ।—

মূর্ত্তেষেহপি ন সজ্জাতযোগাৎ তরণিবৎ ॥ ১৩ ॥

মূর্ত্তেষেহপি ন স্বাতন্ত্র্যাদসঙ্গতয়াবস্থানং প্রকাশরূপেণ সূর্য্যন্তেব
সজ্জাতসঙ্গাহমানাদিতার্থঃ। সূর্য্যাদীনি সর্বাণি তেজাংসি পার্থিবজ্জ্বা-
সকেনৈবাবস্থিতানি দৃশ্যন্তে লিঙ্গং চ সত্ত্বপ্রকাশময়মতো ভূতসঙ্গত-
মিতি ॥ ১৩ ॥ লিঙ্গস্ত পরিমাণমবধারয়তি—

অণুপরিমাণং তৎকৃতিশ্চতেঃ ॥ ১৪ ॥

তল্লিঙ্গমণুপরিমাণং পরিচ্ছিন্নং, ন ত্রত্যন্তমেবাণু সাবয়বদ্ব্যস্তোক্তত্বাৎ।
কুতঃ কৃতিশ্চতেঃ ক্রিয়াশ্চতেঃ। “বিজ্ঞানং যজ্ঞং তদ্বতে কৰ্ম্মাণি
তদ্বতেহপি চ।” ইত্যাদিশ্চতের্বিজ্ঞানাধ্যবুজ্জিপ্রধানতয়া বিজ্ঞানস্য
লিঙ্গস্যাখিলকৰ্ম্মশ্রবণাদিতার্থঃ। বিভূষে সতি ক্রিয়া ন সম্ভবতি।
তদগতিশ্চতেরিতি পাঠস্ত সমীচীনঃ। লিঙ্গশরীরস্য চ গতিশ্চতিঃ
“ভুমৎক্রামন্তং প্রাণোহহুক্রামতি প্রাণমহুক্রামন্তং সৰ্বে প্রাণা অহু-
ক্রামন্তি সবিজ্ঞানো ভবতি সবিজ্ঞানমেবাহুক্রামতি” ইতি সবিজ্ঞানো বুজ্জি-
সহিত এব জায়তে সবিজ্ঞানং যথা স্যাৎ তথা সংসরতি চেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

পরিচ্ছিন্নেষে বুদ্ধ্যন্তরমাহ।—

সূত্রার্থঃ—লিঙ্গ শরীর শরীর বলিয়া মূর্ত্ত বটে; পরন্তু তাহা অসঙ্গ
ও স্বতন্ত্র অবস্থান করে না। তাহা সূর্য্যকিরণের দ্বায় সজ্জাত অবলম্বনে
অবস্থান করে। সূর্য্য কিরণ কেন? তেজঃপদার্থ মাজেই পার্থিব
জ্বাদিতে সঘঙ্ক হইয়া অবস্থান করে [লিঙ্গ শরীর সত্ত্বপ্রকাশময় বলিয়া
ভূতসঙ্গী অর্থাৎ সূক্ষ্মভূতাত্ম্যী] ॥ ১৩ ॥

সূত্রার্থঃ—লিঙ্গ দেহ মূর্ত্ত ও পরিমিত পরিমাণ বিশিষ্ট। হেতু এই
বে, তাহার ক্রিয়া শ্রবণ আছে। ক্রিয়া—কৰ্ম্মকরণ ও গত্যাগতি প্রভৃতি।
মূর্ত্ত ব্যতীত পূর্ণ বা বিভূ পদার্থে ক্রিয়া হয় না ॥ ১৪ ॥

তদন্নময়ত্বশ্রুতেষ্ট ॥ ১৫ ॥

তস্য লিঙ্গস্যৈকদেশতোঃন্নময়ত্বশ্রুতেন বিতুষং সম্ভবতীতি । বিতুষে সতি নিত্যতাপত্তেরিত্যর্থঃ । সা চ শ্রুতিঃ “অন্নময়ং হি সৌম্য মন আপো-
ময়ঃ প্রাণন্তেজোময়ী বাক্” ইত্যাদিঃ । যতপি মন আদীনি ন ভৌতিকানি
তথাপ্যন্নসংসৃষ্টসজ্জাতীয়াংশপূরণাদন্নময়ত্বাদিব্যবহারো বোধ্যঃ ॥ ১৫ ॥

অচেতনানাং লিঙ্গানাং কিমর্থং সংসৃতির্দেহাদেহান্তরসংস্কার ইত্য-
শঙ্ক্যামাহ ।—

পুরুষার্থং সংসৃতির্লিঙ্গানাম্ নূপকারবজ্রাজ্ঞঃ ॥ ১৬ ॥

যথা রাজ্ঞঃ নূপকারাণাং পাকশালান্ত সঞ্চারো রাজার্থং তথা লিঙ্গ-
শরীরানাং সংসৃতি পুরুষার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

লিঙ্গশরীরমশেষবিশেষযতো বিচারিতমিদানীং স্থলশরীরমপি তথা
বিচারয়তি ।—

পাকভৌতিকো দেহঃ ॥ ১৭ ॥

পঞ্চানাং ভূতানাং মিলিতানাং পরিণামো দেহ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

মতান্তরমাহ—

নূত্রার্থঃ—শ্রুতি বলিয়াছেন যে, লিঙ্গ শরীরের একাবয়ব মন, তাহা
অন্নময় । অর্থাৎ ভক্ষ্য দ্রব্যের পরিণামে উৎপন্ন । তাহাতেও বুঝা গেল,
লিঙ্গ শরীর অনিত্য ও পরিমিত পরিমাণ বিশিষ্ট । যাহা অপরিমিত বা
বিত্ত তাহা অনিত্য নহে ; প্রত্যুত নিত্য ॥ ১৫ ॥

নূত্রার্থঃ—যেমন পাচকগণ রাজার নিমিত্ত পাকগৃহে সঞ্চরণ করে
তেমনি, লিঙ্গ শরীর পুরুষের (আত্মার) নিমিত্ত ইহ-পরলোক ভ্রমণ
করে । [এক দেহ ত্যাগ করিয়া অন্য দেহে যায়] ॥ ১৬ ॥

নূত্রার্থঃ—এই স্থল দেহ পাকভৌতিক । পাঁচ ভূতের মেলনে
উৎপন্ন ॥ ১৭ ॥

চাত্ত্বভৌতিকমিত্যেকৈ ॥ ১৮ ॥

আকাশস্যানারম্ভকত্বমতিপ্রোত্যোদম্ ॥ ১৮ ॥

ঐকভৌতিকমিত্যপরে ॥ ১৯ ॥

পার্শ্ববমেব শরীরমন্তানি চ ভূতান্যপষ্টম্ভকমাত্মানীতি ভাবঃ । অথ
বৈকভৌতিকমেকৈকভৌতিকমিত্যর্থঃ । মহত্বাদিশরীরে পার্শ্ববাংশাধি-
ক্যেন পার্শ্ববতা স্থ্যানিলোকেষু চ ভেদাত্মাধিক্যেন ভৈজস্যাদিতা
শরীরাকাং সুবর্ণাদীনামিবেতীমমেব পক্ষং পক্ষমাধ্যায়ৈহপি সিদ্ধান্ত-
মিস্ততি ॥ ১৯ ॥ দেহস্য ভৌতিকত্বেন যৎ সিধ্যতি তদাহ ।—

ন সাংসিদ্ধিকং চৈতন্ত্বং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ ॥ ২০ ॥

ভূতেষু পৃথক্ভূতেষু চৈতন্ত্বাদর্শনাত্তৌতিকস্য দেহস্য ন স্বাভাবিকং
চৈতন্ত্বং কিম্বোপাধিকমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ বাধকাস্তরমাহ ।—

প্রপঞ্চমরণাত্তভাবশ্চ ॥ ২১ ॥

প্রপঞ্চস্য সর্বস্যৈব মরণসুপ্ত্যাত্তভাবশ্চ দেহস্য স্বাভাবিকচৈতন্ত্বে সতি

স্বত্রার্থঃ—কেহ কেহ বলেন, স্থূল দেহ চাত্ত্বভৌতিক । অর্থাৎ আকাশ
ব্যতীত অন্ত চার ভূতের বিকার ॥ ১৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—অন্তে বলেন, ইহা এক ভৌতিক । অর্থাৎ ইহা কেবল
পার্শ্বব ভূতেরই বিকার । ইহাতে পার্শ্বব ভূত প্রধান ; অন্ত ভূত
উপষ্টম্ভক ॥ ১৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—পার্শ্বক্য অবস্থায় কোনও ভূতে চৈতন্ত্ব দৃষ্ট হয়, না ।
সুতরাং এই ভৌতিক দেহে যে চৈতন্ত্বের অবস্থান দৃষ্ট হয়, তাহা ইহার
সাংসিদ্ধিক । স্বাভাবিক ধর্ম নহে । তাহা উপাধিক অর্থাৎ চিদাত্মার
অধীন্যে চৈতন্যমান ॥ ২০ ॥

স্বত্রার্থঃ—চৈতন্ত্ব এতদেহের নৈসর্গিক ধর্ম হইলে কাহারও সৃষ্টি
সুখাদি হইত না । (দেহের অচেতনতা মরণাবধিতে প্রত্যক্ষ) ॥ ২১ ॥

আদিত্যর্থঃ । মরণস্থপ্লামাদিকং হি দেহশ্রাভেতনতা সা চ স্বাভাবিক-
চৈতন্ত্যে সতি নোপপত্ততে স্বভাবস্ত বাবদ্রব্যভাবিস্বাদিতি ॥ ২১ ॥

প্রত্যেকাদৃষ্টেরিতি বহুভুং তজ্ঞানত্বা পরিহরতি ।—

মদশক্তিবচেৎ প্রত্যেকপরিদৃষ্টেসাংহত্যে তদ্ব্যবঃ ॥ ২২ ॥

নহু যথা মাদকতাশক্তিঃ প্রত্যেকদ্রব্যাবুদ্ভিরপি মিলিতদ্রব্যে বর্ত্তত
এবং চৈতন্ত্যমপি আদিত্য চৈত্ন প্রত্যেকপরিদৃষ্টে সতি সাংহত্যে তদ্ব্যবঃ
সম্ভবেৎ প্রকৃতে তু প্রত্যেকপরিদৃষ্টত্বং নাতি । অতো দৃষ্টান্তে প্রত্যেকং
শাস্ত্রাদিভিঃ স্বল্পতয়া মাদকত্বে সিদ্ধে সংহতভাবকালে মাদকত্বাবির্ভাব-
মাত্রং সিদ্ধ্যতি । দাষ্টান্তিকে তু প্রত্যেকভূতেষু স্বল্পতয়া ন কেনাপি
প্রমাণেন চৈতন্ত্যং সিদ্ধমিত্যর্থঃ । নহু সমুচ্চিতে চৈতন্ত্যদর্শনেন প্রত্যেক-
ভূতে স্বল্পচৈতন্ত্যশক্তিরহমেয়েতি চৈত্ন । অনেকভূতেষ্বনেকচৈতন্ত্যশক্তি-
কল্পনায়্যাং গৌরবেণ লাঘবাদেকশ্চৈত্নব নিত্যচিৎস্বরূপস্ত কল্পনোচিতত্যাং ।
নহু যথাবয়ববৈবর্ত্তমানমপি পরিমাণজলাহরণাদিকার্য্যং ঘটাদৌ দৃশ্যত
এবমেব শরীরে চৈতন্ত্যং আদিত্য মৈবম্ । ভূতগতবিশেষ জ্ঞানানাং
সজাতীয়কারণগুণজন্ততয়া কারণে চৈতন্ত্যং বিনা দেহে চৈতন্ত্য-
সম্ভবাদিত্যিতি ॥ ২২ ॥

পুরুষার্থঃ সংসৃতির্লিঙ্গানামিত্যুক্তং তত্র লিঙ্গানাং স্থলদেহসংস্কারাখ্য-
জন্মনো যো যঃ পুরুষার্থো যেন যেন ব্যাপারেণ সিদ্ধ্যতি তদ্বাহ
স্থত্রাত্ম্যম্—

স্থত্রার্থঃ—চৈতন্ত্যকে মদশক্তির দৃষ্টান্তে সংহতভূতপ্রভব বলিতেও পার
না । পৃথক অবস্থান কালে বাহাতে বাহা দেখা যায় অর্থাৎ আছে বলিয়া
অবস্থাপ্রাপ্ত হয়, সম্মত কালে তাহা হইতেই তাহার উদ্ভব (অভিব্যক্তি)
কল্পনা করিতে পার ॥ ২২ ॥

জ্ঞানানুমুক্তিঃ ॥ ২৩ ॥

লিঙ্গসংস্রুতিতো জ্ঞানদ্বারা বিবেকসাক্ষাৎকারতত্ত্বানুমুক্তিরূপঃ পুরুষার্থো ভবতীত্যর্থঃ । জ্ঞানাদিকং চ প্রত্যয়সর্গতয়া কারিকায়্যঃ পরিভাষিতম্ । “এব প্রত্যয়সর্গো বিপর্যয়াশক্তিত্বটিনিছ্যাধ্যঃ ।” ইতি । বিপর্যয়াদয়ো ব্যাখ্যাস্তেহত্র চ স এব বুদ্ধিসর্গঃ প্রয়োজনযোগেন স্রষ্ট্রৈক্যচ্যতে ইতি বিশেষঃ ॥ ২৩ ॥

বন্ধো বিপর্যয়াৎ ॥ ২৪ ॥

বিপর্যয়াৎ স্রষ্ট্রঃখাঅকো বন্ধরূপঃ পুরুষার্থো লিঙ্গসংস্রুতিতো ভবতী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানবিপর্যয়াভ্যাং মুক্তিবন্ধাবৃত্তৌ তত্রাদৌ জ্ঞানানুমুক্তিঃ বিচারয়তি—

নিয়তকারণত্বায় সমুচ্চয়বিকল্পো ॥ ২৫ ॥

যতাপি “বিজ্ঞাং চাবিজ্ঞাং চ বস্তুদোভয়ং সহ” ইত্যাদি ক্রয়তে তথাপ্য-
বিবেকনিবৃত্তৌ লোকসিদ্ধতয়া জ্ঞানস্ত নিয়তকারণত্বাদবিজ্ঞাধ্যাকর্ষণা সহ

সূত্রার্থঃ—লিঙ্গ দেহের সঞ্চরণের অর্থাৎ জন্মানামক অবস্থা প্রাপ্তির
পর, বাহ্যর তদ্বিষয়ক জ্ঞান অর্থাৎ সাক্ষাৎকার হয়, আত্মস্বরূপের ও লিঙ্গ-
স্বরূপের অবরোধ জন্মে, জ্ঞানের পর সেই পুরুষেরই মোক্ষ নামক পুরুষার্থ
লব্ধ হয় ॥ ২৩ ॥

সূত্রার্থঃ—জ্ঞানের বিপরীত অজ্ঞান (অবিবেক) । তদ্বিবন্ধন বন্ধন
অর্থাৎ সংসারভোগ হইতেছে । [লিঙ্গ শরীরে পুনঃ পুনঃ স্থল দেহ
উৎপন্ন হইতেছে ।] ॥ ২৪ ॥

সূত্রার্থঃ—জ্ঞানই অজ্ঞান নিবৃত্তির নিয়মিত বা নির্দিষ্ট কারণ । সেই
জন্ত যৌক্তিক প্রতি কর্শসংকৃত জ্ঞানের কারণতাব সম্ভব হয় না ।

জ্ঞানস্ত মোক্ষজননে সমুচ্চয়ো বিকল্পো বা নাতীত্যর্থঃ । “তমেব বিদ্বি-
শ্বাস্তিস্বত্বামেতিনাস্তঃ পশ্য বিদ্বতেহয়নার” “ন কৰ্মণা ন প্রজ্ঞয়া ধনেন
ত্যাগেনৈকেহমৃতত্বমানন্তচিঃ” ইত্যাদিশ্রুতিভ্যোহপি কৰ্মণো ন
সাক্ষাৎমোক্ষহেতুঃ সমুচ্চয়ানুষ্ঠানং প্রতিষেদাদিত্যাদিত্তিরত্যাশপত্তত
ইতি ॥ ২৫ ॥ সমুচ্চয়বিকল্পয়োঃরভাবে দৃষ্টান্তমাহ—

স্বপ্নজাগরাভ্যামিব মায়িকামায়িকাত্যাং

নোভয়োর্মুক্তিঃ পুরুষস্ত ॥ ২৬ ॥

যথা মায়িকামায়িকাত্যাং স্বপ্নজাগরণদ্ব্যর্থাত্যামজ্ঞানসংকারিতাবে-
নৈকঃ পুরুষার্থো ন সম্ভবতি । এবমুভয়োর্মায়িকামায়িকয়োঃহুতয়োঃ
কৰ্মজ্ঞানয়োঃ পুরুষস্ত মুক্তিরপি ন বৃক্তেত্যর্থঃ । মায়িকঃ চাসত্যত্বম্ ।
অহিরব্রহ্মিতি যাবৎ । তচ্চ স্বাপ্নেহেহেহি জাগ্রৎপদার্থস্ত স্বাপ্নাপেক্ষয়া
সত্য এব কূটস্থপুরুষাপেক্ষয়ৈবাহিরব্রহ্মেনাসত্যত্বাৎ, অতঃ স্বপ্নবিলক্ষণ-

সমুচ্চয়—কৰ্ম ও জ্ঞান উভয় একত্রিত । বিকল্প—কৰ্মমিলিত জ্ঞান
অথবা কেবল জ্ঞান । কৰ্মমিলিত জ্ঞানে মোক্ষ হয়, কেবল জ্ঞানেও
মোক্ষ হয়, এইরূপ ব্যবস্থা । এই দুই পক্ষের কোন পক্ষ বৃত্তিপরিণোদিত
নহে । বিতৃষ্ণ বিবেক জ্ঞানে মোক্ষ হওয়া পক্ষই বৃত্তিসিদ্ধ ॥ ২৫ ॥

স্বত্রার্থঃ—যেমন স্বাপ্ন পদার্থ ও জাগ্রৎ পদার্থ এক হইয়া পুরুষার্থ
সাধন করে না, তেমনি মায়িক অমায়িক সমুচ্চিত (একত্রিত) হইয়া মুক্তি
রূপ পুরুষার্থ জন্মায় না । (মায়িক=অসত্য বা মিথ্যা । অর্থাৎ অহির ।
অমায়িক—সত্য বা হির । স্বাপ্ন-পদার্থ অহির বা অসত্য । জাগ্রৎ
পদার্থ । অপেক্ষাকৃত হির ও সত্য । কৰ্ম সকল প্রকৃতির কার্য্য,
সে জন্ত তাহা অহির । আত্মা জন্মবান্ নহে বলিয়া হির । হির বলিয়া
সত্য । হির অহির উভয়ের সমুচ্চয় অর্থাৎ মেলন অশম্ভব ॥ ২৬ ॥

নানাদিকার্যকরঃ। এবং কর্ম্যাপ্যহিরত্বাৎ প্রকৃতিকার্যত্বাচ্চমায়িকম্।
আত্মা তু হিরত্বাদিকার্যত্বাচ্চমায়িকঃ। অতন্তদ্বোরহণিতকর্মজ্ঞানয়োঃ
সমানফলদাতৃত্বমযৌক্তিকমিতি বিলক্ষণমেব কার্যং যুক্তম্ ॥ ২৬ ॥

নশ্বেষমপ্যাত্মোপাসনাখ্যাঙ্জ্ঞানেন সহ তত্ত্বজ্ঞানস্ত সমুচ্চয়বিকল্পো ত্রাতা-
নুপাস্ত্রাত্মমায়িকত্বাদিতি তদ্রাহ—

ইতরস্তাপি নাত্যস্তিকম্ ॥ ২৭ ॥

ইতরস্তাপ্যুপাস্ত্রাত্ম নাত্যস্তিকমমায়িকত্বমুপাস্ত্রাত্মত্বাৎপদার্থানামপি
প্রবেশাদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

উপাসনস্ত মায়িকত্বং যন্নিম্নংশে তদ্রাহ—

সঙ্কলিতেহপ্যেবম্ ॥ ২৮ ॥

মনঃসঙ্কলিতে ধ্যেয়াংশ এবমপি মায়িকত্বমপীত্যর্থঃ। “সর্বং বদ্বিৎ
ব্রহ্ম” ইত্যাদিশ্রুত্যাঙ্কো হ্যুপাস্ত্রে প্রপঞ্চাংশস্ত মায়িকত্বমেবেতি ॥ ২৮ ॥

তত্ৰ্যুপাসনস্ত কিং ফলমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াম্রাহ—

ভাবনোপচয়াচ্ছূদ্ধস্ত সর্বং প্রকৃতিবৎ ॥ ২৯ ॥

ভাবনাখ্যোপাসনানিষ্পত্ত্যা শুদ্ধস্ত নিষ্পাপস্ত পুরুষস্ত প্রকৃতেরিব

সূত্রার্থ :—ইতরের অর্থাৎ উপাসনাত্মক জ্ঞানের সঙ্গেও বিতৃষ্ণজ্ঞানের
সমুচ্চয় বিকল্প সম্ভবে না। উপাস্ত্রও আত্যস্তিক হির নহে ॥ ২৭ ॥

সূত্রার্থ :—মানস সঙ্কল্লে বিরাজিত অর্থাৎ ধ্যেয় বস্তু মাত্রেই মায়িক
অর্থাৎ অহির ॥ ২৮ ॥

সূত্রার্থ :—যাহার অন্ত নাম ভাবনা, তাহারই অন্ত নাম ধ্যান ও
চিন্তাপ্রবাহ। ধ্যান বা চিন্তাপ্রবাহ অত্যন্ত নিবিড় হইলে তাহা সমাধি
নামের নামী হয়। সমাধির উপচয় (বুদ্ধি বা পুষ্টি) হইলে তৎপ্রভাবে
নিতান্ত শুদ্ধবতাব পুরুষে সমুদায় প্রাকৃতিক ঐশ্বৰ্য্যের আবির্ভাব হওয়া
উপাসনায় বা ধ্যানের ফল। মোক্ষ তাহার ফল নহে ॥ ২৯ ॥

সর্বমৈবধাং ভবতীত্যর্থঃ । প্রকৃতিৰ্ধবা সৃষ্টীহিতিসংহারঃ কৰোতি,
এবমুপাসকস্তাত্ত্ব বুদ্ধিস্বমপি প্রকৃতিপ্রেরণেন সৃষ্টাদিকৰ্তৃ ভবতীতি ॥ ২২ ॥

জ্ঞানমেব মোক্ষসাধনমিতি স্থাপিতম্ ইদানীং জ্ঞানসাধনাত্মাহ—

রাগোপহতিৰ্ধ্যানম্ ॥ ৩০ ॥

জ্ঞানপ্রতিবন্ধকো যো বিষয়োপরাগশ্চিত্তস্ত তদুপহাতহেতুর্ধ্যান-
মিত্যর্থঃ । উপচায়েণ কার্যাকারণয়োঃ ভেদনির্দেশো রাগকল্পস্ত ধ্যানস্বা-
সম্ভবাৎ । অত্র ধ্যানশব্দেন ধারণাধ্যানসমাধয়ো যোগোক্ত্যজ্ঞয় এব
গ্রাহ্যঃ, পাতঞ্জলে যোগাঙ্গানামষ্টানামেব বিবেকসাক্ষাৎকারহেতুত্বপ্রবণা-
দिति । এতেষাং চাবাস্তরবিশেষাস্তত্রৈব দ্রষ্টব্যঃ । ইতরাণি চ পঞ্চাঙ্গানি
অন্যং বক্ষ্যতি ॥ ৩০ ॥

ধ্যাননিপ্ত্যেব জ্ঞানোৎপত্তির্নারম্ভমাত্রেনেত্যশয়েন ধ্যাননিপ্তে
লক্ষণমাহ—

বৃত্তিনিরোধাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৩১ ॥

যেহ্যতিরিক্তবৃত্তিনিরোধরূপেণ সম্প্রজাতযোগেন তৎসিদ্ধিৰ্ধ্যানস্ত
নিপ্তিজ্ঞানাদ্যকলোপধানরূপা ভবতীত্যর্থঃ । অতস্তাবৎপর্যন্তমেব ধ্যানং
কর্তব্যমিত্যাশয়ঃ । ইতরবৃত্তিনিরোধে সত্যেব বিষয়ান্তরসংস্কারাখ্যপ্রতি-
বন্ধাপগমাক্ষয়সাক্ষাৎকারো ভবতীতি কৃত্বা সম্প্রজাত যোগোৎপি জ্ঞানে
ধারণং যোগাঙ্গধ্যানাদিবিদিত্যপি মন্তব্যম্ । অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং
মহা ধীরো হর্ষশোকৌ মহাতীত্যাদিপ্রতিবৃত্তোত্তমবগমাদिति ॥ ৩১ ॥

ধ্যানস্তাপি সাধনাত্মাহ—

সূত্রার্থঃ—বিষয়ের উপরাগ বিবেক জ্ঞানের প্রতিবন্ধক । সে প্রতি-
বন্ধক (বাধা) ধ্যান দ্বারা উপহতি অর্থাৎ বিনাশ পায় ॥ ৩০ ॥

সূত্রার্থঃ—অতীত বৃত্তি নিরুদ্ধ হইলে অর্থাৎ চিত্তে যোগ্যাকারা বৃত্তি
ছাড়া অন্য কোন বৃত্তি না থাকিলে ধ্যান সিদ্ধ বা নিপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

ধারণাসনস্বকর্মণা তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৩২ ॥

ব্যক্তমানেন ধারণাদিভ্যেণ ধ্যানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ধারণাদিভ্যং ক্রমাৎ সূত্রভ্যেণ লক্ষয়তি—

নিরোধচ্ছদ্দিবিধারণাভ্যাম্ ॥ ৩৩ ॥

প্রাণন্তেতি প্রসিদ্ধ্যা লভ্যতে । “প্রচ্ছদনবিধারণাভ্যাং বা প্রাণস্ত” ইতি যোগসূত্রে ভাস্কর্য্যেণ প্রাণায়ামস্য ব্যাখ্যাতব্যাং । ছদ্দিচ্চ বমনম্ । বিধারণত্যাগ ইতি যাবৎ । তেন পূরণরেচনয়োর্লভঃ । বিধারণং চ কুস্তকম্ । তথা চ প্রাণস্য পূরকরেচককুস্তকৈর্ঘো নিরোধে বশীকরণং সা ধারণেত্যর্থঃ । আসনকর্মণোঃ স্বপক্ষেণ পশ্চাত্তলকীয়তয়া সূত্রে পরি-শেষত এব ধারণায়া লক্ষ্যত্বলাভাকারণাদং নোপাত্তম্ । চিত্তস্য ধারণা তু সমাধিবক্ত্যানশব্দেনৈব গৃহীতেতুক্তম্ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমপ্রাপ্তমাসনং লক্ষয়তি—

স্থিরসুখমাসনম্ ॥ ৩৪ ॥

যৎ স্থিরং সৎ সুখসাধনং ভবতি স্বস্তিকামি তদাসনমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

স্বকর্ম লক্ষয়তি ।

সূত্রার্থঃ—ধারণা ও আসন প্রভৃতি যোগাজ্ঞ অমুষ্ঠানে ধ্যান সিদ্ধি বা নিষ্কার হইতে দেখা যায় ॥ ৩২ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রাণ বায়ুর ছদ্দি অর্থাৎ পূরণ । বিধারণ অর্থাৎ ত্যাগ । একশেষ বন্দ সমাসের বলে আর একটা বিধারণ শব্দ উহা করিবে এবং তার কুস্তক অর্থ উন্নয়ন করিবে । পূরক কুস্তক রেচক নামক প্রাণ-প্রক্রিয়ার বৃত্তিনিরোধ হয় ॥ ৩৩ ॥

সূত্রার্থঃ—যাহা স্থির অর্থাৎ অবিচাল্য হইলে সুখ সাধন হয়, তাদৃশ উপবেশন আসন নামে প্রসিদ্ধ । আসন ৩২ প্রকার । প্রত্যেক প্রকারের স্বস্তিক ও পদ্ম প্রভৃতি পৃথক নাম আছে ॥ ৩৪ ॥

অকর্ম্ম স্বাশ্রমবিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানম্ ॥ ৩৫ ॥

সুগমম্ । তত্র কর্ম্মশব্দেন ব্রহ্মনিয়মস্বার্থোৎপত্তিঃ জিহেদিত্বস্বরূপঃ
প্রত্যাহারোহপি সর্বাশ্রমসাধারণতয়া কর্ম্মমধ্যে প্রবেশনীয়ঃ । তথা চ
পাতঞ্জলসূত্রে জ্ঞানসাধনতয়া প্রোক্তান্তঃপ্রোক্তা যোগাঙ্গান্যাপি লক্ষ্যানি বধা
তৎসূত্রম্ । ‘ব্রহ্মনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসমাধয়োহষ্টা-
বঙ্গানি’ ইতি । তেবাং চ স্বরূপং তত্রৈব উক্তব্যম্ ॥ ৩৫ ॥

মুখ্যাধিকারিণো নাস্তি বহিরঙ্গস্ত যমাদিপঞ্চকস্ত্রাপেক্ষা কেবলাঙ্গারণা-
ধ্যানাদিভ্যস্বরূপাং সংযমাদেব জ্ঞানং যোগশ্চ ভবতীতি পাতঞ্জলসিদ্ধান্তঃ ॥
জড়ভরতাদিমু চ তথা দৃষ্টতেহপি । অতস্তদনুসারেণাচার্যোহপ্যাহ—

বৈরাগ্যাদভ্যাসাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

কেবলাভ্যাসাং ধ্যানরূপাদেব বৈরাগ্যসহিতাজ্ জ্ঞানং তৎসাধন-
যোগশ্চ ভবত্যুদ্ভাষিকারিণামিত্যর্থঃ । তদুক্তং গাঙ্কড়েহপি—‘আসন-
স্থানবিধয়ো ন যোগস্ত প্রসাধকাঃ । বিলম্বজননাঃ সর্বো বিস্তরাঃ পল্লি-
কীর্ণিতাঃ ॥ শিশুপালঃ সিদ্ধিমাণ অরণ্যভ্যাসগৌরবাৎ ॥’ ইতি ।
অথবা বৈরাগ্যাধ্যানভ্যাসাবজ্ঞা ধ্যানশ্চৈব হেতুতয়োক্তৌ চকারশ্চ ধারণা-
সমুচ্চয়ায়েতি । তদেবং জ্ঞানান্মোক্শো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্তঃপরং “বাক্তো বিপর্যয়াৎ” ইত্যুক্তো বক্তকারণং বিপর্যয়ো
ব্যাপ্যস্ততে তদ্রূপৌ বিপর্যয়স্ত স্বরূপমাহ—

সূত্রার্থঃ—স্বাশ্রমবিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠানই অকর্ম্ম । গৃহীর গার্হস্থ্য
ব্রহ্মচারীর ব্রহ্মচর্য্য, ইত্যাদি ॥ ৩৫ ॥

সূত্রার্থঃ—বৈরাগ্যের ও অভ্যাসের (অনবরত ধ্যানের) দ্বারা জ্ঞান
ও জ্ঞানসাধন যোগ (সমাধি) আবির্ভূত হয় । পূর্বে যে বিপর্যয়ের
কথা বলা হইয়াছে, এক্ষণে তাহার স্বরূপ বলিতেছেন ॥ ৩৬ ॥

বিপর্যয়ভেদাঃ পঞ্চ ॥ ৩৭ ॥

অবিজ্ঞানিতরাগষেভ্যভিনিবেশাঃ পঞ্চ যোগোক্তা বন্ধহেতুবিপর্যয়-
ভাবান্তরভেদা ইত্যর্থঃ। তেন শুভ্যাদিজ্ঞানরূপপাণাং বিপর্যয়াণামসং-
গ্রহেহপি ন ক্ষতিঃ। তত্রাবিজ্ঞানিত্যন্তচিহ্নঃখানাশ্চ নিত্যশ্চিস্থখাশ্চ-
খ্যাতিরিত্তি যোগে প্রোক্তা। এবমস্মিতাপ্যাত্মানাত্মানোরেকতাপ্রত্যয়ঃ।
শরীরাত্তিরিক্ত আত্মা নাস্তীত্যেবংরূপঃ। অবিজ্ঞা তু নৈবংরূপা।
আত্মনঃ শরীরশরীরোত্তররূপত্বেহপি শরীরেহহম্বুদ্যুপপত্তেঃ। রাগষেভ্যো
তু প্রসিদ্ধাবেব। অভিনিবেশচ্চ মরণাদিত্রাস ইতি। রাগাদীনাম্
বিপর্যয়কার্যাত্মা বিপর্যয়ত্বম্ ॥ ৩৭ ॥

বিপর্যয়স্ত স্বরূপমুক্তা তৎকারণশ্রাশক্তেরপি স্বরূপামহ—

অশক্তিরষ্টাবিংশতিধা তু ॥ ৩৮ ॥

সুগমম্। এতদপি কারিকয়া ব্যাখ্যাতম্। “একাদশেজ্জিয়বধাঃ সহ
বুদ্ধিবৈধরশক্তিরুক্তি। সপ্তদশ বধা বুদ্ধের্বিপর্য়য়াৎ তুষ্টিসিদ্ধীনাম্।”
ইতি। “বাধিধ্যং কুণ্ঠিতাক্ষং জড়তাজ্জিত্ততা তথা। মুক্ততা কোণ্যপদুত্বে
ক্লৈব্যোদাবর্জমুখতাঃ ॥ ইত্যেকাদশেজ্জিয়ানাংমেকাদশাশক্তয়ঃ স্বতচ্চ
বুদ্ধেঃ সপ্তদশাশক্তয়ঃ। যথা বক্ষ্যমাণানাং নবতুষ্টিনাং বিঘাতা নব তথা
বক্ষ্যমাণানামষ্টসিদ্ধীনাম্ চ বিঘাতা অষ্টাবিতি মিলিত্বা চেমাঃ স্বতঃ
পরতচ্চাষ্টাবিংশতিবুদ্ধেরশক্তয় ইত্যর্থঃ। তু শব্দ এবাং বিশেষ
প্রসিদ্ধিধ্যাপনার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

যয়োকিঁঘাতে বুদ্ধেরশক্তী তে তুষ্টিসিদ্ধী সূত্রঘয়েনাহ—

সূত্রার্থঃ—অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, ধেব, অভিনিবেশ, এই পাঁচটা
বিপর্যয় ও বন্ধনের হেতু ॥ ৩৭ ॥

সূত্রার্থঃ—২৮ প্রকার অশক্তি ॥ ৩৮ ॥

ভূতীর্থনবধা ॥ ৩৯ ॥

স্বয়মেব নবধাত্বং বক্ষ্যতি ॥ ৩৯ ॥

সিদ্ধিরষ্টধা ॥ ৪০ ॥

এতদপি স্বয়ং বক্ষ্যতি ॥ ৪০ ॥

উক্তানাং বিপর্যয়াশক্তিতুষ্টিসিদ্ধীনাং বিশেষজিজ্ঞাসায়াং ক্রমেণ হজ্র-
চতুষ্টিয়ং প্রবর্ততে—

অবাস্তুরভেদাঃ পূর্ববৎ ॥ ৪১ ॥

বিপর্যয়স্যাবাস্তুরভেদা যে সামান্ততঃ পঞ্চোক্তান্তে পূর্ববৎ পূর্বা-
চাঠ্যৈর্থধাত্বান্তত্বেব বিশিষ্টাবধায়াঃ । বিস্তরভয়াগ্নেহোচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ।
তে চাবিস্তাদন্যো মন্যপি সামান্তত এব ব্যাখ্যাতাঃ পঞ্চেনি । বিশেষতস্ত
দ্বাষষ্টিভেদান্তত্বকুং কারিকায়াম্ । “ভেদস্তমসোহষ্টবিধো মোহস্য চ
দশবিধো মহামোহঃ । তামিস্রোহষ্টাদশখা তথা ভবত্যাক্ততামিস্রঃ ॥”
ইতি । অস্যাগ্নমর্থঃ । অষ্টশব্দ্যক্তমহদহঙ্কারপঞ্চতম্মাত্রেষু প্রকৃতিষনাস্র-
শ্বাস্রবুদ্ধিরবিজ্ঞা তমোহষ্টধা ভবতি । কার্যাকারণভেদেন কেবল-
বিকৃতিধাত্বাবুদ্ধেরপ্যজ্ঞাত্তর্ভাবঃ । এবমবিজ্ঞান্য বিষয়ভেদেনাষ্টবিধত্বাৎ
তৎসমানবিষয়কস্যাম্মিতাধ্যমোহস্যষ্টবিধত্বম্ । দিব্যাদিব্যভেদেন শব্দা-
দীনাং বিষয়ানাং দশত্বাৎ তদ্বিষয়কো রাগাখ্যো মহামোহো দশবিধঃ ।

হজ্রার্থঃ—নয় প্রকার ভূটি । ৩৯ ॥

হজ্রার্থঃ—সিদ্ধি ৮ প্রকার ॥ ৪০ ॥

হজ্রার্থঃ—বিপর্যয়ের যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রভেদ আছে সে সকল পূর্বা-
চাঠ্যের বর্ণিত আছে, দেখিয়া লইবে । (আমরাও পূর্বে বর্ণিতছি) ॥ ৪১ ॥

অবিভাষিতয়োঃস্তৌ যে বিষয়া যে রাগস্ত দশ বিষয়াস্তদ্বিষাতকেষ্টৌ-
দশখণ্ডাদশধা তামিস্রাখ্যো বেষঃ । এবং তেষামষ্টাদশানাং বিনাশাদি-
দর্শনাদষ্টাদশধাক্তামিস্রাখ্যোহভিনিবেশো ভয়মিতি । এতেষাং চ তম
আদিসংজ্ঞা তদ্ধেতুত্বাদিতি ॥ ৪১ ॥

এবমিতরন্তাঃ ॥ ৪২ ॥

এবং পূর্ববদেবেতরন্তা অশক্তেরপ্যবাস্তরভেদা অষ্টাবিংশতি-
ক্লিষেষতোহবগম্য। ইত্যর্থঃ । অশক্তিরষ্টাবিংশতিধেতোতন্মিয়ৈব
নৃত্রেহষ্টাবিংশতিধাত্বং মদ্বা ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৪২ ॥

আধ্যাত্মিকাদিভেদান্নবধা তুষ্টিঃ ॥ ৪৩ ॥

ইদং নৃত্রং কারিকয়া ব্যাখ্যাতম্ । “আধ্যাত্মিকাস্ততত্বঃ প্রকৃত্যুপাদান
কালভাগ্যাখ্যাঃ । বাহ্য বিষয়োগরমাং পঞ্চ নব তুষ্টিয়োহভিহিতাঃ ॥”
ইতি । অন্তর্যমর্থঃ । আত্মানং তুষ্টিমতঃ সজ্জাতমধিকৃত্য বর্তন্ত
ইত্যাধ্যাত্মিকাস্তত্বচত্বত্বঃ । তত্র প্রকৃত্যুপাদান্য তুষ্টির্থণা । সাক্ষাৎকার-
পর্যন্তঃ পরিণামঃ সর্বোহপি প্রকৃतेরেব তং চ প্রকৃতিরেব
করোত্যাহং তু কুটম্বঃ পূর্ণ ইত্যাত্মভাবনাং পরিতোষঃ । ইয়ং তুষ্টিরন্ত
ইত্যাচ্যতে । ততশ্চ প্রব্রজ্যোপাদানেন বা তুষ্টিঃ সোপাদানাত্মা সলি-
মিত্যাচ্যতে । ততশ্চ প্রব্রজ্যায়ানং বহুকালং সমাধাচ্ছতানেন বা তুষ্টিঃ সা
কালাত্মা তুষ্টিরোষ ইত্যাচ্যতে । ততশ্চ প্রজ্ঞানপরদকাঠারূপে ঋদ্ধ-
বেষসমাধৌ সতি বা তুষ্টিঃ সা ভাগ্যাখ্যা তুষ্টিরিত্যাচ্যত ইতি চত্বত্ব আধ্যা-
-ত্মিক্যঃ । বাহ্যাঃ পঞ্চ তুষ্টিয়ো বাহ্যবিষয়েষু পঞ্চম্ব শব্দাদিষ্বর্জনরক্ষণ-

নৃত্রার্থঃ—ইত্যের অর্থাৎ অশক্তির অবাস্তর ভেদ আছে এবং তাহাও
শাস্ত্রান্তরে দেখিবে ॥ ৪২ ॥

নৃত্রার্থঃ—১ প্রকার তুষ্টি বলা হইয়াছে পরন্তু তাহা আধ্যাত্মিকাদি
ভেদে ব্যাখ্যিত । [এ সকলও বিশেষ করিয়া বলা হইয়াছে ।] ॥ ৪৩ ॥

প্রাতিদানয়োরহাঙ্গিয়ারাশেক্ষা মনসাধনত্বপ্রতিপাদনারেবমুক্তম্ । কচ্চিৎ,
 যেতাসামষ্টসিদ্ধীনাশমুশো নিবারকঃ পূর্বজিবিধো বিপর্যয়াশক্তিভূক্তিপো
 ভবতি বন্ধকবাদিতি ব্যাচষ্টে, তন্ন । ভূষ্ট্যভাবস্তাশক্তিতয়া বাধিধ্যাবিবৎ
 সিদ্ধিবিরোধিতালাভেন ভূষ্ট্যভূষ্ট্যোঃ সিদ্ধিবিরোধিতাসম্ভবাৎ ॥ ৪৪ ॥

ননুহাদিতির্যেব কথং সিদ্ধিরূচ্যতে মন্ততপঃসমাধ্যাদিতিরপ্যনিমাতষ্ট-
 সিদ্ধেঃ সর্কশাস্ত্রসিদ্ধবাদিতি তদ্রাহ—

নেতরাদিতরহানেন বিনা ॥ ৪৫ ॥

ইত্তরাদুহানাদিপঞ্চকভিরাৎ তপ আদেষ্টাধিকী ন সিদ্ধিঃ, কুতঃ ইতন্ন-
 হানেন বিনা, যতঃ সা সিদ্ধিরিতরস্ত বিপর্যয়াস্ত হানং বিনৈব ভবত্যতঃ
 সংসারাপরিপস্থিত্যং সা সিদ্ধ্যভাস এব ন তু তাধিকী সিদ্ধিরিতার্থঃ ।
 তথা চোক্তং যোগসূত্রেণ । “তে সমাধাবুপসর্গা বুখানে সিদ্ধয়ঃ” ইতি ।
 তদেব জ্ঞানানুমুक्तिরিত্যারভ্য বিত্তরতো বুদ্ধিগুণরূপঃ প্রত্যয়সর্গঃ
 সকার্যাবদ্ধো মোক্ষরূপপুরুষার্থেন সহোক্তঃ । এতৌ চ বুদ্ধিতদগুণরূপৌ
 সর্গৌ এবাহরূপেণাত্মোহন্তং হেতু বীজাহুরবৎ । তথা চ কারিকা । “ন
 বিনা ভাবৈলিঙ্গং ন বিনা লিঙ্গেন ভাবনিবৃতিঃ । লিঙ্গাখ্যো ভাবাখ্যন্তর্য
 দ্বিবিধঃ প্রবর্ততে সর্গঃ ॥” ইতি ভাবো বাসনারূপা বুদ্ধিজ্ঞানাদিগুণাঃ,
 লিঙ্গং মহত্ত্বং বুদ্ধিরিতি । সমষ্টিসর্গং প্রত্যয়সর্গশ্চ সমাপ্তঃ ॥ ৪৫ ॥

সাম্প্রতঃ “ব্যক্তিভেদঃ কন্দবিশেষাৎ” ইতি সংক্ষেপাত্ত্বাৎ ব্যাষ্টিস্রষ্টী-
 র্বিস্তরতঃ প্রতিপাত্তে—

স্বত্রার্থঃ—উহ আদি পাচটির অতিরিক্ত যে তপস্তাদি ঐদী সিদ্ধি
 গণিত হয়, সে তিনটি তাধিকী নহে । কারণ এই যে, সে তিনটি
 বিপর্যয়ের বিনাশ করে না ও সংসারের নাশক হয় না । সে — তাহা
 সিদ্ধি নহে ; প্রভূত সিদ্ধ্যভাস । ৪৫ ॥

তমোবিশালা মূলতঃ ॥ ৪৯ ॥

মূলভো ভূলোকাদধ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

মধ্যে রজোবিশালা ॥ ৫০ ॥

মধ্যে ভূলোক ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ নম্বেকস্তা এব প্রকৃতে: কেন
নিমিত্তেন সত্বাদিবিশালতয়া বিচিহ্না: সৃষ্টয় ইত্যাকাজ্জান্যাহ—

কর্মবৈচিত্র্যাং প্রধানচেষ্টা গর্ভদাসবৎ ॥ ৫১ ॥

বিচিত্রকর্মনিমিত্তাদেব যথোক্তা প্রধানস্ত চেষ্টা কার্যবৈচিত্র্যরূপা
ভবতি । বৈচিত্র্যে দৃষ্টান্তো গর্ভদাসবদिति । যথা গর্ভাবস্থামারভ্য যো
দাসস্তস্ত ভৃত্যবাসনাপাটবেন নানাপ্রকারা চেষ্টা পরিচর্যা স্বাম্যর্থং ভবতি
তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নম্ব চৈদূর্কঃ তদ্ববিশালা সৃষ্টিরন্তি তর্হি তত এব কৃতার্থত্বাং পুরুষস্ত
কিং মোক্ষেণেতি তদ্রাহ—

আবৃত্তিস্তত্রাপ্যুত্তরোত্তরয়োনিয়োগাদ্ভেদঃ ॥ ৫২ ॥

তত্রাপ্যুক্তগতাবপি সত্যামাবৃত্তিরন্ত্যত উত্তরোত্তরয়োনিয়োগা-
দধোহধো যোনিজন্মনঃ সোহপি লোকে হয় ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ কিঞ্চ—

স্বত্রার্থঃ—মর্ত্য লোকের মূলে অর্থাৎ অধঃ যে সকল লোক সৃষ্ট
হইয়াছে সে সকল তমোবহল ॥ ৪৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—মধ্যলোক রজঃপ্রধান ॥ ৫০ ॥

স্বত্রার্থঃ—প্রাণীর কর্ম বিচিত্র । সুতরাং তদনুযায়িনী প্রধান
প্রবৃত্তিও বিচিত্রা । যেমন গর্ভদাস প্রভুর পরিচর্যার্থ বিচিত্র (নানা
প্রকার) চেষ্টা করে । সেইরূপ প্রকৃতিও স্বামী পুরুষের ভোগার্থ
বিচিত্রা সৃষ্টি করেন ॥ ৫১ ॥

স্বত্রার্থঃ—উর্ধ্বলোকে গমন করিলেও আবৃত্তি অর্থাৎ পুনরাগমন হয় ।

সমানং জরামরণাদিভ্যঃ হুঃখম্ । ৫৩ ॥

উক্তাধো গতানাং ব্রহ্মাদিহাবরাভানাং সর্বেষামেব জরামরণাদিভ্যঃ
হুঃখং সাধারণমতোহপি হেয় ইত্যর্থঃ । ৫৩ ॥

কিং বহনা কারণে লয়াদপি ন কৃতকৃত্যতেত্যাহ—

ন কারণলয়াৎ কৃতকৃত্যতা মগ্নবহুখানাৎ । ৫৪ ॥

বিবেকজ্ঞানাভাবে যদা মহাদাদিষু বৈরাগ্যাৎ প্রকৃত্যুপাসনয়া ভবতি
তদা প্রকৃতৌ লয়া ভবতি “বৈরাগ্যাৎ প্রকৃতিলয়ঃ” ইতি বচনাৎ । তন্নাৎ
কারণলয়াদপি ন কৃতকৃত্যতাস্তি মগ্নবহুখানাৎ । যথা জলে মগ্নঃ পুরুষঃ
পুনরুদ্ভিষ্ঠতি এবমেব প্রকৃতিলীনাঃ পুরুষাঃ জৈশ্বরভাবেন পুনরাবির্ভবন্তি ।
সংস্কারাদেবাক্ষয়েণ পুনরাগাভিযাক্তেব্বিবেকখ্যাতিং বিনা দোষদীহাহু-
পপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

(নীচ যোনিতে জন্ম হয়) । অপিচ, নীচযোনিজ জীবেরাও কর্মপ্রভাবে
উচ্চ যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে । বিবেকী এক্রপ উক্তাখোলোক ভ্রমণ হেয়
(পরিত্যাগ্য) বোধ করেন । ৫২ ॥

হুত্রার্থঃ কি উক্তলোকের জীব, কি অখোলোকগত জীব, জরামরণাদি-
জানিত হুঃখ (ক্লেশ) সকলেরই সমান ॥ ৫৩ ॥

হুত্রার্থঃ—বিবেক-জ্ঞান হয় নাই অথচ প্রকৃতি-উপাসনা করিয়া মহ-
দাদি ত্তবে এবল বৈরাগ্য উৎপাদন করিয়াছে, এক্রপ জীব চরমে কারণ-
লীন অর্থাৎ প্রকৃতিলীন হয় । সেক্রপ প্রকৃতিলয়ে কৃতকৃত্যতা নাই ।
অর্থাৎ মুক্তি হয় না । তাহা জলমগ্নের ন্যায় প্রকৃতিমগ্ন হওয়া মাত্র ।
যক্রপ জলমগ্ন ব্যক্তি পুনর্বার উখিত হয় সেইক্রপ প্রকৃতিমগ্ন জীবও পুনঃ
উখিত (আবির্ভূত) হয় । [এই প্রকৃতিলীন পুরুষেরাই শ্রুতির আদিত
জৈশ্বর—হরি হয় ব্রহ্মাদি ॥ ৫৫ ॥

নহু কারণং কেনাপি ন কার্যতেহতঃ স্বতন্ত্রা কথং সোপাসকস্ত দুঃখ-
নিবানমুখানঃ পুনঃ কৰোতি তদ্রাহ—

‘অকার্য্যেহপি তদেবাগঃ পারবশ্যাত্ ॥ ৫৫ ॥

প্রকৃতের কার্য্যেহপি প্রাপ্তে প্রার্থ্যেহপি তদ্ যোগঃ পুন-
রুৎথানোচিত্যং তল্লীনস্ত, কুতঃ ? পারবশ্যাত্ পুরুষার্থতন্ত্রত্বাত্ । বিবেক-
খ্যাতিরূপপুরুষার্থবশেন প্রকৃত্যা পুনরুৎথাপ্যতে স্বলীন ইত্যর্থঃ । পুরুষার্থা-
দয়শ্চ প্রকৃতেন প্রেরকাঃ কিন্তু প্রযুক্তিস্বভাবায় প্রযুক্তৌ নিমিত্তানীতি
ন স্বাতন্ত্র্যাক্রুতিঃ । তথা চ যোগসূত্রম্ । “নিমিত্তমপ্রয়োজকং প্রকৃতীনাং
বরণভেদস্ত ততঃ ক্ষেত্রকবৎ” ইতি । বরণভেদঃ প্রতিবন্ধনিবৃত্তিঃ ॥ ৫৫ ॥

প্রকৃতিলয়াৎ পুরুষস্তোখানে প্রমাণমপ্যাহ—

স হি সর্ববিৎ সর্বকর্তা । ৫৬ ॥

স হি পূর্বসর্গে কারণলীনঃ সর্গান্তরে সর্ববিৎ সর্বকর্ত্তে স্বর আদি-
পুরুষো ভবতি প্রকৃতিলয়ে তস্মৈব প্রকৃতিপদপ্রাপ্তোচিত্যাত্ । “তদেব
সক্তঃ সহ কর্ম্মণেতি লিঙ্গং মনো যত্র নিষক্ৰমস্ত” ইত্যাদিশ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

নষেবমীশ্বরপ্রতিষেধাহুপপত্তিস্তদ্রাহ—

ঐদৃশেশ্বরসিদ্ধিঃ সিদ্ধা ॥ ৫৭ ॥

প্রকৃতিলীনস্ত জন্তেশ্বরস্ত সিদ্ধিঃ “যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ্যস্ত জ্ঞানময়ং তপ”

সূত্রার্থঃ—যদিও পুরুষ প্রকৃতির কার্য্যভূত (অপ্রেরণীয় বা তাহার
ইচ্ছার অধীন) নহে, তথাপি, পুরুষার্থের প্রেরণায় প্রকৃতিলীন জীবের
প্রাকৃতিক যোগ অর্থাৎ পুনরুৎথান বা পুনর্জন্ম হইয়া থাকে । প্রকৃতি
নিজেই তাহাকে বিবেকখ্যাতিরূপ পুরুষার্থ প্রদানার্থ উৎখাপিত করেন ॥ ৫৫ ॥

সূত্রার্থঃ—পূর্বকালে যিনি করণে অর্থাৎ প্রকৃতিতে লীন হইয়াছিলেন,
তিনিই কল্পান্তরে সর্বজ্ঞ ও সর্বকর্ত্তা ঈশ্বর ॥ ৫৬ ॥

সূত্রার্থঃ—এইরূপে ঈশ্বরসিদ্ধি করা (প্রমাণিত করা) সিদ্ধ অর্থাৎ

ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ সৰ্বসম্বৰ্ভব । নিত্যেশ্বরস্যৈব বিবাহান্শদ্ব্যবহিত্যর্থঃ ।
অথবা সূত্রধরসিদ্ধং ব্যাখ্যায় পারবস্তমপি প্রতিপাদয়তি স হীতি সূত্রেণ ।
স হি পরঃ পুরুষসামান্তং সৰ্বজ্ঞানশক্তিৰং সৰ্বকৰ্তৃত্বশক্তিমন্তঃ । অম্বকাস্তবৎ
সদ্বিধিমায়েণ প্রেরকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ তদা চাসমাপ্তার্থপুরুষসামিধ্যাৎ তদর্থ-
মন্তেজ্ঞানধীনায়্য অপি প্রকৃতে: প্রবৃন্তিরাবশ্যকীতি । নত্বেবমীশ্বর-
প্রতিবেধবিরোধস্তদ্রাহ । ঈদৃশেশ্বরসিদ্ধিঃ সিদ্ধা । সান্নিধ্যমায়েণেশ্বরস্ত
সিদ্ধিস্ত অতিশ্রুতিষু সৰ্বসম্বৰ্ভেত্যর্থঃ । “অদ্বুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি
তিষ্ঠতি । ঈশানো ভূতভব্যস্ত ন ততো বিজ্ঞপ্ততে ॥ স্বজতে চ গুণান্
সৰ্গান্ ক্ষেত্রজন্তুহুপশ্রুতি । গুণান্ বিক্রিয়তে সৰ্বাহুদাসীনবদীশ্বরঃ ॥”
ইত্যাদিশ্রুতিস্বতন্ত্ৰৈচ্ছতাদৃশেশ্বরে প্রমাণমিতি ॥ ৫৭ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়াদিমারভ্যেতাৎপর্যাস্তং সূত্রবৃহৎ: প্রধানশ্রুতিঃ সমা-
পিতা । ইতঃ পরং মোক্ষোপপত্ত্যর্থং প্রধানশ্রুতৈর্জ্ঞানিপুরুষঃ প্রত্যত্যন্ত-
নিবৃন্তিরত্যন্তলব্ধাখ্যা বক্তব্য । তদুপপত্ত্যর্থমাদৌ প্রধানশ্রুতৈঃ প্রয়োজনং
দ্বিতীয়াধ্যায়স্তাদিশ্রুতৌ দ্বিষায়েণোক্তং বিস্তরতঃ প্রতিপাদয়তি—

প্রধানশ্রুতিঃ পরার্থং স্বতোহপ্যভোক্তু-

দ্বাদ্বুষ্ঠকুঙ্কমবহনবৎ ॥ ৫৮ ॥

প্রধানস্ত স্বত এব সৃষ্টিৰ্ভূতাপি তথাপি পরার্থমন্তস্ত ভোগাপবর্গার্থম্ ।
যথোক্তস্ত কুঙ্কমবহনং স্বাম্যর্থং কুতোহভোক্তৃত্বাদচেতনত্বেন ভোগাপবর্গ-
সম্ভবাদিত্যর্থঃ । নহু বিমুক্তমোক্ষার্থং স্বার্থং বেতনেন স্বার্থাপি

সৰ্বসম্বত । কিন্তু নিত্য ঈশ্বর বিবাহান্শদ । (‘পূৰ্বে সৃষ্টির প্রয়োজন
বলা হইলেও বিশদ করিয়া বলিতেছেন) ॥ ৫৭ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি স্বতঃ অর্থাৎ আপনা আপনি সৃষ্টি করেন কিন্তু
তাহা পুরুষ ভোগার্থ । স্বভোগার্থ নহে । কেন না তিনি নিজে অভোক্তা
(ভক্ষা) । যেমন উল্লের কুঙ্কম-বহন, সেইরূপ ॥ ৫৮ ॥

সৃষ্টিব্রহ্মৈচ্ছিতং চেৎ সত্যম্। তথাপি পুরুষার্থভাঃ বিনা স্বার্থভাপি ন
সিদ্ধ্যতি। স্বার্থো হি প্রধানস্ত কৃতভোগাগবর্গাৎ পুরুষান্ধাবিমোক্ষণ-
মিতি। নহু ভৃত্যতুল্যা চেৎ প্রকৃতিতুহি কথং স্বামিনো হুঃস্বার্থমপি
প্রবর্তত ইতি চেৎ। সূখার্থপ্রবৃত্ত্যাব নাস্তরীয়কহঃখসন্তবাদ্ভূতভৃত্য-
তুল্যত্বাথেতি ॥ ৫৮ ॥

নহু প্রধানত্বাচেতনস্ত স্বতঃ সৃষ্ট্বমেব নোপপত্ততে রথাদে: পর-
প্রযত্নেনৈব প্রবৃত্তির্দর্শনাদিতি তত্রাহ—

অচেতনত্বেহপি কীরবচেষ্টিতং প্রধানস্ত ॥ ৫৯ ॥

যথা কীরং পুরুষপ্রযত্ননৈরপেক্ষ্যেণ স্বয়মেব দধিরূপেণ পরিণমতে।
এবমচেতনত্বেহপি পরপ্রযত্নঃ বিনাপি মহাদাধিক্রমপরিণামঃ প্রধানস্ত
ভবতীত্যর্থঃ। “ধেমুৎসায়” ইত্যনেন স্রোগোস্ত ন পৌনরুজ্যম্। তত্র
করণপ্রযত্নেবৈব বিচারিতত্বাৎ, ধেনুনাৎ চেতনত্বাচেতি ॥ ৫৯ ॥

দৃষ্টান্তান্তরপ্রদর্শনপূর্ব্বকমুক্তার্থহেতুমাহ।—

কর্ম্মবদৃষ্টৈব কালাদে: ॥ ৬০ ॥

কালাদে: কর্ম্মবদ্বা স্বতঃ প্রধানস্ত চেষ্টিতং সিদ্ধ্যতি দৃষ্টত্বাৎ।
অথৈকো গচ্ছতি ঋতুরিতরশ্চ প্রবর্তত ইত্যাদিক্রমং কালাদিকর্ম্ম স্বতএব
ভবত্যেবং প্রধানস্তাপি চেষ্টিত ত্বাৎ কল্পনায়া দৃষ্টান্তসারিস্বামিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

স্বত্রার্থঃ—যেমন কীর (হুম) আপনা আপনি চেষ্টিত হয়, অর্থাৎ
দধিরূপে পরিণত হয়, তেমনি অচেতনা, প্রকৃতিও মহাদাধিক্রমে পরিণতা
হন ॥ ৫৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—অথবা প্রকৃতির প্রবৃত্তি (সৃষ্টি) কাল কর্ম্মের অনুরূপ।
[যেমন আপনা আপনি এক কাল (ঋতু) যায় ও অল্প কাল
আইসে, তেমনি ॥ ৬০ ॥

ননু তথাপি যমেদং ভোগাদিশাধনমিতি প্রতিসন্ধানাতাবদুচ্চায়াঃ
প্রকৃতে: কদাচিৎ প্রবৃত্তিরপি ন আবিপরীতা চ প্রবৃত্তি:

তত্রাহ।—

স্বভাবাচেষ্টিতমনভিসন্ধানাদ্ভূত্যবৎ ॥ ৬১ ॥

যথা প্রকৃষ্টভূতাস্ত স্বভাবাৎ সংস্কারাদেব প্রতিনিয়তাবত্বকী চ
স্বামিসেবা প্রবর্ততে ন তু স্বভোগাভিপ্ৰায়েণ তথৈব প্রকৃতেচেষ্টিতং
সংস্কারাদেবেত্যর্থ: ॥ ৬১ ॥

কৰ্ম্মাকৃষ্টেৰ্বানাদিত: ॥ ৬২ ॥

বান্দোহত্র সমুচ্চয়ে। যত: কৰ্ম্মানাতত: কৰ্ম্মভিরাৰ্কষণাদপি প্রধান-
আবশ্যকী ব্যবহিতা চ প্রবৃত্তিরিত্যর্থ: ॥ ৬২ ॥

তদেবং প্রধানস্ত পরার্থত: অষ্ট্ৰে সিদ্ধে পরপ্রয়োজনসমাপ্তৌ স্বত
এব প্রধাননিবৃত্ত্যা মোক্ষ: সিদ্ধাতীত্যাং প্রবট্টকেন—

বিবিক্তবোধাৎ সৃষ্টিনিবৃত্তি: প্রধানস্ত সূদবৎ পাকে ॥ ৬৩ ॥

বিবিক্তপুরুষজ্ঞানাৎ পরবৈরাগ্যেণ পুরুষার্থসমাপ্তৌ প্রধানস্ত সৃষ্টি-

সূত্রার্থ:—যেমন ভূত্যেরা স্বীয় স্বভাব বশত: (কৃত কৰ্ম্মের সংস্কারের
বশ্ত হইয়া) প্রতিনিয়ত কর্তব্য কৰ্ম্ম করে, সেইরূপ প্রধান ও স্বীয় স্বভাব
বশত: (পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব পরিণাম সংস্কারের প্রেরণায়) নিয়মিত সৃষ্টি
করিয়া থাকেন। ৬১ ॥

সূত্রার্থ:—অথবা কৰ্ম্ম প্রবাহ অনাদি। প্রধান তাহারই বশে
নিয়মিত সৃষ্টি করেন। ৬২ ॥

সূত্রার্থ:—জ্ঞান পাচক। যেমন পাক সমাপ্ত হইলে পাচকের কার্য
থাকে না, তেমনি বিবিক্ত জ্ঞান হইলে সে পুরুষের সম্বন্ধে প্রকৃতির
কার্য থাকে না। [বিবিক্ত জ্ঞান প্রকৃত পুরুষের তত্ত্বসাক্ষাৎকার।
তাহা পরবৈরাগ্য হইলে অসম্পন্ন হয়। পরবৈরাগ্য-প্রকৃতিপার্থক্য
পদার্থে বিতৃষ্ণা]। ৬৩ ॥

নিবৰ্ত্ততে। যথা পাকে নিশ্বাসে পাচকশ্চ ব্যাপারো নিবৰ্ত্তত ইত্যর্থঃ। ইয়মেবাত্মিকপ্রণয় ইত্যাচ্যতে। তথা চ শ্রুতিঃ। “তত্ত্বাভিধানাদ্-
যোজনাত্ তত্ত্বতাবাস্তুরূপাভ্যে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ” ইতি ॥ ৬৩ ॥

নদেবমেকপুরুষস্তোপাধৌ বিবেকজ্ঞানোৎপত্ত্যা প্রকৃত্তে: সৃষ্টিনিবৃত্তৌ
সৰ্বমুক্তিপ্ৰসঙ্গ ইতি তত্রাহ।—

ইতর ইতরবৎ তদোষাৎ ॥ ৬৪ ॥

ইতরস্ত বিবিক্তবোধরহিত ইতরবৎকবদেব প্রকৃত্ত্যা তিষ্ঠতি।
কুতস্তদোষাৎ। তস্ত প্রধানস্যৈব তৎপুরুষার্থাসমাপনাখ্যাদোষাদিত্যর্থঃ।
তদ্বস্তং যোগসূত্রে। “কৃতার্থং প্রতিপত্তমপ্যনষ্টং তদন্তসাধারণত্বাৎ” ইতি।
তথা চ পূৰ্ব্বসূত্রে যা প্রধাননিবৃত্তিরুক্তা সা বিবিক্তবোদ্ধপুরুষঃ
প্রত্যেবেতি ভাবঃ। বিশ্বমায়াক্রতিরপি জ্ঞানিনঃ প্রত্যেব মন্তব্য।
অজামিতি শ্রুতৈকবাক্যাদিতি ॥ ৬৪ ॥

সৃষ্টিনিবৃত্তে: ফলমাহ।—

দ্বয়োরেকতরশ্চ বৌদাসীন্তমপবর্গঃ ॥ ৬৫ ॥

দ্বয়ো: প্রধানপুরুষদ্বয়োরেবৌদাসীন্তমেকাকিতা। পরম্পরবিরোগ ইতি
যাবৎ। সোহপবর্গঃ কৈবল্যাৎ। অথবা পুরুষস্তৈব কৈবল্যমহং যুক্তঃ
স্মৃতিব পুরুষার্থতাদর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

সূত্রার্থঃ—তদোষে অর্থাৎ পুরুষার্থ সমাপ্ত না হওয়ার ইতর অর্থাৎ
বিবেকবিধুর পুরুষ ইতরের দ্বার অর্থাৎ বন্ধের দ্বার থাকে। ৬৪ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি ও পুরুষ, দুএর মধ্যে একের বৌদাসীন্ত হওয়ারই
অপবর্গ ও মোক্ষ। ইয় প্রকৃতি পুরুষদ্বাবর্জন রহিত, না ইয় পুরুষ
প্রকৃতি আলিঙ্গন বিরহিত। ৬৫ ॥

ননেকপুরুষমুক্তাবেব বিবেকাকারবৃত্তা বিরক্তা প্রকৃতিঃ কথমন্ত-
পুরুষার্থং পুনঃ সৃষ্টৌ প্রবর্ততাম্ । ন চ একতেরংশভেদাট্রৈব দোষ
ইতি বাচ্যম্ মুক্তপুরুষোপকরণৈরপি পৃথিব্যাদিভিরন্তত্ভ তোগ্যসৃষ্টি-
দর্শনামিতি তত্রাহ ।—

অন্যসৃষ্ট্যপরাগেহপি ন বিরজ্যতে প্রবুদ্ধরজ্জুতৎ-
শ্চেবোরগঃ ॥ ৬৬ ॥

একস্মিন পুরুষে বিবিক্তবোধাদিরজ্জুমপি প্রধানং স্ত্রান্তস্মিন পুরুষে
সৃষ্ট্যপরাগায় বিরক্তং ভবতি কিন্তু তং প্রতি সৃজ্যতেব । যথা প্রবুদ্ধ-
রজ্জুতৎশ্চেবোরগো ভগ্নাদিকং ন জনয়তি মূঢ়ং প্রতি তু জনয়তোবে-
ত্যর্থঃ । উরগতুল্যত্বং চ প্রধানস্ত রজ্জুতুল্যে পুরুষে সমারোপণামিতি ।
এবংবিধং রজ্জুস্পর্শাদিদৃষ্টান্তানামাশয়মবুদ্ভৈবাবুধাঃ কেচিৎসেবাসিক্ত্রিধাঃ
একতেরত স্ততুচ্ছত্বং মনোমাত্রত্বং বা তুল (কল্প) যন্তি । এতেন
প্রকৃতিসত্যতাবাদিসাংখ্যোক্তদৃষ্টান্তেন প্রতিস্বত্যাৰ্থা বোধনীয়াঃ ॥ ৬৬ ॥

ন কেবলং দৃষ্টান্ততাবলেনায়মর্থঃ সিদ্ধ্যতি কিন্তু—

কৰ্ম্মনিমিত্তযোগাচ্চ ॥ ৬৭ ॥

সৃষ্টৌ নিমিত্তঃ যৎ কৰ্ম্ম তন্ত সৰ্ব্ববাদপ্যন্তপুরুষার্থং সৃজ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

নহু সর্বোবাং পুরুষাণামপ্রাথকিত্বা নৈরপেক্ষ্যাবিশেষেহপি কিঞ্চিৎ
প্রত্যেব প্রধানং প্রবর্ততে কঞ্চিৎ প্রতি নিবর্ততে ইত্যত্র কিং নিয়ামকম্ ।
ন চ কৰ্ম্ম নিয়ামকং, কন্ত পুরুষস্ত কিং কৰ্ম্মেত্যত্র নিয়ামকাতবাদিতি
তত্রাহ—

স্বত্ৰার্থঃ—প্রকৃতি প্রবুদ্ধ পুরুষের প্রতি সৃষ্টি দেখাইতে বিরক্তা সত্য;
কিন্তু অন্য পুরুষকে সৃষ্টি দেখাইতে বিরক্তা নহেন । যেমন ব্রাহ্মদৃষ্ট
রজ্জুস্পর্শ রজ্জুস্বক পুরুষকে ভিন্ন প্রদর্শন করেন না, তেমনি, প্রকৃতিও
স্বতৎক পুরুষকে সৃষ্টি দেখান না ॥ ৬৬ ॥

স্বত্ৰার্থঃ—সৃষ্টির নিমিত্তভূত কৰ্ম্মের সহিত অন্য পুরুষের যোগ

নৈরপেক্ষ্যেহপি প্রকৃত্যুপকারেহবিবেকো নিমিত্তম্ ॥ ৬৮ ॥

পুরুষাণাং নৈরপেক্ষ্যেহপ্যস্ব মে স্বাম্যয়মেবাহমিত্যবিবেকাসেব
প্রকৃতিঃ স্ফট্যাদিতিঃ পুরুষাত্মপকরোতীর্থঃ । তথা চ যস্যৈ পুরুষায়াস্বানন-
বিবিচ্য দর্শয়িত্বং বাসনা বর্ততে তং প্রত্যেব প্রধানং এববর্তত ইত্যেব
নিয়ামকমিতি ভাবঃ ॥ ৬৮ ॥

প্রবৃত্তিস্বভাবত্বাৎ কথং বিবেকেহপি নিবৃত্তিরূপপত্ততাং তত্রাহ।—

নর্তকীবৎ প্রবৃত্তস্তাপি নিবৃত্তিচ্চারিতার্থ্যাৎ ॥ ৬৯ ॥

পুরুষার্থমেব প্রধানস্ত প্রবৃত্তিস্বভাবো ন তু সামান্তেন । অতঃ প্রবৃত্তি
স্তাপি প্রধানস্ত পুরুষার্থসমাপ্তিরূপে চরিতার্থত্বে সতি নিবৃত্তির্ভূত্বা । যথা
পরিষদ্যো নৃত্যদর্শনার্থং প্রবৃত্তায়া নর্তক্যাস্তৎসিদ্ধৌ নিবৃত্তিরি-
ত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

নিবৃত্তৌ হেতুস্তরমাহ ।—

দোষবোধেহপি নোপসর্পণং প্রধানস্ত কুলবধ্বৎ ॥ ৭০ ॥

পুরুষেণ পরিণামিস্বত্বঃ স্বাত্মকত্বাদিদোষদর্শনাদপি লজ্জিতায়াঃ প্রকৃতেঃ
পুনর্ন পুরুষং প্রত্যুপসর্পণং কুলবধ্বৎ । যথা স্বামিনা মে দোষো দৃষ্ট

(সম্বন্ধ) থাকায় তিনি অস্ত্র পুরুষের প্রার্থ্যমান বস্তু সৃজন করেন ।
প্রকৃতি যে পুরুষের উপকার করেন, তৎপ্রতি হেতু অবিবেক ।
অভিপ্রায় এই যে ॥ ৬৭ ॥

সূত্রার্থ :—পুরুষ নিরপেক্ষ । অর্থাৎ তিনি স্বভাব বশতঃ অপ্রার্থী বা
উদাসীন । তাহা হইলেও তিনি প্রকৃতির “এই পুরুষ আমার স্বামী”
একভাবে বিশোভিত ও তাহার সহিত একীভূত হন । প্রকৃতির উপকার
ও সৃষ্টি প্রদর্শন উদ্দেশ্য লক্ষ্য । ৬৭ ॥

সূত্রার্থ :—নর্তকী নৃত্য দেখান হইলে নিবৃত্তা হয় । পুরুষের
ভোগাপবর্গার্থে প্রবৃত্তা প্রকৃতি ও অপবর্গের পর নিবৃত্তা হন । ৬৯ ॥

সূত্রার্থ :—আপনাতে যে পরিণামিস্ব ও হৃৎস্ব প্রকৃতি দোষ আছে,
সে সকল দোষ পুরুষ কর্তৃক এক বার দৃষ্ট হইলে তিনি আর সে পুরুষে

ইত্যবধারণেন লজ্জিতা কুলবধূর্ন স্বামিনমুপসর্পতি তদ্বিত্যর্থঃ । তদুক্তং
নারদীয়ে—“সবিকারাপি মোচ্যেন চিরং মুক্তা গুণাশ্রয়া । প্রকৃতিজ্ঞাত
দোষেষু লজ্জয়েব নিবর্ততে ॥” ইতি ॥ এতদেবোক্তং কারিকয়াপি—
“প্রকৃতেঃ স্নুসুমারতরং ন কিঞ্চিদতীতি মে মতির্ভবতি । যা দৃষ্টাস্মীতি
পুনর্ন দর্শনমুপৈতি পুরুষস্ত ॥” ইতি ॥ ১০ ॥

নহু পুরুষার্থঃ চেৎ প্রধানপ্রবৃত্তির্হি বন্ধমোক্ষাত্যাং পুরুষস্ত
পরিণামাপত্তিরিতি তদ্রাহ ।—

নৈকান্ততো বন্ধমোক্ষৌ পুরুষস্তাবিবেকাদৃতে ॥ ১১ ॥

দুঃখযোগবিয়োগরূপৌ বন্ধমোক্ষৌ পুরুষস্ত নৈকান্ততত্ত্বতঃ কিন্তু
চতুর্থপুত্রবক্ষ্যমাণপ্রকারেণাবিবেকাদেবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পরমার্থতস্ত যথোক্তৌ বন্ধমোক্ষৌ প্রকৃতেরেবেত্যাহ ।—

প্রকৃতেরাঞ্জস্তাং সসঙ্গস্থাং পশুবেৎ ॥ ১২ ॥

প্রকৃতেরেব তত্ত্বতো দুঃখেন বন্ধমোক্ষৌ সসঙ্গস্তাদুঃখসাধনৈর্দর্শ্য-
দ্বিভির্লিপ্তস্থাৎ । যথা পশুরজ্জা লিপ্ততয়া বন্ধমোক্ষভাগী তদ্বিত্যর্থঃ ।
এতদুক্তং কারিকয়া—“তস্মায় বধ্যতেহধ্বা ন মুচ্যতে নাপি সংসরতি

উপসর্পণ করেন না । কুলবধূর জ্ঞায় লজ্জায় আর তাহার সমীপগামিনী
হন না ॥ ১০ ॥

স্বত্রার্থঃ—পুরুষের দুঃখযোগাস্রক বন্ধন ও দুঃখবিয়োগরূপ মোক্ষ
ঐকান্তিক নহে । তাহা অবিবেকনিমিত্তক ॥ ১১ ॥

স্বত্রার্থঃ—যেমন রজ্জ্ববদ্ধ হয় বলিয়া পশুরই বন্ধন ও পশুরই
তদ্বিমোচন ; তেমনি, সঙ্গ অর্থাৎ স্নুৎসুৎখাদি লিপ্ত বলিয়া প্রকৃতিরই
তাত্ত্বিক বন্ধন ও তাত্ত্বিক বিমোক্ষ ॥ ১২ ॥

পুরুষঃ । সংসরতি বধ্যতে মুচ্যতে চ নানাভ্রা প্রকৃতিঃ ॥” ইতি ।
 “ধর্মোত্তরকতরস্ত বোদাসীত্তমপবর্গঃ” ইতি সূত্রে চ পুরুষতাপবর্গ উক্তঃ স
 প্রতিবিশ্বরূপস্ত মিথ্যাদুঃখস্ত বিরোগ এবতি ॥ ৭২ ॥

তত্র কৈঃ সাধনৈর্বন্ধঃ কৈর্কা মোক্ষ ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ ।—

রূপৈঃ সপ্তভিরাত্মানং বধ্যতি প্রধানং কোশকারব-
 দ্বিমোচয়ত্যেকরূপেণ ॥ ৭৩ ॥

ধর্মবৈরাগ্যস্বর্থাধর্মাজ্ঞানাবৈরাগ্যানৈর্ধর্মৈঃ সপ্তভীরূপৈর্ধর্মদুঃখ-
 হেতুভিঃ প্রকৃতিরাত্মানং দুঃখেন বধ্যতি কোশকারবৎ । কোশকারঃ
 কুমির্ষথা স্বনির্মিতেনাবাসেনাত্মানং বধ্যতি তদ্বৎ । সৈব চ প্রকৃতিরেক-
 রূপেণ জ্ঞানেনৈবাত্মানং দুঃখান্মোচয়তীত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

নহু “বন্ধযুক্তী অবিবেকাৎ” ইতি যদুক্তং তদযুক্তম্ । অবিবেকতাহেরাহ-
 পাদেষত্বাৎ । লোকে দুঃখস্ত তদভাবস্বখাদেষেব চ স্ততো হেরোপাদেষ-
 ত্বাৎ । অন্তথা দৃষ্টহানিরিত্যাশঙ্ক্য চতুর্ন্বদ্রোক্তং স্বয়ং বিযুণোতি ।—

নিমিত্তত্বমবিবেকস্ত ন দৃষ্টহানিঃ ॥ ৭৪ ॥

অবিবেকস্ত পুরুষেষু বন্ধমোক্ষনিমিত্তত্বমেব পুরোক্তং ন অবিবেক এব
 তাবিত্তি নাতো দৃষ্টহানিরিত্যর্থঃ । এতচ্চ প্রথমাধ্যায়সূত্রেষু স্পষ্টম্ ।
 অবিবেকনিমিত্তাৎ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সংযোগস্তস্মাচ্চ সংযোগদুঃপত্তমানস্ত

সূত্রার্থঃ—প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি কোশকার কীটের (শুভী পোকার)
 জ্ঞান আপনাই আপনাকে আপনার ৭টী রূপে বন্ধন ও একটি রূপে মোচন
 করেন । [ধর্ম, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য, অনৈশ্বর্য
 এই সাত রূপে বন্ধন ও “বিবেকজ্ঞান” এই এক রূপে মোচন ॥ ৭৩ ॥

সূত্রার্থঃ—বন্ধন ও বন্ধনমোচন এই দুয়ের নিমিত্ত কারণ বিবেক ও
 অবিবেক । অবিবেকে বন্ধন একথা দৃষ্টবিরুদ্ধ নহে ॥ ৭৪ ॥

প্রাকৃতত্বঃ পুঙ্খবে যঃ প্রতিবিম্বঃ স এব হুঃখভোগো হুঃখসবন্ধত-
দ্বিস্থিত্তিরেব চ মোক্ষাখ্যঃ পুঙ্খার্থ ইতি ॥ ৭৪ ॥

তদেবমাদিসর্গমারভাত্যন্তিকলয়পর্ধ্যন্তোহখিলপরিণামঃ প্রধান-
ভদ্বিকারাপ্রণামেব পুঙ্খবস্ত কুটস্থপূর্ণচিন্মাত্র এবোভ্যাত্ম্যবয়বন-বিস্তরতো
বিবেচিতং, তত্ত বিবেকস্ত নিশ্চিন্ম্যাপ্যায়েষু সারভূতমভ্যাসমাহ ।—

তত্বাভ্যাসান্নেতি নেতীতি ত্যাগাদ্বিবেকসিদ্ধিঃ ॥ ৭৫ ॥

প্রকৃতিপর্ধ্যন্তেষু জড়েষু নেতি নেতীত্যভিমানত্যাগরূপাং তত্বাভ্যাসা-
দ্বিবেকনিশ্চিন্ম্যতিবর্তি । ইতরং সৰ্ব্বমভ্যাসস্ত্রাঙ্গমাত্রমিত্যর্থঃ । তথা চ
শ্রুতিঃ । “অথাৎ আদেশো নেতি নেতি ন হেতুশ্চাদিতি নেত্যন্তং পর-
মস্তি স এব আত্মা নেতি নেতি” ইত্যাদিরিতি । “অব্যক্তাণ্ডে বিশেষান্তে
বিকারেংশ্চিৎচ বর্ণিতে । চেতনাচেতনান্ধত্বজ্ঞানেন জ্ঞানমুচ্যতে ॥”
ইতি । যথা—“অস্থিরূপং স্নায়ুযুতং মাংসশোণিতলেপনম্ । চৰ্ম্মাবনদ্ধং
দুর্গন্ধিপূর্ণং মূত্রপূরীষয়োঃ ॥ জরাশোকসমাবিষ্টং রোগায়তনমাতুরম্ ।
রক্তশূলমসন্নিষ্টং ভূতাবাসমিসং ত্যজেৎ ॥ নদীকূলং যথা বৃক্ষো বৃক্ষং বা
শকুনির্ধবা । তথা ত্যজন্নিসং দেহং কৃচ্ছাদ্গ্রাহাদিমুচ্যতে ॥” ইতি ।
এতদেব কারিকয়াপ্যুক্তম্—“এবং তত্বাভ্যাসন্নান্মি ন মে নাহমিত্য
পরিশেষম্ । অবিপর্ধ্যাদ্বিগুঢ়ং কেবলমুৎপত্ততে জ্ঞানম্ ।” ইতি ।
নান্দীত্যাঙ্গনঃ কর্ভুনিবেধঃ । ন মে ইতি সজনিবেধঃ । নাহমিতি
তাদাত্ম্যানিবেধঃ । কেবলমিত্যন্ত বিবরণমবিপর্ধ্যাদ্বিগুঢ়মিতি । অন্তরা

স্বার্থঃ—দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া অবিচ্ছেদে ও বিশ্বাস সহকারে প্রকৃতি
পর্ধ্যন্ত পদার্থে অহং মম অভিমান পরিত্যাগ করার (সেরূপ এবর
প্রবাহিত রাখার) নাম তত্বাভ্যাস । তত্বাভ্যাস দ্বারা পরবৈরাগ্য সিদ্ধ
বা পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ৭৫ ॥

হস্তরা বিপর্যোগাবিপ্লুতমিত্যর্থঃ । ইদমেব কেবলম্ সিদ্ধিশিখেন
সূত্রে প্রোক্তম্ । “বিবেকখ্যাতিরবিপ্লবা হানোপায়ঃ” ইতি যোগসূত্রে-
নৈতাদৃশজ্ঞানৈশ্চৈব মোক্ষহেতুত্বসিদ্ধিরিতি ॥ ৭৫ ॥

বিবেকসিদ্ধৌ বিশেষমাহ—

অধিকারিপ্রভেদান্ন নিয়মঃ ॥ ৭৬ ॥

মন্দাঙ্ঘিকারিতেদসত্বাদভ্যাসে ক্রিয়মাণেহপ্যগ্নিন্নেব জন্মনি বিবেক—
নিম্পত্তিৰ্ভবতীতি নিয়মো নাস্তীত্যর্থঃ । অত উত্তমাধিকারমভ্যাস-
পাটবেনাত্মনঃ সম্পাদয়েদिति ভাবঃ ॥ ৭৬ ॥

বিবেকনিম্পত্তৌব নিত্যরো নাস্তথেষ্যাহ—

বাধিতানুবৃত্ত্যা মধ্যবিবেকতোহপ্যুপভোগঃ ॥ ৭৭ ॥

সকুৎ সম্প্রজ্ঞাতযোগেনাত্মসাক্ষাৎকারোত্তরং মধ্যবিবেকাবস্থে মধ্যম-
বিবেকেহপি সতি পুরুষে বাধিতানামপি দুঃখাদীনাম্ প্রারব্ধশাৎ প্রতি-
বিষমরূপেণ পুরুষেহনুবৃত্ত্যা ভোগো ভবতীত্যর্থঃ । বিবেকনিম্পত্তিচ্চা-
পুনরুখানাদসম্প্রজ্ঞাতাদেব ভবতীত্যাতত্ত্বস্তাং সত্যাম্ ন ভোগোহস্তুতীতি
প্রতিপাদয়িতুং মধ্যবিবেকত ইত্যুক্তম্ । মন্যবিবেকস্ত সাক্ষাৎকারাৎ
পূর্ব্বং শ্রবণমননখ্যানমাত্ররূপ ইতি বিভাগঃ ॥ ৭৭ ॥

সূত্রার্থঃ—অধিকারী নানা প্রকার । উত্তম, অধম, মধ্যম । সূত্রায়
বৈরাগ্য লাভের কাল নিয়ম নাই । উত্তমাধিকারীর হয় ত শীঘ্র বৈরাগ্য
হয়, এ জন্মেই হয়, অধম অধিকারীর হয় ত জন্মান্তরে হয় ॥ ৭৬ ॥

সূত্রার্থঃ—বাহারী একবার সম্প্রজ্ঞাত যোগে আত্মসাক্ষাৎকার
লাভ করে, তাহাদিগকে মধ্যবিবেকী বলা যায় । মধ্যবিবেক উপস্থিত
হইলে সে প্রাকৃতিক দুঃখাদির সম্বন্ধ দৃঢ় হইয়া অর্থাৎ নিশ্চিন্ত হইয়া
যায় । কিন্তু প্রারব্ধকর্ম্মের বলে তাহার (দেহ থাকায়) অল্প কাল সেই
দুঃখ অনুভবিত (দৃঢ় সূত্রস্তায়ে অবস্থিত) থাকে ॥ ৭৭ ॥

জীবমুক্তশ্চ ॥ ৭৮ ॥

জীবমুক্তোহপি মধ্যবিবেকাবহ এব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭৮ ॥

জীবমুক্তে প্রমাণমাহ—

উপদেশোপদেষ্টৃ স্বাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৭৯ ॥

শাস্ত্রেণ বিবেকবিষয়ে গুরুশিষ্যতাব্যবধাঞ্জীবমুক্তসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ।
জীবমুক্তশ্চোপদেষ্টৃ স্বসম্ভবাদিতি ॥ ৭৯ ॥

ঋতিশ্চ ॥ ৮০ ॥

ঋতিশ্চ জীবমুক্তেহতি ।

“দীক্ষয়ৈব নরো মুচ্যেৎ তিষ্ঠেদমুক্তোহপি বিগ্রহে । কুলালচক্র-
মধ্যস্থো বিচ্ছিন্নোহপি ভ্রমেদবটঃ ॥” “ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি” ইত্যাদি-
রिति । নারদীয়শ্চুতিরপি—“পূর্ব্বাভ্যাসবলাৎ কার্যে ন লোকো ন চ
বৈদিকঃ । অপুণ্যাপাণঃ সৰ্ব্বাভ্যা জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥” ইতি ॥ ৮০ ॥

নম্র অবগমাত্রেণাপ্যুপদেষ্টৃ স্বাৎ তত্রাহ—

ইতরথাক্ষপরম্পরা ॥ ৮১ ॥

ইতরথা মন্দবিবেকশ্চাপ্যুপদেষ্টৃ দ্বৈতক্ষপরম্পরাপত্তিরিত্যর্থঃ । সামগ্ৰ্যো-

স্বত্রার্থঃ—মধ্যবিবেকাবহ পুরুষ জীবমুক্ত নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৭৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—শাস্ত্রে যে গুরুশিষ্য সংবাদ শুনা যায় তাহা জীবমুক্ত
অবস্থা থাকার প্রমাণ । জীবমুক্তেরাই গুরু ও উপদেষ্টা ॥ ৭৯ ॥

স্বত্রার্থঃ—জীবমুক্তির সিদ্ধি বিষয়ে ঋতিও প্রমাণ স্বরূপে বিস্তারিত
রহিয়াছে ॥ ৮০ ॥

স্বত্রার্থঃ—জীবমুক্ত পুরুষ না থাকিলে উপদেশপ্রবাহ বিচ্ছিন্ন হইয়া
যায় । অবিবেকী ও অন্নবিবেকী উপদেষ্টা, এক্ষণ বলিতে গেলে অক-

ণাত্মতত্ত্বমজ্ঞাত্বা চেতুপদিশেৎ কশ্মিন্চিদিশে অভ্রমেণ যথা শিষ্যমপি
ব্রাহ্মীকুৰ্য্যাৎ সোহপ্যন্তঃ সোহপ্যন্তমিত্যেবমন্ধপরম্পরেতি ॥ ৮১ ॥

নহু জ্ঞানেন কর্মক্ষয়ে সতি কথং জীবনং ত্রাং তত্রাহ—

চক্রভ্রমণবদ্ধ্ তশরীরঃ ॥ ৮২ ॥

কুলালকর্ম্মনিবৃত্তাবপি পূর্বকর্ম্মবেগাৎ যথা স্বয়মেব কিয়ৎকালং চক্রং
ভ্রমতি । এবং জ্ঞানোত্তরং কর্ম্মাহুৎপত্তাবপি প্রারম্ভকর্ম্মবেগেন চেষ্টমানং
শরীরং যুজ্য জীবন্তুস্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

নহু জ্ঞানহেতুসম্প্রজ্ঞাতযোগেন ভোগাদিবাসনাক্ষয়ে কথং শরীর-
ধারণম্ । ন চ যোগশ্চ সংস্কারাভিভাবকত্বে কিং মানমিতি বাচ্যম্ ।
“ব্যুত্থাননিরোধসংস্কারয়োরভিভবপ্রাহুর্ভাবো নিরোধপরিণামঃ” ইতি
যোগসূত্রতত্ত্বং সিদ্ধিঃ । চিরকালীনশ্চ বিষয়াস্তরাবেশশ্চ বিষয়াস্তর-
সংস্কারাভিভাবকতয়া লোকেহপ্যহুভবাচ্ছেতি তত্রাহ—

সংস্কারলেশতন্ত্বং সিদ্ধিঃ ॥ ৮৩ ॥

শরীরধারণহেতবে যে বিষয়সংস্কারান্তেষামন্ত্রাবশেষাৎ তন্ত শরীর-
ধারণশ্চ সিদ্ধিরিত্যর্থঃ । অত্র চাবিভাসংস্কারলেশশ্চ সত্তা নাপেক্ষ্যতে ।

পরম্পরা জ্ঞানের অহুমোদন করা হয় । উত্তমরূপে আত্মতত্ত্ব না জানিয়া
যদি উপদেশ করা হয়, তাহা হইলে কদাচিৎ ভ্রম হইতে পারে । যদি
তত্ত্ব বিষয়ে ভ্রম উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তদীয় শিষ্যও ভ্রান্ত হইবে ।
অতরাং তদীয় শিষ্যও ভ্রান্ত এবং তদীয় শিষ্য ও ভ্রান্ত হইবে । এক
অন্ধ অত্র অন্ধকে পথ দেখাইতে গেলে বাহা হয়, তাহাই হইবে ॥ ৮১ ॥

তৃত্বার্থ :—জ্ঞানাদিগ্নি দ্বারা কর্ম্মপুঞ্জ দহ হইলেও তিনি অল্পকালের
নিমিত্ত চক্রভ্রমণের দৃষ্টান্তে শরীর ধারণ করেন ॥ ৮২ ॥

তৃত্বার্থ :—শরীর ধারণের হেতু বিষয়সংস্কার । তাহা তাঁহার
অজ্ঞাবশেবিত থাকে ! সেই কারণে তাঁহার শরীর বিঘটিত হয় না । ৮৩ ॥

অবিভায়া জন্মানিরূপকর্ষবিপাকায়ন্তনায়ে হেতুর্বাৎ । যোগান্তে
ব্যাসৈত্তথা ব্যাখ্যাতবাৎ । “বীতরাগজন্মানর্শনাৎ” ইতি শ্রায়াচ্চ । ন তু
প্রারম্ভকলককর্ষভোগেহপীতি । যত্র চ নিয়মেনাবিভাপেক্ষাতে স প্রয়াস-
বিশেষরূপো ভোগো মুঢ়েষেবাতি জীবন্তুজানাং তু ভোগান্তান্ন এবতি
প্রাপ্তকম্ । যৎ তু কচ্চিদবিভাসংস্কারলেশোহপি জীবন্তুজন্ত তিষ্ঠতী-
ত্যাহ তন্ন । ধর্ম্মাধর্ম্মোৎপত্তিপ্রসঙ্গাৎ । অরূপরস্পরাংসঙ্গাৎ । অবিভা-
সংস্কারলেশসত্তাকল্পনে প্রয়োজনাত্যাবচ্চ । এতচ্চ ব্রহ্মসীমাংসাত্যয়ে
প্রপঞ্চিতমিতি ॥ ৮৩ ॥ শাস্ত্রবাক্যার্থমুপসংহরতি—

বিবেকান্নিশেষদুঃখনিবৃত্তৌ কৃতকৃত্যতা নেতরান্নেতরাৎ ॥ ৮৪ ॥

উক্তায়া বিবেকসিদ্ধিঃ পরবৈরাগ্যদ্বারা সর্ববৃত্তিনিরোধেন যদা
নিঃশেষতো বাধিতাবাধিতসাধারণ্যোনাখিলদুঃখং নিবর্ত্ততে তদৈব পুরুষঃ
কৃতকৃত্যো ভবতি । নেতরাঙ্গীবন্তুজাদেবপীত্যর্থঃ । নেতরাদিতি
বীপ্সাধ্যায়সমাপ্তৌ ॥ ৮৪ ॥

অত্যন্তলয়পর্যন্তঃ কার্যোহব্যক্তস্ত নান্মনঃ ।

প্রোক্ত এবং বিবেকোহত্র পরবৈরাগ্যসাধনম্ ॥

ইতি বিজ্ঞানভিক্ষুনির্ম্মিতে কাপিলসাংখ্যপ্রবচনস্ত ভাষ্যে

বৈরাগ্যাধ্যায়তৃতীয়ঃ ॥ ৩ ॥

সূত্রার্থঃ—জীবন্তুক্তি পাইলেই যে কৃতার্থ হওয়া যায়, তাহা নহে ॥
বিবেকসাক্ষাৎকার হইলে যখন পরবৈরাগ্যের দ্বারা সর্ববৃত্তিনিরোধরূপ
অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির পরিপাকে বাধিত অবাধিত অর্থাৎ স্থল স্থল সমুদায়
দুঃখ নিবৃত্ত (নাশ বা অদর্শন প্রাপ্ত) হয়, তখনই প্রকৃত কৃতকৃত্যতা
জন্মে । ফল কথা বিদেহকৈবল্যই পরম মোক্ষ । অবশিষ্ট মোক্ষ নহে ;
কিন্তু স্বর্গবিশেষ ॥ ৮৪ ॥

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

শাস্ত্রসিদ্ধাখ্যায়িকাজাতমুখেনেনানীং বিবেকজ্ঞানসাধনানি প্রদর্শনায়-
নীত্যোত্তমর্থং চতুর্থাধ্যায় আরভ্যতে ।—

রাজপুত্রবৎ তত্বোপদেশাৎ ॥ ১ ॥

পূর্বপাদশেষবত্বত্রহবিবেকোহহুবর্ততে । রাজপুত্রস্তেব তত্বোপদেশা-
দ্বিবেকো জায়ত ইত্যর্থঃ । অদ্রেয়মাখ্যায়িকা কশ্চিদ্রাজপুত্রো গণ্ডক-
জন্মা পুরান্নিঃসারিতঃ শবরেণ কেনচিৎ গোষিতোহহং শবর ইত্যভিমন্ত-
মান আস্তে, তং জীবন্তং জাত্বা কশ্চিদমাত্যঃ প্রবোধয়তি ন স্বং শবরো
রাজপুত্রোহসীতি । স যথা বাটিতে্যব চাণ্ডালাভিমানং ত্যক্ত্বা তাত্ত্বিকং
রাজভাবমেবালম্বতে রাজাহমস্মীতি, এবমেবাদিপুরুষাৎ পরিপূর্ণচিন্মাত্র-
ণাভিব্যক্তাছুৎপন্নস্তং তন্ত্রাংশ ইতি কারুণিকোপদেশাৎ প্রকৃত্যভিমানং
ত্যক্ত্বা ব্রহ্মপুত্রত্বাদহমপি ব্রহ্মৈব ন তু তদ্বিলক্ষণঃ সংসারীত্যেবং স্বস্বরূপ-
মেবালম্বত ইত্যর্থঃ । তথা গারুড়ে “যথৈকহেমমণিনা সর্বং হেমময়ং
জগৎ । তথৈব জাতমীশেন জাতেনাপ্যখিলং ভবেৎ । গ্রহাবিষ্টো দ্বিজঃ
কশ্চিচ্ছদ্রোহহমিতি মন্ততে । গ্রহনাশাৎ পুনঃ স্বীয়ং ব্রাহ্মণ্যং মন্ততে
যথা ॥ মায়াকিষ্টস্তথা জীবো দেহোহহমিতি মন্ততে । মায়ানাশাৎ পুনঃ
স্বীয়ং রূপং ব্রহ্মান্মি মন্ততে ।” ইতি ॥ ১ ॥

সূত্রার্থঃ—তত্ত্ববিষয়ক উপদেশ শ্রবণে রাজপুত্রের দৃষ্টান্তে বিবেক
জ্ঞান জন্মিতে পারে । [এক রাজপুত্র শিশুকালে ব্যাধ কর্তৃক চোরিত
হইয়াছিল । বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেও সে আপনাকে ব্যাধ ভাবিত ও ব্যাধবৃত্তি
করিত । তদীয় এক পিতৃ-অমাত্য, সে জীবিত আছে জানিয়া ও তদ-

দ্রীশূদ্রাদয়োঃপি ব্রাহ্মণেন ব্রাহ্মণস্যোপদেশঃ শ্রদ্ধা কৃতার্থাঃ স্মারিত্যে
তদর্থমাধ্যাত্মিকান্তরং দর্শয়তি ।—

পিশাচবদন্ত্যর্থোপদেশেহপি ॥ ২ ॥

অজ্ঞানার্থং শ্রীকৃষ্ণেন তদ্ব্যোপদেশে ক্রিয়মাণেহপি সমীপস্থ পিশাচস্ত
বিবেকজ্ঞানং জ্ঞাতমেবমন্তেষামপি ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

যদি চ সৰুদুৰ্গদেশাজ জ্ঞানং ন জায়তে তদ্যোপদেশাবুত্তিরপি কর্তব্যো
তীতিহাসান্তরেণাহ ।—

আবুত্তিরসকুদুপদেশাৎ ॥ ৩ ॥

উপদেশাবুত্তিরপি কর্তব্যো ছান্দোগ্যাদৌ খেতকেছাদিকং প্রত্যাকুপি
প্রভৃতীনামসকুদুপদেশেতিহাসাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বৈরাগ্যার্থং নিদর্শনপূৰ্ব্বকমান্বসজ্ঞাতস্ত ভদ্রুদ্বাদিকং প্রতিপাদয়তি—

পিতাপুত্রবহুভয়োদৃষ্ট্বাৎ ॥ ৪ ॥

অস্ত পিতাপুত্রয়োরিবাস্থানোহপি মরণোৎপত্ত্যোদৃষ্ট্বাদ্বাদহুমিত্বা-

বৃত্তান্ত শ্রুত হইয়া তাহাকে রাজ্যে আনাইল। অনন্তর “তুমি ব্যাধ নহ,
পরন্ত রাজপুত্র” ইত্যাদি উপদেশ দ্বারা তাহার বিবেক জ্ঞান উৎপাদন
(ব্যাধব্রাস্তি বিদূরিত) করিয়াছিল] ॥ ১ ॥

স্বত্রার্থঃ—একের প্রতি যে উপদেশ করা হয়, তাহাতে অপরের
বিবেক হইতে পারে। [কৃষ্ণ অজ্ঞানের প্রতি উপদেশ করিয়াছিলেন।
তাহা শুনিয়া নিকটস্থ এক পিশাচের বিবেক হইয়াছিল] ॥ ২ ॥

স্বত্রার্থঃ—যদি সৰুৎ অবশে বিবেক জ্ঞান না হয় তবে তাহা বার
বার অবশ করিবেক। [খেতকেতু সাত বার অবশের পর বিবেক জ্ঞান
পাইয়াছিলেন] ॥ ৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—পিতার মরণ ও পুত্রের উৎপত্তি, ইহা দেখিয়া আপনায়

বৈরাগ্যেণ বিবেকো ভবতীত্যর্থঃ । তদুক্তম্—“আত্মনঃ শিত্ত-
পুত্রাত্মামহুমেদো ভবাণ্যরো ।” ইতি ॥ ৪ ॥

ইতঃ পরমুৎপন্নজ্ঞানস্ত বিরক্তস্ত চ জ্ঞাননিশ্চয়াক্রান্তাখ্যায়িকোক্ত-
দৃষ্টান্তৈর্দর্শয়তি ।—

শ্যেনবৎ সুখদুঃখী ত্যাগবিয়োগাভ্যাম্ ॥ ৫ ॥

পরিগ্রহো ন কৰ্ত্তব্যো যতো জ্ঞবাণাং ত্যাগেন লোকঃ সুখী বিয়ো-
গেন চ দুঃখী ভবতি শ্যেনবদিত্যর্থঃ । শ্যেনো হি সামিষঃ কেনাপ্যহুত্যা-
মিষাধিমোজ্য দুঃখী ক্রিয়তে স্বয়ং চেৎ ত্যজতি তদা দুঃখাধিমুচ্যতে ।
তদুক্তম্—“সামিষঃ কুররং জহুর্ঝলিনোহন্তে নিরামিষাঃ । তদামিষঃ
পরিত্যজ্য স সুখং সমবিন্দত ।” ইতি । তথা মহুনাপ্যুক্তম্—“নদীকুলং
যথা বুদ্ধো বুদ্ধং বা শকুনির্যথা । তথা ত্যজমিষং দেহং কচ্ছাদ্গ্রাহাদি-
মুচ্যতে ॥” ইতি ॥ ৫ ॥

অহিনিষ্ময়নীবৎ ॥ ৬ ॥

যথাহি জীর্ণাঃ স্বচঃ পরিত্যজত্যানায়াসেন হেয়বৃদ্ধা, তথৈব মুমুক্শুঃ

উৎপত্তি ও মরণ অবধারণ করিবেক । সেই অবধারণে বৈরাগ্য
আসিতে পারে ॥ ৪ ॥

হুত্বার্থঃ—লোক সকল শ্যেন পক্ষীর দ্বারা ত্যাগের ও অত্যাগের
দ্বারা সুখী ও দুঃখী হইতেছে । [শ্যেন এক বণ্ড আমিষ (মাংস)
গ্রহণ করিয়াছিল । তাহা কাড়িয়া লওয়ার জন্য, অস্ত্র পক্ষী অথবা ব্যাধ
তাহাকে মারিবার চেষ্টা করিয়াছিল । অনন্তর সে তাহা পরিত্যাগ
করিয়া গতোদ্রেণ ও সুখী হইয়াছিল] ॥ ৫ ॥

হুত্বার্থঃ—যেমন সর্প সকল হেয় জ্ঞানে গাভ্রহ জীর্ণত্বক্ অনায়াসে
পরিত্যাগ করে, তেমনি, মুমুক্শুও চিরোপভুক্ত হুত্বাং জীর্ণ প্রকৃতিকে
হেয় জ্ঞানে ত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

প্রকৃতিং বহুকালোপভুক্তাং জীর্ণাং হেয়বুদ্ধ্যা ত্যজেদিত্যর্থঃ । তদুক্তম্—
“জীর্ণাং অচমিবোরগ” ইতি ॥ ৬ ॥

ত্যক্তং চ প্রকৃত্যান্নিকং পুনর্ন স্বীকুর্যাদিত্যদ্রাহ—

হিঙ্গহস্তবদ্ধা ॥ ৭ ॥

যথা হিঙ্গং হস্তং পুনঃ কোহপি নামন্তে তথৈবৈতৎ ত্যক্তং পুনর্নান্ধি-
মত্তেতেত্যর্থঃ । বাশকোহপ্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অসাধনানুচিন্তনং বন্ধায় ভরতবৎ ॥ ৮ ॥

বিবেকস্ত যদন্তরঙ্গসাধনং ন ভবতি স চেক্ষস্মোহপি ত্রাৎ তথাপি
তদনুচিন্তনং তদনুষ্ঠানে চিন্তস্ত তাত্পর্যং ন কর্তব্যং যতন্তবন্ধায় ভবতি
বিবেকবিস্মারকতয়া ভরতবৎ । যথা ভরতস্ত রাজর্ষের্থস্যামপি দীনানাধ-
হরিণশাবকস্ত পোষণমিত্যর্থঃ । তথা চ জড়ভরতং প্রকৃত্য বিষ্ণুপুরাণে—
“চপলং চপলে তস্মিন্ দূরগং দূরগামিনি । আলীচেতঃ সমাসক্তং তস্মিন্
হরিণপোতকে” ॥ ৮ ॥

বহুভিষোগে বিরোধো রাগাদিভিঃ কুমারীশঙ্খবৎ ॥ ৯ ॥

বহুভিঃ সঙ্গো ন কার্য্যঃ । বহুভিঃ সঙ্গে হি রাগাত্তিবিযুক্তা কলহো

স্বার্থঃ—যেমন কোনও ব্যক্তি হিঙ্গ হস্ত গ্রহণ করে না, তাহাতে
মমত্বাভিমান রাখে না, তেমনি, মুগ্ধুরাও এ সকল ত্যাগ করিয়া মমতা-
শূন্য হন ॥ ৭ ॥

স্বার্থঃ—যাহা বিবেক জ্ঞানের অন্তরায় অর্থাৎ লাধন নহে, ধর্ম
হইলেও তাহার অনুষ্ঠান করিবে না । কেন না, অসাধনের অনুচিন্তন
বন্ধনের হেতু । রাজর্ষি ভরত দীন ও অনাধ হরিণশিশু পালন করিয়া
বদ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

স্বার্থঃ—বহুর সঙ্গে থাকিলে রাগাদির উৎপত্তি হয় হস্তরাত্ত

ভবতি যোগব্রংশকঃ। যথা কুমারীহস্তশাখানামন্তোহস্তসন্দেশে বর্ণকাবে
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দ্বাভ্যামপি তথৈব ॥ ১০ ॥

দ্বাভ্যাং যোগেহপি তথৈব বিরোধো ভবত্যত একাকিনৈব স্বাতব্য-
মিত্যর্থঃ। তদুক্তম্ “বাসে বহুনাং কলহো ভবেদ্বার্তা দ্বয়োরাপি। এক
এব চরেৎ তস্মাৎ কুমার্যা ইব কঙ্কণম্ ॥” ইতি ॥ ১০ ॥

“আশাবৈবশ্রবিরসে চিন্তে সন্তোষবর্জিতে। স্নানে বস্ত্রমিবাধর্শে ন
জ্ঞানং প্রতিবিশ্চতি ॥” ইতি বচনান্নিরাশতা যোগিনামুচ্চৈষেত্যাহ—

নিরাশঃ সূখী পিজ্জলাবৎ ১১ ॥

আশাং ত্যক্তা পুরুষঃ সন্তোষাখ্যসুখবান্ ভূয়াৎ পিজ্জলাবৎ। যথা
পিজ্জলা নাম বেঙ্গা কান্তধীনী কান্তমলকা নির্বিগ্ণা সতী বিহায়াশাং সূখিনী
বভূব তদ্বদিত্যর্থঃ। তদুক্তম্—“আশা হি পরমং দুঃখং নৈরাশ্র্যং পরমং
সুখম্। যথা সঙ্কিত কান্তাশাং সুখং সূদ্বাপ পিজ্জলা ॥” ইতি। নদ্বাশানি-
বৃত্ত্যা দুঃখনিবৃত্তিঃ স্রাৎ সুখং তু কৃতঃ সাধনাত্ত্বাদিতি। উচ্যতে।

কুমারীশাখের দৃষ্টান্তে কলহ জন্মে। [অবিবাহিতা বয়স্হা নারী গৃহ-
মধ্যে তগুল কণ্ডন করিতেছিল এবং অলিন্দে এক মাস্ত্র কুটুৰ যুবক
উপবিষ্ট ছিল। হস্তের পরিচালনে হস্তস্থিত বহু শাখ (শাখাভরণ)
বাজিয়া উঠিলে কুমারী লজ্জিত হইয়া এক একটা রাখিয়া অবশিষ্ট
বাজিয়া ফেলিল। তখন আর কলহ হইল না। অতএব, একক থাকা
কর্তব্য। বহুর সঙ্গ যোগবিঘ্নকর।] ৯ ॥

সুত্রার্থ :—দুঃখের সঙ্গও পরিত্যজ্য ॥ ১০ ॥

সুত্রার্থ :—আশা ত্যাগ করিলে সুখী হওয়া যায়। তাহার দৃষ্টান্ত
পিজ্জলা। [পিজ্জলা নামে এক বেঙ্গা ছিল। সে কান্ত আগমনের

চিন্ত্য সৰ্বপ্রাধান্তেন স্বাভাবিকং যৎ সুখমাশয়া পিহিতং ভিত্তিতি
তদেবাশাবিগমে লক্ষ্যভিকং ভবতি তেজঃ প্রতিবদ্ধজলশৈত্যবদ্বিতি ন
তজ সাধনাপেক্ষা । এতদেব চার্থে সুখমিত্যুচ্যত ইতি ॥ ১১ ॥

যোগপ্রতিবদ্ধকত্বাদারম্ভোহপি ভোগার্থং ন কর্তব্যোহন্তথৈব তদুপ-
পত্তেরিত্যাহ—

অনারম্ভেহপি পরগৃহে সুখী সৰ্পবৎ ॥ ১২ ॥

সুখী ভবেদ্বিতি শেষঃ । শেষং সুগমম্ । তদুক্তম্—“গৃহারম্ভো হি
হুঃখায় ন সুখায় কথঞ্চন । সৰ্পঃ পরকৃতং বেষ্ম প্রবিষ্ট্য সুখমেধতে ॥ ১২ ॥

শাস্ত্রেভ্যো গুরুভ্যশ্চ সার এব গ্রাহোহন্তথাভ্যুপগমবাদাদিভিন্নং-
শতোহসারভাগেহন্তোত্তরবিরোধোর্থবাহুল্যেন চৈকাগ্রতায়্যা অসম্ভবা-
দিত্যাহ—

বহুশাস্ত্রগুরুপাসনেহপি সারাদানং ষট্ পদবৎ ॥ ১৩ ॥

কর্তব্যমিতি শেষঃ । অন্তং সুগমম্ । তদুক্তম্—“অগুভ্যশ্চ মহদ্-
ভ্যশ্চ শাস্ত্রেভ্যঃ কুণলো নরঃ । সৰ্পতঃ সারমাদত্যাং পুষ্পেভ্য ইব ষট্

প্রত্যাশায় রাজি জাগরণাদি ক্লেশ ভোগ করিতেছিল । পরে রাজিশেষে
তদীয় আগমনের আশা পরিত্যাগ করিয়া পরম সুখে নিদ্রিত হইয়া-
ছিল] ॥ ১১ ॥

স্বত্রার্থঃ—গৃহাদি নির্মাণ না করিলেও সর্পের জায় সুখী থাকা যায় ।
(মুখিক অনেক কষ্টে গৃহ প্রস্তুত করে; কিন্তু সর্প তদ্ব্যর্থ্যে প্রবেশ করতঃ
সুখে বাস করে) ॥ ১২ ॥

স্বত্রার্থঃ—ভ্রমর যেমন অনেক পুষ্পে ভ্রমণ করিয়া উহা হইতে
সারভাগ মধু গ্রহণ করে, সেইরূপ অনেক শাস্ত্র ও অনেক গুরু-সেবা
করিয়া তাহা হইতে সার গ্রহণ করিবে ॥ ১৩ ॥

পদঃ ॥” ইতি । মার্কণ্ডেয়পুরাণে চ । “সারভূতমুপাসীত জ্ঞানং বৎ
 আৰ্হসাদিকম্ । জ্ঞানানাং বহতা যৈষা যোগবিদ্বকরী হি সা ॥ ইদং
 জ্ঞেয়মিদং জ্ঞেয়মিতি যত্ববিত্তশ্চরেৎ । অসৌ কল্পসহশ্ৰেণু নৈব জ্ঞান-
 মবাপুয়াৎ ॥” ইতি ॥ ১৩ ॥

সাধনাস্তরং যথা তথা ভবত্বেকাগ্রতঃ সৈব সমাধিপালনদ্বারা বিবেক-
 সাক্ষাৎকারো নিস্পাদনীয় ইত্যাহ—

ইষুকারবল্লৈকচিত্তস্ত সমাধিহানিঃ ॥ ১৪ ॥

যথা শরনির্মাণায়ৈকচিত্তস্তেষুকারস্ত পার্থে রাজ্ঞো গমনেনাপি ন
 বৃত্তাস্তরনিরোধো হীয়ত এবমেকাগ্রচিত্তস্ত সৰ্বথাপি ন সমাধিহানি-
 র্বৃত্তাস্তরনিরোধক্ষতির্ভবতি । ততশ্চ বিষয়াস্তরসঞ্চারাভাবে ধ্যেয়সাক্ষাৎ-
 কারোহ্যবশাৎ ভবতীত্যেকাগ্রতাং কুর্যাদিত্যর্থঃ তদ্বক্তৃম্—“তদৈব-
 মাশ্রিত্যবরুদ্ধচিত্তো ন বেদ কিঞ্চিদ্বহিরন্তরং বা । যথেষুকারো নৃপতিং
 ব্রজন্তমিযৌ গতায়া ন দদর্শ পার্থে ॥” ইতি ॥ ১৪ ॥

সত্যং শক্তৌ জ্ঞানবলাচ্ছান্নকৃতনিয়মো বৃথা লভ্যতে তদা জ্ঞানা-
 নিস্পত্ত্যানর্থক্যং যোগিনো ভবতীত্যাহ—

কৃতনিয়মলজ্বনাদানর্থক্যং লোকবৎ ॥ ১৫ ॥

যঃ শাস্ত্রেণ কৃতো যোগিনাং নিয়মস্তোন্নজ্বনে জ্ঞাননিস্পত্ত্যাখ্যোহর্থো

স্বত্রার্থঃ—ইষুকারেণ ত্রায় একাগ্রচিত্ত থাকিলে সমাধি ভঙ্গ
 হয় না । ১৪ ॥

স্বত্রার্থঃ—শাস্ত্রীয় নিয়ম লঙ্ঘন করিলে সমস্তই অনর্থক অর্থাৎ বৃথা
 হয় । তত্তজ্ঞান ও যোগ দুয়ের কিছুই হয় না । যেমন অপাণ্ড্যসেবী
 ঔষধে ফল পায় না, তেমনি, শাস্ত্রীয় নিয়ম পরিত্যাগীও যোগফল
 পায় না ॥ ১৫ ॥

ন ভবতি লোকবৎ । যথা লোকে ভৈবজ্যানৌ বিহিতপথ্যাদীনাম্
লভ্যনে তত্ত্বংসিদ্ধির্ন ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ । অশক্ত্যা জ্ঞানবাক্যার্থং বা
লভ্যনে তু ন জ্ঞানপ্রতিবন্ধঃ । “অপেতব্রতকর্ম্মা তু কেবলং ব্রহ্মণি
স্থিতঃ । ব্রহ্মভূতশ্চরন্ লোকে ব্রহ্মচারীতি কথ্যতে ॥” ইতি মোক্ষধর্ম্মা-
দিত্যঃ । ইতি বশিষ্ঠাদিশ্রুতিভাষ্যে । অতএব বিষ্ণুপুরাণাদৌ বৃথা
কর্ম্মভ্যাগিনি এব পাবণ্ডতয়া নিন্দিতাঃ “পুংসাং জটাম্বারগমৌণ্ডবতাম্
বুধৈব” ইত্যামিনেতি । ১৫ ॥ নিয়মবিস্মরণেহপ্যানর্থকমাহ—

তদ্বিস্মরণেহপি ভেকীবৎ । ১৬ ॥

অগমম্ । ভেক্যাশ্চেষমাধ্যায়িকা কশ্চিদ্ভাজা মৃগয়াং গতো
বিপিনে স্নন্দরীং কচ্ছাং দদর্শ । সা চ রাজ্ঞা ভাৰ্য্যাভাবায় প্রার্থিতা
নিয়মং চক্রে, যদা মহং তয়া জলং প্রদর্শ্যতে তদা ময়া গন্তব্যমিতি ।
একদা তু জীড়য়া পরিশ্রান্তা রাজানং পপ্রচ্ছ কুত্র জলমিতি । রাজাপি
সময়ং বিস্মৃত্য জলমদর্শয়ৎ । ততঃ সা ভেকরাজহুহিতা কামরূপিণী
ভেকী ভূয়া জলং বিবেশ ততশ্চ রাজা জালাদিভিরদ্বিষ্টাপি ন তাম-
বিন্দদিতি ॥ ১৬ ॥

স্বার্থঃ—নিয়ম বিস্মৃত হইলেও ভেকীর দৃষ্টান্তে অনর্থাগম হয় ।
[এক রাজা মৃগয়া বিহিরে গিয়া অরণ্যে এক স্নন্দরী যুবতী দেখিয়া
তাহাকে ভাৰ্য্যাভাবে প্রার্থনা করিলে সে “জল দেখাইলে আমি চলিয়া
যাইব” এইরূপ নিয়ম স্থাপন পূর্বক তাহার ভাৰ্য্যা হইল । কিছুকাল
পরে একদিন সে জীড়য়া পরিশ্রান্তা হইয়া রাজাকে জল কোথায় ? এইরূপ
জিজ্ঞাসা করায় রাজা নিয়ম বিস্মৃত হইয়া ক্ষটিকময় সজল জলাধার
দেখাইলে কামরূপিণী যুবতী সেই মুহূর্ত্তে ভেকী হইয়া জলে অদৃশ্য
হইল] ॥ ১৬ ॥

অবগবৎগুরুবাক্যমীমাংসায়্য অপ্যাবশ্যকম্ ইতিহাসমাহ—

নোপদেশশ্রবণেহপি কৃতকৃত্যতা পরামর্শাদৃতে
বিরোচনবৎ ॥ ১৭ ॥

পরামর্শো গুরুবাক্যতাৎপর্যনির্ণায়কো বিচারতঃ, বিনোপদেশবাক্য-
শ্রবণেহপি তত্ত্বজ্ঞাননিয়মো নাস্তি প্রজাপতেরূপদেশশ্রবণেহপীন্দ্রবিরো-
চনয়োর্মধ্যে বিরোচনশ্চ পরামর্শাভাবেন ভ্রান্তত্বশ্চৈতরিত্যর্থঃ। অতো
গুরুপদিষ্টশ্চ মননমপি কার্যমিতি। দৃশ্যতে চেদানীমপ্যেকশ্চৈব
তত্ত্বমন্ত্যপদেশশ্চ নানারূপৈরর্থৈঃ সম্ভাবনা। অথগুহ্মবৈধর্ম্ম্যালক্ষণা-
ভেদোবিভাগশ্চেতি ॥ ১৭ ॥

অতএব চ পরামর্শো দৃশ্যত ইত্যাহ—

দৃষ্টস্তয়োরিন্দ্রশ্চ ॥ ১৮ ॥

তচ্ছব্ধেনোকৌচ্যমানয়োঃ পরামর্শঃ। তয়োরিন্দ্রবিরোচনয়োর্মধ্যে
পরামর্শ ইন্দ্রশ্চ দৃষ্টশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

কৃতকৃত্যতামপীন্দ্রশ্চ দৃষ্টান্তবিধয়া প্রদর্শয়ন্ সমাগজ্ঞানার্থিনা চ
গুরুসেবা বহুকালং কর্তব্যেত্যাহ—

ত্বার্থঃ—কেবল শ্রবণে জ্ঞান লাভ হয় না। গুরুবাক্যের ও শাস্ত্র
বাক্যের তাৎপর্যমুসন্ধানাত্মক বিচার ব্যতীত কৃতকৃত্য হওয়া যায় না।
বিরোচন তাহার দৃষ্টান্ত। ১ ॥

ত্বার্থঃ—ইন্দ্র ও বিরোচন দুইজন গুরুসেবা ও তত্ত্ব শ্রবণ করিয়া-
ছিলেন, তন্মধ্যে ইন্দ্রেরই পরামর্শ অর্থাৎ তত্ত্ববিচার উৎপন্ন হওয়ায় মুক্তি
হইয়াছিল। ১৮ ॥

প্রণতিব্রজ্জাচর্যোপসর্গণানি কৃৎসি সিদ্ধির্কর্তৃকালো তদ্বৎ ॥ ১৯ ॥

তষমিদ্ভ্যস্তেবান্ধ্র্যস্তাপি গুরৌ প্রণতিবেদাধ্যয়নসেবাদীন্ • কৃৎসেব সিদ্ধিস্তদ্ব্যর্থফুক্তির্ভবতি নান্ধ্র্যেত্যর্থঃ । তথা চ শ্রুতিঃ—“যস্ত দেবে পরা ভক্তির্দ্ব্যর্থ দেবে তথা গুরৌ । তস্মৈতে কথিতা ধর্ম্মাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥” ইতি ॥ ১৯ ॥

ন কালনিয়মো বামদেববৎ ॥ ২০ ॥

ঐহিকসাধনাদেব ভবতীত্যাদিভ্যো নোদয়ে কালনিয়মো নাস্তি বাম-
দেববৎ । বামদেবস্ত জ্ঞানান্তরীয়াসাধনেভ্যো গর্তেহপি যথা জ্ঞানোদয়-
তথান্ধ্র্যস্তাপিত্যর্থঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । “তদ্বৈতং পশুত্বম্ বিকীর্যামদেবঃ প্রতি-
পেদেহং মহুরভবং সূর্য্যশ্চ” ইতি তদ্বিমপ্যেত্যর্থি য এবং বেদাহং ব্রজ্জা-
শ্রীতি স ইদং সর্ব্বং ভবতীত্যাদিরিতি । অহং মহুরভবমিত্যাদিক-
মবৈথম্ অলক্ষণাভেদপরং সর্ব্বব্যাপকতাত্ত্ব্যব্রজ্জতাপরং বা । “সর্ব্বং সমাপ্নোষি
ততোহসি সর্ব্ব” ইত্যাদিস্মরণাৎ । স ইদং সর্ব্বং ভবতীতি হোপাধিক-
পরিচ্ছেদস্তাত্ত্ব্যভেদপরমিতি ॥ ২০ ॥

নহু সগুণোপাসনায়া অপি জ্ঞানহেতুত্বেপ্রবণাৎ তত এব জ্ঞানং
ভবিষ্যতি কিমর্থং দুষ্করত্বম্ব্যোগচর্য্যেতি তদ্রাহ—

অধ্যস্তরূপোপাসনাং পারম্পর্য্যেণ যজ্ঞোপাসকানামিব ॥ ২১ ॥

সিদ্ধিরিত্যুভয়ভ্যতে । অধ্যস্তরূপৈঃ পুরুষাণাং ব্রজ্জবিম্বুহরাদীনা-

সূত্রার্থঃ—বহুকাল ব্যাপিয়া গুরুসেবা ব্রজ্জচর্য্য প্রভৃতিতে রত থাকিলে ইজ্ঞের দ্বায় অজ্ঞেরও সিদ্ধি (তত্ত্বস্কৃতি) হইতে পারে ॥ ১৯ ॥

সূত্রার্থঃ—জ্ঞানোৎপত্তির কালনিয়ম নাই । এ জন্মেও হইতে পারে, জন্মান্তরেও হইতে পারে । বামদেব হুনি গর্তবাস অবস্থায় তত্ত্বদর্শন লাভ করিয়াছিলেন । ২০ ।

সূত্রার্থঃ—যাহারা আরোপপ্রণালী অবলম্বনে ব্রজ্জাদি দেবতা উপাসনা

মুপাসনাং পারম্পর্যেণ ব্রহ্মালোকপ্রাপ্তিক্রমেণ সবৃত্তিযারা বা জ্ঞান-
নিম্পত্তিঃ সাক্ষাৎ । যথা যাজ্ঞিকানামিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মালোকপরম্পরয়পি জ্ঞাননিপত্তৌ নান্তি নিয়ম ইত্যাহ—

ইতরলাভেহপ্যাবৃতিঃ পঞ্চাগ্নিযোগতো জন্মশ্রুতেঃ ॥ ২২ ॥

নিষ্ঠুর্গাঅন ইতরস্তাধ্যাত্তরুপস্ত ব্রহ্মলোকপর্যন্তস্ত লাভেহপ্যাবৃতিরতি
কুতো দেবযানপথেন ব্রহ্মলোকং গতস্তাপি দ্যুপার্জন্তধরানরবোষিজপাগ্নি-
শব্দকে পঞ্চাহতিতো জন্মশ্রবণাৎ । ছান্দোগ্যপঞ্চমপ্রাঠকে । “অসৌ
বাব লোকে গোতমান্নিঃ” ইত্যাদিনেত্যর্থঃ । যচ্চ ব্রহ্মলোকাদনাবৃতি-
বাক্যং তৎ তদৈব প্রায়োগোৎপন্নজ্ঞানপুরুষবিষয়কমিতি ॥ ২২ ॥

জ্ঞাননিম্পত্তির্কিরক্তশ্চৈবেত্যত্র নিদর্শনমাহ—

বিরক্তস্ত হেয়হানমুপাদেয়োপাদানং হংসক্ষীরবৎ ॥ ২৩ ॥

বিরক্তশ্চৈব হেয়ানাং প্রকৃত্যাদীনাং হানমুপাদেয়স্ত চাঅন উপাদানং
ভবতি । যথা দুগ্ধজলয়োরেকীভাবাপন্নয়োর্মধ্যেৎসারজলত্যাগেন সার-
ভূতক্ষীরোপাদানং হংসশ্চৈব ন তু কাকাদেব্রিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

করেন, তাঁহাদের তল্লোকলাভপরম্পরায় মোক্ষ হয় । যেমন যাজ্ঞিকেরা
যজ্ঞকার্যের দ্বারা সবৃত্তিাদি লাভ করিয়া জানী হন, তেমনি হরি-হর-
ব্রহ্মাদি চিন্তকেরাও সেই সেই লোকে উৎপন্ন হইয়া বিবেকসাক্ষাৎকার
অবস্থে যুক্ত হন । ২১ ।

সূত্রার্থঃ—ইতর লাভ অর্থাৎ ব্রহ্মলোকাদি লাভ হইলেও আবৃতি
অর্থাৎ পুনর্বার এতল্লোকে জন্ম হয় । শ্রুতি বলিয়াছেন, বৈরাগ্য না
হইলে ব্রহ্মলোকবাসীরাও দিব, পর্জন্ত, ধরা, নর, বোষিৎ, এতজপ অগ্নি-
পঞ্চকযোগে পুনর্নামস্ত প্রাপ্ত হয় ॥ ২২ ॥

সূত্রার্থঃ—হংস যেমন ক্ষীরমিশ্রিত জল হইতে ক্ষীর গ্রহণ করে,
জলভাগ পরিত্যাগ করে, তেমনি বিরক্ত পুরুষ প্রকৃত্যাদিমিশ্রিত আত্মার
মধ্য হইতে সারস্বরূপ আত্মা গ্রহণ করেন ও অসার প্রকৃত্যাদি পরিত্যাগ
করেন ॥ ২৩ ॥

সিদ্ধপুরুষসঙ্গাদপ্যেতদ্বত্ত্বং ভবতীত্যাহ—

লক্কাভিশয়যোগাদ্ভা তদ্বৎ ॥ ২৪ ॥

লক্কাভিশয়ো জ্ঞানকাঠা যেন, তৎসঙ্গাদপ্যুক্তং ভবতি হংসবদেবেত্যর্থঃ ।
যথালক্কাভিশয়াদ্ভাভ্যেয়সঙ্গমমাত্রাদেব স্বয়ং বিবেকঃ প্রাচুরভূদিত্তি ॥ ২৪ ॥

রাগিসঙ্গো ন কার্য ইত্যাহ—

ন কামচারিভ্যং রাগোপহতে শুকবৎ ॥ ২৫ ॥

রাগোপহতে পুরুষে কামতঃ সঙ্গো ন কর্তব্যঃ শুকবৎ । যথা শুক-
পক্ষী প্রকৃষ্টরূপ ইতি কৃত্বা কামচারং ন করোতি রূপলোলুপৈর্ষদ্বন্দ্বভয়াৎ
তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

রাগিসঙ্গে তু দোষমাহ—

গুণযোগাদ্বন্ধঃ শুকবৎ ॥ ২৬ ॥

তেষাং সঙ্গে তু গুণযোগাৎ তদীয়রাগাদিযোগাদ্বন্ধঃ স্তাৎ শুকবদেব ।
যথা শুকপক্ষী ব্যাধস্ত গুণৈঃ রঞ্জুভির্ষদো ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ । অথবা
গুণিতয়া গুণলোলুপৈর্ষদো ভবতি শুকবদিত্যর্থঃ । অত্রৈবোক্তং
সৌভরিণা । “স মে সমাধির্জলবাসমিত্রমস্ত্রস্ত সঙ্গাৎ সহসৈব নষ্টঃ ।
পরিগ্রহঃ সঙ্গকৃতো মমায়ং পরিগ্রহোৎখান্ত মহাবিধিৎসাঃ ॥” ইতি ॥ ২৬ ॥

বৈরাগ্যস্তাপ্যুপায়মবধারণয়তি দ্বাত্যাহ—

হৃদ্যার্থঃ—যে ব্যক্তি অতিশয় অর্থাৎ জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা লাভ
করিয়াছে, তাহার অন্তর্গত বিবেক লাভ হইতে পারে । ২৪ ।

হৃদ্যার্থঃ—যেমন পশুপক্ষী বন্ধনভয়ে সাবধান থাকে তেমনি বিরক্ত
পুরুষ সাবধান থাকিবেন । রাগী পুরুষের সঙ্গ করিবেন না । ২৫ ।

হৃদ্যার্থঃ—রাগী পুরুষের সঙ্গ লইলে তাহাদের রাগাদি দোষে শুক
পক্ষীর ভায় বাধা পড়িতে হয় ॥ ২৬ ॥

ন ভোগাদ্রাগশাস্তিস্থি নিবৎ ॥ ২৭ ॥

যথা মূনে: সৌভর্যেভোগায় রাগশাস্তিরূপং, এবমন্তেষামপি ন.
ভবতীত্যর্থ:। তদ্বক্তং সৌভরিণৈব—“আমৃত্যুতো নৈব মনোরথানা-
মন্তোহন্তি বিজ্ঞাতমিদং ময়াহ। মনোরথাসক্তিগরস্ত চিত্তং ন জায়তে
বৈ পরমার্থমজি ॥” ইতি ॥ ২৭ ॥

অপি তু—

দোষদর্শনাত্তভয়োঃ ॥ ২৮ ॥

উভয়ো: প্রকৃতিতৎকাৰ্য্যয়ো: পরিণামিতদ্বুঃখাশ্বকত্বাদিদোষদর্শনা-
দেব রাগশাস্তিৰ্ভবতি মুনিবদেবেত্যর্থ:। সৌভরেহি সজ্জদোষদর্শনাদেব
সজে বৈরাগ্যং জায়তে—“দুঃখং যদেবৈকশরীরজস্য তথাক্সংখ্যং তদ্বিদং
প্রসূতম্। পরিগ্রহেণ ক্রিতিপাশ্বজানাং স্মৃতেন্ননৈকৈর্বহলীকৃতং তৎ”
ইতি ॥ ২৮ ॥

রাগাদিদোষোপহতশ্রোপদেশগ্রহণেহপানধিকারমাহ—

ন মলিনচেতশ্চ্যুপদেশবীজপ্ররোহোহজবৎ ॥ ২৯ ॥

উপদেশরূপং যজ্জ্ঞানবৃক্ষস্ত বীজং তত্ৰাঙ্কুরোহপি রাগাদিমলিনচিত্তে
নোৎপত্ততে। অজবৎ। যথাজনান্নি নৃপে ভাৰ্য্যাশোকমলিনচিত্তে বশিষ্ঠে-
নোক্তশ্চাপ্যুপদেশবীজস্ত নাকুর উৎপন্ন ইত্যর্থ: ॥ ২৯ ॥ কিং বহনা—

স্বত্রার্থ:—যেমন ভোগে সৌভরি মুনির রাগ (আসক্তি) শাস্তি হয়
নাই, তেমনি অন্তেরও ভোগে রাগ শাস্তি হয় না ॥ ২৭ ॥

স্বত্রার্থ:—প্রকৃতিাদির দোষ প্রত্যক্ষ হইলে রাগ শাস্তি হয় ॥ ২৮ ॥

স্বত্রার্থ:—যেমন উষর ক্ষেত্রে অঙ্কুর জন্মে না, তেমনি, মলিন চিত্তে
উপদেশ বীজ অঙ্কুরিত (ফলপ্রদ) হয় না ॥ ২৯ ॥

নাভাসমাত্রমপি মলিনদর্পণবৎ ॥ ৩০ ॥

আপাতজ্ঞানমপি মলিনচেতস্যুপদেশায় জায়তে বিষয়াস্তরঙ্গকান্না-
দিভিঃ প্রতিবন্ধাৎ। যথা মলৈঃ প্রতিবন্ধাগ্নিনদর্পণেহর্থো ন প্রতি-
বিষতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যদি বা কথঞ্চিজ্জ্ঞানং জায়তে তথাপ্যুপদেশাহরূপং ন ভবতীত্যাহ।—

ন তজ্জ্ঞান্যপি তদ্রূপতা পঙ্কজবৎ ॥ ৩১ ॥

তস্মাদুপদেশাজ্ঞাতস্ত্যপি জ্ঞানস্তোপদেশাহরূপতা ন ভবতি সাম-
গ্র্যোপানববোধাত্। পঙ্কজবৎ। যথা বীজস্তোত্তমদ্বৈপি পঙ্কদোবা-
বীজাহরূপতা পঙ্কজস্ত ন ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ। পঙ্কহানীয়ং শিষ্ট-
চিহ্নম্ ॥ ৩১ ॥

নহু ব্রহ্মলোকাদিষৈশ্বৰ্য্যোণৈব পুরুষার্থতাসিদ্ধ্যা কিমর্থমেতাবতা
প্রয়াসেন মোক্ষায় জ্ঞাননিপ্পাদনং তত্রাহ।—

ন ভূতিযোগেহপি কৃতকৃত্যতোপাস্ত্যাসিদ্ধিবহু-
পাস্ত্যসিদ্ধিবৎ ॥ ৩ ॥

ঐশ্বৰ্য্যযোগেহপি কৃতকৃত্যতা কৃতার্থতা নাস্তি কস্মাতিশয়দুঃখৈরহু-
গমাৎ। উপাস্ত্যসিদ্ধিবৎ। যথোপাস্ত্যানাং ব্রহ্মাণীনাং সিদ্ধিবোগেহপি

স্বত্রার্থঃ—যেমন মলিন দর্পণে বস্তুপ্রতিবিম্ব পড়ে না, তেমনি,
মলিন চিত্তে আভাস অর্থাৎ আপাত জ্ঞানও হয় না ॥ ৩০ ॥ .,

স্বত্রার্থঃ—সত্য বটে, উপদেশ হইতে জ্ঞান জন্মে; পরন্তু তাদৃশ
চিত্তে উপদেশের অহরূপ জ্ঞান জন্মে না। বীজ উত্তম হইলেও পঙ্ক
(কর্দম) দোষে পঙ্কজের উদ্ভবতা নষ্ট হয় ॥ ৩১ ॥

স্বত্রার্থঃ—অগ্নিমানি ঐশ্বৰ্য্য পাইলে কৃতকৃত্য হওয়া যায় না। তাহা

ন কৃতকৃত্যতা তেষামপি যোগনিজাদৌ যোগাত্ম্যসম্ভবাৎ তথৈব
তদুপাসনয়া প্রাপ্ততদৈখ্যাস্যানীত্যর্থঃ । উপাস্তাসিদ্ধিবদিতীবীক্ষাধ্যায়-
সমাপ্তৌ ॥ ৩২ ॥

“অধ্যায়ত্রিতয়োক্তস্ত বিবেকভাস্তরঙ্গকম্ ।

আখ্যায়িকান্তিঃ সম্প্রোক্তমত্রাধ্যায়ে সমাসতঃ ॥”

ইতি বিজ্ঞানভিক্কুনির্মিতে কাশিসাংখ্যপ্রবচনস্ত ভাষ্যে

আখ্যায়িকাধ্যায়চতুর্থঃ ॥ ৪ ॥

উপাস্তাসিদ্ধির অম্লরূপ । [উপাস্ত—হরি হর ব্রহ্মাদি । সিদ্ধি—
সাক্ষাৎকার । উপাসনার দ্বারা উপাস্ত সাক্ষাৎকার হইলে যে ফললাভ
হয় তাহা নষ্ট । ঐখ্যযোগও ক্ষয়িষ্ণু । সুতরাং মুক্তি ব্যতীত অস্ত
কিছুতে কৃতার্থ হওয়া যায় না ।] ৩২ ॥

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

অশাস্তিসিদ্ধান্তঃ পর্যাপ্তঃ ইতঃপরং অশাস্ত্রে পরেবাং পূৰ্ণপক্ষানপাকৰ্ত্ত্বং
পঞ্চমাধ্যায় আৰম্ভ্যতে । তত্ত্বাবাদিসমুদ্রৈঃখশৰেন যদ্বদং কৃতং
তদ্ব্যৰ্থমিত্যাক্ষেপং সমাধন্তে ।—

মঙ্গলাচরণং শিষ্টাচারাং ফলদর্শনাং শ্রুতিতশ্চেতি । ১ ॥

মঙ্গলাচরণং যৎ কৃতং তশ্চৈতৈঃ প্রমাণৈঃ কৰ্ত্তব্যতাসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ।
ইতি শব্দো হেতুস্তরাকাজ্ঞানিরাসার্থঃ ॥ ১ ॥

“ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ” ইতি বহুত্বং তন্মোপপত্ততে কৰ্মফলদাতৃত্বা তৎসিদ্ধে-
রিত্তি য়ে পূৰ্ণপক্ষিগন্তামিরাকরোতি ।—

নেশ্বরাসিদ্ধিতে ফলনিষ্পত্তিঃ কৰ্মণা তৎসিদ্ধেঃ ॥ ২ ॥

ঈশ্বরাসিদ্ধিতে কারণে কৰ্মফলরূপপরিণামস্ত নিষ্পত্তিন্ বৃক্তা ।
আবশ্যকেন কৰ্মণৈব ফলনিষ্পত্তিসম্ভবামিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ঈশ্বরস্ত ফলদাতৃত্বং ন ঘটতেহপীতাহ হুত্রৈঃ ।—

স্বোপকারাদধিষ্ঠানং লোকবৎ ॥ ৩ ॥

ঈশ্বরাসিদ্ধিত্বেষ্টে স্বোপকারার্থমেব লোকবদধিষ্ঠানং শ্রুদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ভবতীশ্বরস্তাপ্যুপকারঃ ক। কতিরিত্যাশঙ্ক্যাহ ।—

হুত্রার্থঃ—শিষ্টাচার, ফলদর্শন ও শ্রুতি, এই তিন দ্বারা গ্রহণকৃত
মঙ্গলাচরণ করা কৰ্ত্তব্য বলিয়া স্থির আছে ॥ ১ ॥

হুত্রার্থঃ—কারণকূটে ঈশ্বরের অধিষ্ঠান থাকিলে তাহা সকল স্থয়
এ কথা অব্যক্ত । কৰ্ম নিমিত্তভাবে ফল প্রসব করে ॥ ২ ॥

হুত্রার্থঃ—ঈশ্বরের অধিষ্ঠাতৃত্বকল্পনা (অসম্ভব) করিতে গেলে

লৌকিকেশ্বরবদিতরথা ॥ ৪ ॥

ঈশ্বরতাপ্যপকারস্বীকারে লৌকিকেশ্বরবদেষ সোহপি সংসারী ত্রাৎ-
অপূর্ণকামতয়া হুঃখাদিপ্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ তথৈব ভবদ্বিত্যাশঙ্ক্যাহ—

পারিত্যগিকো বা ॥ ৫ ॥

সংসারসম্বৎসপি চেদীশ্বরস্তর্হি সর্গাছুৎপন্নপুরুষে পরিত্যগামাত্মনস্বাক-
মিব ভবতামপি ত্রাৎ, সংসারিত্যপ্রতিহতেচ্ছদ্বয়োর্বিরোধাৎ নিতৈঃ-
স্বার্থ্যাপূর্ণপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ঈশ্বরত্যাগিষ্ঠাত্ত্বং বাধকাস্তন্নমাহ ।—

ন রাগাদৃতে তৎসিদ্ধিঃ প্রতিনিয়তকারণত্বাৎ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ । রাগং বিনা নাথিষ্ঠাত্ত্বং সিদ্ধ্যতি প্রবৃত্তৌ রাগস্ত প্রতী-
নিয়তকারণত্বাদিত্যর্থঃ । উপকার ইষ্টার্থসিদ্ধিঃ । রাগস্তৎকটেচ্ছেতি
ন পৌনরুক্ত্যম্ ॥ ৬ ॥ নস্বেবমস্ত রাগোহপীশ্বরে তজ্জাহ ।—

তৎসঙ্গে অশ্রদাদির ত্রায় ঈশ্বরের অধিষ্ঠান স্বীকার করিতে হইবে ।
[যেমন লৌকিক প্রভু নিজ উপকারার্থ কার্য করেন, তেমনি, জগৎ-
কর্তাও নিজ উপকারার্থ জগৎ সৃজন করেন, এইরূপ বলিতে
হইবে] ॥ ৩ ॥

ত্বজ্জার্থঃ—ঈশ্বরের উপকার, ইহা স্বীকার করিলে তিনিও লৌকিক
ঈশ্বরের সহিত সমান হইয়া পড়েন । অর্থাৎ তিনিও রাজাদির ত্রায়
স্বার্থপর, সংসারী ও সুখদুঃখভাগী । ৪ ॥

ত্বজ্জার্থঃ—সংসার সম্বন্ধে যদি ঈশ্বর সংজ্ঞা দাও, তবে তাহা নামে
ঈশ্বর । যিনি সৃষ্টির প্রথমে উৎপন্ন, তাঁহার অন্ত নাম ঈশ্বর । ৫ ॥

ত্বজ্জার্থঃ—রাগ ব্যতীত অধিষ্ঠাত্ত্বং (অইত্ব) অসিদ্ধ । কেন না
রাগই প্রকৃতির প্রধান কারণ । ৬ ॥

তদ্ব্যোগেহপি ন নিত্যমুক্তঃ ॥ ৭ ॥

রাগযোগেহপি স্বীক্ৰিয়মাণে স নিত্যমুক্তো ন স্ম্যৎ ততশ্চ তে
সিদ্ধাস্তহানিরিত্যর্থঃ । কিঞ্চ । প্রকৃতিং প্রৈত্বার্থব্যং প্রকৃতিপরিণাম-
ভূতেচ্ছাদিনা ন সম্ভবতি, অতোহস্তাপ্রসঙ্গঃ । নিত্যোচ্ছাদিকং চ
প্রকৃতে ন যুক্তং শ্রুতিবৃত্তিসিদ্ধসাম্যাবস্থারূপপত্তেঃ । অতঃ প্রকারবহ-
নবশিষ্টতে তদযথা । ঐশ্বর্যং কিং প্রধানশক্তিস্বেনান্নদভিমতানামিচ্ছা-
দীনাং সাক্ষাদেব চেতন সম্বন্ধাৎ ? কিং বায়ব্জাত্তমণিবৎ সন্নিধিসত্তামাত্রাণ
প্রেরকত্বাৎ ? ইতি ॥ ৭ ॥ তত্রাতং পক্ষং দৃষয়তি ।—

প্রধানশক্তিযোগাচ্চেৎ সঙ্গাপত্তিঃ ॥ ৮ ॥

প্রধানশক্তেরিচ্ছাদেঃ পুরুষে যোগাৎ পুরুষস্তাপি স্বর্ঘ্যসঙ্গাপত্তিঃ ।
তথা চ “স যৎ তত্র পশ্চাত্ত্যন্বাগতন্তেন ভবত্যসঙ্গো হৃদয়ং পুরুষঃ”
ইত্যাদিশ্রুতিবিরোধ ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ অন্ত্যে আহ ।—

সত্তামাত্রাচ্চেৎ সর্বৈশ্বর্যম্ ॥ ৯ ॥

অয়ব্জাত্তবৎ সন্নিধিসত্তামাত্রাণ চেষ্টেতনৈশ্বর্যং, তর্হি সর্বৈশ্বর্যমেব
তত্তৎসর্গেযু ভোক্তৃণাং পুংসামবিশেষেণৈশ্বর্যমশ্রদভিপ্রেতমেব সিদ্ধম্ ।
অখিলভোক্তৃসংযোগাদেব প্রধানেন মহাদ্বাদিসর্জনাতি । ততশ্চৈক
এবেশ্বর ইতি ভবৎসিদ্ধাস্তহানিরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

স্বত্বার্থঃ—রাগ থাকে স্বীকার করিলে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে
যে, তিনি নিত্য মুক্ত নহেন । ৭ ॥

স্বত্বার্থঃ—প্রকৃতির শক্তি ইচ্ছাদি, তৎসম্বন্ধাধীন তাঁহার ঈশ্বরত্ব,
এরূপ স্বীকার করিলে ঈশ্বরের অসঙ্গতাবতা ভঙ্গ হইবে । ৮ ॥

স্বত্বার্থঃ—প্রকৃতির সন্নিধান থাকার ঈশ্বরত্ব, এরূপ বলিতে গেলে
আত্মা ঈশ্বর না হয় কেন ? এইরূপ আপত্তি হইবে । ৯ ॥

শ্রাদেতৎ । দীক্ষরসাধকপ্রমাণবিরোধেনৈতেতৎসত্ত্বক। এব। অন্ত-
ধৈবংবিধাসত্ত্বকসহস্রৈঃ প্রধানমপি বাধিতুং শক্যত ইতি তদ্রাহ—

প্রমাণাতাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥ ১০ ॥

তৎসিদ্ধিনিত্যোশ্বরে তাবৎ প্রত্যক্ষং নাস্তীত্যহুমানশব্দাবেব প্রমাণে
বক্তব্যো, তে চ ন সম্ভবত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অসম্ভবমেব প্রতিপাদয়তি সূত্রাত্যাম্ ।—

সম্বন্ধাতাবান্নাহুমানম্ ॥ ১১ ॥

সম্বন্ধো ব্যাপ্তিঃ । অভাবোহসিদ্ধিঃ । তথা চ মহাদাদিকং সৰ্বভূতং
কার্যাদিত্যাত্মহুমানেষ প্রয়োজকত্বেন ব্যাপ্যত্বাদিসিদ্ধ্যা নেশ্বরেহহুমান-
মিত্যর্থঃ । ১১ ॥

নাপি শব্দ ইত্যাহ ।—

শ্রুতিরপি প্রধানকার্যত্বস্ত ॥ ১২ ॥

প্রপঞ্চে প্রধানকার্যত্বশ্চৈব শ্রুতিরস্তি ন চেতনকারণত্বে । যথা—
“অজ্ঞানেকাং লোহিতগুরুকৃষ্ণাং বহুবীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং স্রুপাঃ ।”
“তদ্বৈদ্যং তর্হ্যব্যাকৃতমাসীৎ তন্মামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত” ইত্যাদিরিত্যর্থঃ ।
যা চ “তদৈক্যত বহু শ্রাম্” ইত্যাদিশ্চেতনকারণতাশ্রুতিঃ সা সর্গাদাবুৎপন্নস্ত
মহত্ত্বোপাধিকস্ত মহাপুরুষস্ত জ্ঞানজ্ঞানপরা । কিং বা বহুভবনামুরোধাৎ
প্রধান এব কুলং পিপতিষতীতিবদগৌণী । অন্তথা ‘সাকী চেতাঃ কেবলো

সূত্রার্থঃ—প্রমাণ না থাকায় নিত্যোশ্বর অসিদ্ধ । ১০ ॥

সূত্রার্থঃ—সম্বন্ধের অর্গাৎ ব্যাপ্তির অভাব থাকায় দীক্ষরবিষয়ে
অহুমান প্রমাণ প্রসন্ন প্রাপ্ত হয় না ॥ ১১ ॥

সূত্রার্থঃ—শ্রুতিপ্রমাণে প্রকৃতিকার্যতা (প্রকৃতির কর্তৃত্ব) প্রমিত
হয় ॥ ১২ ॥

নিষ্ঠ'শ্চ'ইত্যাদিকৃত্যক্তাপরিণামিত্ব' পুরুষেহুপভেরিতি । অহং
চেতনপ্রতিবেদ ঐবর্থে বৈরাগ্যার্থবীকরজ্ঞানং বিনাপি মোক্ষপ্রতিপাদ-
নার্থং চ প্রোক্তিবাদমিত্যমিতি প্রাগেব ব্যাখ্যাতম্ । অন্তর্থা জীবব্যাবৃত্ত-
চেতনরনিত্যত্বাদেগৌণত্বকল্পনামৌরবম্ । উপাধিকানাং নিত্যজ্ঞানেচ্ছা-
দীনাং মহাদাপি পরিণামানাং চাক্ষীকারেণ কোটহ্যাহুপপহেরিত্যাদিকং
ব্রহ্মসীমাংসায়াং জষ্টব্যমিতি ॥ ১২ ॥

নাবিত্যতো বহু ইতি যৎ সিদ্ধান্তিতং প্রথমপাদে তত্র পরমতৎ
বিস্তরতঃ প্রকটকেন দুষ্যতি ।—

নাবিত্যশক্তিযোগো নিঃসঙ্গস্ত ॥ ১৩ ॥

পরে প্রাহঃ প্রধানং নাস্তি -কিন্তু জ্ঞাননাস্ত্রানাত্তবিত্যাদ্যা শক্তিশ্চেতনে
ভিষ্ঠতি তত এব চেতনস্ত সম্বন্ধস্তরাশে চ মোক্ষ ইতি । তত্রৈদমুচ্যতে ।
নিঃসঙ্গতয়া চেতনস্তাবিত্যশক্তিযোগঃ সাক্ষার সম্ভবতীতি । অবিত্য
হতশ্মিংস্তদাকারতা সা চ বিকারবিশেষঃ বিকারহেতুসংযোগরূপং সঙ্গং
বিনা ন সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নববিত্যাবশাদেবাবিত্যযোগো বক্তব্যঃ । তথা চাপারমার্গিকত্বায়
তয়া সঙ্গ ইতি তত্রাহ ।—

তদযোগে তৎসিদ্ধাবস্থোহিষ্ঠাশ্রয়ত্বম্ ॥ ১৪ ॥

অবিত্যযোগাদবিত্যাসিদ্ধৌ চাত্তোহন্ত্রাশ্রয়ত্বমাত্মাশ্রয়ত্বম্ । অনবস্থা-
বেতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥ নহু বীজাজুরবদনবস্থা ন দোষায়ৈত্যাশঙ্ক্যাহ ।—

মুদ্রার্থঃ—সাঁহার্য বলেন, চেতনে জ্ঞাননাত্ত অনাদি অবিত্য নামে
এক প্রকার শক্তি থাকে তাহাতেই চেতনের বহন (সংসার) এবং
অভাবে মোক্ষ, তাহাদের প্রতি কপিল বলিতেছেন, অসঙ্গবস্তাব পুরুষে
সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অবিত্যশক্তির'যোগ (সম্বন্ধ) অসম্ভব । ১৩ ॥

মুদ্রার্থঃ—ঐ মত পরম্পর আশ্রয়দোষপ্রস্ত ১৪ ॥

ন বীজাকুরবৎ সাদিসংসারজ্ঞাতঃ ॥ ১৫ ॥

বীজাকুরবদ্যনবস্থা ন সম্ভবতি পুরুষাণাং সংসারস্তাবিত্যভিলানর্থ-
রূপস্ত সাদিসংসারতঃ । প্রলয়শূন্যাদাবতাবশ্রবণাদিত্যর্থঃ । “বিজ্ঞান-
শন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তান্ত্বেবাহুবিনশ্চতি” ইত্যাদিশ্রুতিভির্হি
প্রলয়াদৌ বুদ্ধিবৃত্ত্যভাবেন তদোপাধিকাবিত্যভিলানসংসারশূন্যচিন্মাত্রং
পুরুষাণাং সিদ্ধমিতি । তস্মাদবিত্যাপ্যবিত্যকীতি বাছ্যত্রম্ ॥ ১৫ ॥

নবস্মাকমবিত্য পারিভাষিকী ন তু যোগোক্তানাঅস্ত্রাঅবৃত্ত্যাদিরূপা,
তথা চ ভবতাং প্রধানবদেবাস্মাকমপি তস্তা অখণ্ডানাদিতয়া পুরুষ-
নিষ্ঠত্বেইপি নাসঙ্গতাহানিরিত্যাশঙ্ক্যাঃ পন্নিকল্পিতমবিত্যশব্দার্থঃ বিকল্য
দুষয়তি ।—

বিজ্ঞাতোহন্ত্যহে ব্রহ্মবোধপ্রসঙ্গঃ ॥ ১৬ ॥

যদি বিজ্ঞাতত্বমেবাবিত্যশব্দার্থত্বর্হি তস্তা জ্ঞাননাশ্রুতয়া ব্রহ্মণ
আত্মনোইপি বাধো নাশঃ প্রসজ্যতে বিজ্ঞাতভিন্নত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অবাধে নৈফল্যম্ ॥ ১৭ ॥

যদি অবিত্যরূপমপি বিজ্ঞয়া ন বাধ্যত তর্হি বিজ্ঞাতৈফল্যম্ ।
অবিজ্ঞানিবর্জকত্বাত্তাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ পক্ষান্তরং দুষয়তি ।—

সূত্রার্থঃ—বীজাকুরের দৃষ্টান্তে অনাদিপ্রবাহ স্থলে অনাবস্থা দোষ
গ্রাহ্য হয় না সত্য, পরন্তু সংসার অনাদি নহে ; কিন্তু সাদি । শ্রুতি এই
সংসারের আদি অর্থাৎ উৎপত্তি বলিয়াছেন । ১৫ ॥

সূত্রার্থঃ—অবিজ্ঞা কি ? যদি বিজ্ঞাতভিন্ন অবিজ্ঞা এরূপ হয়, তাহা
হইলে ব্রহ্মও বিজ্ঞাতভিন্ন বলিয়া অবিজ্ঞা নাশ হইবেন । বিজ্ঞায় বা ভব-
জ্ঞানে ব্রহ্মের নাশ স্বীকার করিতে হইবে । ১৬ ॥

সূত্রার্থঃ—বিজ্ঞা যদি অবিজ্ঞারূপের বাধ (বিনাশ) না করে তাহা
হইলে উক্ততে বিজ্ঞা উৎপাদনের চেষ্টা বিফল । ১৭ ॥

বিজ্ঞানাব্যাহায়ে জগতোহপ্যেবম্ ॥ ১৮ ॥

যদি পুনর্বিজ্ঞান চেষ্টনে বাধ্যত্বমেবাবিজ্ঞানমুচ্যতে, তথা সতি জগতঃ একুতিমহাদাখিলপ্রপঞ্চশোভমবিজ্ঞানং ত্রাৎ, “অখাত আদেশো নেতি নেতি” “অস্থলমনণ্” ইত্যাদিশ্রুতিভির্নির্ধ্যাক্তানন্ত্রেব প্রকৃত্যাদেবপ্যাশ্রয়নি বাধিতবাদিত্যর্থঃ। তথা চাখিলপ্রপঞ্চশ্রুতাবিজ্ঞানসত্ত্বোক্ত জ্ঞানেনা-বিজ্ঞানানাশদষ্টৈরপি প্রপঞ্চো ন দৃষ্টেতেতি ভাবঃ। বিজ্ঞানাত্ত্বং চাবিজ্ঞানং বক্তুং ন শক্যতে বিজ্ঞানাত্ত্বেন বিজ্ঞানাত্ত্বগ্রহাসম্ভবাদাত্মাশ্রয়াদিতি ॥ ১৮ ॥

তদ্রূপেষু সাদিত্বম্ ॥ ১৯ ॥

ভবতু বা যথাকথঞ্চিৎবিজ্ঞানাব্যাহায়েবাবিজ্ঞানং তথাপি তাদৃশবস্তনঃ সাদিত্বমেব পুরুষেষু ন অনাদিত্বং সম্ভবতি। “বিজ্ঞানধন এব” ইত্যাদ্যুক্তশ্রুতিভিঃ প্রলয়াদৌ পুরুষস্ত চিদ্রাত্ত্বসিদ্ধৌরত্যর্থঃ। অস্মিন্মতে চ প্রলয়ে পুরুষস্তাসংসারিত্বেষুপি স্বতন্ত্রনিত্যপ্রধানসংযোগাৎ পুনর্লব্ধ উপপাদিতস্তথা প্রধানসংযোগেষুপি প্রাগ্ভবীয়াবিবেক এব বাসনাদৃষ্টাদিভাৱা নিমিত্তমিত্যপ্যুক্তম্। তস্মাৎ যোগদর্শনোক্তাদিত্য নাত্ম্যবিদ্যা, সা চ বুদ্ধিধর্ম এব ন পুরুষধর্ম ইতি সিদ্ধম্ ॥ ১৯ ॥

অত্রৈবাধ্যায়ে কর্মনিমিত্তা প্রধানপ্রযুক্তিরিতি বহুত্বং তত্রপরপূর্বপক্ষং সমাধত্তে প্রবট্টকেন—

সূত্রার্থঃ—বিজ্ঞান চেষ্টনের সম্বন্ধে বাহ্য বিনাশ করে তাহাই অবিজ্ঞান। এরূপ বলিতে গেলে জগৎকেও অবিজ্ঞান বলিতে হয়। এক পুরুষের জ্ঞান কালে অন্য পুরুষের জগৎকর্ষন অসম্ভব হয়। ১৪ ॥

সূত্রার্থঃ—জগতের ও অবিজ্ঞানের ঐক্য লক্ষ্য হইলেও তাহা সাদি। ১৯ ॥

ন ধৰ্মাপলাপঃ প্রকৃতিকার্য্যবৈচিত্র্যাৎ ॥ ২০ ॥

অপ্রত্যক্ষতয়া ধৰ্মাপলাপো ন সম্ভবতি প্রকৃতিকার্য্যেষ্ বৈচিত্র্যানুগ্ধা-
রূপপত্ত্যা তদহুমানাদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

প্রমাণান্তরমপ্যাহ ।—

ঋতিলিঙ্গাদিভিস্তৎসিদ্ধিঃ ॥ ২১ ॥

“পুণ্যো বৈ পুণ্যেন ভবতি পাপঃ পাপেন” ইত্যাদিশ্রুতেঃ, “স্বর্গ-
কামোৎস্বমেধেন যজ্ঞেত” ইতি বিদ্যাদিরূপালিঙ্গাদ্ভোগিপ্রত্যক্ষাদিভিস্ত-
তৎসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

প্রত্যক্ষাভাবাধর্ম্মাসিদ্ধিরিতি পরন্তু হেতুমাভাসীকরোতি ।—

ন নিয়মঃ প্রমাণান্তরাবকাশাৎ ॥ ২২ ॥

প্রত্যক্ষাভাবাধৃত্যব ইতি নিয়মো নাস্তি প্রমাণান্তরেণাপি বস্ত নাং
বিবয়ীকরণাদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ধর্ম্মবদধর্ম্মমপি সাধয়তি—

উভয়ত্রাপ্যেবম্ ॥ ২৩ ॥

ধর্ম্মবদধর্ম্মেহপ্যেবং প্রমাণানীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

সূত্রার্থঃ—অপ্রত্যক্ষ বলিয়া ধর্ম্মের অপলাপ করিতে পার না।
ধর্ম্ম নাই বলিতে পার না। প্রকৃতির কার্য্য অর্থাৎ সৃষ্টি বিচিত্র। অপ্রত্যক্ষ
পদার্থও অহুমানের সিদ্ধ হইতে দেখা যায়। ২০ ॥

সূত্রার্থঃ—ঋতি, লিঙ্গ (অহুমানক চিহ্ন) ও প্রত্যক্ষ, এই তিনের
দ্বারা ধর্ম্মের অস্তিত্ব নির্ণীত হয়। ২১ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রত্যক্ষ হয় না, তাই বলিয়া তাহা নাই, ইহা অনিয়ত।
কেননা, অপ্রত্যক্ষ পদার্থও অন্তান্ত প্রমাণে নির্ণীত হয়। ২২ ॥

সূত্রার্থঃ—ধর্ম্মের দ্বায় অধর্ম্মও প্রমাণ প্রদিত। ২৩ ॥

অর্থাৎ সিদ্ধিশ্চেৎ সমানমুভয়োঃ ॥ ২৪ ॥

নহি বিখ্যজ্জার্থাপত্তিরূপস্বার্থাপত্তা ধর্ম্যসিদ্ধিঃ সা চ ন্যস্ত্যধর্ম ইতি
কথংপ্রৌতলিঙ্গাতিদেশোঃধর্ম ইতি চেন্ন যতঃ সমানমুভয়োধর্ম্যধর্ম্যো-
লিঙ্গমন্তি পরস্মিন্নাং গচ্ছেদিতি নিষেধবিধাদেবোবাধর্ম্যলিঙ্গাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহি ধর্ম্যাদিকং চেৎ স্বীকৃতং তর্হি পুরুষাণাং ধর্ম্যাদিমতেন পরি-
ণামাত্মাপত্তিরিত্যাশংকাং পরিহরতি—

অন্তঃকরণধর্ম্যত্বং ধর্ম্যাদীনাম্ ॥ ২৫ ॥

আদিশব্দেন বৈশেষিকশাস্ত্রোক্তাঃ সর্ব আত্মবিশেষগুণা গৃহ্যন্তে । ন
চৈবং প্রলয়েহন্তঃকরণাভাবাধর্ম্যাদিকং ক তিষ্ঠত্বিতি বাচ্যম্ । আকাশ-
বদন্তঃকরণাত্ম্যন্তবিনাশাভাবাৎ । অন্তঃকরণং হি কার্যকারণোভয়-
রূপমিতি প্রাগেব ব্যাখ্যাতম্ । অতঃ কারণাবস্থে প্রকৃত্যংশবিশেষেহন্তঃ-
করণে ধর্ম্যধর্ম্যসংস্কারাদিকং তিষ্ঠত্বীতি ॥ ২৫ ॥

আদেতৎ । “প্রকৃতিকার্যবৈচিছ্র্যাং ঐত্যাদেশেচ ধর্ম্যাদিসিদ্ধিঃ” ইতি
যদুক্তং তদযুক্তম্ । ত্রিগুণাত্মকপ্রকৃতেস্তৎকার্য্যাণাং চ ভবতাং ঐত্যেব
বাধাৎ । “সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিগুণশ্চ” । “অথাৎ আদেশো নেতি
নেতি” । “অশব্দম্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাহরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ ।”
ইত্যাদিনা । “ন নিরোধো ন চোৎপত্তিঃ ।” “বাচারম্ভণং বিকারো
নামধেয়ং স্তুতিকেত্যেব সত্যম্” ইত্যাদিনা চেতি । তদেতৎ পরিহরতি ।—

হুজার্থঃ—বলিবে যে ধর্ম “বাগ করিবেক” “দান করিবেক”
ইত্যাদি বিধির সার্থক্যসম্পাদক অর্থাপত্তি প্রমাণের গম্য ; বস্তুতঃ তাহা
নাহে । ধর্ম ও অধর্ম উভয়ই অহমেয় । ২৪ ॥

হুজার্থঃ—ধর্ম্যধর্ম্য প্রভৃতি অন্তঃকরণের ধর্ম । তদ্বারা পুরুষের
অবিকারিত্বস্বভাবের ক্ষতি হয় না ॥ ২৫ ॥

শুণাদীনাং চ নাত্যন্তবাধঃ ॥ ২৬ ॥

শুণানাং সত্ত্বাদীনাং তদ্ব্যবস্থায়াং চ সুখাদীনাং তৎকার্য্যাদিগামপি মহ-
দাদীনাং স্বরূপতো নাস্তি বাধঃ কিন্তু সংসর্গত এব চেতনে বাধোহয়-
ন্ত্রোক্ষবাধবৎ । তথা কালত এবাবস্থাদিভিত্তিকো শুণাদ্যখিলপরি-
ণামিন ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

কুতঃ পুনঃ স্বরূপত এব বাধো ন ভবতি স্বপ্নমনোরথাদিপদার্থ-
বদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ ।—

পঞ্চাবয়বযোগাৎ সুখসংবিত্তিঃ ॥ ২৭ ॥

অত্র বিশিষ্ট পক্ষীকরণায় বিবাদবিষয়ৈকদেশস্ত সুখমাত্রস্ত গ্রহণং
সর্ববিষয়োপলক্ষকম্ । সুখাদিসংবিত্তিরিতি পাঠস্ত সমীচীনঃ । পঞ্চা-
বয়বাংশ্চ স্তায়স্ত প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়নিগমনানি তেষাং যোগান্মেল-
নাৎ সুখাভিলপদার্থসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । প্রয়োগশ্চায়ম্ । সুখং সৎ ।
অর্থক্রিয়াকারিত্বাৎ । যদ্বদর্থক্রিয়াকারি তৎ তৎ সৎ । যথা চেতনাঃ ।
পুলকাদিরূপার্থক্রিয়াকারি চ সুখং তস্মাৎ সদিতি । চেতনানাং
চাবিকারিত্বেহপি বিষয় প্রকাশ এবার্থক্রিয়েতি । নাস্তিকং প্রতি চ
ব্যতিরেক্যাহমানং কর্তব্যং তত্র চ শব্দাদিদ্ভীষ্টান্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

হুত্রার্থঃ—মৌলিকালেও সত্ত্বাদি গুণের, তদ্ব্যবস্থা সুখাদির ও তৎকার্য্য
মহদহঙ্কারাদির আভাস্তিক বাধ (বিলম্ব) হয় না । লোহাধ্যস্ত অগ্নির
স্তায় সে সকলের সংসর্গমাত্র বাধিত (বিনষ্ট) হয় । যেমন প্রতপ্ত
লোহ জুড়াইয়া যায়, তাহার উষ্ণতা উপশান্ত হয়, তেমনি, পুরুষে
প্রকৃত্যাদির প্রতিবিম্ব উপশান্ত হয় অথচ বিষতৃত প্রকৃত্যাদির স্বরূপ
বিনষ্ট হয় না । ২৬ ॥

হুত্রার্থঃ—স্তায়শব্দোক্ত প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন
এই অবয়ব পঞ্চকের যোগে (প্রয়োগে বা মেলনে) সুখাদি পদার্থের
অস্তিত্ব সাধিত হইয়া থাকে । ২৭ ॥

নহু প্রত্যক্ষাতিরিক্তং প্রমাণমেব ন ভবতি ব্যাপ্যাব্যাসিদ্ধিরিতি
চার্কাচঃ পুনঃ শব্দতে ।—

ন সকৃৎগ্রহণাৎ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥ ২৮ ॥

সকৃৎ সহচারগ্রহণাৎ সম্বন্ধো ব্যাপ্তির্ন সিদ্ধ্যতি, ত্বয়ং চানুগত্যম্,
অতো ব্যাপ্তিগ্রহাসম্ভাব্যাহ্বানেনার্থসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ সমাধতে—

নিয়তধর্মসাহিত্যমুভয়োরেকতরশ্চ বা ব্যাপ্তিঃ ॥ ২৯ ॥

ধর্মসাহিত্যং ধর্মতায়ঃ সাহিত্যম্ । সহচার ইতি বাবৎ । তথা
চোভয়োঃ সাধ্যসাধনয়োরেকতরশ্চ সাধনমাত্রশ্চ বা নিয়তোহব্যভিচারিতো
যঃ সহচারঃ স ব্যাপ্তিরিত্যর্থঃ । উভয়োরিতি সমব্যাপ্তিপক্ষে প্রোক্তং,
নিয়মচ্চানুকূলতর্কেণ গ্রাহ ইতি ন ব্যাপ্তিগ্রহাসম্ভব ইতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ব্যাপ্তির্কক্ষ্যমাণশক্ত্যাদিরূপং পদার্থান্তরং ন ভবতীত্যাহ—

ন তদ্বাস্তরং বস্তু কল্পনাগ্রসক্তেঃ ॥ ৩০ ॥

নিয়তধর্মসাহিত্যাতিরিক্তা ব্যাপ্তির্ন ভবতি ব্যাপ্তিভাষ্যরশ্চ বস্তুনো-

ত্বার্থঃ—একবার মাত্র সহচার দর্শন হইলেই যে সম্বন্ধ (ব্যাপ্তি)
গ্রহ অর্থাৎ অকাট্য ব্যাপ্তিজ্ঞান জন্মে, তাহা নহে । সে বিষয়ে ত্বয়ো-
দর্শনেরও কোন নিয়ম দৃষ্ট হয় না । [অভিপ্রায় বা আশঙ্কা এই যে,
ব্যাপ্তি (ব্যাপ্যব্যাপকসম্বন্ধ) পরিষ্কার রূপে গ্রহ :না হওয়ায় তদবতি
অজ্ঞান পদার্থসাধনের অসম্ভাব্য ।] ২৮ ॥

ত্বার্থঃ—উপরোক্ত আশঙ্কার পরিহার এই যে, আমরা সাধ্য-
সাধনের মধ্যে কেবলমাত্র সাধনের অব্যভিচারিত সহকারকে ব্যাপ্তি বলি,
অতরাং ব্যাপ্তিজ্ঞান অসম্ভব নহে । তাহাতে যে অসম্ভাবনাদি দোষ বা
আশঙ্কা আইসে তাহা অনুকূল তর্কে নিবান্নিত হয় ॥ ২৯ ॥

ত্বার্থঃ—নিয়তসহাবহানরূপা ব্যাপ্তি তবাস্তব নহে । অর্থাৎ স্বভাব

হপি কল্পনাশ্রয়ত্বাৎ । অস্বাভিত্ত নিরুপস্তন এব ব্যাপ্তিস্বভাবঃ কৃষ্ণ-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ পরমতমাহ ।—

নিজশক্ত্যন্তবমিত্যাচার্য্যাস্থাঃ ॥ ৩১ ॥

অপরে স্বাচার্য্য ব্যাপ্যস্ত স্বশক্তিজন্যং শক্তিবিশেষরূপং তৎস্বান্তরমেব
ব্যাপ্তিরিত্যাহঃ । নিজশক্তিমাত্রং তু যাবদ্ভব্যাহ্বায়িতর্য্য ন ব্যাপ্তিঃ ।
দেশান্তরগতস্ত ধূমস্তাপি বহ্যব্যাপ্যত্বাৎ । দেশান্তরগমনেন চ সা শক্তি-
নাশ্রিত ইতি নোক্তগন্ধগেহতিব্যাপ্তিঃ । স্বমতে তুৎপত্তিকালাবচ্ছিন্নত্বেন
ধূমে বিশেষণীয় ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

আধেয়শক্তিয়োগ ইতি পঞ্চশিখঃ ॥ ৩২ ॥

বুদ্ধাদিষু প্রকৃত্যাদিব্যাপ্যতাব্যবহারাদাধারতাশক্তিমত্বং ব্যাপকতা,
আধেয়তশক্তিমত্বং চ ব্যাপ্যত্বমিতি পঞ্চশিখ ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

নবাধেয়শক্তিঃ কিমর্থঃ কল্পাতে, ব্যাপ্যস্ত বস্তুনঃ স্বরূপশক্তিরেব
ব্যাপ্তিরন্ত তত্রাহ—

ন স্বরূপশক্তিনিয়মঃ পুনর্ব্বাদপ্রসক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥

স্বরূপশক্তিস্ত নিয়মো ব্যাপ্তির্ন ভবতি পৌনরুক্ত্যপ্রসঙ্গাৎ । ঘটঃ

বা পৃথক পদার্থ নহে । ব্যাপ্তির স্বাতন্ত্র্য স্বীকার করিতে গেলে তাহার
আশ্রয় স্বীকার করিতে হয় । তাহা অযৌক্তিক ॥ ৩০ ॥

স্বত্বার্থঃ—কোন কোন আচার্য্য বলেন, ব্যাপ্তি ব্যাপ্যপদার্থের এক-
প্রকার শক্তিপ্রভব শক্তি । সুতরাং তাহা তৎস্বান্তর অর্থাৎ অতি-
রিক্ত ॥ ৩১ ॥

স্বত্বার্থঃ—পঞ্চশিখ বলেন, বুদ্ধি, প্রকৃতিপ্রভৃতির ব্যাপ্য বলিয়া
ব্যবহৃত হয় । তদৃষ্টে অবধারণ করা যায় যে, আধারতা শক্তিই
ব্যাপকতা এবং আধেয়তাশক্তিমত্বই ব্যাপ্যত্ব ॥ ৩২ ॥

স্বত্বার্থঃ—যাহা স্বরূপ শক্তি তাহাই নিয়ম অর্থাৎ ব্যাপ্তি তাহা নহে ।
জ্ঞানোকে ব্যাপ্তি কা পুনরুক্তি ব্যতীত অন্য কিছু নহে ॥ ৩৩ ॥

কলশ ইতিবদ্বুদ্ধিরূপ্যোভ্যাভ্যাপ্যার্থভেদেনৈত্যর্থঃ । অরূপশক্তি বক্তব্যে
শক্তিপদোপাদানং ব্যাপ্তে ব্যাপ্যধর্মতোপপাদনায় ॥ ৩৩ ॥

পৌনরুক্ত্যং স্বয়মেব বিবৃণোতি ।—

বিশেষণানর্থক্যপ্রসক্তেঃ ॥ ৩৪ ॥

পূর্বসূত্র এব ব্যাখ্যাতশ্চায়মিদম্ ॥ ৩৪ ॥ দুষণাস্তরমাহ ।—

পল্লবাদিস্বরূপপত্তেস্তচ ॥ ৩৫ ॥

পল্লবাদিসু বুদ্ধাদিব্যাপ্যতান্তি অরূপশক্তিমাভ্যন্ত তস্ত লক্ষণং ন
সম্ভবতি । ছিন্নপল্লবেহপি অরূপশক্তেরনপায়েন তদানীমপি ব্যাপ্যতা-
পত্তেরিত্যর্থঃ । আধেয়শক্তিস্ত ছেদকালে বিনষ্টেতি ন তদানীং ব্যাপ্তি-
রिति ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু কিং পঞ্চশিখেন নিজশক্ত্যুভবো ব্যাপ্তিরেব নোচ্যতে তর্হি
ধূমস্ত বহ্মাধেয়ত্বাভাবাৎস্বব্যাপ্যতাপত্তিরिति তত্রাহ ।—

আধেয়শক্তিসিদ্ধৌ নিজশক্তিযোগঃ সমানন্যায়ান্ ॥ ৩৬ ॥

আধেয়শক্তেরব্যাপ্তিসিদ্ধৌ নিজশক্ত্যুভবোহপি ব্যাপ্তিধেন সিদ্ধ
এব সমানস্তায়ান্ । যুক্তিসাম্যাদিত্যর্থঃ । অননুগমস্ত নানার্থশব্দব
ক্লেবায় । এবং অমতেহপি নানাবিধসহচার্য্য এব ব্যাপ্তয়ো বোধ্যাঃ ।
ন চৈবমপ্যম্মমিতিহেতুস্তে ব্যাপ্তীনামননুগমঃ স্ভাদিতি বাচ্যম্ । তুগার-
বনিমণ্যাদিবৎ কার্য্যগতবৈজাত্যাভ্যাপপত্তেরिति । পঞ্চাবয়ব যোগাদ্

সূত্রার্থঃ—পুনরুক্তি ও বিশেষণের আনর্থক্য সমান কথা ॥ ৩৪ ॥

সূত্রার্থঃ—ব্যাপ্যের অরূপ শক্তিই ব্যাপ্তি এ লক্ষণ পল্লবে অব্যাপ্ত ।
পল্লবে বুদ্ধব্যাপ্যতা থাকে, অথচ তাহা ছিন্ন করিলে বুদ্ধরূপের অগাধ
হয় না ॥ ৩৫ ॥

সূত্রার্থঃ—আধেয় শক্তির ব্যাপ্তিতা সিদ্ধ হইলে নিজ শক্ত্যুভবের
ব্যাপ্তিসিদ্ধ হইবে । সে পক্ষে সমান যুক্তি ॥ ৩৬ ॥

তদ্ব্যবস্থাসিক্রিয়তি যদুত্তং তদ্ব্যবস্থাসিক্রিয়তি ব্যাপ্তিনির্বচনেনানুমানপ্রামাণ্যে
বোধকমপ্যন্তম্ ॥ ৩৬ ॥

ইদানীং পঞ্চাবয়বরূপশব্দস্ত জ্ঞানজনকত্বোপপত্তয়ে শব্দশক্ত্যাধিনির্বচ-
নেন তদ্ব্যবস্থাসিক্রিয়ং শব্দপ্রামাণ্যে পরেবাং বোধকমপ্যন্তম্—

বাচ্যবাচকভাবঃ সম্বন্ধঃ শব্দার্থয়োঃ ॥ ৩৭ ॥

অর্থে বাচ্যতাখ্যা শক্তিঃ, শব্দে বাচকতাখ্যা শক্তিরতি, সৈব তয়োঃ
সম্বন্ধোহুযোগিতাবৎ । তজ্জ্ঞানানুচ্ছেদনার্থোপস্থিতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

শক্তিগ্রাহকাণ্যাহ ।—

ত্রিভিঃ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥ ৩৮ ॥

আপ্তোপদেশো, বুদ্ধব্যবহারঃ, প্রসিদ্ধপদসামান্যাদিকরণ্যম্, ইত্যে-
তৈস্ত্রিভিরুক্তসম্বন্ধো গৃহ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ন কার্যো নিয়ম উভয়থা দর্শনাৎ ॥ ৩৯ ॥

স চ শক্তিগ্রহঃ কার্য এব ভবতীতি নিয়মো নাস্তি লোকে কার্যবদ-
কার্যোহপি বুদ্ধব্যবহারাদিদর্শনাদিত্যর্থঃ । যথাহি গামানবৈত্যাগি কার্য-
পরবাক্যাদিবুদ্ধস্ত গবানয়নাদিব্যবহারো দৃশ্যতে । এবমেব পুত্রন্তে জাত

স্বত্রার্থঃ—অর্থে যে বাচ্যতা শক্তি এবং শব্দে যে বাচকতা শক্তি
আছে, সেই শক্তিই “শব্দের সহিত অর্থের সম্বন্ধ বা সঙ্কেত” এতদ্ব্য-
বস্থাপন্ন হয় । যে পুরুষ সেই শক্তি অবগত থাকে সেই পুরুষেরই শব্দ
প্রবণের পর অর্থের প্রতীতি হয় ॥ ৩৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—আপ্তোপদেশ বুদ্ধব্যবহার ও প্রসিদ্ধপদের সামান্য-
ধারণ্য, এই তিনের দ্বারা সম্বন্ধসিদ্ধি অর্থাৎ শক্তি জ্ঞান হয় ॥ ৩৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—যাহা কল্প বায় তাহা কার্য । তৎসহকারে শব্দের শক্তি

ইত্যাদি সিদ্ধপদবাক্যাবপি পুলকাদিব্যবহারো দৃষ্টত ইতি । সিদ্ধার্থ
শব্দপ্রোমাণ্যসিদ্ধৌ চ বিবেকে বেদান্তপ্রোমাণ্যং সিদ্ধমিত্যাশয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু ভবতু লোকে সিদ্ধে শক্তিগ্রহোৎসাহপ্রত্যয়াদির্দর্শনাৎ, বেদে তু
কথং ভবিষ্যত্কার্য্যবোধনবৈয়র্থ্যাদিতি তত্রাহ ।—

লোকে ব্যুৎপন্নস্ত বেদার্থপ্রতীতিঃ ॥ ৪০ ॥

লোকে শব্দশক্তিব্যুৎপন্নস্ত পুরুষস্ত তদনুসারেণৈব বেদার্থপ্রতীতিঃ ।
ন হি লোকে শক্তিভিন্না বেদে চ ভিন্না, য এব লৌকিকান্ত এব বৈদিকাঃ
ইতি জ্ঞায়াৎ । অতো লোকে সিদ্ধার্থপর্য্যন্তসিদ্ধৌ বেদেহপি তৎ
সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ অত্র শব্দতে ।—

ন ত্রিভিরপৌরুষেষুত্বাদ্বেদস্ত তদর্থস্ত্রাতীন্দ্রিয়ত্বাৎ ॥ ৪১ ॥

নহু ত্রিভিরাপ্তোপদেশাদিভির্বেদশব্দে ন শক্তিগ্রহঃ সম্ভবতি
বেদস্ত্রাপৌরুষেষুত্বেন তদর্থেষুত্বাপ্তোপদেশাসম্ভবাৎ । তথা বেদার্থস্ত্রাতী-

গৃহীতা হয়, এবং অকার্য্যে অর্থাৎ সিদ্ধপদার্থে শক্তি গৃহীতা হয় না,
এমন নিয়ম নহে । শক্তি উভয় প্রকারেই গৃহীতা হয় । [ভাবিয়া দেখ,
“গো আনয়ন কর” ইত্যাদি স্থলে “কর” এই ক্রিয়াবিশ্ত গো শব্দের
লাঙ্গুলান্বিত পশুদিগের অর্থে শক্তিগ্রহ হয় এবং “তোমার পুত্র” ইত্যাদি
স্থলে ক্রিয়ান্বয়বিধুর পুত্রাদি শব্দের স্বাত্মজ অর্থে সঙ্কেত-সংগ্রহ হইতে
দেখা যায়] । ৪০ ॥

সুত্রার্থঃ—যে সকল লোক লৌকিক শব্দে ব্যুৎপন্ন, লৌকিক শব্দের
শক্তি জ্ঞাত আছে, সেই সকল লোকেরই বেদার্থ বা বৈদিক শব্দের অর্থ
প্রতীত হয় । বৈদিক শব্দে এক শক্তি, লৌকিক শব্দে অল্প শক্তি,
তাহা নহে ॥ ৪০ ॥

সুত্রার্থঃ—বেদ অপৌরুষেয় এবং তৎপ্রতিপাদ্য অর্থের অসংস্কৃত

দ্বিতীয়তঃ তত্র বুদ্ধব্যবহারস্ত প্রসিদ্ধপদসামান্যধিকরণ্যস্ত চ প্রতীকুমণক্য-
বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥ তত্রাতীন্দ্রিয়ার্থত্বনানো নিরাকরোতি—

ন যজ্ঞাদেঃ স্বরূপতো ধর্মত্বং বৈশিষ্ট্যাৎ ॥ ৪২ ॥

যদ্বক্তব্যং তন্ন। যতো দেবতোদ্যেকজ্ঞব্যত্যাগাদিরূপস্ত যজ্ঞদানাদেঃ
স্বরূপত এব ধর্মত্বং বেদবিহিতত্বং, বৈশিষ্ট্যাৎ প্রকৃষ্টকলকত্বাৎ। ন তু
যজ্ঞাদিবিষয়কাপূর্বকস্ত ধর্মত্বং, যেন বেদবিহিতস্তাতীন্দ্রিয়তা স্তাদিত্যর্থঃ।
নহু তথাপি দেবতাতীন্দ্রিয়ার্থত্বটিতত্বমস্মীতি চেন্ন। অতীন্দ্রিয়েষপি
পদার্থতাবচ্ছেদকেন সামান্তরূপেণ প্রতীতের্বাক্যমাণবাদিতি ॥ ৪২ ॥

যচ্চোক্তমপৌরুষেয়ত্বেনাপ্তোপদেশোভাব ইতি তদপি নিরাকরোতি—

নিজশক্তিবুৎপত্ত্যা ব্যবচ্ছিত্ততে ॥ ৪৩ ॥

অপৌরুষেয়ত্বত্বইপি বেদানাং স্বাভাবিকী যা অর্থেষু শক্তিরস্তি সৈবাপ্তে
বৃদ্ধপরম্পরাভিব্যুৎপত্ত্যস্ত শব্দস্তায়মর্থ ইত্যেবরূপয়া ব্যবচ্ছিত্ততে শিল্পে-
ভ্যোহর্থাস্তরাধ্যাবর্ত্তোপদিষ্টতে, ন স্বাধুনিকশব্দবৎ স্বয়ং সঙ্কেত্যতে যেন
পৌরুষেয়ত্বাপেক্ষা স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অর্গ, নরক, পুণ্য ও পাপ ইত্যাদি অধিকাংশই অতীন্দ্রিয়, সে জন্য ঐ
সকল অর্থের বুদ্ধব্যবহার আপ্তোপদেশ ও প্রসিদ্ধপদের সমান্য-
ধিকরণ্য তিনের কিছুই সম্ভব হয় না। [এটা অশঙ্ক্য]। ৪১ ॥

স্বত্বার্থঃ—তাহা নহে। দেবতাদির উদ্দেশে জ্ঞব্যত্যাগাত্মক ষাগ ও
দানাদি বেদবিহিত স্মৃতরাং তাহাই ফলজনক বলিয়া ধর্ম। তজ্জনিত
যে অপূর্ব (শক্তিবিশেষ), তাহা ধর্ম নহে। তাহা তাহার অতিরিক্ত।
যাহা ষাগদানাদির স্বরূপ তাহাই ধর্মের লক্ষণ। তাদৃশ ষাগদানাদি
ইচ্ছাদিরই পরিণামবিশেষ। সেজন্য তাহা অলৌকিক, অপৌরুষেয়
বা অতীন্দ্রিয় নহে ॥ ৪২ ॥

স্বত্বার্থঃ—অপৌরুষেয় হইলেও তাহাতে (বেধে) যে স্বভাসিদ্ধা

নহু তথাপ্ৰতীক্ষিতবৈবাক্যাদিহু কথং শক্তিগ্রাহো বৈবিকলদানাং
ত্ৰাং তত্রাহ—

যোগ্যাযোগ্যেযু প্রতীতিজনকত্ৰাং তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৪৪ ॥

প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষেযু পদার্থেযু সামান্তর্ধ্যপূরকারেণ তৎসিদ্ধিঃ শক্তিগ্রাহো
ভবতি, সাধারণেন পদানাং প্রতীতিজনকত্ৰাহুভবসিদ্ধত্ৰাং । বিশেষত্ব-
তীক্ষ্ণয়োহপূর্ক এব বাক্যার্থো ন চ তন্ত গ্রহণং প্রাগপেক্ষ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

শব্দপ্রামাণ্যপ্রসঙ্গেনৈব শব্দগতং বিশেষমবধারণয়তি ।

ন নিত্যত্বং বেদানাং কার্য্যত্বশ্রুতে: ॥ ৪৫ ॥

“স তপোহতপ্যত তন্ম্যাং তপন্তেপনাং ত্রয়ো বেদা অজায়ন্ত” ইত্যাদি-
শ্রুতের্বেদানাং ন নিত্যত্বমিত্যর্থঃ । বেদনিত্যতাবাক্যানি চ সজাতীয়াহু
পূর্কীপ্রবাহাহুচ্ছেদপরাণি ॥ ৪৫ ॥

তর্হি কিং পৌরুষেয়া বেদা ? নেত্যাহ—

শক্তি আছে, সেই শক্তি গুরু-শিষ্য পরম্পরায় ও উপদেশ দানগ্রহণ-
প্রণালী অবলম্বনে ব্যুৎপাদিত হয় ও তাহাতেই ইতর অর্থের ব্যবচ্ছেদ
হয় । তদর্থাত্মিক অর্থের প্রতীতি হয় না । ভাবার্থ এই যে, অনাদি
উপদেশ পরম্পরায় বেদ-শব্দের শক্তি গ্রহ হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

সূত্রার্থ:—পদ সকল সামান্তত: অর্থ প্রতীতির জনক অর্থাৎ উপায় ।
তদ্বারা প্রত্যক্ষ অপ্রত্যক্ষ দ্বিবিধ অর্থ প্রতীতি হইয়া থাকে । পদ সকল
যে সামান্ত ধর্ম পূরকারে পদার্থে প্রতীতি জন্মায় তাহাতেই পদশক্তি
(পদের সহিত পদার্থের) গৃহীত হইয়া থাকে । [যেমন গো শব্দে
গোজাতির প্রতীতি ।] ॥ ৪৪ ॥

সূত্রার্থ:—শ্রুতিতে বেদের উৎপত্তি প্রবণ থাকায় বেদ নিত্য নহে ।
তাহা সজাতীয়াহুপূর্কী প্রবাহে চলিয়া আসিতেছে । সেই কারণে
কোন কোন শ্রুতি বেদকে সেই ভাবের নিত্য বলেন ॥ ৪৫ ॥

ন পৌরুষেষয়ং তৎকর্তুঃ পুরুষত্বাভাবাৎ ॥ ৪৬ ॥

ঈশ্বরপ্রতিষেধাদিতি শেষঃ । অগমম্ ॥ ৪৬ ॥

অগরঃ কৰ্ত্তা ভবন্তিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ—

মুক্তামুক্তয়োরযোগ্যত্বাৎ ॥ ৪৭ ॥

জীবমুক্তধুরীণো বিমুক্তিভক্তসম্বতরা নিরতিশয়সৰ্বজ্ঞোহপি বীতরা-
গত্বাৎ.....ব্রহ্মশাখবেদনির্মাণাযোগ্যঃ । অমুক্তস্বসৰ্বজ্ঞত্বাদেবোযোগ্য
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ নম্বেবমপৌরুষেয়ত্বান্নিত্যত্বমেবাগতং তত্রাহ—

নাপৌরুষেয়ত্বান্নিত্যত্বমঙ্কুরাদিবৎ ॥ ৪৮ ॥

স্পষ্টম্ ॥ ৪৮ ॥

নম্ভুরাদিষপি কার্য্যত্বেন ঘটাদিবৎ পৌরুষেয়ত্বমভ্যুমেয়ং তত্রাহ—

তেষ মপি তদ্যোগে দৃষ্টবাধাদিপ্রসঙ্গিঃ ॥ ৪৯ ॥

যৎ পৌরুষেয়ং তচ্ছরীরজত্বমিতি ব্যাপ্তিলোকে দৃষ্টা তত্ৰ বাধাদিরেবং
নতি শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

স্বত্বার্থঃ—নিত্য ন হইলেও তাহা পৌরুষেয় (পুরুষ কর্তৃক হইত) নহে । কেননা, বেদের কর্তৃপুরুষ নাই । বেদ অমুক কর্তৃক প্রস্তুত হইয়াছে, একরূপ স্থির সংবাদ কেহই দিতে পারেন না ॥ ৪৬ ॥

স্বত্বার্থঃ—মুক্তাত্মা ও অমুক্তাত্মা দুএর কেহই বেদ প্রস্তুত করণের যোগ্য নহেন । বীতরাগিতা বিধায় মুক্তাত্মা ও অসৰ্ব্বজ্ঞতা বিধায় অমুক্তাত্মা বেদ করণের অযোগ্য ॥ ৪৭ ॥

স্বত্বার্থঃ—যেমন অঙ্কুরাদি অনিত্য হইলেও পৌরুষেয় নহে পুরুষকৃত ব্রহ্ম, তেমনি, অনিত্য বেদও পৌরুষেয় নহে ॥ ৪৮ ॥

স্বত্বার্থঃ—যেথা যাহা যাহা পৌরুষেয় তাহা তাহাই শরীরজত্ব

নবাদিপুরুষোচ্চরিতত্বাৎ বেদা অপি পৌরুষেয়া এবত্যাহ—

যশ্মিন্দৃষ্টেহপি কৃতবুদ্ধিরূপজায়তে

তৎপৌরুষেয়ম্ ॥ ৫০ ॥

দৃষ্ট ইবাদৃষ্টেহপি যশ্মিন্ বস্তুনি কৃতবুদ্ধিরূপপূর্বকবুদ্ধিরূপজায়তে
তদেব পৌরুষেয়মিতি ব্যবহৃত্য ইত্যর্থঃ । এতচ্ছকং ভবতি ন পুরুষো-
চ্চরিততামাত্রেণ পৌরুষেয়ত্বং, খাসপ্রখাসয়োঃ সৃষ্টিকালীনয়োঃ পৌরু-
ষেয়ত্বব্যবহারাতাৰ্থাৎ, কিন্তু বুদ্ধিপূর্বকত্বেন, বেদান্ত নিঃখাসবদেবা-
দৃষ্টবশাদবুদ্ধিপূর্বকা এব স্বরভূবঃ সকাশাৎ স্বয়ং ভবতি । অতো ন
তে পৌরুষেয়াঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । “তশ্চৈতন্ত মহতো ভূতন্ত নিষদিত-
মেতদবদুত্থেনঃ” ইত্যাদিরিতি ॥ ৫০ ॥

নম্বেবং যথার্থবাক্যার্থজ্ঞানাপূর্বকত্বাকুবাক্যশ্চেব বেদানামপি
প্রামাণ্যং ন স্ম্যৎ তত্রাহ ।—

নিজশক্ত্যভিব্যক্তেঃ স্বতঃ প্রামাণ্যম্ ॥ ৫১ ॥

বেদানাং নিজ স্বাভাবিকী যা যথার্থজ্ঞানজননশক্তিস্তত্ত্বা মজ্জায়-

অর্থাৎ কোন এক প্রাণিকর্তৃক নির্মিত । এই দর্শন (ব্যাপ্তি) অল্প
প্রভৃতিতে বাধিত । অল্প অপৌরুষেয় অথচ অনিত্য ॥ ৪২ ॥

স্বার্থঃ—কে করিয়াছে তাহা না দেখিলেও, বাহা দেখিলে প্রাণিকৃত
বলিয়া অবধারণা জন্মে তাহাই পৌরুষেয় । [খাস প্রখাসকে কেহ
পুরুষ কৃত বলে না । বাহা বুদ্ধিপূর্বক কৃত হয় তাহাই পৌরুষেয় বলিয়া
খ্যাত । বেদ খাস প্রখাসের প্রণালীতে ও অর্জিত পূর্বসংস্কারের
সাহায্যে ব্রহ্মরূপে উদ্ভূত ও কঠোরবে অভিব্যক্ত হইয়াছিল ॥ ৫০ ॥

স্বার্থঃ—বেদের স্বাভাবিকী যথার্থজ্ঞানজননী শক্তি আছে । সে
শক্তি মত্তে ও আয়ুর্বেদাদিতে বিস্মৃষ্ট বা অভিব্যক্ত । তদদৃষ্টেহিহ হয়
বে, বেদ স্বতঃপ্রমাণ ॥ ৫১ ॥

কৈদাদাবন্তিব্যক্তরূপলভ্যাদখিনবেদানামেব স্বত এব প্রামাণ্যং সিদ্ধান্তি
ন বক্তব্যার্থজ্ঞানমূলকত্বাদিনেত্বার্থঃ। তথা চ ভ্রামহত্ম। “মহাত্মকৈদ-
প্রামাণ্যবচ্ তৎপ্রামাণ্যম্” ইতি ॥ ৫১ ॥

গুণাদীনাক্ষ নাত্যন্তবাহ ইতি প্রতিজ্ঞায়াং ভ্রামেন স্থাদিসিদ্ধিরি-
ত্যেকো হেতুরপত্তন্তঃ প্রপঞ্চিতচ্চ সাম্প্রতং তস্তামেব হেতুস্তরমাহ।—

ন সতঃ খ্যানং নৃশৃঙ্গবৎ ॥ ৫২ ॥

আস্তাং তাবৎ পঞ্চাবয়বেন স্থাদিসিদ্ধিঃ। জ্ঞানমাত্রাদপি তৎ-
সিদ্ধিঃ। অত্যন্তাস্থে স্থাদীনাক্ষ জ্ঞানমেব নোপপদ্যতে নরশৃঙ্গাদী-
নামভানাদিত্যর্থঃ। তথা চ ব্রহ্মহত্ম। “নাত্যাব উপলক্ষেঃ” ইতি।
তুক্তিরজতশ্বপ্লমনোরথাদৌ চ মনঃপরিণামরূপ এবার্থঃ প্রতীয়তে
নাত্যন্তাসন্নিসিদ্ধি রক্ষ্যতি ॥ ৫২ ॥

নষ্টেবং গুণাদিরত্যন্তং সন্তেব ভবতু তথা চ নাত্যত্যন্তবাহ ইত্যত্যন্ত-
পদবৈবর্থ্যমিতি তজ্জাহ।—

ন সতো বাধদর্শনাৎ ॥ ৫৩ ॥

অত্যন্তসতোহপি গুণাদেভানং ন যুক্তম্। বিনাশাদিকালে বাধ-
দর্শনাৎ। চৈতন্তে ভাসমানস্ত জগতশ্চৈতন্ত এব বাধদর্শনাচ্চ। “অথাত

স্বত্রার্থঃ—যাহা অসৎ অর্থাৎ নাই বা সর্বক্ৰমে মিথ্যা; তাহার জ্ঞান
হয় না। নরশৃঙ্গ অসৎ অর্থাৎ নাই। সেই কারণে তাহা কাহারও
জ্ঞানগোচরে আইসে না। [অশ্ব ও মনোরথ মানস পরিণাম বিশেষ।
সে জন্ত তাহা নরশৃঙ্গের সমান নহে।] ৫২ ॥

স্বত্রার্থঃ—যাহা অত্যন্ত সৎ তাহারও বাধ দেখা যায়। বাধ—
অবর্জন। অত্যন্ত সৎ সত্যাদি গুণও তিরোহিত থাকে। ৫৩ ॥

আদেশো নেতি নেতি” “নেহ নামান্তি কিঞ্চন” “যত্র দেবা ন. দেবা
নাতা ন. নাত” ইত্যাদিশ্রুতিভিত্তিঃ ইত্যেতৎতার্থঃ ॥ ৫৩ ॥

নদেবমপি সদসদভ্যাং ভিন্নমেব জগদ্বৎ তথাপ্যভ্যন্তর্য্যপ্রতি-
বেদাভুপপত্তিরিতি তদ্রাহ।—

নানির্ব্বচনীয়স্তু তদভাবাৎ ॥ ৫৪ ॥

সদ্বেনাসদ্বেন চানির্ব্বচনীয়ঃ তাদৃশস্তাপি ভাবঃ ন ঘটতে তদভাবাৎ ।
সদসত্ত্বিন্নবৎপ্রসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তানুসারেণৈব কল্পনারা, উচিত্যাদিতি
ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

নদেবং কিমন্তথাখ্যাতিরেবেষ্টানেত্যাহ।—

নাস্তথাখ্যাতিঃ স্ববচোব্যাব্যাহাৎ ॥ ৫৫ ॥

অন্তঃস্বরূপেণ ভাসত ইত্যপি ন যুক্তং স্ববচো ব্যাব্যাহাৎ । অন্ত-
জ্ঞানরূপস্ত নৃশব্দতুল্যস্বরূপা শব্দেনোচ্যতে, অথ চ তস্ত ভানমুচ্যত ইতি
স্ববচ এব ব্যাহতম্ । অসতো ভানাসম্ভবস্তান্তথাখ্যাতিবাদিভিরপি
বচনাদিত্যর্থঃ । পুরোবর্ত্তিতসদেংগজ তৎসত্ত্বায় ভানাপ্রযোজকত্বমিতি
ভাবঃ । ন চ সর্ব্বভাসতো ভানে সামগ্রী ন সম্ভবতি সন্নিকর্ষান্তভাবে-
দিত্যতঃ কচিৎসত্ত্বামাত্রমপেক্ষ্যত ইতি বাচ্যম্ । অনাদিবাসনাধারায়
এব ভ্রমহেতুত্বসম্ভবাদিতি ॥ ৫৫ ॥

নাস্তান্তবোধ ইতি পূর্ব্বোক্তং বিবৃথানঃ স্বসিদ্ধান্তমুপসংহরতি।—

হত্রার্থঃ—অভাব বশতঃ অর্থাৎ নাই বলিয়া, পরকল্পিত অনির্ব্বচ-
নীয় পদার্থ জ্ঞানগোচর হয় না ॥ ৫৪ ॥

হত্রার্থঃ—এক বস্তু অন্ত বস্তুর আকারে জ্ঞানগোচর হইলে বা
প্রতীত হইলে তাহা অন্তথাখ্যাতি নামে গণনীয় [অন্তথা—অন্ত প্রকার ।
খ্যাতি—জ্ঞান] সাধ্যমত তাহা নহে । हेतু এই যে, অন্তথাখ্যাতি
স্বীকারে সাংখ্যের উক্তি ব্যাহত হয় । ৫৫ ॥

সদসংখ্যাতিরীকাধাবাধাৎ ॥ ৫৬ ॥

সদসংখ্যাতিরেক সর্ব্ববাৎ জ্ঞানীনাং, কুতো বাধাবাধাৎ । তদ্ব্যবহা-
 ধাবাধঃ সর্ব্ববস্তূনাং নিত্যত্বাৎ, সংসর্গতস্ত বাধঃ সর্ব্ববস্তূনাং চৈতন্ত্বেহতি,
 যথা পটাদিষু লৌহিত্যাদেস্তদ্বৎ । তথাবহাভিরূপি বাধোহখিলপরি-
 ণামিনাং কালাদিষ্টিতার্থঃ । বাধস্ত প্রতিপন্নধর্ম্মিণি নিবেশবুদ্ধিবিশয়ত্বম্ ।
 অসম্বৎ ত্বভাবঃ সোহপ্যধিকরণস্বরূপ ইতি । ন চ সদসম্বয়োরি-
 ইতি বাচ্যম্ । প্রকারভেদেনাবিরোধাৎ । যথাহি লৌহিত্যং বিষ-
 রূপেণ সৎ, ক্ষটিকগতপ্রতিবিম্বরূপেণ চাসদিতি দৃষ্টম্ । যথা বা রজতং
 বর্ণিগ্নীখীহরূপেণ সৎ, শুভ্রাখ্যাত্তরূপেণ চাসৎ তথৈব সর্ব্বং জগৎ স্বরূপতঃ
 সৎ চৈতন্ত্বাদাবধ্যাত্তরূপেণ চাসদিতি । তদুক্তম্—“অর্থো হুবিজ্ঞমানেনংপি
 সংসৃতির্ন নিবর্ত্ততে । ধ্যায়তো বিষয়ানশ্চ স্বপ্নেন্ননর্থাগমো যথা ॥”
 ইতি । এবমেবাবহাভেদেনাপি সদসম্বয়বিরুদ্ধম্ । যথাহি বুদ্ধাদিঃ
 প্রকৃতাভবহাভিঃ সমপ্যকুরাত্তবহাভিরসন্ ভবতি তথৈব প্রকৃত্যাদিকং
 সদসদাত্মকমিতি । তদুক্তম্—“অন্তঃ কারণং যৎ তন্নিত্যং সদসদা-
 ত্মকম্ । প্রধানং প্রকৃতিশ্চেতি যদাহন্তবচিস্তকাঃ ॥” ইতি এতচ্চান্বা-
 ভিত্রীক্ষ্মীমাংসাত্মকো যোগবার্ত্তিকে চ প্রপঞ্চিতমিতি দিক্ ॥ ৫৬ ॥

অয়ং বিচারঃ পর্যাপ্ত ইদানীং শব্দবিচারঃ প্রসঙ্গাগত আগন্তক-
 তদ্ব্যস্তে প্রসূর্যতে ।

প্রতীত্যপ্রতীতিভ্যাং ন ফোটাঅকঃ শব্দঃ ॥ ৫৭ ॥

প্রত্যেকবর্ণভ্যোহতিরিক্তঃ কলশ ইত্যাদিরূপমখণ্ডমেকপদং ফোট-

স্বার্থঃ—বাধ না থাকায় সদসংখ্যাতি পক্ষও সিদ্ধান্তবহির্ভূত ।
 নিত্য বলিয়া সম্বাদি গুণ স্বরূপে বাধ প্রাপ্ত (বিনষ্ট) হয় না । সংসর্গের,
 সম্বন্ধের বা অবস্থার বাধ হয় । বজ্র ও ব্রাহ্মা রং দুয়ের কিছুই লুপ্ত হয়
 না, পরস্পর উভয়ের সংযোগ লুপ্ত হয় । ৫৬ ॥

স্বার্থঃ—বাহ্য বর্ণময়, বাহ্য কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হয়, তাহা ধ্বনিযাত্র ।

ইতি বোঁগরকুপগম্যতে, কল্পগ্রীবাভববভোহ্যতিরিক্তো ঘটাবববীব, স চ শব্দবিশেষঃ পদার্থোহর্থক্ষুদীকরণাৎ ফোট ইত্যুচ্যতে, স শব্দো-
হপ্রামাণিকঃ। কৃত্তঃ? প্রতীত্যপ্রতীতিত্যান্। স শব্দঃ কিং প্রতীয়তে ন
বা? আন্তে যেন বর্ণসমুদায়েনানুপূর্ব্ববিশেষবিশিষ্টেন সোহভিব্যাক্যতে
তদৈবার্থপ্রত্যায়কত্বমন্ত কিমন্তর্গভূনা তেন। অন্ত্যে বজাতফোটন্ত
নাস্ত্যর্থপ্রত্যায়নশক্তিরিতি ব্যর্থ। ফোটকল্পনেত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

পূর্ব্বং বোদানাং নিত্যত্বং প্রতিসিদ্ধিমিদানীং বর্ণনিত্যত্বমপি প্রতি-
বেদতি।—

ন শব্দনিত্যত্বং কার্য্যতাপ্রতীতেঃ ॥ ৫৮ ॥

স এবায়ং গকারইত্যাদিপ্রত্যভিজ্ঞাবলাবর্ণনিত্যত্বং ন যুক্তম্।
উৎপন্নো গকার ইত্যাদিপ্রত্যয়েনানিত্যত্বসিদ্ধেরিত্যর্থঃ। প্রত্যভিজ্ঞা
চ তজ্জাতীয়তাবিষয়িনী। অত্রথা ঘটাদেবপি প্রত্যভিজ্ঞয়া নিত্যতা-
পত্তেরিতি ॥ ৫৮ ॥

শব্দতে।—

বাহা অর্থপ্রত্যায়ক, তাহা তাহার অতিরিক্ত অথচ তদভিব্যাক্য। তাহা
অতীন্দ্রিয় ও নিরবয়ব স্তরং অদৃশ্য। তাহার অন্ত নাম ফোট।
অর্থ প্রক্ষুট করায় বা জ্ঞানগম্য করায় বলিয়া ফোট। ফোট-শব্দ নিত্য
ও তাহার স্থিতিস্থান ব্যাপক ও অভিব্যক্তি স্থান হৃদয়াকাশ। “ঘট”
এই ধ্বনি অর্থাৎ বর্ণবয়ের উচ্চারণ “ঘট” এই ফোট-শব্দের আবির্ভাব
করায়। অনন্তর সেই ফোট-শব্দ কল্পগ্রীবাদিমং মার্ভিক্য পদার্থ
প্রতীত করায়। এই যে মত, এ মত সাধু নহে। হেতু যে, তাহা
প্রতীত হয় কি অপ্রতীত থাকে অনুসন্ধান করিতে গেলে কিছুই স্থির
হয় না। ৫৭ ॥

সূত্রার্থঃ—শব্দ নিত্য নহে। প্রকৃত্যত অনিত্য। অর্থাৎ ভগবান্।
শব্দ যে জন্মে, তাহা সর্ব্বপ্রত্যক্ষ ॥ ৫৮ ॥

পূর্বসিদ্ধসত্ত্বাভিব্যক্তির্দীপেনেব ঘটস্ত ॥ ১৯ ॥

নহ পূর্বসিদ্ধসত্ত্বাকশ্চৈব শব্দস্ত ধ্বন্যাদিতিথ্যভিব্যক্তিস্তদ্ব্যমুৎপত্তি—
প্রতীতেবিষয়ঃ । অভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তৌ দীপেনেব ঘটশ্চেতি ॥ ১৯ ॥

পরিহরতি ।—

সংকার্যসিদ্ধাস্তশ্চেৎ সিদ্ধসাধনম্ ॥ ৬০ ॥

অভিব্যক্তিবৃত্তনাগতাবস্থাত্যাগেন বর্তমানাবস্থানাত ইত্যাচ্যতে তদা
সংকার্যসিদ্ধাস্তঃ । তাদৃশনিত্যং চ সর্বকার্য্যণামেবেতি সিদ্ধসাধন-
মিত্যর্থঃ । যদি চ বর্তমানতয়া সত এব জ্ঞানমাত্ররূপিণ্যভিব্যক্তিরূচ্যতে
তদা ঘটাদীনামপি নিত্যতাপত্তিঃ । কারণব্যাপারেণ জ্ঞানশ্চৈবোৎপত্তি-
প্রতীতিবিষয়ত্বোচিত্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

আত্মাঐহতে পূর্বাহ্নুক্তমপি বাধকমুপপত্তস্নীয়মিত্যেতদধর্ম্মাত্মাঐহত-
নিরাসঃ পুনরারভাতে ।—

নাঐহতমাত্মনো লিঙ্গাৎ তন্ত্বেদপ্রতীতেঃ ॥ ৬১ ॥

বস্তুপাত্মনামন্তোঃস্বং ভেদবাক্যবদভেদবাক্যান্তপি সন্তি তথাপি
নাঐহতং নাত্যন্তমভেদঃ । অজ্ঞাদিবাক্যাঐহেঃ প্রকৃতিত্যাগাত্যাগাদিলিঙ্গে-
ভেদশ্চৈব সিদ্ধেহিত্যর্থঃ । নহত্যস্তাভেদে তানি লিঙ্গাহ্যপপত্তস্তে ।

পূত্রার্থঃ—বলিবে যে, যেমন ঘট পূর্বসিদ্ধ অর্থাৎ পূর্বেও ছিল,
কিন্তু প্রকট ছিল না, সেই জন্ত তাহাকে প্রকট করা হয়, যেমন অন্ধকারে
যদি ঘটকে দীপ দ্বারা প্রকট করা ; তেমনি নিত্য নিরাকার স্ফোটরূপ
শব্দকে বর্ণোচ্চারণে প্রকট করা । ১৯ ॥

হুত্রার্থঃ—তাহা বলিতে পার না । বলায় সিদ্ধসাধন দোষ
আছে । ৬০ ॥

পূত্রার্থঃ—আত্মাঐহত মত অযৌক্তিক । প্রকৃতি কোন পুরুষকে

অভেদবাক্যানি তু সামান্যবিকল্পবাক্যভবান্নবৈধৰ্ম্মাদিলক্ষণভেদপৰ-
তয়োপপত্তস্তে । অভিন্নানাদিনিবৃত্তান্তথাহুপতাপি তৎপৰম্ভাব-
ধারণাক্ষেতি ॥ ৬১ ॥

আত্মনামভেদে লিঙ্গং বাধকমুক্তম্ “আত্মবেদং সৰ্ব্বং” “ব্রহ্মবেদং ।
সৰ্ব্বম্” ইতি শ্রুত্যাঅনোহনোঅভিন্নবৈধে তু প্রত্যক্ষমপি বাধকমভীত্যা—

নানাঅনাপি প্রত্যক্ষবাধাৎ ॥ ৬২ ॥

অন্যঅনাপি ভোগ্যপ্রপঞ্চনাঅনো নাটবতঃ প্রত্যক্ষেষাপি বাধাৎ ।
আত্মনঃ সৰ্ব্বভোগ্যভেদে ঘটপটয়োৰপ্যভেদঃ শ্রাৎ । ঘটাদেঃ
পটীদ্যভিন্নাভেদাৎ । স চ ভেদগ্রাহকপ্রত্যক্ষবাধিত ইত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

শিষ্যবুদ্ধিবৈশদ্যায় প্রাপ্তমপ্যর্থঃ বিশদয়তি ।—

নোভাভ্যাং তেনৈব ॥ ৬৩ ॥

উভাভ্যাং সমুচ্চিভাভ্যামপ্যাঅন্যঅভ্যাং নাতান্তাত্তেদন্তেনৈব হেতু-
ধ্বয়েনেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

নৰেবমাত্মবেদমিত্যাदिশ্রীনাং কা গতিরिति তত্রাহ ।—

অন্যপৰম্ভমবিবেকানাং তত্র ॥ ৬৪ ॥

অবিবেকানামবিবেকিপুরুষান্ প্রতি তত্রাত্তেহন্তপৰম্ভমুপাসনার্থ-

ত্যাগ করিয়াছেন কোন পুরুষকে আলিঙ্গন করিয়াছেন, ইহা প্রতীত
হইতেছে । দেখা যাইতেছে । ৬১ ॥

স্বত্রার্থঃ—ঘট পট গৃহ কুড্যাदि অন্যঅপদার্থ থাকায় অথবাআত্মবত
প্রত্যক্ষবাধিত । ৬২ ॥

স্বত্রার্থঃ—উক্ত হেতুতে সমুচ্চিত উভয়ের (এক সঙ্গে আত্মা ও
অন্যাত্মা উভয়ের অবস্থিতির) দ্বারা অভেদ সাধিত হয় না । ৬৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—কোন কোন শ্রুতি প্রপঞ্চাভেদ বলিয়াছেন সত্য, পরম

কাহ্নবাহ ইত্যর্থঃ । সোকে হি শরীরশরীরিণোর্তোপ্যতোজ্ঞোচ্চাৰিণে-
কেনান্তেনো ব্যবহ্রিয়তেহং গৌরো মমাত্মা ভজসেন ইত্যাদিঃ । অত-
ন্তমেব ব্যবহারমন্ত তানেব প্রতি তথোপাসনাং ক্রতিবিরহাতি সম্ব-
ভুক্ত্যর্থমিতি । অত এব পরমার্থদশায়ামুপাস্তানাত্মত্বং প্রতিবেদতি
ক্রতিঃ । “যস্মানসা ন মহতে যেনাহ্মনো গতম্ । তদেব ব্রহ্ম যং বিদ্ধি
নেদং যদিদমুপাসতে ॥” ইত্যাহেনেতি ॥ ৬৪ ॥

একাত্মবাদিনাং জগদুপাদানকারণমপি ন সম্ভবতীত্যাহ ।—

নাআবিজ্ঞা নোভয়ং জগদুপাদানকারণং নিঃসঙ্গত্বাৎ ॥ ৬৫ ॥

কেবল আত্মা আত্মাশ্রিতা বাবিদ্যা সমুচ্চিতং বা কপালধ্ববদুভয়ং ন
জগদুপাদানং সম্ভবতি । আত্মানোহসঙ্গত্বাৎ । সঙ্গাখ্যো হি যঃ সংযোগ-
বিশেষন্তেনৈব দ্রব্যানাং বিকারো ভবতি । অতোহসঙ্গত্বাৎ কেবল-
আত্মানোহিহিতীয়ন্ত নোপাদানত্বং নাবিদ্যাধারাপি সম্ভবতি । অসঙ্গত্বে-
নাবিদ্যাযোগস্ত প্রাণেব নিরন্তত্বাৎ । প্রত্যেকোপাদানত্বমেবোত্তরো-
পাদানত্বমপ্যসঙ্গত্বাদেবাসম্ভবতীত্যর্থঃ । যদি চাবিদ্যা দ্রব্যরূপা পুরুষা-
শ্রিতা গগনে বায়ুধমিহ্মতে তদাত্মাঐতহানিঃ । তয়া প্রকৃতিরেব
সেতি সিদ্ধসাধনং চ । তাদৃশং চাবিভাগ্যেনাঐতমস্মাকমপীষ্টমেব ।
সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মেত্যাদিশ্রুত্যাপি
চাবিভাগরূপমেবাদৈতং প্রতিপাদ্যতে । ন তু তদ্বিতীয়মন্তি ততোহন্তদ-

তাহা উপাসনার্থ । উপাসনাতেই সে সকল শ্রুতির তাৎপর্য আত্মা-
বৈতে নহে । ৬৪ ॥

হুত্বার্থঃ—আত্মা ; আত্মাশ্রিত অবিদ্যা অথবা আত্মার ও অবিদ্যার
মেলন, (যেমন কপাল ধ্বয়ের মেলনে ঘট, তেমনি) জগৎকারণ
(উপাদান) নহে । কেন না আত্মা অসঙ্গ । ৬৫ ॥

বিভক্তং যৎ পশ্চেৎ” ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ । তথা চোক্তম্ । “আগীজ্ জ্ঞান-
মথোহপ্যর্থ একমেবাবিকল্পিতম্ । তয়োরেকতরো হর্থঃ প্রকৃতিশ্চোভয়া-
স্থিকা । জ্ঞানং হস্ততমো ভাবঃ পুরুষঃ সোহভিধীয়তে ।” ইতি ।
অবিকল্পিতমবিভক্তম্ । তস্মাদ্বেদান্তানামর্থগুণাদ্বৈতং নার্থঃ । তথা-
প্যাধুনিকা বেদান্তিনোহত্রত্য পূৰ্বপক্ষজাতমেব ব্রহ্মসীমাংসাসিদ্ধান্ততয়া
কল্পয়ন্তি । তৎ তু ব্রহ্মহত্রাহুক্তত্বেন প্রতু্যত তদ্বিরোধেন চান্মাভিস্তত্বৈব
নিরাকৃতমিতি । অত্র চ ব্রহ্মসীমাংসাসিদ্ধান্তো ন দৃশ্যতে । অপিতু
বেদান্তেষাপাততঃ সম্ভাবিতোহর্থ এব নিরাক্রিয়ত ইতি শ্বৰ্ত্তব্যম্ ।
এবমুত্তরমুদ্রেষপি ॥ ৬৫ ॥

প্রকাশস্বরূপ আত্মেতি স্বয়ং সিদ্ধাস্তিতঃ, তত্র “সত্যং বিজ্ঞানমানন্দং
ব্রহ্ম” ইতি শ্রুতেরানন্দোহপ্যাশ্রয়ঃ স্বরূপমিতি পূৰ্বপক্ষঃ নিরাকরোতি ।—

নৈকস্থানন্দচিদ্রূপত্বে দ্বয়োৰ্ভেদাৎ ॥ ৬৬ ॥

একধর্মিণ আনন্দচৈতন্ত্যভয়রূপত্বং ন ভবতি দুঃখজ্ঞানকালে সুখা-
নুভবেন সুখজ্ঞানয়োৰ্ভেদাদিত্যর্থঃ । ন চ জ্ঞানবিশেষঃ সুখমিতি
বক্তুং শক্যতে । আত্মস্বরূপজ্ঞানশ্রাধগুণাৎ । অতএব চৈতন্ত্যানুভব-
কালে সুখশ্রাবরণমপি বক্তুং ন শক্যতে । অথগুত্বেনানন্দাবরণে দুঃখঃ
জ্ঞানামীত্যনুভবানুপপত্তেঃ । ন হ্যাত্মনোহংশভেদোহস্তি যেনানন্দাংশা-
বরণেহপি চৈতন্ত্যাংশো ভাঙ্গাদিতি । ন চ শ্রতিবলেনৈতেহসম্বন্ধকা ইতি
বাচ্যম্ । “নানন্দং ন নিরানন্দম্” ইত্যাদিশ্রুত্যা । “অদুঃখমসুখং ব্রহ্ম
ভূতভব্যভবাত্মকম্” ইত্যাদিশ্রুত্যা চানন্দাভাবস্তাপি প্রতিপাদিতত্বেন
তুর্কশ্চৈবাত্মাদর্শব্যবহাদিতি ॥ ৬৬ ॥

সূত্রার্থঃ—আনন্দ ও চৈতন্ত্য (জ্ঞান) বিভিন্ন ; এক নহে । সুতরাং
এককালে একের আনন্দ ও জ্ঞান এই দুই রূপ সমাবেশ প্রাপ্ত হয় না ।
দুঃখজ্ঞান কালে সুখজ্ঞান না থাকায় সুখ ও জ্ঞান ভিন্ন বস্তু] ॥ ৬৬ ॥

নৈবেদ্যমানন্দরূপতাক্রতে: কা পতিস্তদ্রাহ ।—

দুঃখনিবৃত্তেগৌণঃ ॥ ৬৭ ॥

দুঃখনিবৃত্ত্যায়নি প্রৌত আনন্দশব্দো গৌণ ইত্যর্থঃ । তদুক্তম্ ।
“সুখং দুঃখসুখাত্মকঃ” ইতি । “ন নিরানন্দম্” ইতি ক্রতিত্বোপাধিকানন্দপরা
সত্যসম্বল্লভাদিশ্রুতিবদ্বিতি । যৎ তু নিরুপাধিপ্রিয়তেনাত্মনঃ সুখরূপ-
ত্বাহুমানং কশ্চিদাহ । তন্ন । দুঃখাবাকরূপতয়াপি প্রেমোপপত্তে: ।
সুখত্বাদিবদাত্মত্বতাপি প্রেমপ্রযোজকত্বাচ্চ । অতথা পরসুখেহপি
প্রেমোপপত্তেরিতি ॥ ৬৭ ॥ গৌণপ্রয়োগে বীজমাহ ।—

বিমুক্তিপ্ৰশংসা মন্দানাম্ ॥ ৬৮ ॥

মন্দানজ্ঞান্ প্রীতি দুঃখনিবৃত্তিরূপাত্মস্বরূপমুক্তিঃ সুখত্বেন ক্রতি:
স্তোতি প্রয়োচনার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

অন্তঃকরণোপপত্তে: পূর্বোক্তায়া আন্তঃকরণোপপত্তয়ে মনোবৈভব-
পূর্বপক্ষমপাকরোতি ।—

ন ব্যাপকত্বং মনসঃ করণত্বাদিস্থিয়ত্বাদ্ধা ॥ ৬৯ ॥

মনসোহন্তঃকরণসামান্ত্রিক্যং ন বিভূতং করণত্বাৎ । বাস্তাদিবৎ ।
বাসকো ব্যবহৃত্তবিকরে । ইন্দ্রিয়বাদপ্যন্তঃকরণবিশেষত্বং তৃতীয়ত্ব

স্বত্বার্থঃ—ক্রতি যে বলিয়াছেন, আত্মা আনন্দরূপী, তাহা দুঃখ-
নিবৃত্তিগুণে গৌণী । অর্থাৎ তাহা লক্ষণামূলক প্রয়োগ ॥ ৬৭ ॥

স্বত্বার্থঃ—অথবা তাহা মুক্তির স্ততি । মুক্তি হইলে দুঃখ থাকে
না । ক্রতি তাহার প্রশংসার্থ ও মুক্তির প্রীতি লোকের ক্রটি; উৎপাদনার্থ
আত্মাকে আনন্দরূপ বলিয়াছেন । ৬৮ ॥

স্বত্বার্থঃ—যেমন হেমন জিহ্বায় করণ কুঠারাদি; তেমনি, মন জ্ঞান-

ন বিতুষ্মিতার্থঃ । দেহব্যাপিজ্ঞানাদিকং তু মধ্যমশরিরমাগেনৈবোপ-
পত্তত ইতি ॥ ৬৯ ॥ অত্রাশ্রয়োপকরণকায়ামহুকুণ্ডলকর্মমাহ ।— •

সক্রিয়ত্বাদ্গতিশ্রুতেঃ ॥ ৭০ ॥

আত্মনো লোকান্তরগমনশ্রবণেন তদুপাধিত্তান্তান্তঃকরণত্ব সক্রিয়ত্ব-
সিদ্ধেন বিতুষ্মং সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

কার্য্যত্বোপপত্তয়ে মনসো নিরবয়বত্বমপি নিরাকরোতি ।—

ন নির্ভাগত্বং তদ্যোগাদ্ঘটবৎ ॥ ৭১ ॥

তচ্ছবঃ পূর্ব্বমুদাহৃত্রিয়ং পরামৃশতি । মনসো ন নিরবয়বত্বম্,
অনেকেদ্রিয়েষেকদা যোগাৎ । কিন্তু ঘটবৎপ্রথমপরিমাণং সাবয়ব-
মিত্যর্থঃ । কারণাবস্থং চান্তঃকরণমথেষেবেতি বোধ্যম্ ॥ ৭১ ॥

মনঃকালানীনাং নিত্যত্বং প্রতিবেদতি ।—

প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সর্ব্বমনিত্যম্ ॥ ৭২ ॥

অগমম্ । কারণাবস্থং চান্তঃকরণাকাশাদিকং প্রকৃতিরেবোচ্যতে ।
ন তু মন আ(বুদ্ধা)দিকং ব্যবসায়াত্তসাধারণধর্ম্মাভাবাৎ ॥ ৭২ ॥

ক্রিয়ার করণ । যেহেতু মন করণ ও ইন্দ্রিয় ; সেই হেতু তাহা অব্যাপক,
সর্ব্বব্যাপী নহে । ৩৯ ॥

হুত্রার্থঃ—মন বা অন্তঃকরণ আত্মার লোকান্তর গমনের সহায় ।
সুতরাং তাহা সক্রিয় ও গতিশক্তিসম্পন্ন । যেহেতু সক্রিয়, সেই হেতু
তাহা অবিত্ত । পূর্ণ বা সর্ব্বব্যাপী নহে । ৭০ ॥

হুত্রার্থঃ—মন নির্ভাগ অর্থাৎ নিরবয়ব নহে । হেতু এই যে, মন
অজ্ঞাত ইন্দ্রিয়ে সংযুক্ত হয় । নিরবয়ব বস্তু কোন কিছুতে সংযুক্ত
হয় না ॥ ৭১ ॥

হুত্রার্থঃ—প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুই ব্যতীত সমস্তই অনিত্য ॥ ৭২ ॥

নহু। “মায়াং তু প্রকৃতিং বিজ্ঞান্মায়িনং তু মহেশ্বরম্। অস্ত্রাবয়ব-
ভূতৈস্ত ব্যাপ্তং সৰ্বমিদং জগৎ ॥” ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ পুস্ত্রকৃত্যোরপি
সাবয়বত্বাদনিত্যত্বমিতি তত্রাহ।—

ন ভাগলাভো ভো(ভা)গিনো নির্ভাগত্বশ্চ তেঃ ॥ ৭০ ॥

ভো(ভা)গিনঃ পুরুষস্ত প্রধানস্ত চাবয়বো ন যুক্ত্যতে নিরবয়বত্বশ্চ তেঃ।
“নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবচং নিরঞ্জনম্।” ইত্যাদিনেত্যর্থঃ।
উক্তশ্রুতিচ্চাকাশজলয়োরিব পিতাপুত্রচেতনয়োরিব চ বিভাগমাত্রেণাং-
শাংশিভাবং বোধয়তীতি ॥ ৭০ ॥

দুঃখনিবৃত্তির্মোক্ষ ইত্যুক্তং তদবধারণায় তত্র মোক্ষে পরেবাং মতানি
নিরাকরোতি।—

নানন্দাভিব্যক্তিৰ্মুক্তির্নির্ধৰ্ম্মত্বাৎ ॥ ৭৪ ॥

আত্মত্বানন্দরূপোহভিব্যক্তিরূপশ্চ ধর্ম্মো নাস্তি, স্বরূপং চ নিত্য-
মেবেতি ন সাধনসাধ্যম্। অতো নানন্দাভির্মোক্ষ ইত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

ন বিশেষগুণোচ্ছিত্তিস্তদ্বৎ ॥ ৭৫ ॥

আত্মগতাবেশবিশেষগুণোচ্ছেদোহপি ন যুক্তিঃ, তদ্বৎ নির্ধৰ্ম্মত্বা-
দেবেত্যর্থঃ। নহু তহি দুঃখনিবৃত্তিরেব কথং মোক্ষ উক্তো দুঃখাতাবস্ত্রাপি
ধৰ্ম্মত্বাদিতি চেয়। অস্মাভিভোগ্যতাসম্বন্ধেনৈব দুঃখাতাবস্ত্র পুরুষার্থতা-
বচনাদিতি ॥ ৭৫ ॥

স্বার্থঃ—ভোক্তা অর্থীৎ পুরুষ নির্ভাগ অর্থীৎ নিরবয়ব। এইরূপ
শ্রুতি থাকায় নির্ণীত হয়, তাহা কাহার ভাগ (অবয়ব) নহে। ৭০ ॥

স্বার্থঃ—আনন্দের অভিব্যক্তিই মুক্তি, তাহা নহে। কারণ এই
ষে, আত্মার কোনরূপ ধৰ্ম্ম নাই। ৭৪ ॥

স্বার্থঃ—যাহারা বলেন, আত্মার বিশেষ (অসাধারণ) গুণের

ন বিশেষগতির্নিক্রিয়স্ত ॥ ৭৬ ॥

ব্রহ্মলোকগতিরপি ন মোক্ষঃ আত্মনো নিক্রিয়ত্বেন গত্যুত্বাৎ ।
লিঙ্গশরীরাত্যুপগমে চ ন মোক্ষে ঘটত ইত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥

নাকারোপরাগোচ্ছিত্তিঃ ক্ষণিকত্বাদিদোষাৎ ॥ ৭৭ ॥

ক্ষণিকজ্ঞানমেবাত্মা, তস্য বিষয়াকারতা বন্ধঃ, তদ্বাসনাখ্যোপরাগস্ত
নাশো মোক্ষ ইতি সম্ভাস্তিকমতং, তদপি ন, ক্ষণিকত্বাদিদোষেণ মোক্ষস্তা-
পুরুষার্থত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥ নাস্তিকশ্চৈব মুক্ত্যন্তরং দৃশ্যতি ।—

ন সর্বোচ্ছিত্তিরপুরুষার্থত্বাদিদোষাৎ ॥ ৭৮ ॥

জ্ঞানরূপস্তাত্মনঃ সামগ্র্যোণৈবোচ্ছিত্তিরপি ন মোক্ষঃ । আত্মনাশস্ত
লোকে পুরুষার্থত্বাদর্শনাদিত্য ইত্যর্থঃ ॥ ৭৮ ॥

উচ্ছেদ হওয়াই মুক্তি, তাঁহাদের সে কথা অসম্ভব নহে । কারণ, আত্মা
নির্ধর্মক । অন্তঃকরণের ধর্ম আত্মায় আরোপিত থাকায় অবিবেকীর
নিকট “আত্মধর্ম” এই কথা প্রচলিত আছে । ৭৫ ॥

স্বত্বার্থঃ—গতবিশেষ (ব্রহ্মলোক ও বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি) নিক্রিয়
আত্মার মোক্ষ নহে । স্বরূপাবস্থিতি ব্যতীত অন্য কিছু মুক্তি নহে ॥ ৭৬ ॥

স্বত্বার্থঃ—ক্ষণবিনাশী জ্ঞানের বিষয়াকার প্রাপ্তির নাম বন্ধন ।
তাহার যে সংস্কার, তাহা উপরাগ নামে খ্যাত । সেই উপরাগ অর্থাৎ
বাসনা-নামক বিষয়সংস্কার নষ্ট হইলেই বিজ্ঞানাত্মার মোক্ষ হয় । সে
মোক্ষ নির্বাপ নামে প্রসিদ্ধ । ইহা নাস্তিক বিশেষের মত, এ মত
ক্ষণিকত্বাদি (নশ্বরত্বাদি) দোষে ছুট । অভিপ্রায় এই যে, ক্ষণিক
পদার্থ পুরুষার্থ নহে ॥ ৭৭ ॥

স্বত্বার্থঃ—জ্ঞানরূপী আত্মার সর্বোচ্ছেদ মোক্ষ নহে । তাহাও
অপুরুষার্থদোষাত্মক । [কে আত্মনাশ প্রার্থনা করে ?] ॥ ৭৮ ॥

এবং শূন্যমপি ॥ ৭৯ ॥

জ্ঞান-জ্ঞেয়াস্বক-প্রপঞ্চনাশোহপ্যেবমাত্মনাশেনাপুরুষার্থস্য মোক্ষ
ইত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

সংযোগাচ্চ বিয়োগাস্তা ইতি ন দেশাদিলাভোহপি ॥ ৮০ ॥

প্রকৃষ্টদেশধনান্নাদিস্বাম্যমপি ন মোক্ষ, যতঃ “সংযোগাচ্চ
বিয়োগাস্তা মরণাস্তং চ জীবনম্।” ইতি ক্রয়ত ইত্যর্থঃ। তথা চ
বিনাশিত্যাং স্বাম্যং ন মুক্তিরিতি ॥ ৮০ ॥

ন ভাগিযোগো ভাগস্ত ॥ ৮১ ॥

ভাগস্তাংশস্ত জীবস্ত ভাগিস্তংশিনি পরমাত্মনি লয়ো ন মোক্ষঃ।
“সংযোগা হি বিয়োগাস্তাঃ ইত্যুক্তহেতোঃ। ঈশ্বরানভ্যাপগমাচ্চ। তথা
অলয়স্তাপুরুষার্থত্বাচ্ছেত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥

নাগ্নিমাদিযোগোহপ্যবশ্যং ভাবিত্বাৎ

তদুচ্ছিত্তেরিতরযোগবৎ ॥ ৮২ ॥

অগ্নিমাতৈশ্বর্যাস্বকোহপি ন মুক্তিঃ। ঐশ্বর্যাস্তরসম্বন্ধবদেব তস্তা-
প্যুচ্ছেদনিয়মাদিত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

সূত্রার্থঃ—শূন্যও অপুরুষার্থ। সে জন্ম শূন্যপর্য্যবসিত হওয়া অর্থাৎ
জ্ঞান-জ্ঞেয়াস্বক-প্রপঞ্চের বিনাশ অপুরুষার্থ বিধায় মোক্ষ নহে ॥ ৭৯ ॥

সূত্রার্থঃ—স্বর্গাদি উত্তম দেশ ও তাহার স্বাম্য লাভ মোক্ষ নহে।
হেতু এই যে, সংযোগের বিয়োগ আছে। স্বর্গবিয়োগ ও দুঃখাবহ ॥ ৮০ ॥

সূত্রার্থঃ—ভাগ অর্থাৎ অংশ। জীব ঈশ্বরের অংশ, তাহার ঈশ্বর
প্রবেশ মোক্ষ, এ মতও অস্বাভাবিক। ৮১ ॥

সূত্রার্থঃ—অগ্নিমানি ঐশ্বর্য লাভ ইহলেও মুক্তি হয় না। যেহেতু
ইতর ঐশ্বর্য অচিরস্থায়ী, যেমন, যোগজ অগ্নিমানি ঐশ্বর্যও অচির
স্থায়ী। তাহার উচ্ছেদ অসম্ভব। সেহেতু তাহা মোক্ষ নহে ॥ ৮২ ॥

নেস্ত্রাদিপদযোগোহপি তদ্বৎ ॥ ৮৩ ॥

ইন্দ্রাঈশ্বর্যলাভোহপি ন মুক্তিরিতৈরর্থ্যবৎ কস্মিন্ভূবাদিত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

ইন্দ্রিয়াণামাহ্কারিকত্বং যদ্বক্তং তত্র পরবিশ্রুতিপত্তিং নিরাকরোতি ।

ন ভূতপ্রকৃতিত্বমিন্দ্রিয়াণামাহ্কারিকত্বশ্রুতেঃ ॥ ৮৪ ॥

জগন্মা বোধনা । পূর্বং চৈতন্যাত্ম্যাত্ম ॥ ৮৪ ॥

শক্তাদিকমপি তত্ত্বমন্তীত্যাশয়েন পরেষাং পদার্থং প্রতি নিয়মং
তদ্ব্যাজ্ঞানানুজ্ঞিং চ নিরাকরোতি ।—

ন ষট্‌পদার্থনিয়মস্তদ্বোধানুজ্ঞিচ্চ ॥ ৮৫ ॥

দ্রব্যগুণকর্মসামান্ত্রবিশেষসমবায়। এব পদার্থ। ইতি ষট্‌শেষবিকাণাং
নিয়মো যচ্চ তজ্জ্ঞানান্মোক ইত্যত্য়াপগমঃ, মোহপ্রামাণিকঃ ।
শক্ত্যাত্মতিরেকাৎ । পৃথিব্যাদিনবদ্রব্যোভ্যঃ প্রকৃতেরতিরেকাচ্চেত্যর্থঃ ।
গন্ধাদিমতেনৈব হি পৃথিব্যাদিব্যবহারঃ, গন্ধাদিচ্চ সাম্যাবস্থায়। নাস্তি ।
অতঃ পৃথিবীত্বাদিজ্ঞাতিরপি ষট্‌ত্বাদিবৎ কার্যমাত্রবৃত্তিরিতি ।
তদ্বক্তৃ—“নাহো ন রাত্রিন্ নভো ন ভূমিনাসীৎ তমো জ্যোতি-
রভ্য চাত্মৎ । শব্দাদিবুধ্যাত্ম্যাপগত্যমেকং প্রাধানিকং ব্রহ্ম পূমাং-
স্তদাসীৎ ॥” ইতি ॥ ৮৫ ॥

স্বত্রার্থঃ—ইন্দ্রাদি পদ মোক্ষ নহে । তাহাও ঐশ্বর্যের স্তায়
নব্বর ॥ ৮৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—ইন্দ্রিয় সকল ভূতপ্রকৃতিক নহে । অর্থাৎ পৃথিব্যাদি
ভূতের বিকার নহে । শ্রুতি বলিয়াছেন যে, ইন্দ্রিয়গণ আহ্কারিক ।
অর্থাৎ অহ্কারতত্ত্ব হইতে সমুৎপন্ন ॥ ৮৪ ॥

স্বত্রার্থঃ—দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্ত্র, বিশেষ, সমবায়, এই ছয়টিই
পদার্থ বা তত্ত্ব, এবং ঐ ছয় পদার্থের জ্ঞানে মুক্তি হয়, এ (বৈশেষিক-
মিণের) কথা অপ্রামাণিক । ৮৫ ॥

ষোড়শাদিষপ্যেবম্ ॥ ৮৬ ॥

জ্ঞানপাতপতাদিমতেষু ষোড়শাদিষপি ন নিয়মো ন বা তন্মাত্রজ্ঞানানু-
মুক্তিঃ । উক্তরূপেণ পদার্থাধিক্যাদিত্যর্থঃ । অন্যস্মতে হু নিত্যং
পদার্থদ্বয়মেব । নিত্যানিত্যসাধারণান্ত পদার্থাঃ পঞ্চবিংশতিরবেতি
নিয়মঃ । পঞ্চবিংশতিত্বব্যেদেব গুণকর্মসামাত্রশক্ত্যাদীনামন্তর্ভাব
ইতি ॥ ৮৬ ॥

পঞ্চভূতানাং পূর্বোক্ত কার্য্যত্বোপপত্ত্যর্থং বৈশেষিকাত্ত্ব্যপগতং
পাৰ্থিবাত্মগুণিত্যত্মপাকরোতি ।—

নাগুনিত্যতা তৎকার্য্যত্বশ্রুতেঃ ॥ ৮৭ ॥

পৃথিব্যাগুণানাং নিত্যতা নাস্তি তেষামগুণান্যপি কার্য্যত্বশ্রুতেরিত্যর্থঃ ।
যতপ্যস্মাভিঃ সা শ্রুতিন' দৃশ্যতে কাললুপ্তত্বাদিনা, তথাপ্যাচার্য্যবাক্যানু-
মত্মস্বরণাচ্চাত্মেন্নেয়া । যথা মনুঃ—“অধো মাত্রা বিনাশিত্তো দশার্ধানাং
চ যাঃ স্বতাঃ । তাভিঃ সার্কমিদং সর্ব্বং সম্ভবত্যনুপূর্ব্বশঃ ।” ইতি ।
দশার্ধানাং পৃথিব্যাদিপঞ্চভূতানাং । ন চাত্র বাকোহগুণেন্নেয়ং
কাদ্যেব গ্রাহমিতি বাচ্যম্ । সঙ্কোচে প্রমাণাত্বাদিতি । অত্রাগু-
শব্দো ভূতপরিমাণপূর্ণ এব । বৈশেষিকাদ্যভিमतং চ তস্মৈ নিত্যত্বমনেন
সূত্রেণ নিরাক্রিয়তে, ন ত্বগুণরিমাণদ্রব্যসামাত্রস্ত নিত্যত্বং, রজোগুণস্ত
চাঞ্চল্যাহরোধেনাগুত্বসিদ্ধেঃ । মধ্যমপরিমাণত্বে নিত্যত্বস্ত, বিভূত্বে চ
চ ক্রিয়য়া অহুপপত্তেরিতি ॥ ৮৭ ॥

নহু নিরবয়বস্ত পরমাণোঃ কথং কার্য্যত্বং ঘটতে তত্রাহ—

সূত্রার্থঃ—গৌতমোক্ত প্রমাণাদি ১৬ পদার্থ ও তদ্বিজ্ঞানে মুক্তি,
এ সিদ্ধান্ত প্রমাণপরিশূন্য । ৮৬ ॥

সূত্রার্থঃ—পরিমাণু নিত্য নহে । শ্রুতিতে পরিমাণুর কার্য্যতা
অর্থাৎ উৎপত্তি অভিহিত হইয়াছে । ৮৭ ॥

ন নির্ভাগত্বং কার্যাহাৎ ॥ ৮৮ ॥

ঐতিহাসিকার্থান্ত্রাধাপনন্ত্যা পৃথিব্যাধ্যাণুনাং ন নিরবয়বমিত্যর্থঃ ।
অতএব তন্মাত্রাধ্যাহুস্তদ্রব্যার্থেব পার্থিব্যাধ্যাণুনাংবয়বা ইতি পাতঞ্জল-
ভাষ্যে ব্যাসদেবৈঃ প্রতিপাদিতম্ । পৃথিবীপরমাণুর্জলপরমাণুরিত্যাদি-
ব্যবহারস্ত পৃথিব্যাধীনামপকর্ষকাষ্ঠাভিপ্ৰায়েণৈব । অতঃ প্রকৃতি পর্যন্ত-
মণুদ্বৈপি ন ক্তিরিতি । যদ্যপি তন্মাত্রেষপি গন্ধাদ্যন্তি তথাপি
তত্প্রত্যাক্ততয়া ন পৃথিবীত্বাদিনিয়ামকত্বম্, ব্যঙ্গ্যগন্ধাদেয়েব পৃথিবী-
ত্বাদিসিদ্ধেঃ । অতো ন তন্মাত্রাণি পৃথিব্যাদয়ঃ । তেষু চ হস্তভূতব্যব-
হারো ভূতসাক্ষাৎকারণত্বাদিনৈবেত্যপি বোধ্যম্ ॥ ৮৮ ॥

প্রকৃতিগুরুষসাক্ষাৎকারো ন সম্ভবতি রূপস্ত দ্রব্যসাক্ষাৎকারহেতুত্বা-
দিতি নাস্তিকাক্ষেপং নিরাকরোতি—

ন রূপনিবন্ধনাৎ প্রত্যক্ষনিয়মঃ ॥ ৮৯ ॥

রূপাদেব নিমিত্তাৎ প্রত্যক্ষতেতি নিয়মো নাস্তি । ধর্মাদিনাপি
সাক্ষাৎকারসম্ভবাদিত্যর্থঃ । ব্যঙ্গকানিয়মশাঙ্কনাদৌ দৃষ্টত্বেনাদোষিত্বাৎ ।
অতো বহির্দ্রব্যলৌকিকপ্রত্যক্ষং প্রত্যোবোদ্ধূতরূপং ব্যঙ্গকমিতি
ভাবঃ ॥ ৮৯ ॥

নশ্চেষৎ কিমণুপরিমাণং বস্তুন্তি ন বেত্যাঙ্কাজ্জায়াং পরিমাণনির্ণয়-
করোতি ।—

সূত্রার্থঃ—পরমাণু জন্মবান্ । সেজন্ত তাহা নির্ভাগ (নিরবয়ব)
নহে ॥ ৮৮ ॥

সূত্রার্থঃ—রূপ থাকিলেই প্রত্যক্ষ হয়, না থাকিলে হয় না, এমন
নিয়ম নাই । কেন না রূপবর্জিত অন্তঃকরণহু সূত্রাদি ধর্ম প্রত্যক্ষ
হইয়া থাকে । [বাহুবস্তুবিষয়ক লৌকিক প্রত্যক্ষ স্থলে রূপের
ব্যঙ্গকতা মাত্র অঙ্গীকৃত হয় ।] ॥ ৮৯ ॥

ন পরিমাণচাতুর্কিধ্যং দ্বাভ্যাং তদযোগাং ॥২০॥

অণু, মহৎ, দীর্ঘং, হ্রস্বমিতি পরিমাণচাতুর্কিধ্যং নাস্তি। বৈবিধ্যং তু
বর্ত্তত এব। দ্বাভ্যাং তদযোগাং। দ্বাভ্যামেবাণুমহৎপরিমাণাভ্যাং
চাতুর্কিধ্যসম্বাদিত্যর্থঃ। মহৎপরিমাণস্তাবাস্তরভেদাবেব হি হ্রস্বদীর্ঘৌ।
অন্তথা বক্রাদিক্রপৈঃ পরিমাণানন্ত্যপ্রসঙ্গাদিতি। তত্রাস্মরয়েৎপরিমাণ-
মাকালস্ত কারণং গুণবিশেষঃ বর্জয়িত্বা ভূতেশ্চিরাণাং মূলকারণেষ্-
সম্বাদিগুণেষু মন্তব্যম্। অন্তত্র যথায়োগ্যং যথামাদিপরমমহাস্তপরি-
মাণানি, তানি চ মহৎশ্রেবাস্তরভেদা ইতি ॥ ২০ ॥

পুরুষৈকত্বং সামান্ত্রেনেতি কণ্ঠত এবোক্তং, প্রকৃतेতরৈকত্বং সামান্ত্রে-
নেত্যর্থাদুক্তং, তদর্থং সামান্ত্রেষু নাস্তিকবিশ্রুতিপত্তিং নিরাকরোতি।—

অনিত্যত্বেহপি স্থিরতাযোগাং প্রত্যভিজ্ঞানং সামান্যস্ত ॥ ২১ ॥

ব্যক্তীনামনিত্যত্বেহপি স এবায়ং ঘট ইতি স্থিরতাযোগেন যৎ
প্রত্যভিজ্ঞানং তৎ সামান্ত্র্য, সামান্ত্র্যবিষয়কমেব তৎ প্রত্যভিজ্ঞান-
মিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ তস্মায় সামান্ত্র্যাপলাপো যুক্ত ইত্যাহ।—

হুত্রার্থঃ—কেহ কেহ বলেন—অণু, মহৎ, দীর্ঘ, হ্রস্ব, এই ৪ প্রকার
পরিমাণ। বস্ত্ততঃ তাহা নহে। অণু ও মহৎ এই দুই পরিমাণের
মধ্যে অন্ত দুই পরিমাণ অন্তর্ভূত হইতে পারে ॥ ২০ ॥

হুত্রার্থঃ—ব্যক্তি অস্থির বা অনিত্য হইলেও যে স্থিরভাবে
প্রত্যভিজ্ঞা অর্থাৎ “সেই অমুক এই” ইত্যাকার জ্ঞান জন্মে, তাহা
সামান্ত্র্যবিষয়ক অর্থাৎ জাতিবিষয়ক। ঘট-নামক ব্যক্তি অস্থায়ী কিন্তু
ঘটস্থলটি স্থায়ী। ২১ ॥

ন তদপলাপস্তস্ম্যং ॥ ৯২ ॥

সুগমম্ ॥ ৯২ ॥ নমতদ্ব্যাবৃত্তিরূপেণাতাবেনৈব প্রত্যভি-
কোপপাদনীয়া, সৈব সামান্তশব্দার্থেইহ তদ্রাহ ।—

নাম্ননিবৃত্তিরূপত্বং ভাবপ্রতীতে: ॥ ৯৩ ॥

স এবায়মিতি ভাবপ্রত্যয়ান্নিবৃত্তিরূপত্বং ন সামান্তস্তেত্যর্থঃ । অন্তথা
হি নায়মঘট ইত্যেব প্রতীয়তে । কিঞ্চান্নব্যাবৃত্তিশব্দস্তাঘটব্যাবৃত্তি-
রিত্যর্থো বাচ্যঃ । তদ্রাহটত্বং ঘটসামান্তত্বমিত্যমিতি সামান্তাত্মপগম
এবাপত্তিত ইতি ॥ ৯৩ ॥

নহু সাদৃশ্যনিবন্ধনা প্রত্যভিজ্ঞা ভবিষ্যতি তদ্রাহ ।—

ন তদ্বাস্তরং সাদৃশ্যং প্রত্যক্ষোপলব্ধে: ॥ ৯৪ ॥

ভূয়োহবয়বাদিসামান্তাদতিরিক্তং ন সাদৃশ্যমিতি প্রত্যক্ষত এব
সামান্তরূপতয়োপলব্ধাদিত্যর্থঃ ॥ ৯৪ ॥

নহু স্বাভাবিকী শক্তিরেব সাদৃশ্যমন্ত, ন তু তৎ সামান্তমিত্যাপকা-
মপাকরোতি ।—

স্বার্থঃ:—সেইজন্য সামান্তের (জাতির) অপলাপ হয় না । অর্থাৎ
জাতি নাই বলা যায় না ॥ ৯২ ॥

স্বার্থঃ:—“তাহাই এই” এ জ্ঞান ভাবরূপী, অভাবরূপী নহে ।
সুতরাং বুঝা গেল, সামান্ত বা জাতি কোন কিছুই অস্তিত্ব নহে । ৯৩ ॥

স্বার্থঃ:—সাদৃশ্য পৃথক্ তত্ত্ব (পদার্থ) নহে । তাহা সামান্ততাব ও
প্রত্যক্ষ । [বহু অবয়ব সমান দেখিলে তাহা সাদৃশ্য আখ্যা প্রাপ্ত হয় ।
সাদৃশ্য, সদৃশ পদার্থে দৃষ্ট হইয়া থাকে ।] ৯৪ ॥

নিজশক্ত্যভিব্যক্তিকর্বা বৈশিষ্ট্যাৎ তদুপলব্ধে: ॥ ১৫ ॥

বস্তুনঃ স্বাভাবিকশক্তিবিশেষোৎপাদোহপি ন সাদৃশ্যং শক্ত্যুপলব্ধিতঃ, সাদৃশ্যোপলব্ধেক্ষিলক্ষণত্বাৎ। শক্তিজ্ঞানং হি নানুধর্ম্মিজনসাপেক্ষং, সাদৃশ্যজ্ঞানং পুনঃ পুনঃ প্রতিযোগিজ্ঞানমপেক্ষতেহতাবজ্ঞানবদিত্তি জ্ঞানদ্বৌর্কৈলক্ষণ্যমিত্যর্থঃ। কিঞ্চ ধর্ম্মিণঃ শক্তিসামান্যং ন সাদৃশ্যং, বাণ্যাবহায়ামপি যুবসাদৃশ্যপত্তে:। কিন্তু যুবাদিকালীনঃ শক্তিবিশেষো যুবাদিসাদৃশ্যমিতি বক্তব্যম্, তথা চ প্রতিব্যক্তানন্ত্যশক্তিকল্পনাপেক্ষয়া সর্বব্যক্তিসাধারণৈকসামান্যকল্পনৈব যুক্তেতি ॥ ১৫ ॥

নহু তথাপি ঘটাদিসংজ্ঞকত্বমেব ঘটাদিব্যক্তীনাং সাদৃশ্যমন্ত তত্রাহ—

ন সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধোহপি ॥ ১৬ ॥

যথোক্তঃ সংজ্ঞাসংজ্ঞিনোঃ সম্বন্ধোহপি ন সাদৃশ্যং বৈশিষ্ট্যাৎ তদুপলব্ধেবেত্যর্থঃ। সংজ্ঞাসংজ্ঞিভাবমজ্ঞানতোহপি সাদৃশ্যজ্ঞানা-
দিত্তি ॥ ১৬ ॥ অপিচ—

মুত্রার্থঃ—কেহ কেহ বলেন, বস্তুর স্বাভাবিক শক্তি বিশেষ উদ্ভূত হওয়াই সাদৃশ্য। বস্তুত: তাহা নহে। হেতু এই যে, সাদৃশ্যের উপলব্ধি বিশিষ্টাকারেই (শক্তিভিন্নরূপেই) হয়। [যেভাবে শক্তিজ্ঞান হয়, সাদৃশ্যজ্ঞান সেরূপে হয় না। শক্তিজ্ঞানপদার্থান্তরজ্ঞাননিরপেক্ষ। সাদৃশ্য জ্ঞান প্রতিযোগিজ্ঞান সাপেক্ষ।] ১৫ ॥

মুত্রার্থঃ—ইহা সংজ্ঞা (নাম), ইহা তাহার সংজ্ঞী (নামী), এতরূপ জ্ঞানের নাম সাদৃশ্য, তাহা নহে। কারণ, তাহাও বিভিন্নরূপে প্রতীত হয়। যে সংজ্ঞাসংজ্ঞিভাব না জানে সেও সাদৃশ্য বুঝে ॥ ১৬ ॥

ন সম্বন্ধনিত্যতোভয়ানিত্যত্বাৎ ॥ ৯৭ ॥

সংজ্ঞাসংজ্ঞানোরনিত্যত্বাৎ তৎসম্বন্ধস্তাপি ন নিত্যত্বাৎ । অতঃ কথং তেনাতীতবস্তৃসাদৃশং বর্তমানবস্তৃনি শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৯৭ ॥

নহু সম্বন্ধানিত্যত্বেনাপি সম্বন্ধো নিত্যঃ স্ত্রাৎ, কিমত্র বাধকং ? তত্রাহ—

নাতঃ সম্বন্ধো ধার্ম্মিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥ ৯৮ ॥

কাদাচিৎকবিভাগে সত্যেব সম্বন্ধঃ সিদ্ধ্যতি । অন্তথা বক্ষ্যমাণরীত্যা স্বরূপেণৈবোপপত্তৌ সম্বন্ধকল্পনানবকাশাৎ । স চ কাদাচিৎকো বিভাগো নাসম্বন্ধনিত্যত্বে সম্ভবতি । অতঃ সম্বন্ধগ্রাহকপ্রমাণেনৈব বাধ্যম্ নিত্যঃ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥ নষেবং নিত্যয়োঃ গুণগুণিনোর্নিত্যঃ সমবায়ো নোপপত্তেত তত্রাহ—

ন সমবায়োহস্তি প্রমাণাভাবাৎ ॥ ৯৯ ॥

সুগমম্ ॥ ৯৯ ॥ নহু বৈশিষ্ট্যপ্রত্যক্ষং বিশিষ্টবুদ্ধ্যন্তথাঃপ-
পত্তিশ্চ প্রমাণং, তত্রাহ—

স্বত্রার্থঃ—সংজ্ঞা ও সংজ্ঞী উভয়ে অনিত্য ; সুতরাং তন্নিষ্ঠ সম্বন্ধও অনিত্য । অনিত্যসম্বন্ধাত্মক অতীত বস্তুর সাদৃশ্য কি প্রকারে বর্তমান বস্তুরে বিভূতমান হইবে বা থাকিবে ? ॥ ৯৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—সাময়িক বিভাগ থাকিলে সম্বন্ধ হইতে (জন্মিতে) পারে । যাহা কোন সময়ে বিভাগ প্রাপ্ত হয় না তাহা সম্বন্ধ নহে । তাহা স্বরূপ । যাহাকে নিত্য সম্বন্ধ বলিবে তাহাও স্বরূপ । অতএব সংজ্ঞা সংজ্ঞীর সাদৃশ্য, ইহা সাময়িক বিভাগ অভাবে অসিদ্ধ । তাহা ধার্ম্মিগ্রাহক প্রমাণের বিরোধী ॥ ৯৮ ॥

স্বত্রার্থঃ—প্রমাণ না থাকায় সমবায় (সম্বন্ধ) পদার্থ অসিদ্ধ ॥ ৯৯ ॥

উভয়দ্বাপান্যাথাসিদ্ধেৰ্ণ প্রত্যক্ষমহুমানং বা ॥ ১০০ ॥

উভয়দ্বাপি বৈশিষ্ট্যপ্রত্যক্ষে তদহুমানো চ স্বরূপেণৈবান্তথাসিদ্ধেৰ্ণ
তদুভয়ং সমবায়ো প্রমাণমিত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ যথা সমবায়ো-
বৈশিষ্ট্যবুদ্ধিঃ সমবায়স্বরূপেণৈবেত্যভেদে নবহাত্তবাদিতি তত্র প্রত্য-
ক্ষাহুমানো অন্তথাসিদ্ধে । এবং গুণগুণিপ্রভৃतीনাং বিশিষ্টবুদ্ধিরপি
গুণাদিস্বরূপেণৈবেত্যভেদম্ । অতস্তদ্বাপি প্রত্যক্ষাহুমানো অন্তথাসিদ্ধে
ইতি । নহেবং সংযোগোহপি ন সিদ্ধ্যতি ভূতলাদৌ ঘটাদিপ্রত্যক্ষস্তাপি
স্বরূপেণৈবান্তথাসিদ্ধেৰ্ণিতি চেন্ন । বিয়োগকালেহপি ভূতলঘটয়োঃ স্বরূপ-
তাদবস্থ্যন বিশিষ্টবুদ্ধিপ্রসঙ্গাৎ । সমবায়স্থলে চ সমবেতস্ত কদাপি
স্বাশ্রয়বিয়োগো নাস্তীতি নায়ং দোষঃ । কশ্চিৎ তু তাদাত্মা-
সম্বন্ধেনাত্ম সমবায়স্যান্তথাসিদ্ধিমাহ তন্ন । শব্দমাত্রভেদাৎ । তাদাত্ম্য-
হ্যত্র নাত্যন্তং বক্তব্যম্ । গুণবিয়োগেহপি গুণিসম্বাৎ । বৈশিষ্ট্যপ্রত্য-
ক্ষাচ্চ । কিন্তু ভেদাভেদবুদ্ধিনিয়ামকঃ সম্বন্ধবিশেষ এবাগত্যা বক্তব্যঃ ।
তথ্যচ তস্ত সমবায় ইতি বা তাদাত্ম্যমিতি বা নামমাত্রং ভিন্নম্
সম্বন্ধিষয়াতিরিক্তঃ সম্বন্ধস্ত সিদ্ধ এবেতি । যদি চ তাদাত্ম্যং স্বরূপমেবো-
চ্যতে তদাত্ম্যভিন্নপি তদেবোক্তমিতি শব্দমাত্রভেদ ইতি । (কিন্তু তাদা-
াত্ম্যস্ত ভেদবুদ্ধিনিয়ামকত্বং দৃষ্টং ঘটৌ দ্রব্যমিত্যানদৌ, নত্বাধারার্থেবুদ্ধি-
নিয়ামকত্বমপি, ঘটস্ত দ্রব্যমিত্যাভ্যন্তরভেদাৎ । অতো দ্রব্যাদিকমেব
দ্রব্যমিত্যাদাত্ম্যং । তথা চ কথমাধারার্থেভাববুদ্ধিনিয়ামকতয়া পটৈ-
র্রিষ্টঃ সমবায়সম্বন্ধঃ তাদাত্ম্যোচন চরিতার্থঃ স্মাত্ত্বানদৌ পটাত্তবাদিতি ।
ইত্যধিকং কচিৎ) ॥ ১০০ ॥

হুত্বার্থঃ—প্রত্যক্ষ বল, আর অহুমান বল, হুত্বের কোনটী সমবায়
থাকার প্রমাণ নহে । [প্রত্যক্ষ অর্থাৎ বিশিষ্টবুদ্ধি । পূর্ণ গজবিশিষ্ট
ইত্যাদিপ্রকার জ্ঞান । এ জ্ঞানে স্বরূপ সম্বন্ধই নির্দিষ্ট হয় ।] ॥ ১০০ ॥

প্রকৃতে: কোভাৎ প্রকৃতিগুরুবসংযোগস্তস্যাৎ সৃষ্টিরিতি সিদ্ধান্তঃ ।
তত্রৈব নাস্তিকানামাক্ষেপঃ, নাস্তি কোভাখ্যা কস্তাপি ক্রিয়া, সর্বং বস্তু
কণিকং যত্রোৎপত্ততে তত্রৈব বিনশ্ততীত্যতো ন দেশান্তরসংযোগোদয়ো
ক্রিয়া সিদ্ধ্যতীতি তত্রাহ—

নানুমেষয়ত্মেব ক্রিয়ায়া নেদিষ্ঠন্ত তত্ত্বতোরোবাপরোক্ষ-
প্রতীতে: ॥ ১০১ ॥

ন কেবলং দেশান্তরসংযোগাদিনা ক্রিয়ায়া অহুমেষয়ত্মেব । যতো
নেদিষ্ঠন্ত নিকটস্থত্ব জটু: ক্রিয়াক্রিয়াবতো: প্রত্যক্ষোপাঙ্গি প্রতীতিরতি
বৃক্ষচলতীত্যাধিরিতার্থ: ॥ ১০১ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে শরীরন্ত পাকভৌতিকত্বাদিরূপৈর্নতশ্চেনা এবৌক্তা
ন তু বিশেষোহবগত: । অত্রাপরপক্ষং প্রতিবেধতি—

ন পাকভৌতিকং শরীরং বহুনামুপাদানায়োগাৎ ॥ ১০২ ॥

বহুনাং ভিন্নজাতীরানাং চোপাদানত্বং ঘটপটাদিহলে ন দৃষ্টমিতি
সজাতীয়মেবোপাদানম্ । ইতরচ্চ ভূতচতুষ্টিমুপট্টন্তকমিত্যাশয়েন পাক-
ভৌতিকব্যবহার: । এতেন ত্রিচতুর্ভৌতিকত্বপক্ষা অপি নিরস্তা: । একো-
পাদানকত্বেহপি পৃথিব্যেবোপাদানং সর্বশরীরশ্চেতি বক্ষ্যতি ॥ ১০২ ॥

স্থলমেব শরীরমিতি কেচিৎ তন্নিরাকরোতি—

স্বার্থ:—ক্রিয়া অহুমেষয় নহে । তাহা প্রত্যক্ষ । বীহার্য বলেন,
ক্রিয়া দেশান্তরসংযোগাদি দৃষ্টে অহুমিতা হয়, তাহাদের সে কথা প্রত্যক্ষ-
বাধিত । ক্রিয়া ও ক্রিয়ার আশ্রয় নিকটস্থ জটীর প্রত্যক্ষ হইয়া
থাকে ॥ ১০১ ॥

স্বার্থ:—শরীর পাকভৌতিক নহে; হেঁচু এই যে, বিজাতীয়
বহু পদার্থ এক বস্তুর উপাদান হইতে দেখা যায় না । পৃথিবী ভূতই
উপাদান । অত্র ৪ ভূত তাহার উপটন্তক অর্থাৎ সাহায্য ॥ ১০২ ॥

ন স্থূলমিতি নিয়ম আতিবাহিকশ্চাপি বিद्यমানত্বাৎ ॥ ১০৩ ॥

ইন্দ্রিয়শ্রয়ত্বং শরীরত্বম্ । “যন্থর্ত্তাবয়বাঃ স্তন্মাস্তশ্চোম্মাস্তাশ্রয়ন্তি যটু ।
স্তন্মাস্তরীরমিত্যাহস্তস্ত মুক্তিঃ মনীষিণঃ ।” ইতি মহুবাक्याৎ । এতাদৃশং
চ শরীরং স্থূলং প্রত্যক্ষমেবেতি ন নিয়মঃ । আতিবাহিকশ্চাপ্রত্যক্ষতয়া
স্তন্মাস্ত ভৌতিকশ্চ শরীরাস্তরশ্চাপি সৎবাদিত্যর্থঃ । লোকালোকাস্তরং
লিঙ্গদেহমতিবাহয়তীত্যতিবাহিকম্ । ভূতশ্রয়তাং বিনা চিত্তাদি-
বদগমনাভাবস্ত প্রাগেবোক্তত্বাৎ । ইদং চ সূত্রং তত্শৈব স্পষ্টীকরণ-
মাত্রার্থম্ । লিঙ্গশ্চ চ শরীরত্বং ভোগাশ্রয়তয়া পুরুষপ্রতিবিম্বাশ্রয়তয়া
বেতি বোধ্যম্ । আতিবাহিকশরীরে চ প্রমাণম্ । “অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ
পুরুষোহস্তরাশ্চ সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।” “অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ
নিশ্চকর্ষ বলাদযমঃ ॥” ইতি ঋতিস্মৃতী । ন হি লিঙ্গশরীরশ্চ সকল
শরীরব্যাপিনঃ স্বতোহঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বং সম্ভবনি ॥ অত আধারশ্চাঙ্গুষ্ঠমাত্র-
ত্বমর্থ্যং সিদ্ধ্যতি । যথা দীপশ্চ সর্বগৃহব্যাপিত্বেহপি কলিকাকারত্বং তৈল-
বর্ত্তাদিস্তন্মাস্তাংশস্ত দশোপরি সম্পিণ্ডিতস্ত পার্শ্ববিভাগশ্চ কলিকাকারতয়া,
তথৈব লিঙ্গদেহশ্চ দেহব্যাপিত্বেহপ্যাঙ্গুষ্ঠপরিমাণত্বং স্বাশ্রয়স্তন্মাস্তভূতস্যঙ্গুষ্ঠ-
পরিমাণতেনাহুমেয়মিতি ॥ ১০৩ ॥

গোলকেভ্যোহতিরিক্তানীন্দ্রিয়াণি প্রাপ্তক্লানি তদুপপাদনায়েন্দ্রিয়াণাম-
প্রাপ্তপ্রকাশকত্বং নিরাকরোতি ।

নাপ্রাপ্তপ্রকাশকত্বমিন্দ্রিয়াণামপ্রাপ্তেঃ সর্বপ্রাপ্তেক্ষা ॥ ১০৪ ॥

বাসবদ্ব্যর্থানিন্দ্রিয়াণি ন প্রকাশয়ন্তি । অপ্রাপ্তেঃ । প্রদীপাদীনাম-

সূত্রার্থঃ—স্থূল দেহই দেহ, অত্র দেহ নাই, এমন কোন নিয়ম নাই ।
আতিবাহিক দেহও আছে ॥ ১০৩ ॥

সূত্রার্থঃ—ইন্দ্রিয়গণ অপ্রাপ্ত প্রকাশক নহে । অর্থাৎ সৎকল্প না হইয়া
কোন কিছু প্রকাশ করে না । ইন্দ্রিয়গণ অসৎকল্প বা অপ্রাপ্ত প্রকাশক
হইলে সর্বদা দূরস্থ ও ব্যবহিত বস্তু প্রকাশ করিত ॥ ১০৪ ॥

প্রাপ্তপ্রকাশকত্বাদর্শনাৎ । অপ্রাপ্তপ্রকাশকত্বে ব্যবহিতাদিসর্ববস্তপ্রকাশকত্বপ্রসঙ্গাচ্চৈতর্যঃ । অতো দূরস্থস্থ্যাদিসম্বন্ধার্থঃ গোলকান্তিরিক্ত-
মিঞ্জিরমিতি ভাবঃ । করণানাং চার্ধপ্রকাশকত্বং পুরুষেহর্ষসমর্পণব্যাটৈব,
অতো জড়ত্বাৎ । দর্পণস্ত মুখপ্রকাশকত্ববৎ । অথবার্ধপ্রতিবিম্বোদ্গ্রহণ-
মেবার্ধপ্রকাশকত্বমিতি ॥ ১০৪ ॥

নষেবং চক্ষুর্ভৈজস্যস্বমেব যুক্তং তৈজস এব কিরণরূপেণাণ্ড দ্রূপ-
সর্পণদর্শনাদিতি শব্দাং নিরাকরোতি—

ন তেজোহপসর্পণাৎ তৈজসং চক্ষুর্ভূতিতত্ত্বংসিদ্ধেঃ ॥ ১০৫ ॥

তেজসোহপসর্পণং দৃষ্টমিতি কৃত্বা তৈজসং চক্ষুর্ন বাচ্যম্ । কৃতঃ ?
অতৈজসত্বেহপি প্রাণবদেব বুদ্ধিভেদেনাপসর্পণোপপত্তেরিতার্থঃ । যথা
হি প্রাণঃ শরীরমন্ত্যজ্যেব নাসাগ্রাবহিঃ কিয়দূরং প্রাণনাথ্যবৃত্ত্যাপ-
সরতি । এবমেবার্ধৈজসজ্যেবমপি চক্ষুর্দেহমসন্ত্যজ্যাপি বৃত্ত্যাপ্যপরিণাম-
বিশেষেণ ঝটিত্যেব দূরস্থাং স্থ্যাদিকং প্রত্যপসরেদিতি ॥ ১০৫ ॥

নষেবজ্ঞতবৃত্তৌ কিং প্রমাণং তত্রাহ—

প্রাপ্তার্থপ্রকাশলিঙ্গাদবৃত্তিসিদ্ধিঃ ॥ ১০৬ ॥

স্মৃগম্ ॥ ১০৬ ॥

দেহমপরিত্যজ্যাপি গমনোপপত্তয়ে বৃত্তেঃ স্বরূপং দর্শয়তি—

স্বত্রার্থঃ—তেজঃ পদার্থের অপসর্পণ দেখিয়া চক্ষুরিঞ্জিরকে তৈজস
বলা সঙ্গত নহে । অন্ত পদার্থও বুদ্ধিরূপে প্রসর্পিত হয় ॥ ১০৫ ॥

স্বত্রার্থঃ—যে হেতু চক্ষুঃ প্রাপ্ত বস্ত প্রকাশ করে সেই হেতু তাহার
বৃত্তি উদ্ভব হয় । ইহা লিঙ্গের অর্থাৎ হেতুর দ্বারা বিজ্ঞেয় ॥ ১০৬ ॥

ভাগগুণাভ্যাং তদ্বাস্তুরং বৃত্তিঃ সম্বন্ধার্থং সর্পতীতি ॥ ১০৭ ॥

সম্বন্ধার্থঃ সর্পতীতি হেতোশ্চক্ষুরাদেভ্যাংগো বিক্ষুণ্ণবহিভক্তাংশো
রূপাদিবদগুণশ্চ ন বৃত্তিঃ । কিন্তু তদেকদেশভূতা ভাগগুণাভ্যাং ভিন্না
বৃত্তিঃ । বিভাগে হি সতি তদ্বারা চক্ষুঃ সূর্যাদিসম্বন্ধো ন ঘটতে গুণত্বে
চ সর্পণাথ্যক্রিয়ামুপপত্তেরিতার্থঃ । এতেন বুদ্ধিবৃত্তিরপি প্রদীপশিখাবদ-
দ্রব্যরূপ এব পরিণামঃ স্বচ্ছতর্যার্থাকারতোদগ্ৰাহী নিশ্চলবস্তুবদিতি
সিদ্ধম্ ॥ ১০৭ ॥

নস্বেবং বৃত্তীনাং দ্রব্যত্বে কথমিচ্ছাদিরূপবুদ্ধিগুণেষু বৃত্তিব্যবহারস্ত-
ত্রাহ—

ন দ্রব্যনিয়মস্তদেযোগাৎ ॥ ১০৮ ॥

বৃত্তির্দ্রব্যমেবেতি নিয়মো নাস্তি । কুতঃ । তদযোগাৎ । তত্র বৃত্তৌ
যোগার্থসম্বাৎ । “বৃত্তির্কর্তনজীবনে” ইতি হি যোগিকোহংগঃ শব্দঃ । জীবনং
চ অস্থিতিহেতুর্ক্যাপারঃ । জীবনপ্রাণধারণয়োরিত্যুপাশাসনাৎ । বৈশ্ব-
বৃত্তিঃ শূদ্রবৃত্তিরিত্যাদিব্যবহারাক্ত । তত্র যথা দ্রব্যরূপয়া বৃত্তয়া বুদ্ধি-
জীবতি তথেষ্টাদিভিরপীতি তেহপি বৃত্তয়ঃ, সর্বনিরোধেনৈব চিত্তমরণা-
দিত্যর্থঃ ॥ ১০৮ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং ভৌতিকত্বস্তাপি অণাং কদাচিল্লোকবিশেষভেদেন শ্রুতি-
ব্যবস্থা শঙ্ক্যত তত্রাহ—

স্বত্রার্থঃ—বৃত্তি অগ্নিনিঃসৃত ফুলিঙ্গের গ্রায় চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের
অংশ অথবা রূপাদির গ্রায় গুণ নহে । তাহা একদেশাবস্থায়ী অথচ
ভিন্ন । তাহা প্রসর্পণক্রিয়ারূপিনী ॥ ১০৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—প্রসর্পণক্রিয়াযোগিনী বৃত্তি দ্রব্য কি অস্ত্র বস্ত্র, সে বিষয়ে
কোন নিয়ম দৃষ্ট হয় না । যোগার্থ দৃষ্টে তাহাই প্রাপ্ত হইয়া বর্ত্তত

ন দেশভেদেহপ্যন্যোপাদানতাস্বদাদিবন্ধনমঃ ॥ ১০৯ ॥

ন ব্রহ্মলোকাদিদেশভেদতোহপীজ্জিগ্যাণামহকার্যতিরিক্তোপাদানকস্বম্, কিম্বদাদীনাম্ ভূলোকস্থানামিব সর্বেষামেবাহকারিকস্বনিয়মঃ । দেশভেদেনৈকশ্চৈব লিঙ্গশরীরস্ত সঞ্চারমাত্রশ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥ ১০৯ ॥

নসেবং ভৌতিকত্বশ্চতি: কথমুপপত্ততাং তত্রাহ—

নিমিত্তব্যপদেশাৎ তদ্ব্যপদেশঃ ॥ ১১০ ॥

নিমিত্তেহপি প্রাধান্তবিবক্ষ্যোপাদানত্বব্যপদেশো ভবতি । যথেক্-
নাদগ্নিরিতি । অতো ভূতোপাদানত্বব্যপদেশ ইত্যর্থঃ । তেজঃ আদি-
ভূতোপষ্টন্তেনৈব হি তদভুগতাহকার্যচক্ষুরাদীজ্জিগ্যাণি সম্ভবন্তি । যথা
পার্শ্বিবো(বেদনো)পষ্টন্তেন তদভুগতাং তেজসোহগ্নির্ভবতীতি । “অন্নমন্নং
হি সৌম্য মনঃ” ইত্যাদিশ্রুতিস্তদুক্তযুক্তিচ্ছাত্র প্রমাণম্ ॥ ১১০ ॥

দ্বুগশরীরগতং বিশেষং প্রসঙ্গাদবধারণয়তি—

ইতি বুদ্ধি: । যাহা স্বীয় অবস্থিতির হেতুভূত ব্যাপার—তাহাই তাহার
বুদ্ভি । বৈশ্ববুদ্ভি, শূদ্রবুদ্ভি, ইত্যাদি প্রয়োগ যজ্ঞ, বুদ্ধিবুদ্ভি ও
চক্ষুবুদ্ভি, ইত্যাদি প্রয়োগ তজ্জপ ॥ ১০৮ ॥

মুত্রার্থ:—ব্রহ্মলোক ও শিবলোক প্রভৃতি লোক ভেদ থাকিলেও
ইন্দ্রিয়গণ অন্তোপাদানক নহে । সর্বত্রই আহকারিক ইন্দ্রিয় ॥ ১০৯ ॥

মুত্রার্থ:—কখন কখন নিমিত্ত কারণে প্রাধান্ত অর্পণ করিয়া তদুৎ-
পন্ন বলিয়া ব্যবহার করা হয় । যেমন বলা যায়, কাষ্ঠ হইতে অগ্নি ।
কলত: কাষ্ঠ অগ্নিপ্রাদুর্ভাবের নিমিত্ত কারণ ; উপাদান কারণ নহে ।
যেমন পার্শ্বিব পদার্থের উপষ্টন্তে তদভুগত তৈজস পদার্থ হইতে অগ্নির
উৎপত্তি হয়, তেমনি তেজঃ প্রভৃতি ভূতের উপষ্টন্তে তদভুগত আহকার
হইতে ইন্দ্রিয় হইয়াছে ॥ ১১০ ॥

উন্নজাণ্ডজজরায়ুজোত্তিজ্জসাক্লিকসাংসিদ্ধিকং

চেতি ন নিয়মঃ ॥ ১১১ ।

তেষাং খেষ্বাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্তি, অণ্ডজং
জীবজমুত্তিজ্জমিতিশ্রুতাবণ্ডজাদিরূপং শরীরত্রৈবিধ্যং প্রায়িকান্তিপ্রায়ে-
ণোক্তং ন তু নিয়মঃ । যত উন্নজাদি ষড়বিধমেব শরীরং ভবতীত্যর্থঃ ।
তজোন্নজা দন্দশূকাদয়ঃ অণ্ডজাঃ পক্ষিসর্পাদয়ঃ । জরায়ুজা মল্লম্বাদয়ঃ ।
উত্তিজ্জা ব্রহ্মাদয়ঃ । সঙ্কলজাঃ সনকাদয়ঃ । সাংসিদ্ধিকা মন্ততপ-
আদিসিদ্ধিজাঃ । যথা রক্তবীজশরীরোৎপন্নশরীরাদয় ইতি ॥ ১১১ ॥

শরীরশ্রেষ্ঠকমাত্রভূতোপাদানকত্বং পূর্বোক্তমনেনৈব প্রসঙ্গেন বিশি-
ষ্টাহ—

সর্বেষু পৃথিব্যুপাদানমসাধারণ্যং

তদ্ব্যপদেশঃ পূর্ববৎ ॥ ১১২ ॥

সর্বেষু শরীরেষু পৃথিব্যেবোপাদানম্, অসাধারণ্যং । আকি-

স্বার্থঃ—স্থূল শরীর ৬ প্রকার । উন্নজ, অণ্ডজ, জরায়ুজ, উত্তিজ্জ,
সাক্লিক ও সাংসিদ্ধিক । ইহাই নিয়মিত । কিন্তু সাংক্লিক ও
সাংসিদ্ধিক অতি অল্প । উন্নজ ও ষেদজ তুল্য কথা । সনকাদি ঋষি
সাংক্লিক অর্থাৎ ব্রহ্মার মানস পুত্র । রক্তবীজ প্রভৃতির শরীর হইতে
শরীরান্তর জন্মিয়াছিল, তাহা সাংসিদ্ধিক । যে শরীর মন্তবলে, তশোবলে
ও ঔষধবলে জন্মে তাহাও সাংসিদ্ধিক ॥ ১১১ ॥

স্বার্থঃ—সমুদায় স্থূল শরীরের উপাদান পৃথিবী । পৃথিবী স্থূল
শরীরে অসাধারণ অর্থাৎ অধিক । সেজন্য স্থূল শরীর পার্শ্ববশেষে
ব্যপকিষ্ট হয় ॥ ১১২ ॥

ক্যামিতিকংকর্ষণঃ । অত্রাপি শরীরে পঞ্চচতুরাদিত্যৌতিকত্বব্যপদেশঃ
পূর্ববৎ । ইঞ্জিয়াণাং তৌতিকত্ববৃদ্ধিশক্তিকত্বমাত্রণত্বার্থঃ ॥ ১১২ ॥

নহু প্রাণস্ত শরীরে প্রাধান্তাৎ প্রাণ এব দেহারন্তকোহন্ত তত্রাহ—

ন দেহারন্তকস্ত প্রাণত্মিমিত্তিয়শক্তিতন্তৎসিদ্ধেঃ ॥ ১১৩ ॥

প্রাণো ন দেহারন্তকঃ । ইঞ্জিয়ং বিনা প্রাণানবস্থানেনাশ্বব্যতি-
রেকাত্মামিত্তিয়াণাং শক্তিবিশেষাদেব প্রাণসিদ্ধেঃ প্রাণোৎপত্তেরিত্যর্থঃ ।
অয়ং ভাবঃ । করণবৃত্তিরূপঃ প্রাণঃ করণবিরোধে ন তিষ্ঠতি । অতো
মৃতদেহে করণভাবেন প্রাণাভাবান্ন প্রাণো দেহারন্তক ইতি ॥ ১১৩ ॥

নষেবং প্রাণস্ত দেহাকারণত্বে প্রাণং বিনাপি দেহ উৎপত্তেত
তত্রাহ ।—

ভোক্তুরধিষ্ঠানান্তোগায়তননির্মাণমন্তথা

পুতিভাবপ্রসঙ্গাৎ ॥ ১১৪ ॥

ভোক্তুঃ প্রাণিনোহধিষ্ঠানাত্মাপারাদেব ভোগায়তনস্ত শরীরস্ত
নির্মাণঃ ভবতি । অন্তথা প্রাণব্যাপারাত্মাবে শুক্রশোণিতয়োঃ পুতি-
ভাবপ্রসঙ্গাৎ । মৃতদেহবদিত্যর্থঃ । তথা চ রসসঞ্চারাদিব্যাপারবিশেষৈঃ
প্রাণো দেহস্ত নিমিত্তকারণং ধারকত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১১৪ ॥

নহু প্রাণন্তেবাধিষ্ঠানত্বং সম্ভবতি ব্যাপারবত্বাৎ, ন প্রাণিনঃ
কুটস্থত্বাৎ, নির্ব্যাপারস্তাধিষ্ঠানে প্রয়োজনাত্মাভাভেতি তত্রাহ—

স্বত্বার্থঃ—দেহে যে প্রাণ আছে তাহা দেহের আরম্ভক (উৎপাদক)
নহে । প্রাণ নিজে ইঞ্জিয়শক্তি হইতে সযুৎপন্ন ॥ ১১৩ ॥

স্বত্বার্থঃ—ভোক্তার অর্থাৎ জীবের অধিষ্ঠানে (ব্যাপার বিশেষে)
ভোগায়তনের অর্থাৎ শরীরের নির্মাণ (গঠন) নিপন্ন হইয়া থাকে ।
অন্তথা অর্থাৎ জীবের অধিষ্ঠান না থাকিলে গর্তজাত শুক্রশোণিত মৃত
দেহের স্তায় পচিয়া যায় ॥ ১১৪ ॥

ভূতাদ্বারা স্বাম্যধিষ্ঠিতিনৈকান্তাৎ ॥ ১১৫ ॥

দেহনির্মাণে ব্যাপাররূপমধিষ্ঠানং স্বামিনশ্চেতনশ্চৈকান্তাৎ সাক্ষারাস্তি
কিন্তু প্রাণরূপভূতাদ্বারা। যথা রাজঃ পুরনির্মাণ ইত্যর্থঃ। তথা চ
প্রাণস্তাধিষ্ঠাতৃৎ সাক্ষাৎ, পুরুষস্তাধিষ্ঠাতৃৎ তু প্রাণসংযোগমাত্রেনেতি
সিদ্ধম্। কুলাদীনানাং ঘটাদিনির্মাণেষুপোষ্যম্। বিশেষত্বং তত্র
চেতনস্ত বুদ্ধাদেচাপ্যুপযোগোহস্তি বুদ্ধিপূর্বকসৃষ্টিবাদিতি। যতপি
প্রাণাধিষ্ঠানাদেব দেহনির্মাণং তথাপি প্রাণদ্বারা প্রাণিসংযোগোহপ্য-
পেক্ষ্যতে পুরুষার্থমেব প্রাণেন দেহনির্মাণাদিত্যাশয়েন ভোক্তুরধিষ্ঠানা-
দিত্যুক্তম্ ॥ ১১৫ ॥

বিমুক্তমোক্ষার্থং প্রধানশ্চেত্ব্যক্তং প্রাক্, তত্র কথমায়া নিত্যমুক্তঃ,
বদ্ধদর্শনাদিতি পরেবামাক্ষেপে নিত্যমুক্তিরূপপাদয়িতুমাং—

সমাধিস্থবৃষ্টিমোক্ষেষু ব্রহ্মরূপতা ॥ ১১৬ ॥

সমাধিরসম্প্রজ্ঞাতাবস্থা। স্থবৃষ্টিশ্চাত্র সমগ্রস্থবৃষ্টিঃ। মোক্ষ-
বিদেহকৈবল্যম্। আশ্রবহাস্থ পুরুষাণাং ব্রহ্মরূপতা বুদ্ধিবৃত্তিক্লিয়-
তত্ত্বদোষাধিকপরিচ্ছেদবিগমেন স্বরূপপূর্ণতয়াবস্থানম্। যথা ঘটধ্বংসে
ঘটাকাশস্ত পূর্ণতেত্যর্থঃ। তদেতদুক্তম্। “তন্নিবৃত্তাবুপশান্তোপরাগঃ
স্বহঃ” ইতি। তথা চ ব্রহ্মস্বমেব পুরুষাণাং স্বভাবো নৈমিত্তিকত্বাভাবাৎ

হত্রার্থঃ—দেহনির্মাণে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে স্বামীর কোনরূপ অধিষ্ঠিতি
অর্থাৎ চেতন পুরুষের ব্যাপার নাই। তাহা তদীয় প্রাণরূপ ভূত্যের
দ্বারা নির্বাহিত হয়। ফলিতার্থ—চেতন পুরুষ প্রাণ সংযোগ পূর্বক
দেহ প্রস্তুত করেন ॥ ১১৫ ॥

হত্রার্থঃ—সমাধি অর্থাৎ অসম্প্রজ্ঞাত অবস্থা। স্থবৃষ্টি অর্থাৎ
সম্পূর্ণ স্থবৃষ্টি (নিঃস্রব নিজ্ঞা)। মোক্ষ অর্থাৎ বিদেহকৈবল্য। পুরুষ
এই তিন সময়ে ব্রহ্মরূপ হন ॥ ১১৬ ॥

“ফটিকস্ত শৌক্যমিব। বুদ্ধিবৃত্তিসহককালে তু পরিচ্ছিন্নটিজপদ্বেনাতি-
ব্যক্ত্যা পরিচ্ছেদাভিমানঃ। তথা বৃত্তিপ্রতিবিম্ববশাদুঃখাদিমালিন্তমিব
চ ভবতীতি তৎ সৰ্মমোপাধিকমেব। উপাধ্যাত্মানিমিত্তাঃ স্বভাবতিরেকা-
সুবিধানাং ফটিকলৌহিত্যবদिति ভাবঃ। তথা চ বোগসুত্রম্। “বৃত্তি-
সাক্ষ্যমিত্তরত্র” ইতি। অস্মচ্ছাত্ত্রে চ ব্রহ্মশব্দ উপাধিকপরিচ্ছেদমালিন্তাদি-
রহিতপরিপূর্ণচেতনসামান্যবাচী ন তু ব্রহ্মসীমাঃ সাক্ষ্যমিবৈবৰ্য্যোপলক্ষিত
পুরুষবিশেষমাত্রবাচীতি বিবেক্তব্যম্। অত্রৈতে শ্লোকাঃ শিষ্টাব্যুৎপত্ত্যর্থ
মুচ্যন্তে। “চিদাকাশেহনভিব্যক্তে নানাকারৈরিতত্ততঃ। ধীরটন্তী সহ
ব্যক্তেরটন্তীঃ দর্শয়েচ্চিতিঃ। বস্ত্ততস্ত সদা পূৰ্ণমেকরূপঞ্চ চিদ্রয়ং। বৃত্তি-
শূন্যপ্রদেশেষু দৃশ্যভাবায় পশ্চতি। চক্ষুষো রূপবৎ পুংসো দৃশ্য বৃত্তির্হি
নেতরং। সমাধ্যাদৌ চ সা নাস্তীত্যতঃ পূৰ্ণঃ পুমান্তদা” ॥ ১১৬ ॥

তর্হি কঃ সুষৃপ্তিসমাধিভ্যাং মোক্ষস্ত বিশেষস্তত্রাহ।—

দ্বয়োঃ সর্বীজমশ্রুত তদ্ধতিঃ ॥ ১১৭ ॥

দ্বয়োঃ সমাধিসুষৃপ্ত্যোঃ সর্বীজং বন্ধবীজসহিতং ব্রহ্মত্বম্, অন্তত্র মোক্ষে
বীজশ্রুতাব ইতি বিশেষ ইত্যর্থঃ। নহু চেৎ সমাধ্যাদৌ বন্ধবীজমন্তি
তর্হি তেনৈব পরিচ্ছেদাৎ কথং ব্রহ্মত্বমিতি চেন্ন। বন্ধবীজস্ত বাসনা
কর্মাদেশস্তদানীযুপাধাবেবাবস্থানাৎ, ন তু চেতনেষু পুরুষেষু চ তেবাম-
প্রতিবিম্বনাদिति। জাগ্রদাত্তবস্থায়ঃ তু বুদ্ধিবৃত্তিপ্রতিবিম্ববশাদৌপা-
ধিকো বন্ধ ইত্যসক্তদাবেদিতম্। নহু পাতঞ্জলে তদ্ব্যন্তে চাসম্প্রজাত-

সূত্রার্থঃ—তন্মধ্যে সমাধি ও সুষৃপ্তি এই দুই সময়ে সর্বীজ ব্রহ্মরূপে
এবং বিদেহকৈবল্যে নির্বীজ ব্রহ্মরূপে অবস্থিত হন। [সমাধি সুষৃ-
প্তিতে সংসার বীজ অন্তর্হিত থাকায় পুনরুত্থান হয়। বিদেহকৈবল্যে তাহা
না থাকায় পুনঃ সংসার হয় না।] ১১৭ ॥

যোগো নির্বীজ উক্তঃ । অত্র কথং সর্বাঙ্গ উচ্যতে ইতি চেন্ন । অসম্প্রজ্ঞাতে
ক্রমেণ বীজক্ষয়ো ভবতাত্যাশয়েনৈব তত্র নির্বীজত্ববচনাৎ । অন্তৰ্জ্ঞা
সৰ্ব্বাসামেবাসম্প্রজ্ঞাতব্যক্তীনাং নির্বীজত্বে ব্যাখ্যানরূপপত্তেরিতি ॥ ১১৭ ॥

নহু সমাধিস্থস্তী দৃষ্টে স্তো মোক্ষে তু কিং প্রমাণমিতি নাস্তিকাক্ষেপং
পরিহরতি ।—

দ্বয়োরিব ত্রয়স্তাপি দৃষ্টত্বান্ন তু দ্বৌ ॥ ১১৮ ॥

সমাধিস্থস্থিদৃষ্টান্তেন মোক্ষস্তাপি দৃষ্টত্বাদহুমিতত্বান্ন তু বৌ স্থস্থি
সমাধী এব, কিন্তু মোক্ষোহপ্যস্তুীত্যর্থঃ । অহুমানং চেতম্ । স্থস্থি-
প্ত্যাদৌ যো ব্রহ্মভাবস্তত্তাগশ্চিন্তগতাদ্রাগাদিদোষবশাদেব ভবতি ।
স চেদোষো জ্ঞানেন নাশিতস্তহি স্থস্থিপ্ত্যাদিসদৃশস্তেবাবস্থা স্থিরা ভবতি,
সৈব মোক্ষ ইতি ॥ ১১৮ ॥

নহু বাসনাখ্যবীজসংবেপি বৈরাগ্যাদিনা বাসনাকোষ্ঠ্যাদৰ্থাকার
বৃত্তিঃ সমাধৌ মা ভবতু, স্থস্থি তু বাসনাপ্রাবল্যাদর্থজ্ঞানং ভবিষ্যতো-
বেতি, ন স্থস্থৌ ব্রহ্মরূপতা বৃজেতি তত্রাহ ।—

বাসনয়ানর্থ (নস্বার্থ) খ্যাপনং দোষযোগেহপি

ন নিমিত্তস্ত প্রধানবাধকত্বম্ ॥ ১১৯ ॥

যথা বৈরাগ্যে তথা নিজ্ঞাদোষযোগেহপি সতি বাসনয়া ন স্বার্থ-

হুত্রার্থঃ—সমাধি ও স্থস্থি দেখিয়া মোক্ষের (কৈবল্যের) দর্শন
অর্থাৎ অস্তিত্বাহুমান করিতে পার। সমাধি ও স্থস্থি আছে, মোক্ষ
নাই, তাহা নহে । [সমাধিকালের ও স্থস্থিকালের ব্রহ্মভাব সৰ্বদৃষ্ট
পরন্ত তখন চিত্ত ও চিন্তস্থ রাগাদি দোষ সংসারীভূত হইয়া থাকে ।
সেই কারণে সে ব্রহ্মভাব স্থায়ী হয় না । সে দোষ যদি জ্ঞানাদির দ্বারা
দৃষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলে কেন না তাহা (ব্রহ্মভাব) স্থায়ী হইবে ?
স্থস্থিপ্ত্যাদি সদৃশী ব্রহ্মভাব স্থায়ী বা স্থির হওয়াই মোক্ষ ।] ১১৮ ॥

হুত্রার্থঃ—দোষযোগ থাকিলেও তৎকালে বাসনা অনর্থ উপাদান

খ্যাণনং অবিবর্ত্তন্যায়নং ভবতি । যতো ন নিমিত্তস্ত শুণীভূতস্ত সংস্কারস্ত
বলবত্তরনিজ্জাদোষবাধকত্বং সম্ভবতীত্যর্থঃ । বলবত্তর এব হি দোষো
বাসনাং দুৰ্ব্বলাং স্বকাৰ্য্যকুঠাং কন্নোতীতি ভাবঃ ॥ ১১৯ ॥

সংস্কারলেশতো জীবমুক্তস্ত শরীরধারণমিতি তৃতীয়াধ্যায়ে প্রোক্তম্ ।
তত্রায়মাক্ষেপঃ । জীবমুক্তস্ত শব্দদেকশ্চিন্নপ্যর্থেষু স্বদাদীনামিব ভোগো
দৃশ্যতে, সোহহুপপন্নঃ, প্রথমঃ ভোগমুৎপাদ্যৈব পূৰ্ব্বসংস্কারনাশাৎ, সংস্কারা-
স্তরস্ত চ জ্ঞানপ্রতিবন্ধেন কৰ্ম্মবদহুদগাদিতি তত্রাহ ।—

একঃ সংস্কারঃ ক্রিয়ানিৰ্ব্বৰ্ত্তকো ন তু প্রতিক্রিয়ং সংস্কার-
ভেদা বহুকল্পনাশ্রসক্তেঃ ॥ ১২০ ॥

যেন সংস্কারেণ দেবাদিশরারভোগ আরম্ভঃ স এক এব সংস্কার-
সুচ্ছরীরসাধ্যস্ত প্রারম্ভভোগস্ত সমাপকঃ । স চ কৰ্ম্মবদেব ভোগসমাপ্তি-
নাশো ন তু প্রতিক্রিয়ং প্রতিভোগব্যক্তি সংস্কারনানাভ্বং বহুব্যক্তি-
কল্পনাগৌরবশ্রসজাদিত্যর্থঃ । কুলালচক্রভ্রমণস্থলেহপ্যেবং বেগাধাঃ
সংস্কার এক এব ভ্রমণসমাপ্তিপৰ্য্যাহুদগাদিতি বোধ্যঃ ॥ ১২০ ॥

উক্তিজ্জঃ শরীরমন্তীত্বাক্তং তত্র বাহুদ্ব্যভাবাবচ্ছরীরত্বং নাস্তীতি
নাস্তিকাক্ষেপমপাকরোতি ।—

করে না । কারণ নিমিত্ত প্রধানের বাধক নহে । অভিপ্রায় এই
যে, জ্ঞপ্তি ও সমাধি উভয়ত্রই বাসনা-নামক সংসার বীজ থাকে । বৈরাগ্য
আসিয়া সে বীজ নষ্ট না করিলে ব্রহ্ম হওয়া যায় না । সমাধিকালে
ব্রহ্মরূপ হওয়া স্বীকার্য্য ; কিন্তু সুস্থিতিকালে কিরূপে তাহা হইতে পারে ?
তৎকালে কি সংসার-বাসনা (সংস্কার) সংসার স্রবণ করায় না ? ইহার
প্রত্যুত্তর এই যে, সুস্থিতিকালে যে বাসনা থাকে সে বাসনা প্রবল নিজাক্তি
দোষে বাধিতপ্রায় থাকে । সেজন্য সে সংস্কার তখন সংসার স্রবণ
করাইতে পারে না ।] ১১৯ ॥

সুত্রার্থ :—পূৰ্ব্বজন্মীয় যে সংস্কারের সামর্থ্যে যে শরীর জন্মে, সেই

ন বাহুবুদ্ধিনিয়মো বৃক্ষগুণ্মলতৌষধিবনম্পতিতৃণবীৰুধা-

দ্বীনাংমপি ভোক্তৃভোগায়তনত্বং পূৰ্ব্ববৎ ॥ ১২১ ॥

ন বাহুজ্ঞানং যজ্ঞান্তি তদেব শরীরমিতি নিয়মঃ কিন্তু বৃক্ষাদীনা-
মন্তঃসংজ্ঞানামপি ভোক্তৃভোগায়তনত্বং শরীরত্বং মন্তব্যম্ । বতঃ পূৰ্ব্ববৎ
পূৰ্ব্বোক্তো যো ভোক্তৃখিষ্ঠানং বিনা মহুয়াদিশরীরশ্চ পুতিভাবন্তষদেব
বৃক্ষাদিশরীরেষপি গুরুতাদিকমিত্যর্থঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । “অশ্রু যদেকাং
শাখাং জীবো জহাত্যথ সা শুশ্রুত” ইত্যাদিরিতি । ন বাহুবুদ্ধিনিয়ম
ইত্যংশস্ত পৃথক্স্থত্রদেহপি স্থত্রদ্বয়মেকীকৃতোক্তমেব ব্যাখ্যায়ম্ । স্থত্র-
ভেদস্ত দৈর্ঘ্যভগ্নাদিতি বোধ্যম্ ॥ ১২১ ॥

স্মৃতেশ্চ ॥ ১২২ ॥

“শরীরজৈঃ কৰ্ম্মদোষৈৰ্ঘাতি স্বাবরতাং নয়ঃ । বাচিকৈঃ পক্ষি-
মৃগতাং মানসৈরজ্ঞাত্যজাতিতাম্ ॥” ইত্যাদিস্মৃতেষুপি বৃক্ষাদিশ্চ ভোক্তৃ-
ভোগায়তনত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১২২ ॥

নহু বৃক্ষাদিশ্চোপেবং চেতনত্বেন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোৎপত্তিপ্রসঙ্গস্তত্রাহ ।—

এক সংস্কার সেই শরীরের ভোগ সমাপ্ত করে । ভোগ সমাপ্ত হইলে
সে আপনা আপনি নিবৃত্ত হয় । প্রত্যেক ক্রিয়ার অর্থাৎ ভোগের
জন্য পৃথক্ পৃথক্ সংস্কার স্বীকার করা ভাষ্য নহে । [কুস্তকার্য্যক্রের
ভ্রমিও বেগ নামক এক সংস্কারের বলে কিছুকাল থাকে এবং ভ্রমণ শেষ
হইলে তাহা ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । সেইরূপ একই সংস্কার জন্ম সম্পাদন করে
ও জন্মভোগ সমাপ্ত হইলে উপশ্লীণ হইয়া যায় ।] ১২০ ॥

স্থত্রার্থঃ—বাহ্যে বাহু জ্ঞান আছে তাহাই জীব-শরীর, ইহা
নিয়মিত নহে । বাহুজ্ঞানশূন্য বৃক্ষ, গুণ্ড, লতা, ওষধি, বনম্পতি, তৃণ ও
বীৰুখ প্রভৃতির দেহও ভোক্তার ভোগায়তন । ১২১ ॥

স্থত্রার্থঃ—স্মৃতিকারেরা ঐ সকলকে জীব বলিয়াছেন । ১২২ ॥

ন দেহমাত্রতঃ কৰ্ম্মাধিকারিণঃ বৈশিষ্ট্যশ্রুতে: ॥ ১২৩ ॥

ন দেহমাত্রৈব ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোৎপত্তিবোগ্যত্বং জীবন্ত । কৃত: , বৈশিষ্ট্য-
শ্রুতে: । ব্রাহ্মণাদিদেহবিশিষ্টেষ্টেনৈবাবিকারশ্রবণাদিত্যর্থ: ॥ ১২৩ ॥

দেহভেদেনৈব কৰ্ম্মাধিকারং দৰ্শয়ন্ দেহত্ৰৈবিধ্যমাহ ।—

ত্রিধা ত্রয়াণাং ব্যবস্থা কৰ্ম্মদেহোপভোগদেহোভয়দেহা: ॥ ১২৪ ॥

ত্রয়াণামুত্তমাদমমধ্যমানাং সৰ্ব্বপ্রাণিনাং ত্রিশ্রকারো দেহবিভাগ: ।
কৰ্ম্মদেহভোগদেহোভয়দেহা ইত্যর্থ: । তত্র কৰ্ম্মদেহ: পরমর্ষীণাং, ভোগ-
দেহ ইন্দ্রাদীনাং, উভয়দেহশ্চ রাজর্ষীণামিতি । অত্র প্রাধাত্তেন ত্রিধা
বিভাগ: । অন্তথা সৰ্ব্বশ্চেব ভোগদেহত্বাপত্তে: ॥ ১২৪ ॥

চতুর্থমপি শরীরমাহ ।—

ন কিঞ্চিদপ্যত্মশয়িন: ॥ ১২৫ ॥

“বিদ্যাদত্মশয়ঃ দেব্যং পশ্চাত্তাপাত্মতাপরো: ।” ইতিবাক্যাদত্মশয়ো
বৈরাগ্যম্ । বিরক্তানাং শরীরমেতদ্রয়বিলক্ষণমিত্যর্থ: । যথা দত্তা-
ত্রেয়জড়ভরতাদীনামিতি ॥ ১২৫ ॥

স্বত্রার্থ:—জীব যে, দেহ পাইলেই কৰ্ম্মাধিকারী হয়, তাহা নহে ।
যে যে দেহ কৰ্ম্ম করিবার যোগ্য, শ্রুতি তাহা বিশেষ (নির্দিষ্ট) করিয়া
বলিয়াছেন । [ব্রাহ্মণাদিদেহবিশিষ্ট জীবেরাই কৰ্ম্মাধিকারী এবং
ব্রাহ্মণাদিদেহই ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোৎপত্তির ক্ষেত্র ।] ১২৩ ॥

স্বত্রার্থ:—উত্তম, অমম ও মধ্যম, তিন শ্রেণী জীবের দেহের বিভাগ
ত্রিবিধ । কৰ্ম্মদেহ, ভোগদেহ ও উভয়দেহ । [ব্রাহ্মণদিগের কৰ্ম্মদেহ,
দেবতাদিগের ভোগদেহ ও রাজর্ষিদিগের উভয়দেহ ।] ১২৪ ॥

স্বত্রার্থ:—অত্মশরী অর্থাৎ বীতরাগীদিগের দেহ তিদের
অতিরিক্ত ॥ ১২৫ ॥

উক্তশ্রেয়স্বাস্তবস্ত স্থাপনায় পরাভ্যুপগতঃ জ্ঞানেচ্ছাকৃত্যাদিনিত্যত্বং প্রতিবেধতি ।—

ন বুদ্ধ্যাদিনিত্যত্বমাত্মপ্রবিশেষেহপি বহিবৎ ॥ ১২৬ ॥

বুদ্ধিরত্রাখ্যবসায়ার্থা বৃত্তিঃ । তথা চ জ্ঞানেচ্ছাকৃত্যাদীনামাত্মপ্র-
বিশেষে পঠৈরীকরোপাধিতয়াভ্যুপগতেহপি নিত্যত্বং নাস্তি । অশ্বাদি-
বুদ্ধিদৃষ্টান্তেন সর্কেষ্যামেব বুদ্ধীচ্ছাদীনামনিত্যত্বাহুমানাৎ । যথা লৌকিক-
বুদ্ধিদৃষ্টান্তেনাবরণতেজসোহপ্যনিত্যত্বাহুমানমিত্যর্থঃ ॥ ১২৬ ॥

আস্তাং তাবজ্জ্ঞানেচ্ছাদৈর্নিত্যত্বং তদাত্মপ্র বৈকরোপাধিরেবাসিদ্ধ
বৈকরস্তাসিদ্ধিরিত্যত আহ ।—

আত্মপ্রাসিদ্ধেচ্চ ১২৭ ॥

অগমম্ ॥ ১২৭ ॥

নশ্বেবং ব্রহ্মাণ্ডাদিসর্জনসমর্থং সর্বজ্ঞত্বাদিকং কথং জহং সম্ভাব্যো-
তাপি, লোকে তপ-আদিভিরেবমৈশ্বর্যাদর্শনাদিতি তত্রাহ ।—

যোগসিদ্ধয়োহপ্যৌষধাদিসিদ্ধিবস্তাপলপনীয়াঃ ॥ ১২৮ ॥

ঔষধাদিসিদ্ধিদৃষ্টান্তেন যোগজ্ঞা অপ্যগ্নিমাদিসিদ্ধয়ঃ সৃষ্ট্যাভ্যুপযোগিষ্ঠাঃ
সিদ্ধান্তীত্যর্থঃ ॥ ১২৮ ॥

সূত্রার্থঃ—বুদ্ধ্যাদি অর্থাৎ জ্ঞান, ইচ্ছা, কৃতি (প্রযত্ন), এ সকল
আত্মপ্র বিশেষেও (বৈকরেও) নিত্য নহে । বহি সর্বত্রই অনিত্য ॥ ১২৬ ॥

সূত্রার্থঃ—সে আত্মপ্রবিশেষ অর্থাৎ বৈকর অসিদ্ধ ; সুতরাং তদাপ্রতি
নিত্য-জ্ঞানাদিও অসিদ্ধ । ১২৭ ॥

সূত্রার্থঃ—ঔষধাদির দ্বারা সিদ্ধিলাভ দৃষ্ট হইতেছে । তাহা দেখিলে
আর অগ্নিমাদি সিদ্ধির অপলাপ করা যায় না । অর্থাৎ যোগজ্ঞা সিদ্ধিকে
নিষ্ঠা বলা যায় না । ১২৮ ॥

পুরুষসিদ্ধিপ্রতিকূলতয়া ভূতচৈতন্ত্যবাদিনং প্রত্যাচষ্টে ।

ন ভূতচৈতন্ত্যং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ সাংহত্যেহপি

চ সাংহত্যেহপি চ ॥ ১২৯ ॥

সংহতভাবাবস্থায়ামপি পঞ্চভূতেষু চৈতন্ত্যং নাস্তি বিভাগকালে
প্রত্যেকং চৈতন্ত্যাদৃষ্টেরিত্যর্থঃ । তৃতীয়াধ্যায়ে চেদং অসিদ্ধান্তবিরোধোক্তম্ ।
অত্র চ পরমতনিরাকরণায়েতি ন পৌনরুক্ত্যং দোষায়েতি । বীজাধ্যায়-
সমাপ্তৌ ॥ ১২৯ ॥

“অসিদ্ধান্তবিরুদ্ধার্থভাবিণো যে কুবাদিনঃ ।

পঞ্চমেতান্ নিরাকৃত্য অসিদ্ধান্তো দৃঢ়ীকৃতঃ ॥”

ইতি বিজ্ঞানভিক্ষুনির্ম্মিতে কাপিলসাংখ্যপ্রবচনস্ত ভাষ্যে

পরপক্ষনির্জ্জয়াধ্যায় পঞ্চমঃ ॥ ৫ ॥

সূত্রার্থঃ—সংহতাবস্থাতেও ভূতপঞ্চকেচৈতন্ত্যের অবস্থান নাই ।
কারণ, বিভাগ কালে সেই সেই ভূতের কোনও ভূতে চৈতন্ত্য দর্শন হয়
না । চৈতন্ত্য এক স্বতন্ত্র ও স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ব ॥ ১২৯ ॥

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত

ষষ্ঠোহধ্যায়

অধ্যায়চতুষ্কেণ সমস্তশাস্ত্রার্থঃ প্রতিজ্ঞায় পঞ্চমাধ্যায়ে পরপক্ষনিরা-
করণেন প্রসাধোদানীঃ তমেব সারভূতশাস্ত্রার্থঃ ষষ্ঠাধ্যায়েন সকলয়ম্পূ-
সংহরতি । উক্তার্থানং হি পুনস্তদ্বাখ্যে বিস্তরে রতে শিষ্টাণামসন্দিগ্ধা-
বিপর্য্যস্তো দৃঢ়তরো বোধ উৎপত্ততে ইত্যতঃ স্থণানিখননস্তায়াদহুতবৃত্ত্যা-
দ্যপত্তাসাচ্চ নাত্র পৌনরুক্ত্যং দোষায় ।

অস্ত্যাত্মা নাস্তিহ্রস্বসাধনাভাবাৎ ॥ ১ ॥

জানামীত্যেবং প্রতীয়মানতয়া পুরুষঃ সামান্যতঃ সিদ্ধ এবাস্তি বাধক-
প্রমাণাভাবাৎ । অতঃস্থিবেকমাত্রং কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র বিবেকে প্রমাণদ্বয়মাহ সূত্রাত্ম্যাম্ ।

দেহাদিব্যতিরিক্তোহসৌ বৈচিত্র্যাৎ ॥ ২ ॥

অসাবাত্মা দ্রষ্টা দেহাদিপ্রকৃত্যন্তেতোহত্যন্তং ভিন্নো বৈচিত্র্যাৎ ।
পরিণামিত্বাপরিণামিত্বাদিবৈধৰ্ম্ম্যাদিত্যর্থঃ । প্রকৃত্যাদয়স্তাবৎ প্রত্যক্ষা-
জ্ঞানাগমৈঃ পরিণামিত্যেব সিদ্ধাঃ, পুরুষস্তাপরিণামিত্বং তু সদা জাত-
বিষয়ত্বাদজ্ঞমীযতে । তথাপি যথা চক্ষুৰ্ভো রূপমেব বিষয়ো ন সন্নিবৰ্ধ-
সাম্যেহপি রসাদি এবং পুরুষস্ত স্ববুদ্ধিবৃত্তিরেব বিষয়ো ন তু সন্নিবৰ্ধ-
সাম্যেহপ্যন্তঃস্থিতি ফলবলাৎ কণ্ঠম্ । বুদ্ধিবৃত্ত্যাক্রুতত্বৈব তন্ত্ৰভোগ্যং

সূত্রার্থঃ—আত্মা না থাকার সাধন অর্থাৎ প্রমাণ নাই । তাহা না
থাকার আত্মা আছে-ইহা স্থিরতর সিদ্ধান্ত ॥ ১ ॥

সূত্রার্থঃ—বিচিত্রতা হেতু আত্মা দেহাদির অতিরিক্ত ॥ ২ ॥

ভবতি পুরুষস্ত ন স্বতঃ । সৰ্বদা সৰ্বভানাশভেদে । তাস্য বুদ্ধিবৃত্তয়ো
নাজ্ঞাতাতিষ্ঠন্তি, জ্ঞানোচ্ছাদীনাযজ্ঞাতসত্তাস্বীকারে তেষামপি ঘটানাবিব
সংশয়াদিপ্রসঙ্গাৎ, অহং জ্ঞানামি ন বা, সূখী ন বেত্যান্নিকূপেণ । অন্তেষাং
সদা জ্ঞাতত্বাৎ তদ্বদৃষ্টা চেতনোৎপরিণামাত্মাত্ম । চেতনস্ত
পরিণামিষে কদাচিদানুপরিণামেন সত্যা অপি বুদ্ধিবৃত্তেরদর্শনেন সংশয়া-
তাপত্তেরিতি । এবং পারার্থ্যাপারার্থাদিকমপি পূর্বোক্তং বৈধৰ্ম্যজাতং
বোধ্যম্ ॥ ২ ॥

ষষ্ঠীব্যপদেশাদপি ॥ ৩ ॥

মমেদং শরীরং মমেষং বুদ্ধিরিত্যাৎমৈক্সিহুবাং ষষ্ঠীব্যপদেশাদপি দেহা-
দিত্যা আত্মা ভিন্নঃ । অত্যন্তাভেদে ষষ্ঠ্যুপপত্তেরিত্যর্থঃ । তদুক্তং
বিষ্ণুপুরাণে—“ত্বং কিমেতচ্ছিরঃ কিন্তু শিরস্তব তথোদয়ম্ । কিমু
পাদাদিকং ত্বং বৈ তবৈতচ্ছিরঃ মহীপতে ॥ সমস্তাবয়বেভ্যস্ত্বং পৃথগ্ভূয়
ব্যবহিতঃ । কোহহমিত্যত্র নিপুণো ভূত্বা চিন্তয় পার্থিব ।” ইতি । ন
চ স্থলোহমিত্যাতিরপি বিদ্বদ্ব্যপদেশোহন্তীতি বাচ্যম্ । ঐত্যা বাধিততয়া
মমাত্মা ভদ্রসেন ইতিবদগৌণত্বেনৈব তদুপপত্তেরিতি ॥ ৩ ॥

নহ পুরুষস্ত চৈতন্তং রাহোঃ শিরঃ শিলাপুত্রস্ত শরীরমিত্যাতিব্যপ-
দেশাবদয়মপি ভবতু তত্রাহ—

ন শিলাপুত্রবদ্ধশ্মিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥ ৪ ॥

শিলাপুত্রস্ত শরীরমিত্যাতিবদয়ং ষষ্ঠীব্যপদেশো ন ভবতি শিলাপুত্রাদি-
স্থলে শ্মিগ্রাহকপ্রমাণেন প্রত্যেকরূপেণ বাধাধিকল্পমাত্রম্ । মম শরীর-

স্বত্রার্থঃ—আমার শরীর, আমার মন, আমার বুদ্ধি এই সবকিছুরই উল্লেখ দৃষ্টে আমার দেহাদিভিন্নতা অবধারিত হয় ॥ ৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—শিলাপুত্রের শরীর, এই উল্লেখে অত্বেদে তেদ ব্যবহাপিত

মিতি ব্যপদেশে তু প্রমাণবাধো নাপ্তি দেহাশ্চাত্মা এব বাধাদিত্যর্থঃ ।
বস্তু শাস্ত্রেণুম্ সমকারপ্রতিষেধঃ স স্বাম্যাত্মানিত্যতয়া বাচ্যরক্তগমাৎস্বেনা-
সত্যতাপর এবোতি ভাবঃ । পুরুষস্ত চৈতন্তমিত্যাত্মাপ্যপ্তি ধর্মিগ্রাহক
মানবাধঃ । অনবস্থানভয়েন লাঘবাচ্চ দেহাদিব্যাতিরিক্ততয়াশ্চাসিদ্ধৌ-
চৈতন্তস্বরূপতাবগাহনাদিতি ॥ ৪ ॥

দেহাদিব্যাতিরিক্ততয়া পুরুষমবধার্যা তন্মুক্তিমবধারয়তি—

অত্যন্তদুঃখনিবৃত্ত্যা কৃতকৃত্যতা ॥ ৫ ॥

সুগমম্ ॥ ৫ ॥

নহু দুঃখনিবৃত্ত্যা সুখশ্চাপি নিবর্তনাং তুল্যায়ব্যয়ত্বেন-ন সা পুরুষার্থ
ইতি তত্রাহ—

যথা দুঃখাৎ ক্লেশঃ পুরুষস্ত ন তথা সুখাদভিলাষঃ ॥ ৬ ॥

বিষয়বিধয়া হেতুতয়াং পঞ্চম্যৌ ক্লেশচাত্ত্বেষেব । যথা দুঃখে ঘেবে
বলবন্তরো নৈবং সুখেহভিলাষো বলবন্তরঃ, অপি তু তদপেক্ষয়া দুর্বল

হইতেছে সত্য ; পরন্তু আমার মন, আমার শরীর, ইত্যাদি উল্লেখ
সেক্ষেপ নহে । কারণ, অতীক্ষিত স্থলে অভেদে ভেদবশী (বিভক্তি
বিশেষ) হওয়া প্রমাণপাতিত । [শিলাপুত্র—নোড়া । পেষণ
প্রস্তর । তাহা ও তাহার শরীর একই বস্তু । আমি ও আমার শরীর
সেক্ষেপ এক বস্তু নহে । যে শিলাপুত্র সেই শিলাপুত্রের শরীর, ইহা
ঐত্যাৎসিদ্ধ । সমুদায় প্রমাণ তদুভয়ের ভেদ বা তির্যতা নিবেদ করে ;
কিন্তু আমার ও শরীর, এ দুএর ভেদ কোনও প্রমাণ নিবেদ করে
না ॥ ৪ ॥]

সুত্রার্থ :—পুরুষ আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তির দ্বারা কৃতার্থ হয় ॥ ৫ ॥

সুত্রার্থ :—কেননা বাহ্যিক বিষয় দুঃখের প্রতি যত বিধেয়, সুখের

ইত্যর্থঃ । তথা চ অধাভিলাষ বাধিত্বাপি হৃৎখণ্ডেণৈ হৃৎখনিবৃত্তাবে-
বেচ্ছাং জনয়তীতি ন তুল্যায়বায়ত্বমিতি । তদুক্তম্—“অভ্যর্থনাত্তদন্তরেন
সাধুর্মাধ্যম্যমিষ্টেহপ্যবলম্বতেহর্থঃ ।” ইতি । যা তু নরকাদিহৃৎখন্দর্শনেহপি
ক্ষুদ্রস্বপ্নবৃত্তিঃ সা রাগাদিদোষবশাদেবেতি ॥ ৬ ॥

অথাপেক্ষয়া হৃৎখন্ত বহুলত্বাদপি হৃৎখনিবৃত্তিরেব পুরুষার্থ ইত্যাহ—

কুত্রাপি কোহপি স্মখীতি ॥ ৭ ॥

অনন্ততৃণবৃক্ষপশুপক্ষিমহুগ্নাদিমধ্যে স্বল্পো মহুগ্নদেবাদিরেব স্মখী
ভবতীত্যর্থঃ । ইতি হেতোঃ ॥ ৭ ॥

তদপি কাদাচিংকং স্মখং মধুবিষসম্পৃক্তান্নবিচারকাণাং হেতু-
মেবেত্যাহ—

তদপি হৃৎখবলমিতি হৃৎখপক্ষে নিঃক্ষিপন্তে
বিবেচকাঃ ॥ ৮ ॥

তদপি পূর্বস্বত্রোক্তং স্মখমপি হৃৎখমিশ্রিতমিত্যতো হৃৎখকোঠৌ
স্মখহৃৎখবিবেচকা নিঃক্ষিপন্ত ইত্যর্থঃ । তদুক্তং যোগস্বত্রেণ—“পরিণাম-
তাপসংস্কারহৃৎখৈশ্বৰ্যবৃত্তিবিরোধাচ্চ সর্বমেব হৃৎখং বিবেকিনঃ ।” ইতি ।

প্রতি অভিলাষ তত নহে । [বস্তুতঃই অধাভিলাষ অপেক্ষা হৃৎখ-
নিবৃত্তির অভিলাষ বলবান্ ॥ ৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—দেখা যায়, তৃণ বৃক্ষ পশু মহুগ্নাদি অনন্ত প্রাণীর মধ্যে
কোন কোন প্রাণী (কোন মানুষ ও কোন দেবতা) স্মখী ॥ ৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—বিবেচক পুরুষ তাহাদের সে স্মখকে হৃৎখ মিশ্রিত দেখিয়া
হৃৎখ পক্ষে নিক্ষেপ করেন । [তাহা বিষমিশ্রিত অমের জায় ; স্মতরাং
তাহা স্মখ নহে । কিন্তু হৃৎখ ॥ ৮ ॥]

বিষ্ণুপুরাণেপি—“বদন্তঃ স্রীতিকরং পুংসাং বস্ত্র মৈত্রেয় জায়তে । তদেব
দুঃখবৃক্ষস্ত বীজত্ময়ুগচ্ছতি । ইতি ॥ ৮ ॥

কেবলা দুঃখনিবৃত্তির্ন পুরুষার্থঃ কিন্তু সুখোপরক্তেতি মতমপা-
করোতি—

সুখলাভাভাবাদপুরুষার্থত্বমিতি চেন্ন দ্বৈবিধ্যাৎ ॥ ৯ ॥

সুখলাভাভাবমোক্ষাখ্যদুঃখাভাবস্তাপুরুষার্থত্বমিতি চেন্ন । পুরুষার্থস্ত
দ্বৈবিধ্যাৎ । দ্বিপ্রকারত্বাৎ । সুখত্বদুঃখাভাবত্বাভ্যমিত্যর্থঃ । সুখী
স্তাং দুঃখী ন স্তামিতি হি পৃথগেব লোকানাং প্রার্থনা দৃশ্যত ইতি ॥ ৯ ॥

শব্দতে—

নিগুণত্বমাত্মনোহসঙ্গত্বাদিশ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

নদ্ব্যত্মনো নিগুণত্বং সুখদুঃখমোহাভখিলগুণশূন্যত্বং নিত্যমেব
সিদ্ধম্ । অসঙ্গত্বশ্রুতেঃ । বিকারহেতুসংযোগাভাবশ্রবণাৎ । তং বিনা
চ গুণাখ্যবিকারাসম্ভবাৎ । অতো ন দুঃখনিবৃত্তিরপি পুরুষার্থো ঘটত
ইত্যর্থঃ । নহু সংযোগং বিনা স্বয়মেব বিকারো ভবত্বিতি চেন্ন । “দাহায়
নানলো বহ্নের্নাপঃ ক্লেদায় চান্দ্রসঃ । তদ্দ্রব্যমেব তদ্দ্রব্যবিকারায় ন
বৈ যতঃ ॥ কিঞ্চ স্বয়ংবিকারিত্ত্বে মোক্ষো নৈবোপপত্ততে । স্বয়ং মোহ-

স্বত্বার্থঃ—মোক্ষনামক দুঃখনিবৃত্তিকালে সুখাহুতবের অভাব থাকে ।
তাই বলিয়া মোক্ষ অপুরুষার্থ, তাহা নহে । কারণ পুরুষার্থ দ্বিপ্রকার ।
সুখও পুরুষার্থ এবং দুঃখনিবৃত্তিও পুরুষার্থ । কেহ কেবল সুখ চায়,
কেহ বা দুঃখনিবৃত্তি কামনা করে ॥ ৯ ॥

• স্বত্বার্থঃ—ঐতিপ্রমাণে জানা যায়, আত্মা অসঙ্গত্বশ্রবণ । অর্থাৎ
নিগুণ । সুতরাং সুখ ও দুঃখনিবৃত্তি দু'এর কিছুই প্রার্থনীয় নহে ॥ ১০ ॥

বিকারেণ পুনরুৎপাদ্যতঃ ॥” ইতি । তথা চোক্তং কোশে—“যত্নায়া
বলিনোহব্ধৌ বিকারী ত্রাৎ স্বভাবতঃ । ন হি তস্মৈ ভবেত্তুক্তির্জ্ঞানাত্মন-
শ্চৈতরপি ॥” ইতি ॥ ১০ ॥

সমাধত্তে—

পরমধর্মস্বৈহপি তৎসিদ্ধিরবিবেকাৎ ॥ ১১ ॥

সুখদুঃখাদিশুণানাং চিত্তধর্মস্বৈহপি তত্রাত্মনি সিদ্ধিঃ প্রতিবিষ্মরূপেণা-
বস্থিতিঃ, অবিবেকান্নিমিত্তাৎ । প্রকৃতিপুরুষসংযোগদ্বারেত্যর্থঃ । এতচ্চ
প্রথমাধ্যায়ে প্রতিপাদিতম্ । নিমিত্তত্ববিবেকস্ত ন দৃষ্টহানিরিতি
তৃতীয়াধ্যায়স্থত্রো চেতি । তথা চ ক্ষটিকে লোহিত্যমিব পুরুষে প্রতি-
বিষ্মরূপেণ দুঃখসত্ত্বাৎ তন্নিবৃত্তিরেব পুরুষার্থঃ । প্রতিবিষ্মদ্বারকছুঃখসম্বন্ধ-
স্তৈব ভোগতয়া প্রতিবিষ্মরূপেণৈব দুঃখস্ত হেয়ত্বাদিতি ॥ ১১ ॥

অবিবেকমূলঃ পুরুষে শুণবন্ধে হবিবেকস্ত কিমূলক ইত্যেকাজ্জান্না-
মাহ—

অনাদিরবিবেকোহনৃত্থা দোষদ্বয়প্রসক্তেঃ ॥ ১২ ॥

অগৃহীতাসংসর্গকমুভয়বিষয়জ্ঞানমবিবেকঃ । স চ প্রবাহরূপেণা-
নাদিশ্চিৎতধর্মঃ প্রলয়ে বাসনারূপেণ তিষ্ঠতি । অনৃত্থা তস্মৈ সাদিস্থে দোষ-

নৃত্তার্থঃ—সুখদুঃখাদি পরধর্ম অর্থাৎ চিত্তধর্ম হইলেও তাহা অবিবেক
বশতঃ আত্মায় সিদ্ধি অর্থাৎ প্রতিবিষ্মভাবে থাকে প্রমাণিত হয় । সেই
প্রতিবিষ্ম নিবৃত্তি পুরুষের প্রার্থনীয় হইতে পারে ॥ ১১ ॥

নৃত্তার্থঃ—অবিবেক প্রবাহরূপে অনাদি । সাদি বলিতে গেলে দুই
দোষ হয় । সে দুই দোষ সাদিস্থনির্ণয়ের প্রতিবন্ধক । [অবিবেক
আপনা আপনি জন্মে, এ পক্ষে মুক্ত পুরুষের পুনর্বন্ধনাপত্তি ও কর্মপ্রভব,
এ পক্ষে কর্মের কারণ অহুসদ্ধানে অনবস্থা ॥ ১২ ॥

দ্বয়প্রসঙ্গাৎ । সাদৃশ্বে হি স্বত এবোৎপাদে মুক্তশ্রাপি বন্ধাপত্তিঃ । কর্ণা-
দিজন্তুস্বৈ চ কর্ণাদিকং প্রত্যপি কারণত্বেনাবিবেকান্তরাশ্বেৎগেহনবহেত্যর্থঃ ।
অন্নং চাবিবেকো বৃত্তিরূপঃ প্রতিবিষ্মাত্মনা পুরুষধর্ম ইব ভবতীত্যাতঃ
পুরুষশ্চ বন্ধপ্রয়োজক ইতি প্রাগেবোক্তম্, বন্ধ্যতে চ ॥ ১২ ॥

নহু চেদনাদিস্তর্হি নিত্যঃ শ্রাদিতি তত্রাহ—

ন নিত্যঃ শ্রাদাত্মবদশ্রুতানুচ্ছিন্তেঃ(স্তিঃ) ॥ ১৩ ॥

আত্মাবস্মিত্যোৎপত্তাণানাদিন ভবতি কিন্তু প্রবাহরূপেণানাদিঃ । অন্ত-
থানাদিভাবশ্রোচ্ছেদানুপপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বন্ধকারণমুক্তা মোক্ষকারণমাহ—

প্রতিনিয়তকারণনাশ্রয়মশ্রু ধ্বাস্তবৎ ॥ ১৪ ॥

অশ্রু বন্ধকারণশ্রাবিবেকশ্রু শুক্তিরজ্ঞতাদিশ্বলে প্রতিনিয়তং যদ্রাশ-
কারণং বিবেকস্তদ্রাশ্রয়ং তমোবৎ । অন্ধকারো হি প্রতিনিয়তেনালোকে-
নৈব নাশ্রুতে নানুসাধনেনেত্যর্থঃ । তদ্বক্তং বিষ্ণুপুরাণে—“অন্ধতম
ইবাজ্ঞানং দীপবচ্চেজ্জিয়োস্তবম্ । যথা সূর্য্যন্তথা জ্ঞানং যদ্বিপ্রার্বে বিবেক-
জম্ ॥” ইতি ॥ ২৪ ॥

বিবেকেনৈবাবিবেকো নাশ্রুত ইতি প্রতিনিয়মশ্রু গ্রাহকমপ্যাহ—

স্বত্রার্থঃ—আত্মা যেমন অখণ্ড, অনাদি, অবিবেক সেক্লপ নহে । উহা
প্রবাহাকারে অনাদি । প্রবাহাকার অনাদি ব্যতীত অখণ্ড অনাদির
উচ্ছেদ নাই বা হয় না ॥ ১৩ ॥

স্বত্রার্থঃ—অন্ধকার যেমন নির্দিষ্টকারণনাশ্রু, কেবলমাত্র আলোক-
নাশ্রু ; তেমনি, বন্ধনের কারণ অবিবেকও নির্দিষ্টকারণনাশ্রু অর্থাৎ
বিবেক-নাশ্রু ॥ ১৪ ॥

অত্রাপি প্রতিনিয়মোহম্বয়ব্যতিরেকাৎ ॥ ১৫ ॥

স্বাভাবিককারণবিব প্রকৃতেঃপি প্রতিনিয়মঃ শুক্লরক্তাদিষ্ময়-
ব্যতিরেকাত্যামেব গ্রাহ ইত্যর্থঃ । অথবৈবং ব্যাখ্যায়ম্ । নহ
বিবেকস্তাপি কিং প্রতিনিয়তং কারণং ? তত্রাহ । অত্রাপি বিবেকেঃপি
কারণনিয়মোহম্বয়ব্যতিরেকাত্যামেব সিদ্ধঃ । শ্রবণমনননিদিধ্যাসনরূপমেব
কারণং ন তু কৰ্মাদীতি । কৰ্মাদিকং তু বহিরঙ্গমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বন্ধস্ত স্বাভাবিকত্বাদিকং ন সম্ভবতীতি প্রথমপাদোক্তং স্মারয়তি—

প্রকারান্তরাসম্ভবাদবিবেক এব বন্ধঃ ॥ ১৬ ॥

বন্ধোহত্র দুঃখযোগাখ্যবন্ধকারণম্ । শেষং সুগমম্ ॥ ১৬ ॥

নহ মুক্তেরপি কার্য্যতয়া বিনাশাপত্ত্যা পুনর্বন্ধঃ শ্রাদ্ধিতি তত্রাহ—

ন মুক্তস্ত পুনর্বন্ধযোগোহপ্যনাবৃন্তিশ্রুতেঃ ॥ ১৭ ॥

ভাবকার্য্যশ্চৈব বিনাশিতয়া মোক্ষস্ত নাশো নান্তি “ন স পুনরাবর্ত্ততে”
ইতি শ্রুতে রিত্যর্থঃ । অপিশব্দঃ পূর্বস্মৃত্তোক্তার্থসমুচ্চয়ে ॥ ১৭ ॥

সূত্রার্থঃ—বিবেকেরও নিয়মিত কারণ আছে ॥ শ্রবণ, মনন ও
নিদিধ্যাসন । অদ্বয়ে ও ব্যতিরেকে ঐ তিনের কারণতা সিদ্ধ হয় ॥ ১৫ ॥

সূত্রার্থঃ—অত্র প্রকার অসম্ভব বলিয়া অবিবেকই বন্ধন । [বন্ধন
অর্থাৎ দুঃখসংযোগ । তাহা অবিবেক বশঃতই ঘটয়াছে ॥ ১৬ ॥]

সূত্রার্থঃ—মুক্ত হইলে আর তাহার বন্ধন হয় না । শ্রুতি বলিয়াছেন,
মুক্ত পুরুষের আবৃন্তি (পুনরাগম বা পুনঃ সংসার) নাই ॥ ১৭ ॥

অপুরুষার্থত্বমজ্ঞাথা ॥ ১৮ ॥

অজ্ঞাথা^১ মুক্তত্ৰাপি পুনর্লব্ধে প্রলয়বদেব মোক্ষত্ৰাপুরুষার্থত্বং পরমপুরুষার্থস্বাভাবো বা ত্ৰাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অপুরুষার্থত্বে হেতুমাং—

অবিশেষাপত্তিরূভয়োঃ ॥ ১৯ ॥

ভাবিবদ্ধসাম্যোনোভয়োমুক্তবদ্ধয়োর্কিশেষো ন ত্ৰাৎ । ততশ্চাপুরুষার্থত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

নষেবং বদ্ধমুক্তয়োর্কিশেষাভ্যুপগমে নিত্যমুক্তত্বং কথমুচ্যতে তত্রাহ ।—

মুক্তিরন্তরায়ধ্বস্তেন^২ পরঃ ॥ ২০ ॥

বক্ষ্যমাণান্তরায়শ্চ ধ্বংসাদতিরিক্তঃ পদার্থো ন মুক্তিরিত্যর্থঃ । যথাহি স্বভাবগুণশ্চ ক্ষটিকশ্চ জপোপাধিনিমিত্তং রক্তত্বং শৌক্যাবরকরূপং বিশ্বমাভ্রং ন তু জবোপধানেন শৌক্যং নশ্চতি জবাপায়ে চোৎপত্ততে । তথৈব স্বভাবনির্দ্বংধশ্চাত্মনো বুদ্ধ্যুপাধিকং দুঃখপ্রতিবিম্বং তদাবরকরূপং বিশ্বমাভ্রং ন তু বুদ্ধ্যুপধানেন দুঃখং জায়তে তদপায়ে চ নশ্চতীতি ॥ অতো নিত্যমুক্ত আত্মা, বদ্ধমোক্ষৌ তু ব্যবহারিকাবিত্যবিরোধ ইতি ॥ ২০ ॥

সূত্রার্থঃ—মুক্ত হইলেও যদি পুনর্বন্ধন হইত তাহা হইলে মুক্তি পুরুষার্থপদবাচ্য হইত না । কেহই মুক্তিকামনা করিত না ॥ ১৮ ॥

সূত্রার্থঃ—ভাবি বন্ধন লক্ষ্য করিলে উভয়ের অর্থাৎ বদ্ধ মুক্তের কি বিশেষ (প্রভেদ) থাকে ॥ ১৯ ॥

সূত্রার্থঃ—মুক্তি অন্তরায়ধ্বংস অর্থাৎ প্রতিবন্ধক বিনাশ ব্যতীত অস্ত কিছু নহে । [প্রতিবন্ধক=অবিবেক অথবা প্রকৃতির প্রতিবিষয়ন ॥ ২০ ॥

নমোঃ বন্ধমোক্ষরোদ্ধিখ্যাত্রে মোক্ষস্ত পুরুষার্থতাপ্রতিপাদকস্ত্রতাদি-
বিরোধ ইত্যাহ—

তত্রাপ্যবিরোধঃ ॥ ২১ ॥

তত্রাপ্যন্তব্যবঃসস্ত মোক্ষস্বেহপি পুরুষার্থত্বেবিরোধ ইত্যর্থঃ । হুঃখ-
যোগবিয়োগাবেব হি পুরুষে কল্পিতৌ ন তু হুঃখভোগোহপি । ভোগস্ত
প্রতিবন্ধরূপেণ হুঃখসম্বন্ধ ইত্যত প্রতিবন্ধরূপেণ হুঃখনিবৃত্তির্ষথার্থৈব
পুরুষার্থঃ । স এবান্তরায়বঃসঃ । তাদৃশস্ত মোক্ষো যথার্থ এবতি
ভাবঃ ॥ ২১ ॥

নমস্তরায়বঃসবাত্রং চেগুক্তিঃ তহি অবগামাত্রেণৈব তৎসিদ্ধিঃ স্ত্রাৎ ।
অজ্ঞানপ্রতিবন্ধকর্ষটামীকরসিদ্ধিবদিত্তি তত্রাহ—

অধিকারিত্রৈবিধ্যান্ন নিয়মঃ ॥ ২২ ॥

উত্তমমধ্যমাদ্বিজিবিধা জ্ঞানাদিকারিণঃ । তেন অবগমাত্রানন্তরমেব
মানসসাক্ষাৎকারঃ সর্বেষামিতি ন নিয়ম ইত্যর্থঃ । অতো মন্যাদিকার-
দোষাদিরোচনাঙ্গীনাং অবগমাত্রাচ্চিত্তবিলায়নক্ষমং মানসজ্ঞানং নোৎ-
পন্নম্ । ন তু অবগন্ত জ্ঞানজননাসামর্থ্যাদিতি ॥ ২২ ॥

ন কেবলং অবগমাত্রং জ্ঞানে দৃষ্টকারণমন্তদঙ্গীত্যাহ—

সূত্রার্থঃ—অন্তরায়-ধ্বংসই মোক্ষ, এ সিদ্ধান্ত পুরুষার্থবিরোধী নহে ।
[হুঃখযোগ ও হুঃখবিয়োগ উভয়ই পুরুষে কল্পিত । অবিবেক গেলে
হুঃখ থাকে না । সূত্রায়ঃ অবিবেক নামক অন্তরায়ের ধ্বংসই
পুরুষার্থ ।] ২১ ॥

সূত্রার্থঃ—অবগমাত্রে বিবেক সাক্ষাৎকার হয় না । কারণ,
বিবেকজ্ঞানের অধিকারী তিন প্রকার । উত্তম, অধ্যম, মধ্যম । বাহ্যায়
উত্তমাদিকারী তাঁহাদেরই অবগমের অনন্তর তত্ত্বজ্ঞান জন্মে ॥ ২২ ॥

দার্ঢ্যার্থমুক্তরেষাম্ ॥ ২৩ ॥

শ্রবণাহুতরেষাং মনননিদিধ্যাসনাদীনামন্তরায়ধ্বংসশ্রাত্যস্তিকত্বরূপ-
দার্ঢ্যার্থঃ নিয়ম ইত্যহুযজ্যতে ॥ ২৩ ॥

উত্তরাণ্যেব সাধনাত্মাহ—

স্থিরসুখমাসনমিতি ন নিয়মঃ ॥ ২৪ ॥

আসনে পদ্মাসনাদিনিয়মো নাস্তি । যতঃ স্থিরং স্তব্ধং চ যৎ তদে-
বাসনমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

মুখ্যং সাধনমাহ ।—

ধ্যানং নির্বিষয়ং মনঃ ॥ ২৫ ॥

বৃত্তিশূন্যং বদন্তঃকরণং ভবতি তদেব ধ্যানম্, যোগশ্চিদ্ভবৃত্তিনিরোধ-
রূপঃ ইত্যর্থঃ । এতৎসাধনত্বেন ধ্যানশ্চ বক্ষ্যমাণত্বাদিতি ॥ ২৫ ॥

নহু যোগাযোগয়োঃ পুরুষশ্চৈকরূপ্যাৎ কিং যোগেনেত্যাশঙ্ক্য
সমাধন্তে ।—

সূত্রার্থঃ—মধ্যম ও অধম অধিকারীদিগের জন্ত আত্মাস্তিক-অন্তরায়
ধ্বংসরূপ মোক্ষের দৃঢ়তা সম্পাদনার্থ শ্রবণের পর মননের ও নিদিধ্যাস-
নের বিধান হইয়াছে । ২৩ ॥

সূত্রার্থঃ—অস্তিকাদি আসন অভ্যাস করিতেই হইবে, এমন কোন
নিয়ম নাই । শরীর ও মন বিচলিত না হয় ও স্তব্ধকর হয়, এরূপ
উপবেশন আসন নামে গণ্য । ২৪ ॥

সূত্রার্থঃ—অন্তঃকরণ বিষয়পরিশূন্য অর্থাৎ বৃত্তাস্তর-রহিত হইলে
তাহা ধ্যান সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় । ২৫ ॥

উভয়থাপ্যবিশেষশ্চৈবমুপরাগনিরোধাদ্বিশেষঃ ॥ ২৬ ॥

উপরাগনিরোধাদ্ভুক্তিপ্রতিবিশাপগমাদ্যোগাবস্থায়াম্রোগাবস্থাতো
বিশেষঃ পুরুষশ্চেতি সিদ্ধান্তদ্ব্যর্থঃ । শেষং ব্যাখ্যাতপ্রায়ম্ ॥ ২৬ ॥

নহু নিঃসঙ্গে কথমুপরাগস্তদ্রাহ ।—

নিঃসঙ্গেহপ্যুপরাগোহবিবেকাৎ ॥ ২৭ ॥

নিঃসঙ্গে যতপি পারমাধিক উপরাগো নান্তি তথাপ্যুপরাগ ইব
ভবতীতি কৃত্বা প্রতিবিষ এবোপরাগ ইতি ব্যবহ্রিয়তে উপরাগবিবেকিভি-
রিত্যর্থঃ ।—

এতদেব বিবৃণোতি ।—

জবান্ফটিকয়োরিব নোপরাগঃ কিস্ত্ৰভিমানঃ ॥ ২৮ ॥

যথা জবান্ফটিকয়োর্নোপরাগঃ কিস্ত্ৰ জবাপ্রতিবিষবশাদুপরাগাভি-
মানমাত্রং রক্তঃ ফটিক ইতি, তথৈব বুদ্ধিপুরুষয়োর্নোপরাগঃ । কিস্ত্ৰ

স্বত্রার্থঃ—উপরাগ নিরুদ্ধ হওয়ায় অর্থাৎ বুদ্ধিবৃত্তির প্রতিবিষ পুরুষ
হইতে অপগত হওয়ায় যোগাবস্থা অযোগাবস্থা অপেক্ষা বিশিষ্ট অর্থাৎ
ভিন্ন । বুদ্ধির ছায়া অবরুদ্ধ না হইলে উভয় অবস্থা সমান । ২৬ ॥

স্বত্রার্থঃ—যদিও সঙ্গ বিবর্জিত পুরুষে পারমাধিক উপরাগ নাই
তথাপি তিনি বুদ্ধির সহিত অবিবিক্ততা বশতঃ প্রতিবিষ দ্বারা উপরাগ
প্রাপ্তের স্তায় হন । ২৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—উপরাগও বাস্তব নহে । জবাপুংশ ফটিক সন্নিহিত
থাকিলেও স্বচ্ছবস্তু ফটিকে জবার বাস্তব উপকার হয় না । জবার
রক্তিম ফটিকে অমুক্তান্ত হয় না । কিস্ত্ৰ তাহা প্রতিবিষিত হয় । সেই
প্রতিবিষে, ফটিক রাঙা, এই আভিমানিকী বুদ্ধি জন্মে । বুদ্ধি পুরুষের
উপরাগ সেইরূপ জানিবে । ২৮ ॥

বুদ্ধিপ্রতিবিম্ববশাদুপরাগাভিমানোহবিবেকবশাদিত্যর্থঃ । অতঃ উপরাগ-
ভূগত্যরা বৃত্তিপ্রতিবিম্ব এব পুরুষোপরাগ ইতি সূত্রবয়পৰ্য্যবসিতোহর্থঃ ।
স এব চ দুঃখাশ্রয়করূপরাগো দুঃখনিবৃত্তাখ্যামোক্শাস্তরায়ত্ত্ব চ
ধ্বংসশ্চিহ্নলয়াং সৌহপি চ চিত্তবৃত্তিনিরোধাখ্যেনাসম্প্রজ্ঞাতযোগেনেত্যতো
যোগাদেবাস্তরায়ধ্বংসো ভবতীতি যোগশাস্ত্রশ্চাপি সিদ্ধান্তঃ ॥ ২৮ ॥

ধ্যানং নির্বিষয়ং মন ইতি যোগ উক্তঃ তস্মৈ সাধনাত্মচক্ষাণ এব
যথোক্তোপরাগস্ত নিরোধোপায়মাহ ।—

ধ্যানধারণাভ্যাসবৈরাগ্যাতিভিস্তন্নিরোধঃ ॥ ২৯ ॥

সমাধিধারা ধ্যানং যোগস্ত কারণং ধ্যানস্ত চ কারণং ধারণা, তস্মাচ্চ
কারণমভ্যাসশ্চিহ্নত্বৈহ্যাসাধনানুষ্ঠানসভ্যাসশ্চাপি কারণং বিষয়বৈরাগ্যম্,
তস্মাপি দোষদর্শনধ্বনয়ন্যাদিকমিতি পাতঞ্জলোক্তপ্রক্রিয়য়া তন্নিরোধে
উপরাগনিরোধো ভবতি চিত্তবৃত্তিনিরোধাখ্যযোগদ্বারেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

চিত্তনিষ্ঠধ্যানাদিনা পুরুষশ্চোপরাগনিরোধে পূর্বাচার্য্যাসিদ্ধং দ্বারং
দর্শয়তি ।—

লয়বিক্ষেপয়োর্ব্যাবৃত্ত্যন্ত্যোচ্যার্ঘ্যাঃ ॥ ৩০ ॥

ধ্যানাদিনা চিত্তস্ত নিদ্রাবৃত্তে: প্রমাণাদিবৃত্তে:চ নিবৃত্ত্যা পুরুষশ্চাপি
বৃত্ত্যোপরাগনিরোধো ভবতি । বিষয়নিরোধে প্রতিবিম্বশ্চাপি নিরোধো-

সূত্রার্থঃ—যোগের কারণ ধ্যান, ধ্যানের কারণ ধারণা, ধারণার
কারণ অভ্যাস অর্থাৎ চিত্তস্থৈর্য্যসাধন । অপিচ অভ্যাস দ্বারী হওয়ার
কারণ বিষয়বৈরাগ্য । বৈরাগ্যের কারণ 'বসয়ের দোষ অহুসন্ধান । এবং
রীতিতে উক্ত উপরাগের নিরোধ (অবসান) হইয়া থাকে । ২৯ ॥

সূত্রার্থঃ—সাংখ্যচার্য্যগণ বলিয়াছেন যে, ধ্যানাদির দ্বারা লয়বৃত্তির
ও বিক্ষেপবৃত্তির নিরোধ (অহুসান) হয় ও পুরুষে বৃত্ত্যোপরাগের শান্তি
হইয়া থাকে । ৩০ ॥

দ্বিতি পূৰ্ব্বাচাৰ্যা আহ্বয়িত্যর্থঃ । যথা পতঞ্জলিঃ “যোগশ্চিহ্নবৃত্তিনিবোধঃ”
 “তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবহ্নানম্” “বৃত্তিসাক্ষ্যামিতরত্র” ইতি ০নুত্রজয়েণৈ-
 তদেবাহ । তথা—“নিত্যঃ সৰ্ব্বত্রগো হ্যাত্মা বুদ্ধিসমিধিমত্তয়া । যথা
 যথা ভবেদবুদ্ধিরাত্মা তদ্বদ্বিহেযাতে ॥” ইত্যাদিস্বতমোহপ্যোতদাহ্বয়িত্বিতি ।
 তদেবমসম্প্রজ্ঞাতযোগাদেব মোক্ষাস্তরায়ধ্বংস ইতি প্রবট্টকার্থঃ ॥ ৩০ ॥

ধ্যানানৌ গুহাদিহাননিয়মো নাস্তাত্যাহ ।—

ন হাননিয়মশ্চিহ্নপ্রসাদাৎ ॥ ৩১ ॥

চিহ্নপ্রসাদাদেব ধ্যানাদিকম্ । অতন্তত্র ন গুহাদিহাননিয়ম ইত্যর্থঃ ।
 শাস্ত্রে যৌৎসর্গিকান্তিপ্রায়েণৈবারণ্যগিরিগুহাদিহানং যোগশ্চৌদ্দ্বিধিভিঃ ।
 অতএব ব্রহ্মসূত্রমপি । “যত্রেকাগ্রতা তত্রাবিশেষাৎ” ইতি ॥ ৩১ ॥

সমাপ্তো মোক্ষবিচার ইদানীং পুরুষাপরিণামিত্বায় জগৎকারণং
 বিচারয়তি ।—

প্রকৃতেরাছোপাদানতাগ্ৰেবাং কার্যত্বশ্রুতেঃ ॥ ৩২ ॥

মহাদানীনাং কার্যত্বশ্রবণাৎ তেবাং মূলকারণতয়া প্রকৃতিঃ সিদ্ধ্যতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

নতু পুরুষ এবোপাদানং ভবতু তত্রাহ ।

স্বত্রার্থঃ—ধ্যানাদির জ্ঞান হানের নিয়ম নাই ॥ যে হানে চিহ্ন
 প্রসন্ন হয় সেই হানই ধ্যানযোগ্য । ৩১ ॥

স্বত্রার্থঃ—শ্রুতি বলিয়াছেন, প্রকৃতি হইতে মহত্ত্বাদি জন্মিরাছে ।
 সুতরাং প্রকৃতিই মূলকারণ ও অন্ত্যস্ত তৎ তাহার কার্য । ৩২ ॥

নিত্যত্বেহপি নান্বনো যোগ্যত্বাভাবাৎ ॥ ৩৩ ॥

শুণবৎ সদ্ধিং চোপাদানযোগ্যতা, তন্নোরত্বাভাবাৎ পুরুষস্ত নিত্যত্বে-
হপি নোপাদানত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নহু বহ্বীঃ প্রজাঃ পুরুষাং সম্প্রসৃত। ইত্যাদিশ্রুতে: পুরুষস্ত কারণত্বা-
বগমাদ্বিবর্তাদিবাদা আশ্রয়ণীয়া ইত্যাশঙ্ক্যাহ।—

শ্রুতিবিরোধান্ন কৃতকীপসদস্ত্রাঅলাভঃ ॥ ৩৪ ॥

পুরুষকারণতয়াঃ যে যে পক্ষাঃ সম্ভাবিতান্তে সর্বের শ্রুতিবিরুদ্ধা-
ইত্যতত্ত্বদভ্যুপগন্তৃণাং কৃতাকিকাত্ত্বদমানামাঅস্বরূপজ্ঞানং ন ভবতীত্যর্থঃ ।
এতেনাঅনি সূত্রদুঃখাদিশুণোপাদানত্ববাদিনোহপি কৃতাকিকা এব, তেষা-
মপ্যাস্বযথার্থজ্ঞানং নাস্তীত্যবগন্তব্যম্ । আত্মকারণত্বাশ্রয়শ্চ শক্তি-
শক্তিমদভেদেনোপাসনার্থা এব । অজামেকামিত্যাদিশ্রুতিভিঃ প্রধান-
কারণত্বাসিদ্ধিঃ । যদি চাকাশস্ত্রাদ্রাত্ত্বিষ্ঠানকারণত্বাবদাঅনঃ কারণত্ব-
মুচ্যতে তদা তন্ন নিরাকুর্য্যঃ পরিণামশ্চৈব প্রতিষেধাদিতি ॥ ৩৪ ॥

স্বাবরজজন্মাদিষু পৃথিব্যাदीনামেব কারণত্বদর্শনাৎ কথং প্রকৃত্তে:
সর্বোপাদানত্বং তত্রাহ—

স্বত্বার্থঃ—পুরুষ অনাদি নিত্য হইলেও তিনি অযোগ্য বলিয়া
উপাদান কারণ (জগতের) নহেন । শুণ বা সঘন্ধ হওয়ার জন্ত পরিণাম
শক্তি না থাকিলে তাহা কাহারও উপাদান হইতে পারে না । পুরুষ
নির্ভরণ ও অসঙ্গ । ৩৩ ॥

স্বত্বার্থঃ—পুরুষ জগৎকারণ, ইহা ব্যবস্থাপনার্থ যত কৃতক উদ্ভাবন
করিবে সমস্তই শ্রুতিবিরোধিত স্তব্ধতাং স্থিতিশূন্য হইবে । ৩৪ ॥

পারম্পর্যেহপি প্রধানানুত্তরিতগুবৎ ॥ ৩৫ ॥

হাবরাদিষু পরম্পরয়া কারণত্বেহপি তেষু প্রধানানুত্তরিতগুণাদানুত্তর-
কৃতম্ ॥ যথানুত্তরাদিদ্ধারকত্বেহপি হাবরাদিষু পার্শ্ববাস্যগুণানুত্তরিতগুণ-
পাদানুত্তরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অণুত্ৰায়েন প্রকৃতেৰ্য্যাপকত্বে প্রমাণমাহ—

সর্বত্র কার্যদর্শনাদ্বিভূতম্ ॥ ৩৬ ॥

অব্যবস্থয়া সর্বত্র বিকারদর্শনাৎ প্রধানস্ত বিভূতম্ । যথাগোষ্ঠা-
দিব্যাপিত্যর্থঃ । এতচ্চ প্রাগেব ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৩৬ ॥

নহু পরিচ্ছিন্নত্বেহপি যত্র কার্যমুৎপত্ততে তত্র গচ্ছতীতি বক্তব্যং
তত্রাহ—

গতিযোগেহপ্যাশ্চকারণতাহানিরগুবৎ ॥ ৩৭ ॥

গতিস্বীকারেহপি পরিচ্ছিন্নতয়া মূলকারণত্বাভাবঃ পার্শ্ববাস্যগুণদৃষ্টান্তে

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি হাবর পদার্থেরও কারণ সত্য ; কিন্তু সাংখ্য
কারণ নহে । যেমন পরমাণু কারণ-বাদীর মতে পরম্পরাসম্বন্ধেও
পরমাণুর কারণতা অঙ্গীকৃত হয়, তেমনি, সাংখ্যমতেও পরিণামপরম্পরায়
প্রকৃতির কারণতা স্বীকৃত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

সূত্রার্থঃ—সর্বত্রই প্রাকৃতিক পরিণাম দৃষ্ট হয় । সুতরাং প্রকৃতি
বিভূ অর্থাৎ সর্বব্যাপিনী বা পরিপূর্ণা ॥ ৩৬ ॥

সূত্রার্থঃ—প্রকৃতি গতিশীলা, এক্রও বলিতে গেলে তাঁহাকে পরমাণু
প্রভৃতির দ্বারা নিয়মিত পদার্থ বলিতে হয় এবং তাহাতে তাঁহার মূল
কারণতার হানি হয় ভাবার্থ এই যে, প্রকৃতি পরমাণু প্রভৃতির
দ্বারা পরিমিত বা পরিচ্ছিন্ন নহেন । তিনি অপরিমিত । পরিমিত
পদার্থই এক হইতে অস্ত্র স্থানে যায় । ৩৭ ॥

নেতৃত্বং । অথবেৎং ব্যাখ্যেয়ম্ । নহু জিগৃণাত্মকপ্রধানস্তাত্ত্বেহস্ত-
সংযোগার্থং ক্রতিস্থতিসু ক্রিয়া ক্ষোভাত্মা ক্রয়তে, ক্রিয়াবহাচ্চ তদ্বাদি-
দৃষ্টান্তেন মূলকারণত্বাভাব ইত্যাশঙ্ক্য পরিহরতি । গতিযোগেহপ্যাগ-
কারণতাহানিরণুবৎ । গতিঃ ক্রিয়া, তৎসম্বন্ধেহপি মূলকারণতয়া
অহানির্ব্বা বৈশেষিকমতে পার্থিবাত্ত্বপূনামিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নহু পৃথিব্যাদীনাম্ নবানামেব দ্রব্যগাং দর্শনাৎ কথং পৃথিবীত্বাদি-
শূন্তং প্রধানাত্ম্যং দ্রব্যং ষট্টতে । ন চ প্রধানং দ্রব্যমেব মাস্বিত্তি বাচ্যম্ ।
সংযোগবিভাগপরিণামাদিভিত্তির্দ্রব্যত্বমিদৈরিত্তি তত্রাহ—

প্রসিদ্ধাধিক্যং প্রধানস্ত ন নিয়মঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রসিদ্ধনবদ্রব্যাদিক্যমেব প্রধানস্ত, অতো নবৈব দ্রব্যগীতি ন নিয়ম
ইত্যর্থঃ । অষ্টানামেব কার্যত্বশ্রবণং চাত্ত তর্ক ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

কিং সত্ত্বাদয়ো গুণা এব প্রকৃতিঃ অথবা গুণত্রয়রূপদ্রব্যত্রয়াদারভূতা
প্রকৃতিরিত্তি সংশয়েহবধারণতি—

সত্ত্বাদীনামতদ্ব্যর্থত্বং তদ্রূপত্বাৎ ॥ ৩৯ ॥

সত্ত্বাদিগুণানাং প্রকৃতিধর্ম্মত্বং নাস্তি প্রকৃতিস্বরূপত্বাদিত্যর্থঃ । যতপি
ক্রতিস্থতিষৃভয়মেব ক্রয়তে তথাপি লাববাদি তর্কতঃ স্বরূপত্বমেবাব-
ধারণ্যতে নতু ধর্ম্মত্বম্ । তথাহি সত্ত্বাদিত্রয়ং কিং প্রকৃতে: কার্যরূপো

স্বত্রার্থঃ—প্রকৃতি বৈশেষিকাদি প্রসিদ্ধ দ্রব্যাদি পদার্থের অতিরিক্ত ।
দ্রব্যাদি ৯ কিংবা প্রমাণাদি ১৬ পদার্থ আছে, অধিক নাই, একরূপ
নির্দেশ বা নিয়ম অসম্ভব ॥ ৩৮ ॥

স্বত্রার্থ—সত্ত্বাদি গুণ প্রকৃতির ধর্ম্ম নহে । উহারা প্রকৃতির
স্বরূপ ॥ ৩৯ ॥

ধর্মোহথবা কাশস্ত বায়ুবৎ সংযোগমাত্রেন নিত্য এব ধর্মঃ স্মৃতাং । আন্তে একতা এব প্রকৃতৈর্জব্যাক্তরসঙ্গং বিনা বিচিত্রগুণত্রয়োৎপত্তাসম্ভবঃ । দৃষ্টবিরুদ্ধকল্পনানোচিত্যং চ । অন্ত্যে নিত্যোক্ত্য এব সম্বাদিত্যোহন্তোহন্ত-
সঙ্কেন বিচিত্রসকলকার্যোপপত্তৌ তদতিরিক্তপ্রকৃতিকল্পনাবৈষম্যমিতি
সম্বাদীনাং প্রকৃতিকার্যাদিবচনানি চাংশতঃ প্রকাশাদিকার্যোপহিত-
তস্মাভিব্যক্ত্যাদিকমেব বোধয়ন্তি । যথা পৃথিবীতে দীপোৎপত্তি-
রिति ॥ ৩৯ ॥

প্রধানপ্রবৃত্তে: প্রয়োজনমবধারণয়তি নিশ্চয়োজনপ্রবৃত্তাত্মপগমে
মোক্ষানুপপত্তেরিতি—

অনুপভোগেহপি পূমর্থং সৃষ্টিঃ প্রধানশ্রোষ্ট্রকুঙ্কমবহনবৎ ॥ ৪০ ॥

তৃতীয়াধ্যায়স্বে “প্রধানসৃষ্টিঃ পরার্থা” ইত্যাদিসূত্রে ব্যাখ্যাতমিদম্ ॥ ৪০ ॥
বিচিত্রসৃষ্টৌ নিমিত্তকারণমাহ—

কর্মবৈচিত্র্যাং সৃষ্টিবৈচিত্র্যম্ ॥ ৪১ ॥

কর্ম ধর্মাদধর্মৌ, স্নগমমন্ত্ৰং ॥ ৪১ ॥

নহু ভবতু প্রধানাং সৃষ্টিঃ, প্রলয়স্ত কস্মাৎ । ন হ্যেকস্মাৎ কারণা-
দ্বিরুদ্ধকার্যদ্বয়ং ঘটতে তত্রাহ—

সূত্রার্থ :—প্রকৃতি নিজ ভোগার্থ সৃষ্টি করেন না । তিনি উষ্ট্রে
কুঙ্কম বহনের জায় পুরুষভোগার্থ সৃজন করেন । [এ সূত্র ৩ অধ্যায়ে
আর এক বার বলা হইয়াছে ।] ॥ ৪০ ॥

সূত্রার্থ—জীবের উপার্জিত কর্ম অর্থাৎ ধর্মাদধর্ম অতীব বিচিত্র অর্থাৎ
অনন্ত প্রকার । সেইজন্য তদনুযায়ী সৃষ্টিও বিচিত্রা অর্থাৎ অনন্ত
প্রকার ॥ ৪১ ॥

সাম্যবৈষম্যাভ্যাং কার্যদ্বয়ম্ ॥ ৪২ ॥

স্বাদিশুণত্রয়ং প্রধানম্, তেষাং চ বৈষম্যং নানাভিরিক্তভাবেন
সংহননং, তদভাবঃ সাম্যং তাত্ভ্যাং হেতুভ্যামেকস্মাদেব সৃষ্টিপ্রলয়রূপ
বিরুদ্ধকার্যদ্বয়ং ভবতীত্যর্থঃ। স্থিতিস্ত সৃষ্টিমধ্যে এবিষ্টেত্যাশয়েন
তৎকারণত্বং প্রধানশ্চ ন পৃথগ্ধিচারিতম্ ॥ ৪২ ॥

নহু প্রধানশ্চ সৃষ্টিস্বাভাব্যাজ্ জ্ঞানোত্তরমপি সংসারঃ শ্রাৎ তত্রাহ—

বিমুক্তবোধান্ন সৃষ্টিঃ প্রধানশ্চ লোকবৎ ॥ ৪৩ ॥

বিমুক্ততয়া পুরুষসাক্ষাৎকারাদ্ভেতোঃ প্রধানস্য তৎপুরুষার্থঃ পুনঃ
সৃষ্টির্ন ভবতি। কৃতার্থত্বাৎ। লোকবৎ। যথা লোকা অমাত্যাদয়ো
রাজোহর্থং। সম্পাদ্য কৃতার্থাঃ সন্তো ন পুনঃ রাজার্থং প্রবর্তন্তে, তথৈব
প্রধানমিত্যর্থঃ। বিমুক্তমোক্ষার্থঃ হি প্রধানপ্রবৃত্তিরিত্যুক্তম্। স চ
জ্ঞানান্নিপন্ন ইতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

নহু প্রধানস্য সৃষ্ট্যুপরমো নাস্তি। অজ্ঞানাং সংসারদর্শনাৎ। তথা
চ প্রধানসৃষ্ট্যা মুক্তশ্চাপি পুনর্বন্ধঃ শ্রাৎ তত্রাহ—

স্বত্রার্থঃ—সত্ত্বরজস্তমঃ এই তিন গুণ কখন সমান ও কখন অসমান
হয়। সেই কারণের কখন সৃষ্টি ও কখন প্রলয় হয়। সাম্যকালে প্রলয়
ও বৈষম্যকালে সৃষ্টি ॥ ৪২ ॥

স্বত্রার্থঃ—যে-পুরুষ আপনাকে বিমুক্ত বোধ করেন, জ্ঞান দ্বারা
আপনার মুক্তস্বভাব মানস প্রত্যকে অবগত হন, প্রকৃতি সে পুরুষের
সম্বন্ধে (নিকট) সৃষ্টি করেন না। আপনার পরিণামক্রম দেখান না।
যেমন দেখা যায়, ইহলোকে ভৃত্যেরা রাজার কার্য সমাপ্ত করিয়া কৃতার্থ
হয়, প্রকৃতিও সেইরূপ পুরুষকে মুক্ত করিয়া কৃতার্থা হন। আর কিছু
করেন না ॥ ৪৩ ॥

নাশ্রোপসর্পণেহপি মুক্তোপভোগো নিমিত্তাভাবাৎ ॥ ৪৪ ॥

কার্যকারণসম্বাতাসিষ্টাভাবাৎ প্রতি প্রধানশ্রোপসর্পণেহপি ন মুক্তোপভোগো ভবতি, নিমিত্তাভাবাৎ । উপভোগে নিমিত্তাভাবাৎ বোশাধিসংযোগবিশেষতঃ কারণাবিবেকারীনাশ্রোপাদিত্যর্থঃ । ইদমেব হি মুক্তং প্রতি প্রধানসিষ্টাপরমো যৎ ততোপহেতোঃ বোশাধিশ্রিণাম-বিশেষস্ত জ্ঞাপ্যাত্মাহুংপাদনমিতি ॥ ৪৭ ॥

নস্বয়ং ব্যবহা তদা ঘটেত, যদি পুরুষবহুত্বং স্রাৎ, তদেব স্বাত্মাটবত-শ্রুতিবাধিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ ।

পুরুষবহুত্বং ব্যবহাতঃ ॥ ৪৫ ॥

“যে তবিরমৃতান্তে ভবন্ত্যধেতরে দুঃখমেবাসিয়তি” ইত্যাদিশ্রুত-বাক্যমোক্যব্যবহাত এব পুরুষবহুত্বং সিদ্ধান্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ননুপাধিভেদাধিকমোক্যব্যবহা স্রাৎ তত্রাহ ।—

“উপাধিচ্ছেৎ তৎসিদ্ধৌ পুনর্দৈতম্ ॥ ৪৬ ॥

উপাধিচ্ছেৎ স্বীক্ৰিয়তে তদুপাধিসিদ্ধ্যাব পুনর্দৈততক ইত্যর্থঃ ।

স্বার্থঃ—প্রকৃতি অত্র পুরুষের উপসর্পণা করিলেও অর্থাৎ অন্তের অন্ত স্রষ্টি করিলেও (পরিণতা হইলেও) নিমিত্ত না থাকায় তাহার দ্বারা মুক্ত পুরুষের ভোগ জন্মে না । সে পুরুষের উপাধি—দুগ্ন হস্ত শরীর—তাহা তাহার সমূলে উন্মূলিত হইয়া যায় । কাযেই সে পুরুষে স্রষ্টি সর্পন অনন্তকালের নিমিত্ত স্থগিত বা তিরোহিত হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

স্বার্থঃ—সুখদুঃখাদির ব্যবহা দৃষ্টে পুরুষের অনেকর অস্বকিত হয় । পুরুষ বা স্বাত্মা প্রতি শরীরে ভিন্ন, এক নহে । ৪৫ ॥

স্বার্থঃ—স্বাত্মা এক, উপাধিই অনেক, উপাধির ভেদে উপহিতের মোক্ষ, একরূপ স্বীকার করিতে গেলে বৈতবাদ তক হইবে । ৪৬ ॥

বস্তুতত্পাধিভেদেহপি ব্যবস্থা ন সম্ভবত্যাতি প্রথমাধ্যায় এব
প্রপঞ্চিতম্ ॥ ৪৬ ॥

ননুপাধয়োঃপ্যাবিদ্যকা ইতি ন তৈরবৈতত্বজ ইত্যশঙ্কান্নামাহ ।—

হ্যভ্যামপি প্রমাণবিরোধঃ ॥ ৪৭ ॥

পুরুষোহবিদ্যোতি হ্যভ্যামপ্যাদীকৃত্যভ্যামবৈতপ্রমাণস্ত প্রতের্কিরোধ-
ত্বদবস্থ এবৈত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ অপরমপি দূষণস্বরমাহ ।—

হ্যভ্যামপ্যাবিবোধায় পূর্বমুত্তরং চ সাধকাতাবাৎ ॥ ৪৮ ॥

হ্যভ্যামপ্যাদীকৃত্যভ্যাং হেতুভ্যাং পূর্বং পূর্বপক্ষো ভবতাং ন
ঘটতে । অস্মাভিরপি প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেতি ঘয়োরেবাদীকারাৎ ।
বিকারস্তানিত্যতয়া বাচ্যরস্তুগমাত্রতয়া অস্মাভিরপীষ্টত্বাৎ । নহু পুরুষ-
নানাত্বস্বীকারাৎ প্রকৃতেনিত্যত্বস্বীকারাচ্চাত্যোবাস্বিরোধ ইত্যাপদ্য
দূষণাস্তরমাহ । উত্তরং চেত্যাদিনা । অবৈতবাদিনামুত্তরং সিদ্ধাস্তস্ত ন
ঘটতে । আত্মসাধকপ্রমাণস্তাভাবাৎ । তদদীকারে চ তেনৈবাবৈত-
হানিরিতি জিতং নৈরাশ্র্যবাদিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

নহু অপ্রকাশত আত্মা সেন্স্রতি তদ্রাহ ।—

স্বত্রার্থঃ—আত্মা ও অবিদ্যা, উভয়ই স্বীকার প্রতীপ্রমাণ-
বিরোধী । ৪৭ ॥

স্বত্রার্থঃ—পুরুষ (আত্মা) ও অবিদ্যা, উভয় স্বীকারে একান্তবাদীর-
পূর্বপক্ষ থাকে না । বিষটিত হইয়া যায় । কেন না, সাত্মাও প্রকৃতি ও
পুরুষ অদীকার করেন । এবং বিকারমিত্যাৎও স্বীকার করেন ।
অপিচ, সাধক অর্থাৎ প্রমাণ না থাকায় অবৈতবাদীর উত্তরবাদীর উত্তর
অর্থাৎ সিদ্ধাস্ত ভঙ্গ হইয়া যায় ।

বাহার বলে, কেবল আত্মাই আছে, অস্ত কিছু নাই, তাহার কি
হিয়া আত্মা থাকা প্রমাণিত করিবে ॥ ৪৮ ॥

প্রকাশতত্ত্বসিদ্ধৌ কর্মকর্ত্ববিরোধঃ ॥ ৪৯ ॥

চৈতন্যরূপপ্রকাশতচৈতন্যসিদ্ধৌ কর্মকর্ত্ববিরোধ ইত্যর্থঃ ।^১ প্রকাশ-
প্রকাশনসম্বন্ধে হি প্রকাশনমালোকাদিষু দৃষ্টম্, অস্ত সাক্ষাৎ অগ্নিন্ সঘনশ্চ
বিরুদ্ধ ইতি । অসম্মতে তু বুদ্ধিবৃত্ত্যাখ্যপ্রমাণাদীকারাৎ তদ্বারা প্রতি-
বিধিরূপস্ত অস্ত বিধিরূপে অগ্নিন্ সঘনো ঘটতে । যথা সূর্যো জলদ্বারা
প্রতিবিধিরূপসম্বন্ধ ইতি ভাবঃ । আত্মনঃ স্বপ্রকাশস্বকতিত্বনন্তো-
পাধিকপ্রকাশাদিপর্য বোধ্য । ৪৯ ॥

নহু নাস্তি কর্মকর্ত্ববিরোধঃ বনিষ্ঠপ্রকাশধর্মদ্বারা অস্ত স্বসম্বন্ধসম্ভবাৎ ।
যথা বৈশেষিকাণাং বনিষ্ঠজ্ঞানদ্বারা অস্ত স্বয়ং বিষয় ইতি তদ্রাহ ।—

জড়ব্যাবৃন্তো জড়ং প্রকাশয়তি চিত্রপঃ ॥ ৫০ ॥

চৈতনে প্রকাশরূপধর্মঃ সূর্যাদিদিব নাস্তি, কিন্তু চিত্ররূপ এব
পদার্থো জড়ং প্রকাশয়তি । যতো জড়ব্যাবৃন্তিমাত্রেন চিদিত্যুচ্যতে ন
তু জড়বিলক্ষণধর্মবস্তুরেত্যর্থঃ । অস্ত এব নির্ধর্মতয়া “স এব নেতি

সূত্রার্থঃ—কেবলমাত্র প্রকাশের দ্বারা আত্মার অস্তিত্ব সিদ্ধি
(প্রমাণিত) সম্ভবে না । তাহাতে কর্মকর্ত্ববিরোধ দোষ আছে ।
প্রকাশ ও প্রকাশক উভয়ের অবস্থান ব্যতীত একের অবস্থান অপ্রমাণ ।
সে কর্ত্ত্বা সে-ই কর্ম, ইহা দৃষ্টবিরুদ্ধ । প্রকাশ বস্ত্র না থাকিলে প্রকাশ
করূপী আত্মা কাহাকে প্রকাশ করিবে ? আপনিই, আপনাকে প্রকাশ
করিবে, ইহা সর্বথা অসম্ভব । তিনি প্রকাশক কিন্তু তাহার প্রকাশ
কৈ ? প্রকাশ থাকি আবিস্তক । প্রকাশের কর্ম অর্থাৎ প্রকাশ পূর্বক
থাকি আবিস্তক । ৫০ ॥

সূত্রার্থঃ—জড়বিলক্ষণত চৈতন্য আত্মার বা পুরুষের স্বরূপ এবং
তাহাই জড়ের প্রকাশক । জড় তাহার প্রকাশ । ৫০ ॥

নেতি” ইত্যেব শ্ৰুত্যাশ্রিত্যে ন তু বিধিবৃথতয়েতি । তথা চ শ্রুতিরপি ।
“ইদং তদ্বিত্তি নির্দেষ্টুং গুরুণাপি ন শকাতে ।” ইতি । অদ্ব্যাবৃত্তা-
বিত্তি পাঠেইপি হেতৌ সপ্তম্যায়মেবার্থঃ । অস্মিংশ্চ সূত্রে অদ্ব্যেব
প্রকাশয়তি চিক্রণো নত্বাআনমিত্তি নার্থঃ, তথা সতি হি তত্ত্বাভ্যেয়ত্বেন
সাধকাতাবরূপং বাধকং পরেবৃপত্বাসানর্হম্ । অস্তাপি , তুল্যভাবত্বা-
দিত্তি ॥ ৫০ ॥

নন্থেবং প্রমাণাত্তমুরোধেন বৈতসিক্কাবধৈতপ্রতে: কা গতিস্তদ্রাহ ।—

ন শ্ৰুতিবিরোধো রাগিণাং বৈরাগ্যায় তৎসিদ্ধে: ॥ ৫১ ॥

অবৈতশ্রুতিবিরোধস্ত নাস্তি, রাগিণাং পুরুষাতিরিক্তে বৈরাগ্যায়ৈব
শ্রুতিভিরবৈতসাধনাৎ । পুরুষজ্ঞান ইব বৈতাভাবজ্ঞানে স্বতন্ত্রকণাস্তরা-
শ্রবণাৎ । তচ্চ বৈরাগ্যং সদবৈতেনৈবোপপত্ততে, সৎ ৫ কূটস্থত্বমিত্যর্থঃ ।
অতএব শ্রুতিরপি “সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদেকমেবাধিতীয়ম্” ইত্যা-
দিনা সদবৈতমেব ছান্দোগ্যে প্রতিপাদিতবতীতি ভাবঃ ॥ ৫১ ॥

ন কেবলমুক্তযুক্ত্যেবাবৈতবাদিনো হেয়াঃ, অপি তু জগদসত্যতাগ্রাহক-
প্রমাণাভাবেনাপীত্যাহ ।—

জগৎসত্যত্বমদৃষ্টকারণজন্তত্বাদ্বাধকাতাবাৎ ॥ ৫২ ॥

নিজাদিদোষদৃষ্টান্ত: করণাদিজন্তত্বেন স্বাপ্নবিষয়-শব্দপীতিমাদীনাম-
সত্যত্বং লোকে দৃষ্টম, তচ্চ মহাদাদিপ্রপঞ্চে নাস্তি । তৎকারণত্ব প্রকৃতে-
হিরণ্যগর্ভবুদ্ধেচ্চাদৃষ্টত্বাৎ । “যথাপূর্কমকল্পয়ৎ” ইত্যাদিশ্রবণাৎ । “নহু দেহ

স্বার্থ:—বৈত (চিৎ ও জড়) পরমার্থ অর্থাৎ স্মৃতত্ব হইলেও
তাহা অবৈতবাদিনী শ্রুতির অবিরুদ্ধ । অবৈতবাদিনী শ্রুতি রাগীর
বিষয় বৈরাগ্যার্থ অভিহিত । পূর্বে এ কথা বলা হইয়াছে ॥ ৫১ ॥

স্বার্থ:—এই জগৎ রজ্জ্বদৃষ্ট সর্পের ভায় সিদ্ধা নহে, কিন্তু সত্য ।

নানান্তি কিঞ্চন"ইত্যাদিশ্রুত্যা বাধিতত্বেনাবিভাষ্যমাণা কচ্চনানাদির্দোষঃ
কল্পনীরত্ত্বাহ। বাধকাভাবাদিতি। অয়ং ভাবঃ। "নেহ নানান্তি
কিঞ্চন"ইত্যাদিশ্রুতয়ো যাঃ পটৈঃ প্রপঞ্চবাধকতয়াভিপ্রের্যন্তে তাঃ প্রপ-
ঞ্চানুসারেণ বিভাগাদিপ্রতিবেদিকা এব, ন তু প্রপঞ্চাত্তত্ত্বতুচ্ছতাপরাঃ।
অস্তাপি বাধাপত্ত্যা স্বার্থসাধকত্বপ্রসঙ্গাৎ। ন হি প্রপঞ্চালীনশব্দস্ত বাধে
তত্ত্বজ্ঞাপিতোহপ্যর্থঃ পুনর্ন সম্বিহত ইতি। তন্মাদায়াবিধাতকতয়া
শ্রুতয়ো ন প্রপঞ্চশ্রুতান্ত্ববাধপরা ইতি। তত্র "নেহ নানান্তি কিঞ্চন"-
ইত্যাদিশ্রুতেত্র'জবিভক্তং কিমপি নাতীতার্থঃ। "সর্বং সমাপ্রোসি
ততোহসি সর্বং" ইত্যাদিস্মৃত্যেকবাক্যত্বাৎ। "বাচ্যরত্ত্বং বিকারো
নামধেয়ং যুক্তিকেত্বেয সত্যম্"ইত্যাদিশ্রুতেষু নিত্যভারূপপারমার্থিক-
সত্তাবিরহোহর্থঃ, অত্রথা যুক্তিকাদৃষ্টান্তাসিদ্ধে, ন হি লোকে যুক্তিকাবিকা-
রাণামত্যন্ততুচ্ছত্বং সিদ্ধং যেন দৃষ্টান্ততা স্মাদিতি। "ন নিরোধো ন
চোৎপত্তি ন বদ্ধো ন চ সাধকঃ। ন যুমুহু ন বৈ যুক্ত ইত্যেয়া
পরমার্থতা ॥" ইত্যাদিশ্রুতেষ্বায়াভিরিক্তস্ত কুট্টহনিত্যভারূপাতি-
পরমার্থসত্তাবিরহোহর্থঃ। কিঞ্চাশ্রুতেনো নিরোধাগতাবোহর্থঃ। অত্রধৈতা-
দৃশজ্ঞানস্ত মোক্ষফলকত্বপ্রতিপাদনবিরোধাত্মকঃ। ন হি মোক্ষো মিথ্যেতি
প্রতিপাদ্য মোক্ষস্ত ফলত্বমপ্রমত্তঃ প্রতিপাদয়তীতি। যাস্চাত্মৈক্যা-
শ্রুতয়ত্তান্ত প্রথমাধ্যায় এব ব্যাখ্যাতাঃ। ব্রহ্মসীমাংসোভায়ে চৈতা
অভ্যাস শ্রুতয়োহ'য়াভির্ক্যাখ্যাতি ইতি দিক্ ॥ ৫২ ॥

ন কেবলং বর্তমানদশারামেব প্রপঞ্চঃ সন্ অপি তু সটদেবেত্যাহ।—

কেহু এই যে, ইহা অদৃষ্টকারণপ্রভব ও বাধকপ্রমাণবিবর্জিত।
কথাও পূর্বে বুকাইয়া দেওয়া হইয়াছে। ৫২ ॥

প্রকারান্তরাসম্ভবাং সহুৎপত্তিঃ ॥ ৫৩ ॥

পূর্বোক্তবুদ্ধিতিরসহুৎপাদাসম্ভবাং হুম্মরূপেণ সদেবোৎপত্ততেতি-
বাক্তং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

কর্তৃত্বভোগ্যভোগ্যোর্বৈয়ধিকরণ্যেহপি ব্যবহাসুপপাদয়তি সূত্রাত্মাৎ ।—

অহঙ্কারঃ কর্তা ন পুরুষঃ ॥ ৫৪ ॥

অভিমানবুদ্ধিকমন্তঃকরণমহঙ্কারঃ, স এব কৃতিমান্ । অভিমানোক্তর-
মেব প্রায়শঃ প্রবৃদ্ধিরূপাৎ, ন তু পুরুষঃ, অপরিণামিত্বাদিত্যর্থঃ । পূর্বে
চ ধর্মাদিকং বুদ্ধেরিতি যদুক্তং, তদেকশ্রৈবান্তঃকরণস্ত বুদ্ধিমাত্র-
ভেদাশয়েন ॥ ৫৪ ॥

চিদবসানা ভুক্তিস্তৎকর্ম্মার্জিতত্বাৎ ॥ ৫৫ ॥

অহঙ্কারস্ত কর্তৃত্বেহপি ভোগশ্চিত্তেব পর্য্যবসারো ভবতি । অহঙ্কারস্ত
সংহতত্বেন পরার্থত্বাৎ । নঘেবমন্তনিষ্ঠকর্ম্মণাস্তস্ত ভোগে পুরুষবিশেষ-
নিয়মো ন স্মাৎ তত্রাহ । তৎকর্ম্মার্জিতত্বাদিতি । অহঙ্কারেণাসম্বিতং
তস্তাশ্চিত্তো যৎ কর্ম্ম, তজ্জগদ্ব্যভোগশ্চেত্যর্থঃ । তথা চ বোহঙ্কারো যং

সূত্রার্থঃ—অত্র প্রকার সম্ভবে না বলিয়া সতেরই উৎপত্তি অস্বীকৃত
হয় । [এই সংকার্যবাদের তথ্য বিশদ করিয়া বলা হইয়াছে । ৫৩ ॥

সূত্রার্থঃ—যে কিছু কর্তৃত্ব, সমস্তই অহঙ্কারনিষ্ঠ, পুরুষনিষ্ঠ
নহে । ৫৪ ॥

সূত্রার্থঃ—অহঙ্কার কর্তা সত্য ; কিন্তু ভোগ চিদাত্মায় পর্য্যবসন্ন ।
ভোগ—প্রতিবিম্বিত হওয়া । এক অহঙ্কারের কর্তৃত্বে অত্র পুরুষের
ভোগ হয় না । যে পুরুষের অহঙ্কার, সেই পুরুষ সেই কর্ম্ম উপার্জন
করে এবং তাহা সেই পুরুষের ভোগ জন্মায় । তাহারই সহিত তাহার
সম্বন্ধ, অন্তের সহিত নহে । ৫৫ ॥

পুরুষমাদায়াচেতনেহং মবেতি . বৃত্তিঃ কৰোতি, তত্ৰাহংকারস্তা কৰ্ম
 তত্ৰাশ্চান উচ্যতে । তেনৈব চ কৰ্মণা তদ্রাশ্চানি ভোগোহংকার্যত ইতি
 নাতিপ্রসঙ্গ ইত্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ব্রহ্মলোকাস্তগতিভিন্ৰাতি নিষ্কৃতিরিতি পূৰ্ব্বোক্তে কারণং দৰ্শয়তি ।—

চন্দ্রাদিলোকেহপ্যাবুত্তির্নিবিন্ৰসস্তাবাৎ ॥ ৫৬ ॥

নিবিন্ৰমবিবেককৰ্ম্মাদিকম্ । জুগমমন্তৎ ॥ ৫৭ ॥

নহু তত্তল্লোকবাসিজনোপদেশাদনাবুত্তিঃ শ্রাৎ তদ্রাহ ।—

লোকস্ত নোপদেশাৎ সিদ্ধিঃ পূৰ্ব্ববৎ ॥ ৫৭ ॥

যথা পূৰ্ব্বস্ত মহম্বলোকস্তোপদেশমাত্রায় সিদ্ধির্জাননিষ্পত্তিঃ, এবং
 তত্তল্লোকস্থলোকস্তোপদেশমাত্রাৎ তদগতানাং জ্ঞাননিষ্পত্তির্নি নিয়মেন
 ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নম্বেবং ব্রহ্মলোকাদনাবুত্তিঃ কতে: কা গতিস্তদ্রাহ ।—

পারম্পর্য্যেণ তৎসিদ্ধৌ বিমুক্তিঃ কতি: ॥ ৫৮ ॥

ব্রহ্মলোকাদিগতানাং অবগমননাদিপারম্পরম্বা প্রায়শো জ্ঞানসিদ্ধৌ
 সত্যং বিমুক্তিঃ অবগম, ন তু সাক্ষাদগতিমাত্রোপদেশার্থঃ । প্রায়িকম্বা-
 দন্তল্লোকাধিশেষ ইতি ॥ ৫৮ ॥

সূত্রার্থঃ—কৰ্ম্মবলে চন্দ্রলোকাদি প্রাপ্ত হইলেও কারণযোগ থাকায়
 আবুত্তি অর্থাৎ এতল্লোকে পুনর্জন্ম হইয়া থাকে । ৫৬ ॥

সূত্রার্থঃ—লোকবিষয়ক উপদেশে সিদ্ধি অর্থাৎ জ্ঞান হয় না । ৫৭ ॥

সূত্রার্থঃ—ব্রহ্মলোকে, গোলোকে ও শিবলোকে গেলে সিদ্ধি অর্থাৎ
 মুক্তি হয় সত্য; পরন্তু তাহা ক্রমপারম্পরায় । সেই সেই লোকে গেলে
 তথায় বিবেকসাক্ষাৎকার হয়, পরে মুক্তি হয় । কিন্তু সকলের হয় না ।
 সকলের কেন হয় না ? তাহা পূৰ্বে বলা হইয়াছে । ৫৮ ॥

পরিপূর্ণদেহপ্যাঅনো গতিশ্রুতিমুপপাদয়তি ।—

গতিশ্রুতেষ্যচ ব্যাপকদেহপ্যুপাধিযোগান্তোগ-

দেশকাললাভো ব্যোমবৎ ॥ ৫৯ ॥

ব্যাপকদেহপ্যাঅনো গতিশ্রবণাহুরোধেন ভোগদেশস্ত কালবশান্নাভঃ
সিদ্ধ্যতি । ব্যোমবৎপাধিযোগেনেতার্থঃ । যথা হাকাশস্ত পূর্ণদেহপি
দেশবিশেষগতির্ঘটাপাধিযোগাধ্যবক্রিয়তে তথৈবেতি । তথা চ শ্রুতিঃ—
“ঘটসংবৃতমাকাশং নীয়মানে ঘটে যথা । ঘটো নীয়তে নাকাশং
তদ্বজ্জীবো নভোগমঃ ।” ইতি ॥ ৫৯ ॥

ভোক্তুরধিষ্ঠানান্তোগায়তননির্মাণমিতি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি
হুত্রাভ্যাম্ ।—

অনধিষ্ঠিতস্ত পুতিভাবপ্রসঙ্গান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৬০ ॥

ভোক্তুরনধিষ্ঠিতস্ত শুক্রাদেঃ পুতিভাবপ্রসঙ্গান্ন পূর্বোক্তভোগায়তন-
সিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

নবধিষ্ঠানং বিনৈবানুষ্ঠায়া ভোক্তৃত্যো ভোগায়তননির্মাণং ভবতু
তত্রাহ—

হুত্রার্থঃ—আত্মা পূর্ণ বা ব্যাপক সত্য, পরন্তু গতিশ্রুতির তাৎপর্য্যে
ইহাই স্থিরাঙ্কিত হইয়া থাকে যে, উপাধির যোগে অর্থাৎ শরীরের
গতিতে আত্মার ভোগ্য দেশকালাদি প্রাপ্তি হইয়া থাকে । যেমন
ব্যোম অর্থাৎ আকাশ সর্বত্র বিরাজিত থাকিলেও তাহা ঘটাদি উপাধির
যোগে নীয়মানের চার হইয়, সেইরূপ । ৫৯ ॥

হুত্রার্থঃ—ভোক্তার (চেতনের) অধিষ্ঠান (আবেশ) ব্যতীত
শুক্রশোণিতে ভোগায়তন (শরীর) জন্মে না । পচিয়া যায় ॥ ৬০ ॥

অদৃষ্টদ্বারা চেদসম্বন্ধস্ত তদসম্বন্ধবাক্যাদিবদভূতঃ ॥ ৬১ ॥

গুক্রাদৌ সাক্ষাদসম্বন্ধস্তাদৃষ্টস্ত শরীরাদিনির্মাণে ভৌতদ্বারত্বাসম্ভ-
বাবীজাসম্বন্ধানাং জলাদীনামভূরোৎপত্তৌ কৰ্মকাদিদ্বারত্ববদিত্যর্থঃ ।
অতঃ স্বাপ্নয়সংযোগসম্বন্ধেনৈবাদৃষ্টসম্বন্ধঃ গুক্রাদিষু বক্তব্যঃ । তথা চ
সিদ্ধমদৃষ্টবদাসংযোগরূপেণাধিষ্ঠানস্ত ভোগোপকরণনির্মাণহেতুত্বমিতি
ভাবঃ ॥ ৬১ ॥

বৈশেষিকাদিনিয়েনাদৃষ্টস্ত সম্বন্ধবটকতয়াঅনোংখিষ্ঠাত্বং স্থাপিতম্,
অসিদ্ধান্তে অদৃষ্টাদীনামাশ্রয়ত্বাভাবাৎ তদ্বারা ভোক্তুর্হেতুত্বমেব ন
সম্ভবতীত্যাহ ।—

নিগুণত্বাৎ তদসম্বন্ধবাদহঙ্কারধৰ্ম্মা হোতে ॥ ৬২ ॥

ভোক্তুর্নিগুণত্বেনাদৃষ্টাসম্বন্ধাচ্চ নাদৃষ্টদ্বারকত্বম্ । হি যস্মাদেতেহ-
দৃষ্টদ্বারোহঙ্কারশ্রান্তঃকরণসামান্যত্বৈব ধৰ্ম্মা ইত্যর্থঃ । তথা চান্ময়তে তৎ
দ্বারনৈরপেক্ষ্যেণ সংযোগমাত্রেন সাক্ষাদেব ভোক্তুরধিষ্ঠানং সিদ্ধ্যতীতি
ভাবঃ ॥ ৬২ ॥

স্বত্রার্থঃ—গুক্রশোণিতে সাক্ষাৎ অদৃষ্টসংযোগের সম্ভাবনা নাই ।
অতরাং অদৃষ্টসম্বন্ধ গুক্রশোণিতে শরীরনির্মাণে অক্ষম । যেমন জল-
সম্বন্ধবিশিষ্ট বীজই কৃষকের ব্যাপারে অঙ্কুরিত হয়, তেমনি অদৃষ্টবৃত্ত
আত্মসংযোগে গুক্রশোণিতে শরীরোৎপত্তি হয় । ৬১ ॥

স্বত্রার্থঃ—উহা পর মত । সাধ্যমত এই কে, ভোক্তা স্বতাবতঃ
নিগুণ বা নির্ধৰ্ম্মক । সে জন্ত তাঁহাতে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অদৃষ্টসম্ভাব
সম্ভবে না । সে সকল (অদৃষ্টাদি) বস্তুার্থতঃ অহঙ্কারনিষ্ঠ অর্থাৎ আহ-
ঙ্কারিক ধৰ্ম্ম । অতরাং এতন্মতে ভোক্তার অধিষ্ঠান দ্বারনিরপেক্ষ কিন্তু
সাম্প্রদায়িক সংযোগসাপেক্ষ । ৬২ ॥

নহু চেং পুরুষো ব্যাপকস্তহি "বালাগ্রন্থতত্তাগন্ত শতধাকল্পিতস্ত
চ। ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্তর্য্য কল্পতে ॥" ইতি ঐতি-
হ্যেতিপাদিতং জীবপরিচ্ছিন্নভ্রমহুপপন্নম্। তথেষ্বর ঐতিবেধাৎ পুরুষাণাং
চৈকরূপাণাং জীবাত্মবিভাগোহপি শাস্ত্রীয়োহহুপপন্ন ইতি। তামিমাশকাং
পরিহৃত্বাহ।—

विशिष्टं जीवद्वयव्यतिरेकं ॥ ७३ ॥

জীববলপ্রাণধারণয়োরিতি ব্যুৎপত্ত্যা জীবত্বং প্রাণিত্বম্, তচ্চাহকার-
বিশিষ্টপুরুষস্ত ধর্মো ন তু কেবলপুরুষস্ত । কুতঃ । অক্ষয়বতিরেকাৎ ।
অহঙ্কারবতামেব সামর্থ্যাতিশয়প্রাণধারণয়োর্দর্শনাৎ । তচ্ছূক্তানাং চ
চিত্তবৃত্তিনিরোধোক্তেব দর্শনাৎ । প্রবৃত্তিহেতুরাগোৎপাদকস্তাহঙ্কারস্তা-
ভাবাদিত্যর্থঃ । তথাচাস্তঃकरणोपाधिकं जीवस्तु परिच्छिन्नत्वम्, पर-
मात्माध्यात्वं केवलपुरुषास्तिस्रस्तु चेति भावः । अनेन ह्यत्रेण विशिष्टस्त
ভোক্তৃত্বং বা ভ্রমহস্ত্যায়গোচরত্বং বা নোক্তম্ । সাক্ষাৎকাররূপস্ত
ভোগস্তাহঙ্কারধর্মভাবাব্যাহারঃ । ভ্রমহঙ্কান্নিপূরকারেণ বিবেকানুপপত্তেচ ।
কিঞ্চ—“यदा त्वत्तेदविज्ञानं जीवात्प्रमत्तमात्मनोः । तवेतं तदा मुनिश्रेष्ठाः
पाशच्छेदो भविष्यति ॥ आत्मानं विविधं प्राहः परापरविभेदतः ।
परस्तु निगुणः प्रोक्त अहङ्कारवृत्तोत्पत्तयः ॥” ইত্যাদিবাাক্যশতোকৈ
জীবাৎপ্রমত্তমাভিভাগ এব প্রদর্শিতঃ । তত্র জীবতান্ন-মহঙ্কার
উপলক্ষণমেবেতি ॥ ৬৩ ॥

ইদানীং মহৎকার্যোঃ কার্যভেদঃ প্রতিপাদয়িতুমানাবহকার-
কার্যমাহ ।—

ইঙ্গার্ব :—অম্বয় ব্যতিরেক বুদ্ধিতে জানা যায় জীব অহঙ্কারবিশিষ্ট ।
পুরুষই জ্ঞানঃকরণ এতিবিশিষ্ট হওয়ায় জীব । ৩০ ॥

অহঙ্কারকর্তাধীন কার্যাসিদ্ধির্নেশ্বরধীনা প্রমাণাভাবাৎ ৬৩

অহঙ্কাররূপে যঃ কর্তা তদধীনৈব কার্যাসিদ্ধিঃ সৃষ্টিসংহারনিশ্চি-
র্তবতি । তাদৃশবলত্ৰাহঙ্কারকার্যাব্যাপ্তাৎ । অনহঙ্কৃতেষু তৎসামর্থ্যান্বপ্নোতাম্ ।
ন তু বৈশেষিকাছাত্তানহঙ্কৃতপরমেশ্বরধীনা । অনহঙ্কৃতত্বাৎ নৈব নিত্যোৎপ-
াদে প্রমাণাভাবান্নিত্যার্থঃ । অহং বহু ত্রাং প্রজায়েয়েতি অহঙ্কারপূর্ব্বিকৈব
সৃষ্টিঃ প্রযতে তত্রাহংশবস্ত্রাহঙ্কারমাত্রায়ে প্রমাণাভাব ইতি । অনেন
স্বত্রেণাহঙ্কারোপাধিকং ব্রহ্মরূপয়োঃ সৃষ্টিসংহারকর্তৃত্বং প্রতিপত্তিসিদ্ধমপি
প্রতিপাদিতম্ ॥ ৬৪ ॥

নহু ভবত্বাহঙ্কারোহন্ত্রেবাং কর্তাহঙ্কারস্ত তু কঃ কর্তা তত্রাহ ।—

অদৃষ্টোদ্ভূতিবৎ সমানত্বম্ ॥ ৬৫ ॥

যথা সর্গাদিষু প্রকৃতিকোভককর্ম্মাতিব্যক্তিঃ কালবিশেষমাত্রাভবতি
তদ্ব্যবধিককর্ম্মান্তরস্ত কল্পনেহনবহাপ্রসঙ্গাৎ, তথৈবাহঙ্কারঃ কালমাত্র-
নিমিত্তাদেব জায়তে, ন তু তস্তাপি কত্রান্তরমতীতি সমানত্বমাবয়ো-
রিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

মহতোহস্তাৎ ॥ ৬৬ ॥

অহঙ্কারকার্য্যাত্ সৃষ্টাদেবদন্তং পলনাদিকং তদ্রহস্তবাত্তবতি । বিস্তৃত

স্বত্রার্থঃ—কার্য্য অর্থাৎ সৃষ্টি ও সংহার অহঙ্কারাত্মক কর্তার অধীন ।
পরমতীয় জৈবের অধীন নহে । সে জৈবের প্রমাণ নাই । ৬৪ ।

স্বত্রার্থঃ—যেমন পরকীয়মতে কালসহকারে প্রকৃতিকোভক কর্ম্মের
(জীবদৃষ্টের) উদ্ভব বা উদ্ভেক অস্বীকৃত হয়, তাহারি ভ্রম আর কর্ম্মভ্রম
কল্পিত হয় না, তেমন, অস্বপ্নমতেও কালসহকারে কর্তা অহঙ্কারের
উদ্ভেক হইয়া থাকে । এই স্থানে আমরা উক্তয়েই সমান । ৬৫ ।

স্বত্রার্থঃ—অহঙ্কার হইতে সৃষ্টি, তাহার ভ্রম অর্থাৎ পালনাদি মহত্তর

সত্ত্বস্যাচ্চিমানরাগাত্তাবেন পরাভুগ্রহমাত্র প্রয়োজনকবাদিত্যর্থঃ । অনেন চ হুদ্রেণ মহত্ত্বোপাধিকং বিকোঃ পালকত্বমুপপাদিতম্ । মহত্ত্বোপাধিকত্বাৎ তু বিকুর্ষহান্ পরমেশরো ব্রহ্মেতি চ গীয়তে তদুক্তম্— “যদাহর্কীভূদেবাখ্যঃ চিত্তং তদ্বহদাত্মকম্ ।” ইতি । অত্র শাস্ত্রে-
 কারণত্রয়ং তু পুরুষসামান্যং নিশ্চয়মেবেচ্ছতে । ঈশ্বরানভূপগমাৎ । তত্র চ কারণত্বঃ অশক্তিপ্রকৃত্যুপাধিকো বা, নিমিত্তকারণতাপরো বা পুরুষার্থস্ত প্রকৃতিপ্রবর্তকত্বাদিত মন্তব্যম্ ॥ ৬৬ ॥

অবिवেকনিমিত্তকঃ প্রকৃতিপুরুষয়োর্বোভোগ্যভোক্তৃভাব ইতি প্রাপ্তকৃতম্ । তত্রাবিবেক এব কিম্নিমিত্তক ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামবিবেকধারাকল্পনেহনবস্থা-
 পত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাঃ প্রামাণিকত্বেন পরিহারঃ সর্ববাদিসাধারণ ইত্যাহ ।—

কর্শ্বনিমিত্তঃ প্রকৃতেঃ স্বস্বামিভাবোহপ্য-

নাদির্বীজাকুরবৎ ॥ ৬৭ ॥

যেবাং সাংখ্যকদেশিনাং প্রকৃতেঃ পুরুষস্ত চ স্বস্বামিভাবো ভোগ্য-
 ভোক্তৃভাবঃ কর্শ্বনিমিত্তকঃ, তন্মতেহপি স প্রবাহরূপেণানাদিরেব । বীজা-
 কুরবৎ প্রামাণিকত্বাদিত্যর্থঃ । আকস্মিকত্বে মুক্তস্তাপি পুনর্বোভোগ্য-
 পত্তিরিতি । ৬৭ ॥

অবিবেকনিমিত্তকত্বমতেহপ্যেতদনাদিত্বঃ সমানমিত্যাহ ।—

হইতে সিদ্ধ হয় । [তদ্বৎসত্ত্বতাহেতু অভিমানাতিরহিত মহান্ পুরুষের
 স্থিতি বা পালন করীর প্রয়োজন পরাভুগ্রহ । ইনিই পুরাণোক্ত
 বিষ্ণু ।] ৬৬ ॥

হুদ্রার্থঃ—কোন এক সাংখ্যের মতে কর্শ্বের প্রেরণার প্রকৃতি পুরুষের
 ভোগ্যভোক্তৃভাব ও তাহা বীজাকুরের দ্বায় অনাদি । ৬৭ ॥

অবিবেকনিমিত্তো বা পক্ষশিখঃ ॥ ৬৮ ॥

অবিবেকনিমিত্তো বা স্বস্বামিত্যব ইতি পক্ষশিখা আহ। তদন্তে-
প্যনাদিরিত্যর্থঃ। এতদেব স্বমতং প্রাপ্তকৃত্যং। অবিবেকস্ত প্রল-
য়েহপি কৰ্মবদেবাতি বাসনারূপেণেতি। বিবেকপ্রাগভাবোহবিবেক ইতি
মতে তু বীজাহুরবদনাদিহং ন ঘটতে। অথওপ্রাগভাবত্বেবাখি-
ভোগহেতুত্বাদিতি ॥ ৬৮ ॥

লিঙ্গশরীরনিমিত্তক ইতি সনন্দনাচার্য্যঃ। ৬৯ ॥

সনন্দনাচার্য্যস্ত লিঙ্গশরীরনিমিত্তকঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃভোগ্য-
ভোক্তৃত্বাব ইত্যাহ। লিঙ্গশরীরদ্বারৈব ভোগাদিতি। তদন্তেহপ্যনাদিঃ
স ইত্যর্থঃ। যত্বেপি প্রলয়ে লিঙ্গশরীরং নাতি, তথাপি তৎকারণমবিবেক-
কৰ্মাদিকং পূৰ্বসর্গায়লিঙ্গশরীরকৃত্যমতি, তদ্বারা বীজাহুরতুগুণং স্বস্বামি-
ত্বাবলিঙ্গশরীরয়োঃরিত্যাশয়ঃ ॥ ৬৯ ॥

স্বত্বার্থঃ—পক্ষশিখা (মুনি) বলেন, প্রকৃতি পুরুষের ভোগ্য-
ভোক্তৃত্বাব অবিবেকমূলক। এতদন্তেও তাহা অনাদি। অবিবেক
প্রলয়কালেও সংস্কারীভূত হইয়া প্রকৃতিতে অবস্থান করে। সত্যন্তরে
যে অবিবেক বিবেকপ্রাগভাব নামে বর্ণিত হইয়াছে তাহা সঙ্গত
নহে। ৬৮ ॥

স্বত্বার্থঃ—সনন্দন মুনি বলেন, প্রকৃতি পুরুষের ভোগ্যভোক্তৃত্বাব
লিঙ্গশরীরনিমিত্তক। হেতু এই যে, লিঙ্গশরীর দ্বারাই পুরুষের
ভোগাভিমান পর্যাপ্ত হয়। এতদন্তেও লিঙ্গশরীর অনাদি। প্রলয়-
কালে লিঙ্গশরীর না থাকিলেও তাহার সংস্কার অর্থাৎ পূৰ্বলিঙ্গশরীরোৎ-
পন্ন অবিবেকের সংস্কার বিদ্যমান থাকে। সুতরাং তদন্তেও বীজাহুরের
সৃষ্টান্ত অব্যাহত। ৬৯ ॥

শাস্ত্রব্যাক্যার্থমুপসংহরতি ।—

যদ্বা তদ্বা তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থস্তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থঃ ॥ ৭০ ॥

কৰ্মনিমিত্তো বা অব্যবহিকনিমিত্তো বা ভবতু প্রকৃতিপুরুষয়োৰ্ভোগ্য-
ভোগ্যভাবঃ, সৰ্ব্বাধ্যাত্মাদিত্য হুৰুচ্ছিত্ত্য তন্তোচ্ছিত্ত্যঃ পরমপুরুষার্থ
ইত্যর্থঃ । তদেতদাদৌ প্রতিজ্ঞাতং ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্ত পুরুষার্থ
ইতি । নত্ব অথ দুঃখসাধারণভোগনিবৃত্তিঃ পুরুষার্থ উচ্যতে, তত্র
দুঃখমাত্রনিবৃত্তিরিতি কথং তন্তোক্তান্ত্রোপসংহার ইতি চেৎ । শব্দ-
ভেদেহ্যর্থভেদাৎ । অথং হি তাবদুঃখপক্ষে নিক্ষিপ্তমিতি অথ-
ভোগোহপি দুঃখভোগ এব, দুঃখভোগোহপি প্রতিবিশ্বরূপেণ পুরুষে
দুঃখসম্বন্ধ এব, অতো নিত্যনির্দুঃখত্বেন চ প্রথমমুদ্রেহপি প্রতিবিশ্বরূপে-
নৈব দুঃখনিবৃত্তির্কিবাক্ষিতেত্যেক এবার্থ উপক্রমোপসংহারসূত্রয়োৱিতি ।
বহলাংশস্ত দ্বিরাবৃত্তিঃ শাস্ত্রসমাপ্ত্যর্থ্য ॥ ৭০ ॥

“শাস্ত্রমুখ্যার্থবিস্তারন্তদ্বাথোহুতপূরণৈঃ । যষ্ঠাধ্যায়ে কৃতঃ পশ্চা-
দ্যাক্যার্থশ্চোপসংহতঃ ॥” তদ্বদং সাংখ্যশাস্ত্রং কপিলমুর্তিভগবান্ বিষ্ণু
রখিললোকহিতায় প্রকাশিতবান্ । যৎ তত্র বেদাস্তিত্রয়ঃ কশ্চিদাহ ।
সাংখ্যপ্রণেতা কপিলো ন বিষ্ণুঃ । কিন্তুব্যবতারঃ কপিলান্তরম্—“অগ্নিঃ
স কপিলো নাম সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তকঃ ।” ইতি স্মৃতেৱিতি । তল্লোক-
ব্যামোহনমাত্রম্ । “এতন্মে জগল্লোকেশ্বিন্ মুমুকুণাং ছরশশাৎ ।
প্রসংখ্যানায় তদ্বানং সন্নতায়াত্মদর্শনম্ ॥ ইত্যাদিস্মৃতিষু বিষ্ণুবতারন্ত
সেবহুতিপুঞ্জস্তেব সাংখ্যোপদেষ্টব্যবগমাৎ । কপিলম্বয়কল্পনাগৌরবাচ্চ ।
তত্র চাগ্নিশব্দোহধ্যাত্মশক্ত্যাবেশাদেব প্রযুক্তঃ । যথা—“কালোহগ্নি

৭১. পুরুষার্থঃ—যে কোন প্রকার হউক, তদুচ্ছিন্ন অর্থাৎ প্রকৃতিপুরুষের
ব্যবহিকাব উন্মূলন হওয়াই পুরুষার্থ । ৭০ ॥

লোকস্বকং প্রবৃদ্ধঃ ।” ইতি ত্রীকৃষ্ণবাক্যে কালশক্ত্যাবেশাদেব কাল-
শব্দঃ । অন্তথা বিশ্বরূপপ্রদর্শককৃত্যপি বিশ্ববতারকৃত্যভেদাপত্তে
রিত্যিহ ॥

“সাংখ্যকুল্যাঃ সমাপূৰ্ণা বেদান্তমধিতামৃতৈঃ ।
কপিলবিজ্ঞানবটৈঃ স্বৰ্ণোপায়স্বয়ং পুরা ॥
তদন্তঃপ্রদ্বীপা তস্মিন্ গুরৌ চ হিরণ্যবতঃ ।
তৎপ্রসাদলবেনেদং তচ্ছাস্ত্রং বিবৃতং ময়া ॥”

ইতি ত্রীবিজ্ঞানভিকুবিরচিতে কাপিলসাংখ্যপ্রবচনস্ত
ভাষ্যে তদ্ব্যাখ্যায়ঃ ষষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

ইতি সাংখ্যপ্রবচনভাষ্যং সমাপ্তম্ ।

তত্ত্ব-মাসমাখ্য-কাপিল-সূত্রম্ ।

কাপিকা-ব্যাখ্যা-সহিতম্ ।

—(*)—

অথাতত্ত্ব (সমাসঃ) সমাদ্ভারঃ ॥ ১ ॥

পঞ্চবিংশতিতথেষু জ্ঞানজ্ঞানাপ্তবান্ ।

আদিস্তৌ নমস্তস্মৈ কপিলায় মহর্ষয়ে ॥

অথ তত্ত্বমাসমাখ্যসূত্রাণি ব্যাখ্যাশ্রামঃ । তত্র কশ্চিদ্বাদ্ভাগজিবিধেন
কুঃখেনাভিভূতঃ সাত্ব্যাচার্য্যঃ কপিলমহর্ষিঃ শরণমুপাগতঃ । অথ
স্বাধ্যায়ং নিবেদ্যাহ ভগবন্ ! কিমিহ পরং যথার্থ্যং কিমিহ কৃত্বা কৃতকৃত্যঃ
শ্রামিতি । কপিল উবাচ—কথরামি ॥ • ॥

অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ ॥ ২ ॥

কাতাঃ ? উচ্যন্তে । অব্যক্তং বুদ্ধিরহঙ্কারঃ পঞ্চতন্মাত্রাগীতোভা
অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ । তজ্জাহব্যক্তং তাবদুচ্যতে । যথা লোকে ব্যাক্যন্তে
ঘটবনশয়নধনকামা ন তথা ব্যাক্যত ইত্যব্যক্তম্ । শ্রোত্রাদিভি-
রিত্তিরৈন গৃহত ইত্যর্থঃ । কস্মাৎ ? অনাদিমধ্যান্ত্যভাৎ নিরবয়ব-
ভাচ্চ । উক্তঞ্চ “অশঙ্কম্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাচ নিত্যং রসগন্ধবর্জিতম্ ।
অনাদিমধ্যং মহতঃ পরং ধ্রুবং প্রধানমেতৎ প্রবদন্তি সুরয়ঃ । “স্ব-
মলিঙ্গমচেতনমনাদিনিধনং তথা প্রসবধর্ম্মি । নিরবয়বমেকমেব হি
সাধারণমেতদব্যক্তম্ ॥” অব্যক্তশ্রামী পর্যায়শব্দা ভবন্তি ॥ অব্যক্তং
প্রধানং ব্রহ্ম শুক্ল বহবাস্থকং অকরং তমঃ কৈত্রং প্রভূতমিতি । অথাহ
কা বুদ্ধিরিতি । উচ্যতে । অধ্যবসায়ো বুদ্ধিঃ । সৌহৃদ্যবসায়ো গবাদিমু-
দ্রবেষু বা প্রতিপত্তিঃ, এবমেতন্নাত্মা, গৌরোবাহরং নাথঃ, স্বাপ্নোবাহরং

ন পুরুষ ইত্যেবা নিশ্চয়াস্মিকা বুদ্ধিঃ। এতস্তাশ্চ বুদ্ধেরটৌ রূপাণি
ভবন্তি। ধর্মো জ্ঞানং বৈরাগ্যমৈশ্বর্যমিতি। তত্র ধর্মো নাম ঋতি-
শ্রুতিবিহিতঃ শিষ্টাচারাবিরুদ্ধঃ শুভলক্ষণঃ। জ্ঞানং নাম শব্দাদিষু বিষ-
য়েষণ্ণবৃত্তিঃ। ঐশ্বর্যং নাম অণিমাশ্চটৌ গুণাঃ। এতানি সাত্ত্বিকানি
চত্বারি। অধর্মোহজ্ঞানমবৈরাগ্যমনৈশ্বর্যমিতি তদ্বিরোধীনি। তত্রাহ-
ধর্মো নাম ধর্মবিপর্যায়ঃ ঋতিশ্রুতিবিরুদ্ধোহশুভলক্ষণঃ। অজ্ঞানং নাম
জ্ঞান বিপর্যায়ঃ। তত্ত্বভাবভূতানামনববোধঃ। অবৈরাগ্যং নাম
বৈরাগ্যবিপর্যায়ঃ শব্দাদিবিষয়েষণভিষদঃ। অনৈশ্বর্যং নাইশ্বর্যবিপ-
র্যয়োহণিমাশ্চটৌরাহিত্যম্। এতানি তামসানি চত্বারি। তত্র ধর্মো
নিমিত্তেনোঙ্কগমনম্। জ্ঞানেন চ নিমিত্তেন মোক্ষঃ। বৈরাগ্যেণ চ
নিমিত্তেন প্রকৃতিলয়ঃ। ঐশ্বৰ্যেণ চ নিমিত্তেনাহপ্রতিহতগতির্ভবতি
এবমেবাহষ্টথা বুদ্ধির্ব্যাখ্যাতা। বুদ্ধেরমী পর্যায়শব্দা ভবন্তি। মনো-
মতির্মহান ব্রহ্ম পুং বুদ্ধিঃ খ্যাতিঃ প্রজ্ঞা ঋতিঃ ধৃতিঃ সন্ধিঃ শ্রুতিরিতি।
অথাহ কোহয়মহকার ইতি। উচ্যতে। অভিমানোহহকারঃ। যোহয়-
মভিমানঃ—অহং শব্দং করোহম্যহং স্পৃশাম্যহং রূপয়ে অহং রসয়ে
অহং জিহ্বামি অহং স্মরাম্যহমীশ্বরঃ “অসৌ ময়া হতঃ শত্রুর্হনিষ্যে
চাপরানপি” ইত্যেবমাদিশ্রুত্যঃ সোহহকারঃ। অহকারস্তামী পর্যায়শব্দা
ভবন্তি। অহকারঃ বৈকারিকঃ তৈজসঃ তামসঃ ভূতাদিঃ সাক্ষমানো
নিরভুমানশ্চ। অহং ভোগী অহং ধর্মেহভিষিক্ত ইতি। অথাহ কানি
পঞ্চতন্মাত্রাণি? উচ্যন্তে। শব্দতন্মাত্রাঃ রূপতন্মাত্রাঃ রসতন্মাত্রাঃ গন্ধ-
তন্মাত্রাঃ ইত্যেতানি পঞ্চতন্মাত্রাণি। তত্র শব্দতন্মাত্রাৎ শব্দ এবোপ-
লভ্যতে, ন তূদাস্তাহুদাস্তস্বরিতষড়্জর্ঘভগাক্ষারমধ্যমপঞ্চমধৈবতনিবাদাদয়ঃ
শব্দবিশেষ্য উপলভ্যন্তে। তন্মাত্রাৎ শব্দতন্মাত্রোহবিশেষঃ। স্পর্শতন্মাত্রাৎ
স্পর্শ এবোপলভ্যতে, ন তু বৃহুকঠিনকর্কশপিচ্ছলশীতোষ্ণাদয়ঃ স্পর্শ-
বিশেষাঃ। তন্মাত্রাৎ স্পর্শতন্মাত্রোহবিশেষঃ। রূপতন্মাত্রাৎ রূপমেবোপ-

বায়ুর্বহনভাবেন বর্তমানশ্চতুৰ্ণামুপংকার কৰোতি । আকাশেহবকাশ-
দানেন বর্তমানশ্চতুৰ্ণামুপকরোতি । শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধবতী পঞ্চগুণা
পৃথিবী । শব্দস্পর্শরূপরসবত্যশ্চতুৰ্ণা আপঃ । শব্দস্পর্শরূপবজ্রিগুণং
তেজঃ । শব্দস্পর্শবান্ দ্বিগুণো বায়ুঃ । শব্দবদেকগুণমাকামিতি । এবং
পঞ্চভূতানি ব্যাখ্যাতানি । অথৈষাং পৰ্য্যায়ঃ । ভূতানি বিশেষাঃ
বিকারাঃ প্রকৃতয়ঃ তনবঃ (অণবঃ) বিগ্রহাঃ শাস্তাঃ ঘোরাঃ মূঢ়া ইতি ।
এতে ষোড়শ বিকারা ব্যাখ্যাতাঃ ।

পুরুষঃ ॥ ৪ ॥

কঃ পুরুষঃ ? উচ্যতে । পুরুষোহনাদিঃ স্মৃশ্বঃ সর্বগতশ্চেতনো
নিগুণো নিত্যো ব্রহ্মা তোক্তাঃকর্তা ক্ষেত্রবিদপ্রসবধর্মশ্চেতি । অথ
কস্মাৎ পুরুষঃ ? পূৰ্বাপণাৎ পুরি শয়নাৎ পুরোহিতবৃত্তিভ্রাচ্চ পুরুষঃ ।
অথ কস্মাদনাদিঃ ? উচ্যতে । নাস্ত্যাদিরন্তো মধ্যো বাহন্তেত্যনাদিঃ ।
কস্মাৎ স্মৃশ্বঃ ? নিরবয়বত্বাদতীন্দ্রিয়ভ্রাচ্চ । কস্মাৎ সর্বগতঃ ? সর্বং
প্রাপ্তমেনে, নাহন্ত গমনমন্তীতি বা । কস্মাচ্ছেতনঃ ? সুখদুঃখমেহোপ-
লক্ষিরূপিতঃ । কস্মান্নিগুণঃ ? সত্ত্বরজস্তমাংসি ন সন্তি পুরুষেহস্মিন্নিতি
নিগুণঃ । কস্মান্নিত্যঃ ? অকৃতকত্বাৎ অমুৎপাদকত্বাচ্ছেতি । কস্মাদ-
কর্তা ? উদাসীনো ব্রহ্মা প্রকৃতিবিকারানামূলভ্বেনেতি । কস্মাৎ
তোক্তা ? চেতনভাবাৎ সুখদুঃখপরিজ্ঞানাচ্ছেতি । কস্মাদকর্তা ? উদাসীন-
ত্বাদগুণাচ্ছেতি । কস্মাৎ ক্ষেত্রবিৎ ? ক্ষেত্রেষু ক্ষেত্রেভ্যো বা গুণগুণং
বেত্তীতি । কস্মাদমলঃ অস্ত মলঃ শুভাশুভং নাস্তীতি । কস্মাদপ্রসবধর্মঃ ?
নির্বীজত্বাৎ কিঞ্চিদুৎপাদয়তীতি । এবমেব সাংখ্যপুরুষো ব্যাখ্যাতঃ ।
অথাস্ত পৰ্য্যায়ঃ । পুরুষঃ আত্মা পুমান্ জন্তুঃ জীবঃ ক্ষেত্রজঃ নরঃ
কবিঃ ব্রহ্ম অক্ষরং প্রাণী কুঃ অন্ডঃ ষঃ কঃ এষঃ । এবমেতানি পঞ্চ-
বিংশতিতত্ত্বানি—অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ, ষোড়শ বিকারাঃ, পুরুষশ্চেতি ।
অত্রোক্তং ‘পঞ্চবিংশতিতত্ত্বজ্ঞো যত্র কুত্ৰাশ্রমে বসেৎ । জটী মৃতী শিথী

বাপি মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।” অথাহ—পুরুষঃ কিং কর্ত্তাহকর্ত্তা বেতি ?
 যদি কর্ত্তা স্ত্রাং তদা শুভাশ্চৈব কুর্য্যানাশুভানি । সদাতনবৃত্তিভ্রমঃ লোকে
 দৃষ্টা গুণানামেব কর্ত্ততা সিদ্ধা । ধর্ম্মার্থমেব নিত্যং ষমনিয়মাঙ্গি সেব্যম্,
 প্রসংখ্যানম্, জ্ঞানৈশ্বর্য্যবিরাগপ্রকাশনমিত সাত্ত্বিকী বৃত্তিঃ । রাগঃ
 ক্রোধো লোভঃ পরপরিবাদোহতিরৌদ্ৰতাঃ তুষ্টিবিকৃতাক্রুতিঃ পার্শ্বাং
 প্রথার্থৈষা রজোরুতিঃ । উন্নাদমদবিষাদা নাস্তিক্যং স্ত্রীপ্রসঙ্গিতা নিদ্রা
 আলম্ব্য কর্ম্মবৈগুণ্যং নৈষ্ণর্গ্যমশ্চিৎসমিতি তামসী বৃত্তিঃ । বৃত্তিভ্রমমিদং
 দৃষ্ট্বা গুণানামেব কর্ত্তৃত্বং সিদ্ধম্ । ইতচ্চাকর্ত্তা পুরুষঃ ॥ প্রবর্ত্তমান-
 প্রকৃতেরিমান্ গুণানান্ত্রিতান্ করোতি রজস্তমোভ্যাং বিপরীতদর্শনাং
 অহং করোমীত্যবুধো মন্ততে । তৃণস্তাপি কুঞ্জীকরণার্থমসমর্থোহমুমর্ষং
 স্বয়মেব করোমীতি সর্ব্বং ময়া কৃতং কথ্যেতি স্বাভিমানত এব উন্নস্তবস্ব-
 মন্ততে । ভবতি চাত্রাগমঃ । “প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ ।
 অহংকারবিমুঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্ততে । অনাদিভ্রামিগুণস্ত্বাং পরমাত্মায়-
 মব্যয়ঃ । শরীরস্থোপি কৌন্তেয় ! ন করোতি ন লিপ্যতে ॥” “প্রকৃতেত্য-
 হি কর্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি সর্ব্বশঃ । যঃ পশ্চতি তথাহ্মানমকর্ত্তারং স
 পশ্চতি ॥” অথাহ কিময়মেকঃ প্রতিক্ষেত্রঃ পুরুষো, বহবো বা পুরুষা
 ইতি । উচ্যতে । স্থখদুঃখমোহসংস্কারজন্মমরণনানাত্মাং পুরুষবহুত্বম্ ।
 লোকান্ত্রমবর্ণভেদাচ্চ । যথোকঃ পুরুষঃ স্ত্রাং তদৈকস্মিন্ বদ্ধে মুক্তে বা
 সর্ব্ব এব বদ্ধা মুক্তা বা স্ত্রাঃ । একস্মিন্ স্থথিনি সর্ব্বে স্থথিনঃ স্ত্রাঃ ।
 একস্মিন্ মুতে সর্ব্বে স্ত্রিয়েয়ন ইতি পুরুষবহুত্বম্ । ইতচ্চ বহবঃ পুরুষাঃ ।
 আকৃতিগণ্ডাশয়শরীরভগলিঙ্গবহুত্বাং । এবং তাবৎ ঋষয়ঃ সাংখ্যাচার্ধ্যাঃ
 সাংখ্যায়নকপিলাস্থরিবোত্পদপুণ্ডরীকপ্রভৃতয়ো বদন্তি । বেদবাদিনস্ত্রাচার্ধ্যা
 হরিহরহিরণ্যগর্ভ-ব্যাসাদয় একমেবাত্মানং বদন্তি । “পুরুষ এবৈদং
 সর্ব্বম্” “তদেবাগ্নিস্তদাদিত্যন্তব্যাস্তদুচ্চক্ষমাঃ । তদৈব শুক্রং তদ্বৃক্ষ
 তদ্বাপঃ স প্রজাপতিঃ । তদেব সত্যমমৃতং স মোক্ষঃ স পরা গতিঃ ।”

“তদ্বক্ষণং পরং সৰ্বম্” “তস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিৎ।” “তস্মা-
 ন্নাগীয়ো ন জ্যায়োহস্তি কিঞ্চিৎ” “বৃক্ষ ইব স্তকো দ্বিবি তিষ্ঠত্যোকঃ।”
 “তেনেদং পূৰ্ণং পুরুষেণ সৰ্বম্।” “সৰ্বতঃ পাণিপাদং তৎ সৰ্বতোক্ষিণিয়ো-
 মুখম্। সৰ্বতঃ স্রুতিমল্লোকে সৰ্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি।” “সৰ্বেজ্জিন্নগুণাভাসং
 সৰ্বেজ্জিববিস্তৃতম্। সৰ্বশ্চ প্রভুমীশানঃ সৰ্বশ্চ শরণং মহৎ।”
 “সৰ্বতঃ সৰ্বতস্থানি সদা সৰ্বশ্চ সম্ভবঃ। সৰ্বশ্চ লীয়তে তস্মিন্
 তদ্বক্ষণমুনয়ো বিদুঃ॥” “এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবহিতঃ।
 একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ।” “স হি সৰ্বেষু ভূতেষু হাবরেষু
 চরেষু চ। শিব একো মহানাত্মা যেন সৰ্বমিদং ততম্।” “একো
 যথাত্মা জগতি প্রকৃত্যা বহুধা কৃতঃ। পৃথক্ বহুস্তি চাত্মানং জ্ঞানাদেকঃ
 প্রবর্ততে ॥ ব্রাহ্মণে কুমিকীটেষু স্থপাকে স্তনি হস্তিনি। পশুগোদংশমশকে
 রূপং পশুস্তি স্তরয়ঃ ॥ একমেব যথা সূত্রং স্তবর্ণে বৰ্ততে পুনঃ। মুক্তামণি-
 প্রবালেষু ময়য়ে রজতে তথা। তদ্বৎ পশুমহুগ্ৰেযু সিংহহস্তিমৃগাদিষু।
 একস্তথাত্মা বিজ্ঞেয়ঃ সৰ্বত্রৈব ব্যবহিতঃ ॥” ইতি।

ত্রৈগুণ্যম্ ॥ ৫ ॥

কিং ত্রৈগুণ্যং নাম। সত্ত্বং রজস্তম ইতি ত্রিগুণমেব ত্রৈগুণ্যম্।
 তত্র সত্ত্বং নাম প্রকাশলাঘবপ্রসন্নতানভিষঙ্গতুষ্টিতিতিক্ষাসন্তোষাদি-
 লক্ষণমনন্তভেদং সংক্ষেপতঃ সুখাত্মকম্। রজোনামোপষ্টজকচলধেয-
 শোকদ্রোহমৎসরসস্তাপাঘনস্তভেদং সমাসতো দুঃখাত্মকম্। তমোনাম
 গুরুবরণকপ্রমাদালশ্রনিদ্রাগ্রসংখ্যাপ্রভেদং সমাসতোমোহাত্মকম্ ইতি
 ত্রৈগুণ্যং ব্যাখ্যাতম্। তথাচোক্তং “সত্ত্বং প্রকাশকং বিজ্ঞাত্রজ্ঞোবিজ্ঞাৎ
 প্রবর্তকম্। তমোবিমোহনং বিজ্ঞাৎ ত্রৈগুণ্যং নাম কীর্তিতম্।

সঞ্চরঃ প্রতিসঞ্চরঃ ॥ ৬ ॥

কঃ সঞ্চরঃ? কশ্চ প্রতিসঞ্চরঃ? উৎপত্তিঃ সঞ্চরঃ, প্রলয়ঃ, প্রতিসঞ্চরঃ।

তজ্জোৎপত্তিনাম—অব্যক্তাৎ সৰ্বগতাৎ কারণাৎ প্রাণুদ্ভিষ্টাৎ সৰ্বজগতঃ
পরেণ পুরুষেণাহিষ্টিতাৎ বুদ্ধিরূপগত্বে । অষ্টগুণাচ্চ বুদ্ধিতত্ত্বাদহকার
উৎপত্ততে । স চাহকারস্ত্রিবিধঃ—সাম্বিকোবৈকারিকঃ, রাজ-সৈন্তজসঃ,
তামসোদ্ভূতাদিঃ । তত্র বৈকারিকাদহকারাদিস্ত্রিয়াণি । ভূতান্দেত্ত্বাত্মাণি ।
তৈজসাত্মভয়ং—ইস্ত্রিয়াণি তন্মাট্মাণি চ ইতি । তন্মাত্মেভ্যো ভূতানীতি
সংকরঃ । অথ প্রতিসংকরঃ । তত্রায়ং ক্রমঃ—ভূতানি তন্মাত্মেভু নীয়েন্তে,
তন্মাট্মাণীস্ত্রিয়াণি চাহকারে । অহকারো বুদ্ধৌ । বুদ্ধিরব্যাক্তে । অব্যক্তং
ন কচিৎ । অমুৎপাদ্যত্বাৎ নিত্যত্বাচ্ছেতি প্রতিসংকরঃ । সংকরপ্রতিসংকরৌ
ব্যাত্মাতৌ ।

অধ্যাত্মমধিভূতমধিদৈবঞ্চ ॥ ৭ ॥

অথাহ কিং তদধ্যাত্মম্ ? কিমধিভূতম্ ? কিমধিদৈবঞ্চৈতি ? অত্রো-
চ্যতে । বুদ্ধিরধ্যাত্মং বোদ্ধব্যমধিভূতং ব্রহ্ম তত্রাদিধিদৈবতম্ । অহকারোহ-
ধ্যাত্মং অহকর্তব্যমধিভূতং ক্রত্বস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । মনোহধ্যাত্মং সংকল্পয়িত-
ব্যমধিভূতং চক্ৰস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । জ্ঞোত্রমধ্যাত্মং জ্ঞোতব্যমধিভূতং দিশ-
স্তত্রাদিধিদৈবতম্ । স্বগধ্যাত্মং স্পর্শয়িতব্যমধিভূতং বায়ুস্তত্রাদিধিদৈবতম্ ।
চক্ষুরধ্যাত্মং দ্রষ্টব্যমধিভূতং সূর্য্যস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । পাণিরধ্যাত্মং আদান-
মধিভূতং ইন্দ্রস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । পাদাবধ্যাত্মং গন্তব্যমধিভূতং বিষ্ণু-
স্তত্রাদিধিদৈবতম্ । পায়ুরধ্যাত্মং উৎশ্রষ্টব্যমধিভূতং মৃত্যুস্তত্রাদিধিদৈবতম্ ।
উপহোহধ্যাত্মং আনন্দয়িতব্যমধিভূতং প্রজাপতিস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । জিহ্বা-
ধ্যাত্মং রসয়িতব্যমধিভূতং বরুণস্তত্রাদিধিদৈবতম্ । নাসাহধ্যাত্মং ভ্রাত-
ব্যমধিভূতং পৃথ্বী তত্রাদিধিদৈবতম্ । বাগধ্যাত্মং বক্তব্যমধিভূতং অগ্নি-
স্তত্রাদিধিদৈবতম্ । এতল্লয়োদশবিধমধ্যাত্মাদিকং ব্যাখ্যাতম্ “তন্মানি
যো বেদয়ন্তে যথাবৎ গুণস্বরূপাণ্যধিদৈবতঞ্চ । বিমুক্তপাণ্ডা গতদোষ-
সজো গুণাংস্ত ‘ভূক্তে ন গুণৈঃ স যুক্তঃ ॥’ ইতি তত্ত্বপাদঃ ।

পঞ্চাভিবুদ্ধয়ঃ ॥ ৮ ॥

কান্তাঃ পঞ্চাভিবুদ্ধয়ঃ ? উচ্যন্তে । অতিবুদ্ধিরভিমান ইচ্ছা কর্তব্যতা
ক্রিয়েতি । আভিমুখ্যা বুদ্ধিরভিবুদ্ধিঃ । ইদং কল্পনীয়মিত্যাবসায়ো
বুদ্ধিক্রিয়া । আত্মপরামর্শপ্রত্যয়োহ্ভিমুখ্যোহ্ভিমানঃ । অহঙ্করোমীত্য-
হঙ্কার ক্রিয়া । ইচ্ছা বাহ্য । সংকল্পো মনসঃ ক্রিয়া । শব্দাদিবিষয়ালোচন-
অবলাদিলক্ষণা কর্তব্যতা বুদ্ধীজ্জিহ্মাণাং ক্রিয়া । বচনাদিলক্ষণক্রিয়া
কর্মেজ্জিহ্মাণাম্ । এতা পঞ্চাভিবুদ্ধয়ো ব্যাখ্যাতাঃ ।

পঞ্চ কর্মযোনয়ঃ ॥ ৯ ॥

কান্তাঃ পঞ্চ কর্মযোনয়ঃ ? উচ্যন্তে । ধৃতিঃ প্রজ্ঞা স্মৃতিবিবিদিষা
অবিবিদিষা চেতি পঞ্চ কর্মযোনয়ঃ । “বাচি কর্ম্মাণি সংকল্পে প্রতিষ্ঠাং
যোহভিরক্ষতি । তন্নিষ্ঠন্তুঃপ্রতিষ্ঠন্তু ধৃতেয়েতত্ত্ব লক্ষণম্ ॥ অনস্মৃয়া
ব্রহ্মচর্য্যং যজ্ঞং যাজ্ঞং তপঃ । দানং প্রতিগ্রহো হোমঃ অহায়া লক্ষণং
মতম্ ॥ স্মৃতিার্থো যন্ত সেবেত বিজ্ঞাং কর্ম্ম তপাংসি চ । প্রায়শ্চিত্ত-
পরে নিত্যং স্মৃতিহিংস্রং পরিকীর্তিতঃ ॥” একত্বং পৃথক্ত্বং চেতনং
অচেতনং স্মৃতিং সংকার্য্যমিত্যেতদ্বিবিদিষিতম্ । অবিবিদিষা বিষয়ভূতং
স্বপ্নপ্রবুদ্ধবদিতি বিবিদিষাহবিবিদিষেত্যাখ্যায়তে । ব্যাপিনাং পরাপরা
যোনিঃ কার্য্যকারণলক্ষ্যকরী প্রাকৃতিকী গতিঃ সা সমাখ্যাতা বৃত্তিঃ ।
প্রসিদ্ধা তথা বিবিদিষা চক্ষুঃশ্রোত্রভ্রুসঙ্গন্ধস্পর্শবিবিদিষৈব যোক্তব্যম্ ॥
ইতি পঞ্চ কর্ম্মযোনয়ঃ ॥ ১০ ॥

পঞ্চ বায়বঃ ॥ ১০ ॥

অথাহ কে তে পঞ্চ বায়বঃ ? উচ্যন্তে । “প্রাণোহপানঃ সমানশো-
দানশ্চ ব্যান এব চ । ইত্যেতে বায়বঃ পঞ্চ শরীরেষু শরীরিণাম্ ॥”
প্রাণো নাম বায়ুঃ সূক্ষ্মনাশাধিষ্ঠানাং প্রাণনাং প্রকৃষ্যাক প্রাণ ইত্যভি-

ধায়তে । অপানো^১ নাম বায়ুঃ পাশ্চাৎপাতি । অপনয়নাং অধোগমনা-
চ্চাপানঃ । সমানো নাম নাভ্যধিষ্ঠাতা শরীরে সমং রসনয়নাং সমানঃ ।
উদানো নাম কণ্ঠাধিষ্ঠাতা উৎক্রমণবমনাদিক্রিয়াং করোতীতু্যদানঃ ।
ব্যানো নাম বায়ুঃ সৰ্ব্বনাভ্যধিষ্ঠাতা বিদ্বেষণাদিভজ্ঞনো ব্যান ইত্যভি-
ধীয়তে । ইত্যেতে পঞ্চ বায়বো ব্যাখ্যাতাঃ ।

পঞ্চ কৰ্ম্মাঙ্গানঃ ॥ ১১ ॥

কে তে পঞ্চ কৰ্ম্মাঙ্গানঃ ? উচ্যন্তে । বৈকারিকশৈলজসো ভূতাদিঃ
সাহুমানো নিরহুমানশ্চেতি । তত্র বৈকারিকঃ শুভকৰ্ম্মকৰ্ত্তা । তৈজসোহ-
শুভকৰ্ম্মকৰ্ত্তা । ভূতাদিমূঢ়কৰ্ম্মকৰ্ত্তা । সাহুমানঃ শুভমূঢ়কৰ্ম্মকৰ্ত্তা । নির-
হুমানশ্চ শুভামূঢ়কৰ্ম্মকৰ্ত্তা । ইত্যেতে পঞ্চ কৰ্ম্মকৰ্ত্তারো ব্যাখ্যাতাঃ ।

পঞ্চপৰ্ব্বাবিভা ॥ ১২ ॥

কা পঞ্চপৰ্ব্বাবিভা ? উচ্যতে । তমো মোহো মহামোহস্তামিশ্রো-
প্যঙ্কতামিশ্রমিতি । তমোমোহাবূভাবষ্টাঙ্গকৌ । মহামোহোদশাঙ্গকঃ ।
তামিশ্রোহঙ্কতামিশ্রাষ্টাদশাঙ্গকঃ । তত্র বিতথ্যজ্ঞানমাংসং তমঃ ।
অষ্টাঙ্গ প্রকৃতিষু অব্যক্তবুদ্ধ্যহংকারপঞ্চতন্মাত্রাসংজ্ঞিতাঙ্গ অনাঙ্গাঙ্গ আঙ্গ-
জ্ঞানাত্মজ্ঞানঃ স মোহ ইতি নিগচ্ছতে । তথা দৃষ্টাঙ্গজ্ঞানবিকেষু জ্ঞানেষু
নিবৃত্তেষু নিবৃত্তোহহমিতি মন্বতে সঃ মহামোহ ইত্যভিধীয়তে । অষ্ট-
বিদ্বেষণিমাইষ্টাঙ্গার্থেষু দশবিধে চ বিষয়ে শব্দাঙ্কার্থে ভ্রংশিতস্ত যদুঃখমুৎ-
পচ্ছতে অসৌ তামিশ্রঃ । মিথ্যাজ্ঞানে বোহভিনিবেশঃ সোহঙ্কতামিশ্রঃ ।
দেবাঃ খলু অগ্নিমা দিকাষ্টবিধৈশ্চৰ্য্যমাসাচ্চ দশ শব্দাদীংস্চ বিষয়ান্ ভুঞ্জান-
ন দ্বিষন্তি । শব্দাদয়শ্চ ভোগ্যান্তদুপায়ান্চাগ্নিমা দয়ঃ । এবম্বেষা পঞ্চ-
পৰ্ব্বাবিভা তস্তা ভেদাশ্চ ব্যাখ্যাতাঃ ।

অষ্টাবিংশতিধাহশক্তিঃ ॥ ১৩ ॥

অথ কাষ্টাবিংশতিধাহশক্তিঃ ? উচ্যতে । একাদশেশ্রিয়বধাঃ সপ্তদশ
বুদ্ধিবধাঃ । ইত্যেবাহষ্টাবিংশতিধাহশক্তিঃ । তত্রেশ্রিয়বধাষ্টাবহুচ্যন্তে ।
শ্রোত্রে বাধিধ্যম্ ॥ জিহ্বায়াম্ জড়ত্বম্ । স্বচি কূষ্টত্বম্ । চক্ৰি অন্ধত্বম্ ।
নাসিকায়ামব্রাণত্বম্ । বাচি যুকত্বম্ । হস্তয়োঃ কুণিগত্বম্ । পাদয়োঃ
পঙ্কত্বম্ । পায়াবদাবর্তঃ । উপহে ক্লৈবাম্ । মনসি উন্নততা । ইত্যেকা-
দশেশ্রিয়বধা ব্যাখ্যাতাঃ । সপ্তদশ বুদ্ধিবধা নাম বিপর্যায়ান্তট্টিসিদ্ধীনাম্ ।
তত্র তুষ্টিবিপর্যায়ান্তাবৎ ব্যাখ্যায়ন্তে । তদ্বথা নাস্তি প্রধানমিতি
বিপ্রতিপত্তিমত্তা এবাত্যস্তাজ্ঞানশালিতা । তথাহহকারন্ত দর্শনমমোঘা ।
তন্মাত্রলক্ষণাপ্রতিপত্তিরস্বপার । (অর্থোপার্ক্কনং পরমপুরুষার্থ ইতি
তত্র প্রবৃত্তিরপরা । ধনমতিশয়মিষ্টসাধনমিতি তত্রলক্ষণাদৌ প্রবৃত্তির-
স্বপার ।) কল্পদোষমপশ্যতঃ প্রবৃত্তিরহনেত্রা । ভোগশক্তিরহমরীচিকা ।
হিংসাদোষমপশ্যতো ভোগারম্ভঃ অহৃত্তমাস্তঃ ইতি তুষ্টিবিপর্যায়ানব ।
তুষ্টিয়োহগ্রে ব্যাখ্যাস্তামঃ । সিদ্ধিবিপর্যায়মাহ । নানাত্বমুহ্যমীনশ্চৈকত্বম-
ভিস্কৃতং স্তভাব্যমুচ্যতে । অবণমাত্র এব অবণাবিপরীতগ্রহমশ্রুতভাব্যম্ ।
যথাহজ্ঞোহহং নাইনাঅজ্ঞোহমুক্ত ইতি শ্রদ্ধা বিপরীতঃ প্রতিপন্নো নানাঅ-
জ্ঞো হমুক্ত ইতি । অধ্যয়নঅবণাদিনিবিষ্টস্ত জড়ত্বাদসংশ্যাস্ত্রোপগত-
বুদ্ধিত্বাদ্ধা পঞ্চবিংশতিতত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধির্ন ভবতীতি তদজ্ঞানং তদভাব্যম্ ।
কশ্চচিদাধ্যাত্মিকতত্ত্বাবমদজ্ঞানম্ । কেনচিৎ দুঃখেনাভিভূতস্ত সংসারেহ-
হুৎসেগাদিজিহ্বাসম্বদিসিদ্ধিস্তদজ্ঞানং প্রমোদম্ । এবং প্রমোদমানপ্রমুদিত-
য়োষ্যৌর্দ্রষ্টব্যম্ । স্বদুঃপদেষ্টে আত্মনিশ্চয়বুদ্ধিরনথিকেতি জ্ঞানাদাবপি
পরাদুদ্ভিষ্টে গুরৌ সদাপ্রমুদিত ইতি । এবমেতাঃ সিদ্ধিবিপর্যায়ানসিদ্ধ-
য়োহষ্টৌ ব্যাখ্যাতাঃ ॥ • ॥

নবধা তুষ্টিঃ ॥ ১৪ ॥

অথ কা সা নবধা তুষ্টিঃ ? উচ্যতে । যঃ প্রকৃতিং পরমাত্মনেন

পরিকল্প্য পরিতুষ্টৌ মাধ্যমং লভতে তত্ত্বাস্ত্বষ্টেরতীন্দ্রিয়সংজ্ঞেতি । অপরো
বুদ্ধিঃ পরমাশ্রয়েন প্রতিপত্ত্ব্য পরিতুষ্টঃ । তত্ত্বাস্ত্ব তুষ্টেঃ সলিলেতি সংজ্ঞা ।
অন্তোহহংকারিং পরমশ্রয়েন প্রতিপত্ত্ব্য পরিতুষ্টঃ । তত্ত্বাস্ত্বষ্টেরমোষেতি
সংজ্ঞা । অপরমন্তরাত্মানি ভোগ্যানি পরাশ্রয়েন প্রতিপত্ত্ব্য পরিতুষ্টঃ ।
তত্ত্বাস্ত্বষ্টেত্বুপ্তিরিতি সংজ্ঞা । এবমেতা আধ্যাত্মিক্যচতস্রষ্টয়ো-
ব্যাখ্যাতাঃ । বাহ্যাস্ত্ব তুষ্টয়ঃ পঞ্চ । অর্জন-রক্ষণ-ক্ষয়-ভোগ-হিংসা-
দোষদর্শনাৎ পঞ্চ তুষ্টয়ো ভবন্তি । অর্থানামর্জনে দোষদর্শনাৎ তুষ্টেঃ
প্রব্রজিতশ্চ । তস্তাপি নান্তি মোক্ষঃ । তত্ত্বজ্ঞানশ্রাবাৎ । সৈবা
তুষ্টিঃ পরেত্যাচ্যতে । তথাহিঞ্জিতং ধনং রাজতস্করচৌরাগ্নিজলাদিভ্যো
বিনজ্যাতীতি তদ্রক্ষণং মহদুঃখমিতি কৃৎস্না বিষয়ভোগোপরমে বা তুষ্টিঃ সা
দ্বিতীয়া স্থপারমুচ্যতে । তথা মহত্যায়াসেনাজিতং ধনং ভুজ্যমানং ক্ষীয়ত
ইতি তৎক্ষণং ভাবয়তো বিষয়োপরমে সতি বা তুষ্টিঃ বা তৃতীয়া পরেত্যা-
চ্যতে । এবং শব্দাদিভোগাভ্যাসাৎ প্রবর্তন্তে কামান্তে বিষয়াস্তৌ কামিনঃ
দুঃখয়তীতি ভোগদোষং ভাবয়তো বিষয়োপরমে সতি বা তুষ্টিঃ সা চতুর্থী
উক্তমোচ্যতে । তথা পরহিংসয়াশ্রহিংসা ভবিষ্যতীতি ভাবয়তো বিষয়ো-
পরমে বা তুষ্টিঃ সা পঞ্চমী । ইত্যেতা নবধা তুষ্টয়ো ব্যাখ্যাতাঃ ॥ * ॥

অষ্টধা সিদ্ধিঃ ॥ ১৫ ॥

কান্তাঃ ? উচ্যন্তে । যত্ত্বাস্ত্বহাশ্রয়পদ্ধতে তদ্ব্যবভূতে প্রথমাসিদ্ধিঃ
পারেত্যাচ্যতে । যচ্ছব্দশ্রবণমাত্রেণ জ্ঞানমুৎপাद्यতে সা দ্বিতীয়া সিদ্ধিঃ
স্থপারা । যদধ্যয়নমাত্রেণ জ্ঞানমুৎপাद्यতে সা তৃতীয়া প্রমোদেত্যভিধীয়তে ।
যদাধিভৌতিকদুঃখস্ত্রাহপনোদনং কৃৎস্না জ্ঞানমুৎপাद्यতে সা চতুর্থী
সিদ্ধীরম্যা । যৎপরিচর্যয়া দানেন চ পরিমোদনং কৃৎস্না জ্ঞানমুৎপাद्यতে
সা প্রমোদমানা । যৎ স্নিগ্ধসংসর্গতয়া জ্ঞানমুৎপাद्यতে সা যষ্টী রম্যফলা ।

যং পরিচর্যয়া দানেন চ তোষিতস্ত ঋগোঃ জামিযুৎপত্ততে সা সপ্তমী মুদ্রিতা। বোগভবাস্তোত্তমা। সা চাষ্টমী সিদ্ধিঃ। এবম্ভেতা অষ্টৌ সিক্কয়ো ব্যাখ্যাতাঃ ॥

দশ মূলিকার্থাঃ ॥ ১৬ ॥

অথ কে তে দশ ? উচ্যন্তে। অস্তিত্বমেকত্বমর্থবস্তুপরত্বমন্তত্বমকর্তৃত্বা
যোগো বিয়োগো বহবঃ পুমাঃসঃ স্থিতিঃ শরীরস্ত শেষবৃত্তিঃ। ইত্যেতে
দশ মূলিকার্থাঃ। “কারণমন্ত্যব্যক্তং পুরুষোহস্তি ভোক্তৃভাবতঃ।”
ইতি তয়োরস্তিত্বম্। “ভেদানাং পরিমাণাং” ইত্যাদিভিত্তৈস্তৈর্হেতুভিঃ
প্রধানশ্রুতকত্বম্। “প্ৰীতাপ্ৰীতিবিষাদাত্মকাঃ” ইত্যর্থবস্তুম্। নানা-
বিধৈধরূপাত্মৈঃ” ইতি পরত্বসিদ্ধিঃ। “ত্রিগুণমবিবেকী বিষয়ঃ” ইত্যন্তত্বম্।
“পুরুষশ্চিদ্রূপঃ” ইত্যকর্তৃত্বম্। “পুরুষস্ত দর্শনার্থঃ” ইতি যোগঃ।
“প্রাপ্তে শরীরভেদে” ইতি বিয়োগঃ। “জন্মমরণ” ইতি পুরুষবহুত্বম্।
“চক্রভ্রমিরিব ধৃতশরীরঃ” ইতি শেষবৃত্তিঃ। এতে দশ মূলিকার্থাঃ
সপ্তত্যাযুক্তাঃ।

অনুগ্রহঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অথ কোহয়মনুগ্রহঃ সর্গঃ ? উচ্যতে। ব্রাহ্মণানাং পঞ্চানাং পঞ্চ-
মো ব্রহ্মা তন্মাত্রোভ্যন্তংপ্রত্যনুগ্রহসর্গঃ কৰোতি ধ্যানেনোৎপত্তৌ প্রধানান্
ধ্যানবজ্জিতান্ দৃষ্ট্বা তেভ্যস্তন্মাত্রোভ্যোহনুগ্রহোহস্ত যং ব্রহ্মা।

চতুর্দশবিধো ভূতসর্গঃ ॥ ১৮ ॥

অথাহ কশ্চচতুর্দশবিধো ভূতসর্গঃ ? উচ্যতে। অষ্টবিকল্পো দৈবম্।
তদ্বধা—পৈশাচং ব্রাহ্মসং বাকং গান্ধর্বং ঐন্দ্রং প্রাজাপত্যং সৌম্যং

ବ୍ରାହ୍ମଣଃ ଇତ୍ୟାଦି ଦେବସ୍ୟୋନୟଃ । ପଞ୍ଚ ତିର୍ଥାଗ୍ଧ୍ୟୋନୟଃ—ପଞ୍ଚପକ୍ଷିମୟା-
ବରମିତି । ୧୦ ମାହୁଗୁଣ୍ଡିକବିଧୋ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିଷ୍ଟାଂଶାନ୍ତ ଇତି । “ଅଠ-
ବିକରୋ ଦୈବତୈଷ୍ଠ୍ୟାକ୍ତ୍ୟୋନଃ ପଞ୍ଚଧା ଭବତି । ମାହୁଗୁଣ୍ଡିକବିଧଃ ସମାସତୋ
ଭୌତିକଃ ସର୍ଗଃ ॥” ଇତି ସଂସାରମଂଶୁଳମୁକ୍ତମ୍ ।

ତ୍ରିବିଧୋ ବନ୍ଧଃ ॥ ୧୧ ॥

ଅଥାହ କସ୍ତ୍ରିବିଧୋ ବନ୍ଧଃ ? ଉଚ୍ୟତେ । ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୋ ବୈକାରିକ-
ବନ୍ଧୋ ଦକ୍ଷିଣାବନ୍ଧଃ ଚେତି । ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୋନାମ ପ୍ରାକୃତୋବନ୍ଧଃ । ଅଷ୍ଟୌ
ପ୍ରକୃତୟଃ । ତାଃ ପରମାତ୍ମଦ୍ୱେନାଭିମନ୍ତ୍ୟମାନସ୍ତ ବନ୍ଧଃ ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧଃ । ପ୍ରବ୍ରଜି-
ତାନାଂ ଲୋକିକାନାଂ ବୈକାରିକୈରିନ୍ଦ୍ରିୟୈବିକଳୀକୃତାନାଂ ଶବ୍ଦାଦିଷୁ
ବିଷୟେଷୁ ପ୍ରସକ୍ତାନାମଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟାଣାଂ ଅଜ୍ଞାନିନାଂ ରାଗଦ୍ୱେଷକାମଲୋଭାଦି-
ମୋହିତାନାଂ ବୈକାରିକୋ ବନ୍ଧଃ । ଗୃହହସ୍ତକ୍ଷଚାରିଭିକ୍ତୁବୈଧାନସାନାଂ
କାମୋପହତଚେତସାମଭିମାନପୁଞ୍ଜିକାଂ ଦକ୍ଷିଣାଂ ପ୍ରସଞ୍ଜତାଂ ବନ୍ଧୋ
ଦକ୍ଷିଣାବନ୍ଧଃ । ଇତି ତ୍ରିବିଧୋବନ୍ଧଃ । ଉକ୍ତଞ୍ଚ “ପ୍ରାକୃତେନ ଚ ବନ୍ଧେନ
ତଥା ବୈକାରିକେନ ଚ । ଦକ୍ଷିଣାଭିତ୍ତୃତୀୟେନ ବନ୍ଧୋକ୍ତଞ୍ଚ ବିବର୍ତ୍ତତେ ॥”

ତ୍ରିବିଧୋମୋକ୍ଷଃ ॥ ୧୨ ॥

ଅଥ କସ୍ତ୍ରିବିଧୋ ମୋକ୍ଷଃ ? ଉଚ୍ୟତେ । ଜ୍ଞାନୋଦ୍ରେକାଂ ରାଗୋପଶମନାଂ
କର୍ମକ୍ଷୟାଚେତି । ଜ୍ଞାନୋଦ୍ରେକାଂ ଜ୍ଞାତୁମିଚ୍ଛା ଜିଜ୍ଞାସା ଭବତି ଯଥା ତ୍ୱସିତସ୍ତ
ପାନୀୟଂ ପାତୁମିଚ୍ଛା ପିପାସା । ତତସ୍ତତ୍ତ୍ୱସମାନ୍ତାରାମିତ୍ୟେତସ୍ତଜ୍ଞାନାଂ ପୁନର୍ଜନ୍ମ
ନ ଶ୍ରୀତଃ । ତଥା ଇନ୍ଦ୍ରିୟରାଗୋପଶମନାଚ୍ଚ ଯଦା ଧର୍ମାଧର୍ମକ୍ଷୟୋ ଭବତି ତଦା
ମୋକ୍ଷଃ । ତତ୍ତ୍ୱଞ୍ଚ “ଆଦୌ ତୁ ମୋକ୍ଷୋ ଜ୍ଞାନେନ ଛିତ୍ତିୟୋ ରାଗଶଂକ୍ଷୟାଂ ।
କର୍ମକ୍ଷୟାତ୍ତୃତୀୟଞ୍ଚ ବ୍ୟାଧ୍ୟାତଃ ମୋକ୍ଷଲକ୍ଷଣମ୍ ।

ত্রিবিধং প্রমাণম্ ॥ ২১ ॥

অথ কিং ত্রিবিধং প্রমাণম্ ? উচ্যতে । দৃষ্টমহুমানাপ্তবাক্যক্কেতি ।
তত্র দৃষ্টং তাবৎ ব্যাখ্যায়তে । ইঞ্জিয়াণাং বিষয়াঃ পঞ্চ প্রত্যক্ষাঃ ।
তদদৃষ্টং প্রত্যক্ষম্ । অহুমানঞ্চ লিঙ্গসন্দর্শনাৎ প্রজ্ঞায়মানং জ্ঞানম্ ।
প্রত্যক্ষোহুমানেন বা শাস্কোহর্থো ন সাধ্যতে । যথা ইন্দ্রো দেবানাং
রাজা । উত্তরাঃ কুরবঃ । সুরেকঃ সৌবর্ণঃ । স্বর্গে চাম্বরস ইতি ।
নৈতে প্রত্যক্ষোহুমানেন বা সাধ্যা ইতি বশিষ্ঠাদয়ো মুনয়ো বদন্তি ।
কিঞ্চিদ্রাদয়ঃ সন্তীত্যাগমঃ । আগম আপ্তবাক্যম্ “স্বকর্মণ্যভিযুক্তো যো
রাগেষ্যবিবজ্জিতঃ । জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আপ্তো জ্ঞেয়স্ত তাদৃশঃ ।”
ইতি । এষমেতৎ ত্রিবিধং প্রমাণম্ । অনেন কিং সাধ্যতে ? উচ্যতে ।
যথা লোকে পরিমাণেন প্রহাদিনা ধাত্তানি মীয়ন্তে তুলয়া ধনানি এব-
মনেন ত্রিবিধেন তত্ত্বভাবভূতানি প্রমীয়ন্তে ।

ত্রিবিধং দুঃখম্ ॥ ২২ ॥

অথ কিং ত্রিবিধং দুঃখম্ ? উচ্যতে । আধ্যাত্মিকমাধিদৈবিক-
মাধিভৌতিকক্কেতি । তত্রাধ্যাত্মিকং ত্রিবিধম্ । শারীরং মানসক্কেতি ।
শরীরে ভবং শারীরং মনসি ভবং মানসম্ । শারীরং বাতপিত্তশ্লেষ্মণাং
বৈষম্যানিমিত্তং দুঃখম্—জরাতিসারবিস্র্যাদিকম্ । কামক্ৰোধশোক-
মোহলোভবিষাদের্ষাদিকম্ মানসম্ । অধিভূতেভ্যোভবং আধিভৌতি-
কম্ । মহুস্তা পক্ষিসরীষপঙ্খাবরাদিভ্যো ভবং দুঃখমাধিভৌতিকম্ ।
শীতোষ্ণবাতঋষাদিনিমিত্তং যৎ দুঃখমুৎপত্ততে তদাধিদৈবিকম্ । অনেন
ত্রিবিধদুঃখেনাভিভূতস্ত জ্ঞানোৎপত্ত্যর্থং জিজ্ঞাসোৎপত্তা ভবতি । জাতু-
মিচ্ছা জিজ্ঞাসা যথা ভূষিতস্ত পানীয়ং পাতুমিচ্ছা পিপাসা ।

“এতত্ত্বসমায়ান্নিঃশ্রেয়সজ্ঞানমেতজ্জ্ঞাত্বা পুনর্জন্ম ন ত্রাং।” এতন্ম-
 হর্ষেবিজ্ঞানং কপিষ্ঠাদিবিদ্ববঃ পরমং ছন্দোহুত্বপ্শতমত্র বিজ্ঞেয়ং
 শ্লোকানাং সখ্যয়া পঞ্চ। সমাপ্তা চেয়ং তত্ত্বসমায়াসংক্ষিপ্তসাম্ব্যশ্রুত-
 দীপিকা নাম বৃত্তিঃ।

“ন নামকীর্তনাদ্বর্ষো ন চোক্তো জ্ঞানতঃ পরঃ
 ন জ্ঞানমাত্রবিজ্ঞানাদিতি বেদজ্ঞানি-চয়ঃ ॥”

ইতি তত্ত্ব-সমাসাখ্য কাপিল-শ্রুতম্।

সমাপ্তম্।
